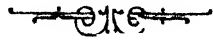


ओ३म्

# एकादशोपनिषत्संग्रह

भाषा टीका सहित



लेखक—

स्वामी सत्यानन्द



पुस्तक मिलने का पता—

विद्या प्रकाश प्रेस

चंगड़ मुहल्ला, अनारकली, लाहौर

प्रथमावृत्ति ]

संवत् १९८७

[ मूल्य १॥=)

पं० महावीर प्रसाद के विद्या प्रकाश प्रेस अनारकली लाहौर में छपा



# सूचीपत्र ।

## प्रकरण और विषयादि

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
		ईशोपनिषद्	१-७
		केनोपनिषद् ।	
१ खण्ड	७	३ खण्ड	११
२ खण्ड	९	४ खण्ड	१३
		कठोपनिषद् ।	
१ अध्याय		२ अध्याय	
१ वल्ली	१७	४ वल्ली	३३
२ वल्ली	२३	५ वल्ली	३७
३ वल्ली	२९	६ वल्ली	४०
		प्रश्नोपनिषद् ।	
१ प्रश्न	४५	४ प्रश्न	५४
रयि और प्राण का वर्णन	४६	५ प्रश्न	५८
२ प्रश्न	४९	६ प्रश्न	६०
३ प्रश्न	५२	१६ कलापं	६१
		मुण्डकोपनिषद् ।	
१ मुण्डक		२ खण्ड	७०
१ खण्ड	६३	३ मुण्डक	
२ खण्ड	६५	१ खण्ड	७२
२ मुण्डक		२ खण्ड	७५
१ खण्ड	६८		
		माण्डूक्योपनिषद् ।	
शब्द और मात्राएं	८०		
		तैत्तिरीयोपनिषद् ।	
शिक्षावल्ली	८२	ईश्वर संकल्प से सृष्टि उत्पत्ति	९९
आचार्योपदेश	९०	आनन्दमीमांसा	१००
ब्रह्मवल्ली	९३	भृगुवल्ली	१०४
पांच कोश	९५	ब्रह्ममीमांसा	१०५



## ऐतरेयोपनिषद् ।

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
सृष्टि रचना का क्रम	११३	वामदेववचन	११९
देव परोक्षप्रिय होते हैं	११८	यह आत्मा कौन है ?	१२०

## छान्दोग्योपनिषद् ।

प्रणवोपासना	१२३	ब्रह्मवेत्ता ही यज्ञ है	१२३
उद्गीथ	१२४	यज्ञ का ब्रह्मा	१२३
देवासुरसंग्राम	१२५	५ प्रपाठक	१२६
आत्मज्ञानी अखण्डनीय है	१२७	ज्येष्ठ और श्रेष्ठ	१२६
उद्गीथ के अक्षरों की निरुक्ति	१३०	श्वेतकेतु की कथा	२०१
उद्गीथ में कुशल तीन	१३७	पंचाग्निविद्या	२०३
उपस्ति का वर्णन	१४०	अश्वपति की कथा	२०८
२ प्रपाठक	१४५	६ प्रपाठक	२१६
धर्म के तीन स्कन्ध	१५७	श्वेतकेतु को आरुणि का उपदेश	२१६
स्वराज्यादि की साधना	१५९	कारण जगत् का सद्भाव	२१८
३ प्रपाठक	१६०	तत्त्वमसि	२२६
अध्यात्मादित्योपासना	१६०	७ प्रपाठक	२३३
यह आदित्य देवमधु है	१६०	सनत्कुमार का नारद को उपदेश	२३३
गायत्री की उपासना	१६७	विज्ञान से बल अधिक है	२३९
पांच देवद्वार	१६८	परम कथन	२४५
यह सब ब्रह्म है	१७०	भूमोपासना	२४७
यह पुरुष संकल्पमय है	१७०	परमेश्वर की सर्वत्र विद्यमानता	२४८
पुरुष ही यज्ञस्वरूप है	१७३	८ प्रपाठक	२५०
देवकीपुत्र श्रीकृष्ण को घोर ऋषि		दहरोपाना	२५१
का उपदेश	१७६	हृदय शब्द की निरुक्ति	२५४
ब्रह्म के चार पाद	१७७	परमेश्वर का नाम सत्य है	२५४
४ प्रपाठक	१७९	सत्यशब्द की निरुक्ति	२५५
जानश्रुति की कथा	१७९	ब्रह्मलोक की महिमा	२५५
शौनक का दान	१८३	ब्रह्मचर्यमाहात्म्य	२५६
सत्यकाम की कथा	१८४	सूर्य और हृदय की समता	२५७
उपकोसल की कथा	१८९	प्रजापति का उपदेश	२५९
ब्रह्मज्ञानी की गति	१९३	प्रजापति के समीप इन्द्र और	

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
विरोचन का आगमन	२५९	आकाश ब्रह्म है ।	२६६
श्याम तथा शबल	२६६		

### बृहदारण्यकोपनिषद् ।

यजनीय अश्व	२६८	ब्रह्म के दो रूप-मूर्त्त और अमूर्त्त	३०८
देव और असुर	२७२	मैत्रेयी याज्ञवल्क्य संवाद	३१०
वाणी ही साम है	२७७	मधुविद्या	३१५
साम का धन	२७८	वंशावलि	३२१
पवमान जप	२७९	तीसरा अध्याय	३२२
आत्मा ही प्रथम पुरुषाकार था	२८०	ज. ५ का यज्ञ	३२२
पुरुष शब्द की निरुक्ति	२८०	याज्ञवल्क्य से गार्गी के प्रश्न	३३२
अन्तरात्मा सब से प्रिय है	२८४	अन्तर्यामी ब्राह्मण	३३४
ब्राह्मण ही पहले था	२८५	गार्गी के दो प्रश्न	३३८
ब्राह्मण वर्ण ने अपने से क्षत्रियवर्ण		तेतीसदेव	३४२
रचा	२८५	चौथा अध्याय	३५३
शूद्रवर्ण की महिमा	२८६	जनक याज्ञवल्क्य संवाद	३५३
पाङ्गोपासना	२८८	जनक याज्ञवल्क्य का अग्निहोत्र में	
सप्तान्न	२८९	आना	३६१
तीनलोक	२९४	यह पुरुष किस ज्योति वाला है	३६१
नाम, रूप और कर्म	२९८	स्वप्नादि अवस्थाएं	३७२
<u>दूसरा अध्याय</u>	२९९	तीन एषणाएं	३८०
हस्तबालाकि की कथा	२९९	नेति नेति	३८०
पुरुष का स्वपिति नाम	३०४	पांचवां अध्याय	३८५
आत्मा सत्य का सत्य है	३०५	प्रजापति का मनुष्य, देव और	
आत्मा ही कुमार है	३०६	असुरों को उपदेश	३८६
यह ही गौतम भारद्वाज है	३०७	यह हृदय प्रजापति है	३८७

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
विद्युद् ब्रह्म	३९०	गायत्री की महिमा	३९४
वाणी धेनु जान कर आराधे	३९०	श्वेतकेतु का पंचालों की सभा में	
परम तप	३९१	जाना	४०२

### श्वेताश्वतरोपनिषद् ।

१ अध्याय	४२२	३ अध्याय	४३०
ब्रह्मचक्र	४२४	४ अध्याय	४३४
२ अध्याय	४२६	५ अध्याय	४३९
योगसाधन का स्थान	४२८	६ अध्याय	४४२
योगसिद्धि के चिह्न	४२९		





ओ३म् पूर्णमदः पूर्णमिदं पूर्णात्पूर्णमुदच्यते । पूर्णस्य पूर्णमादाय पूर्णमेवावशिष्यते ॥

ओम् शान्तिः शान्तिः शान्तिः ॥

वह परमेश्वर पूर्ण है, अखण्ड है; यह जगत् स्वसत्ता में पूर्ण है, कुछ भी ऊना नहीं है। पूर्ण भगवान् से ही यह पूर्ण जगत् उद्भूत होता है। पूर्ण परमेश्वर का पूर्ण स्वरूप लेकर, पूर्ण स्वरूप को अपने में धारण कर, फिर भी भगवान् सर्वत्र पूर्ण ही रह जाता है।

ईशावास्यमिदं सर्वं यत्किञ्च जगत्यां जगत् ।

तेन त्यक्तेन मुञ्जीथा मां गृध्रः कस्यस्विद्धनम् ॥१॥

यह दृश्यमान सर्व, और जो कुछ भी त्रिलोकी में जगत् है वह सब ईश्वर से आच्छादित है, ईश्वर से बसने योग्य है; उस में ईश्वर विद्यमान है। हे उपासक नू उस त्याग से (ईश्वर से त्रिलोकी आच्छादित है, भगवान् के शासन में सारा जगत् है इस भावमय त्याग से) पदार्थों को भोग; सब भोग भगवान् की देन जान। मैं ललचा। किसका धन है? सब पदार्थ परमेश्वर के हैं।

उपासक सारा जगत् भगवान् से आच्छादित जाने, सब रचना में ईश्वर की सत्ता को शासन करती हुई समझे, सब भोज्य पदार्थों को परमेश्वर का दान माने; इस समर्पण-रूप त्याग से भोग भोगे, धन भगवान् का प्रसाद जान कर, लालच न करे।

कुर्वन्नेवेह कर्माणि जिजीविषेच्छते ७७ समाः ।

एवं त्वयि नान्यथे तोऽस्ति न कर्म लिप्यते नरे ॥२॥

भगवान् को सर्वत्र विद्यमान जाननेवाला समर्पण त्यागयुक्त उपासक इस लोक में सौ वर्षों तक, नित्य नैमित्तिक कर्मों को करता हुआ ही जीने की इच्छा करे, कर्त्तव्य कर्म का कदापि त्याग न करे। इस प्रकार कर्त्तव्य कर्मों को करते हुए, तुझ उपासक नरे मे (तुझ भावनावान् भक्त-आत्मा में) कर्म नहीं लगता। उपासक के अन्तःकरण में कर्म-संस्कारों का लेप नहीं लगता। इससे—शुभ कर्म करनेसे—भिन्न, दूसरी निर्बन्ध का मार्ग नहीं है। शुभ-कर्म करने से ही अकर्म अवस्था (मुक्ति) उपलब्ध होती है। शास्त्रविहित कर्म का त्याग उपासक न करे। उपासक की मुक्ति सकल कर्म ईश्वरार्पण से होती है, इस कारण वह कर्त्तव्य कर्म करता हुआ कर्मसंस्कार से निर्लेप ही रहता है।

असुर्या नाम ते<sup>२</sup> लोका अन्धेन तमसाऽऽवृताः।

तांस्ते<sup>६</sup> प्रेयाभिगच्छन्ति ये<sup>१२</sup> के<sup>१३</sup> चात्महनो जनाः ॥३॥

जो जन उपासक नहीं हैं और कर्तव्य कर्म से विमुख हैं वे असुर हैं, असुरों के योग्य वे<sup>१०</sup> प्रसिद्ध, घोर अन्धकार से आवृत जो लोक हैं उनकी, वे<sup>११</sup> मरकर जाते हैं जो<sup>१२</sup> कोई<sup>१३</sup> आत्महत्यारे जैन हैं। भली प्रकार जो रमण करे, जीवन व्यतीत करे, वह सुर है। इससे विपरीत, आचार-हीन और नास्तिक का नाम असुर है। घोर अन्धकार से, अत्यन्त अज्ञान से, धिरे हुए, असुरों के जन्म योग्य जो लोक हैं उन लोकों में वे मर कर जाते हैं, जो आत्म-परमात्मविश्वास-शून्य हैं, जो परलोक को स्वीकार नहीं करते। सत्य सर्वत्र अखण्ड है; मौलिक सत्यों को न मानना, आत्मा, परमात्मा और परलोक को नास्ति कहना नास्तिक-भाव है। नास्तिक-भाव ही आत्म-हनन है।

अनेजदेकं मनसो जवीयो नैनदेवा आप्नुवन् पूर्वमर्षत्।

तद्भावतोऽन्यान्येति तिष्ठत्तस्मिन्नपो<sup>१४</sup> मातरिश्वा दधाति ॥४॥

उपासक के उपास्य-देव का स्वरूप इस मन्त्र में वर्णित है। वह ईश्वर अचल है, स्वस्वरूपमें अविचल है, एक है—अखण्ड है—तथा अद्वितीय है। मनसे भी अधिक वेगवान् है। प्रभु की इच्छा का संचार अतुल वेग-युक्त है। इस परमेश्वर को नेत्रादि देव नहीं पहुँच पाये। वह उन इन्द्रियोंसे आगे गया है—विद्यमान—है। दौड़ते हुए अन्यो को, वायु आदि भूतों को, वा विद्युत् आदि वेगयुक्त शक्तियों को, वह भगवान् लांघ जाता है। परन्तु स्वरूप में ठहरा हुआ है। उसमें—सर्वशक्तिमान् भगवान् में—जीव<sup>१५</sup> कर्मों को धारण करता है। “मातरि आकाशे श्वयति-गच्छति वा स्थितिं लभते, जन्मन्जन्मान्तरं प्राप्नोतीति मातरिश्वा जीवः” आकाश में जो जाये, ठहरे, जन्म-जमान्तर को पाये वह मातरिश्वा जीवात्मा है। जीवात्मा सर्वशक्तिमान् परमेश्वर के नियम में ही कर्मफलों को धारण करता है, सुरासुर जन्मों को जाता है।

तदेजति तन्नैजति तद्दूरे तद्वन्तिके<sup>१०</sup>।

तदन्तरस्य सर्वस्य तदु<sup>१६</sup> सर्वस्यास्य बाह्यतः ॥५॥

वह परमेश्वर-तत्त्व हिलता है—क्रियावान्—है; वह परमेश्वर-तत्त्व नहीं हिलता—स्वरूप में सदा स्थिर एकरस है। वह परमेश्वर-तत्त्व दूर है। निराकार होने से इन्द्रियों से ग्रहण नहीं किया जा सकता। वह परमेश्वर-तत्त्व ही अत्यन्त समीप है, आत्मा के अत्यन्त समीप है, आत्मग्राह्य है। वह परमेश्वर-तत्त्व इस सब दृश्यमान जगत् के भीतर है, इस सबके अन्दर स्वपरमेश्वर-भाव से विद्यमान है। वह परमेश्वर-तत्त्व ही<sup>१६</sup> इस सब के—इस दृश्य-

मान जगत्—के बाहर है। परमेश्वर इन्द्रियों से ग्रहण नहीं होता, केवल आत्मा से जाना जाता है। वह स्वसत्ता से सर्वत्र विद्यमान है और वह जगत्-कर्त्ता होते हुए भी स्वरूपसे अचल है।

यस्तु सर्वाणि भूतान्यात्मन्येवानुपैश्यति ।

सर्वभूतेषु चात्मानं ततो न विजुगुप्सते ॥६॥

जो ही उपासक सारे भूतों को आत्मा में ही—परमेश्वर में ही—विवेकानन्तर देखता है—सब को भगवान् की सत्ता में ओत प्रोत जानता है। और सब भूतों में परमेश्वर को विद्यमान जानता है वह उससे—भगवान् की सर्वत्र सत्ता के ज्ञान से—किसीमें भी नहीं घृणा करता। परमेश्वर का उपासक सब में भगवान् का प्रकाश जानता हुआ ऊँच नीच की भावना, लघु महान् का विचार छोड़ देता है। उसके समीप कोई मनुष्य घृणा-योग्य नहीं रहता। उसकी बन्धु-भावना अतिशय विशाल हो जाती है।

यस्मिन् सर्वाणि भूतान्यात्मैवाभूद्विजानतः ।

तत्र को मोहः कः शोक एकत्वमनुपैश्यतः ॥ ७ ॥

जिस परमेश्वर-स्वरूप में, ज्ञानी मनुष्य को सारे प्राणी आत्मा ही हो गये, उपासना में उपासक को सब प्राणियों में आत्मतत्त्व प्रतीत होने लगा उस ब्राह्मी अवस्था में, एकत्व को—एक भगवान् को—देखने वाले का, कौन मोह है और कौन शोक है। सब देहों में आत्मभाव जब प्रतीत होने लगे तो उस अवस्था में बन्धु-बान्धव में मोह नहीं रहता, और न ही इष्टवियोग में शोक होता है। क्योंकि सब देहों के आत्मा अविनाशी है और अनादि-अनन्त काल में स्थित है।

सं पर्यगाच्छुक्लकर्मायमव्रणमस्नाविर ७ शुद्धमर्पापविद्धम् ।

कैविर्मनीषी परिभूः स्वयम्भूर्याथोत्थितोऽर्थान् व्यदधाच्छाश्वतीभ्यः समोभ्यः ॥८॥

सारे प्राणियों का आधार और उपासकों का प्राप्यपद वह परमेश्वर परि—संब ओर से—सर्वत्र, अगात्—प्राप्त—है, विद्यमान है; वह दीप्तिमान् है, कार्यरहित है, व्रणरहित है, नाड़ियों से रहित है, शुद्ध है और पाप से बीधा हुआ नहीं है; भगवान् सूक्ष्म स्थूल और कारण इन तीनों शरीरों से रहित है और परम पवित्र है। उस सर्वज्ञ, मैनकी जाननेवाले, सर्वत्र प्रकट, स्वयम्भू—स्वतंत्र सत्तासे प्रकाशमान—भगवान् ने निरन्तर रहनेवाले वर्षोंके लिए ठीकें ठीक, वायु आदि, पदार्थों को रचा। भगवान् ने सभी पदार्थ और लोक लोकान्तर जैसे चाहिए वैसे रचे; यथायोग्य परिमाण में और देशादि में कल्पित किये।

अन्धन्तमः प्रविशन्ति यैऽविद्यामुपासते ।

७तो भूय इव ते तमा यं उ विद्याया ७ रताः ॥ ९ ॥

अन्ध—घोर अन्धकार में, गाढ़तम अज्ञान में—वे जन प्रवेश करते हैं जो जन उपासना-ज्ञान-शून्य कर्मकाण्डरूप अविद्या को आराधिते हैं। 'उनसे भी बढ़कर ही वे अन्धकार में जाते हैं जो जन ही उपासना-कर्म-शून्य कोरी विद्या में रत हैं। यहाँ उपासना-ज्ञान-वर्जित कर्मकाण्ड का नाम अविद्या है और उपासना-कर्म वर्जित ज्ञान का नाम विद्या है। जो कर्म-कलाप पराविद्या—भक्ति-धर्म—अथवा परमात्मज्ञान-रहित है वह केवल बन्ध का कारण होने से अविद्या है और जो ज्ञान कर्मोपासना-रहित है वह केवल लौकिक ज्ञान होने से परमार्थ का साधक नहीं है।

अन्यदेवाहुर्विद्ययाऽन्यदाहुरविद्यया ।

इति शुश्रुम धीराणां ये नस्तद्विचक्षिरे ॥ १० ॥

कर्मोपासना-शून्य विद्या से दूसरा ही, केवल लौकिक ज्ञान फल ही, तत्त्वदर्शी कहते हैं और ज्ञानोपासना-रहित कर्मसे दूसरा—भिन्न—फल, शुभ जन्म-प्राप्ति, उत्तमोत्तम भोगों की उपलब्धिरूप फल ज्ञानी वर्णन करते हैं। ऐसा निर्णय धीरों का, बुद्धिमान् तत्त्व-दर्शियों का, हमने सुना, जिन्होंने हमें वह भेद व्याख्यान किया।

विद्याञ्चाविद्याञ्च यस्तद्वेदोभयं संह ।

अविद्यया मृत्युं तीर्त्वा विद्ययाऽमृतमश्नुते ॥ ११ ॥

विद्या को और अविद्या को जो उस जोड़े को—उन दोनों को—इकट्ठे जानता है, जो ज्ञान और कर्म को एक साथ आराधित है, परा और अपरा विद्या को और कर्मकाण्ड को एक साथ साधन करता है, वह कर्मकाण्ड से मृत्यु को तरकर परा विद्या से अमृतको—मोक्षको—प्राप्त होता है। भक्तियुक्त कर्म निर्वन्ध का कारण होना है। इसलिए निष्काम कर्म-कर्त्ता भक्त, मृत्यु को पार कर, परा विद्या से परमपद—मोक्ष को—प्राप्त करता है।

अन्धन्तमः प्रविशन्ति यैऽसम्भूतिमुपासते ।

ततो भूय इव ते तमो य उ सम्भूत्या स रताः ॥ १२ ॥

घोर अन्धकार में वे जन प्रवेश करते हैं जो असम्भूति, प्रकृति, को आराधिते हैं, आत्मा का विचार न कर केवल भोग-परायण रहते हैं। उससे अधिक ही अन्धकार में वे प्रवेश करते हैं जो ही सम्भूति में—केवल आत्मवादमें—रत हैं। केवल आत्मवादकी बातें करना और अपने दैनिक अन्न तक को उपार्जन न कर सकना तथा अपने देह तक की सार सम्भाल न करना अधिक अज्ञान की बात है। जो स्वयं प्रकट न होसके किन्तु पर-प्रेरणा से अभिव्यक्त हो वह असम्भूति, प्रकृति, है। जो स्वसत्ता से स्वयं प्रकाशमान हो वह सम्भूति, आत्मतत्त्व, है।

अन्यदेवाहुः सम्भवादन्यदाहुरसम्भवात् ।

इति शुश्रुम धीराणां ये नस्तद्विचक्षिरे ॥ १३ ॥

आत्मज्ञान से अन्य ही फल ज्ञानी कहते हैं और प्रकृति से अन्य फल कहते हैं, ऐसा निर्णय धीरों का हमने सुना, जिन्होंने हमारे लिए वह भेद वर्णन किया ।

सम्भूतिञ्च विनाशञ्च यस्तद्वेदोभयं स ह ।

विनाशेन मृत्युं तीर्त्वा सम्भूत्याऽमृतमश्नुते ॥ १४ ॥

आत्मा को और प्रकृति को, जो उस जोड़े को—उन दोनों को—इकट्ठे जानता है, पुरुष और प्रकृति का विवेक एक साथ प्राप्त करता है वह विनाशसे—नाशधर्मिणी प्रकृति से—मृत्यु को तरकर आत्मा से—आत्मज्ञान से—अमृत को प्राप्त करता है । सारे परिवर्तन प्रकृति में हैं, चयोपचय प्रकृति में है और नव पुरातनपन आदि परिणाम प्रकृति में ही होते हैं, ऐसा विवेक मनुष्य को मृत्यु से पाग कर देता है और शुद्ध आत्मसत्ता का बोध मोक्ष-पद का साधक होता है ।

हिरण्येन पात्रेण सत्यस्यापिहितं मुखम् ।

तत्त्वं पूषन्नपावृणु सत्यधर्माय दृष्टये ॥ १५ ॥

सुवर्णमय पात्र से, अत्यन्त लोभ से, सत्य का मुख ढका हुआ है । हे सबके पोषक परमेश्वर ! उस ढकन को तू उठा दे, सत्य पर से उसे दूर कर दे; सत्यधर्म के लिए और दर्शन के लिए । प्रलोभन का परदा वास्तविक सत्य को आच्छादित किये हुए है, हे पोषक परमेश्वर ! सत्यधर्म के ज्ञान के लिए और अपने दर्शन के लिए वह परदा तू उठा दे ।

पूषन्नेकैषे यम सूर्य प्राजापत्य व्यूह रश्मीन्समूहं ।

तेजो यत्ते<sup>१</sup> रूपं कल्याणतमं तत्ते<sup>२</sup> पश्यामि यो<sup>३</sup> ऽसर्वसौ पुरुषः सोऽहमेस्मि<sup>४</sup> ॥ १६ ॥

हे सबके पोषक, हे एक द्रष्टा, हे सबके नियामक, हे सूर्य, हे प्रजाओं के ईश्वर ! किरणों को दूर कर, तेजको एकत्र कर जिस से, जो तेरी परमकल्याणमय स्वरूप है उस तेरे<sup>१</sup> स्वरूपको मैं देखूँ, अथवा उस तेरे स्वरूपको मैं देखता हूँ । जो<sup>२</sup> यही, यही पुरुष, है, आत्मा है, वह मैं हूँ<sup>३</sup> ।

जो यह पुरुष आदित्यवर्ण भगवान् को देखता है, ध्यानावस्थित जानता है, वह मैं हूँ ।

वायुरनिलममृतमथेदं<sup>५</sup> भस्मान्तं<sup>६</sup> शरीरम् ।

ओं क्रतो स्मरं कृतं<sup>७</sup> स्मरं क्रतो स्मरं कृतं<sup>८</sup> स्मरं ॥ १७ ॥

प्राण, बाह्यवायु, अमृत को प्राप्त हो और यह शरीर भस्मान्त हो जाय, ऐसे अन्त



समय में हे कर्मकरनेवाले ! तू भगवान् को स्मरण कर और अपने कियेको स्मरण कर—  
हे क्रैतो ! स्मरण कर, किये'को स्मरण कर । प्राणों के वियोग के समय भगवान् को स्मरण  
करना चाहिए और अपने किये कर्मों को स्मरण करना चाहिए । ये दोनों साधन गति  
ऊँची करने में बहुत ही उपयोगी हैं ।

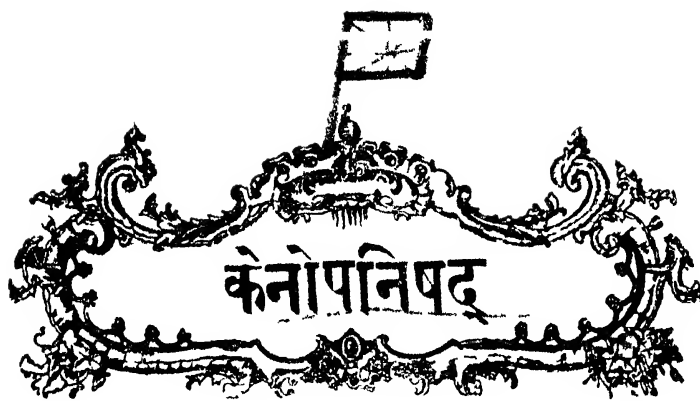
अग्ने नयं सुपथां राये अस्मान् विश्वानि देव वयुर्नानि विद्वान् ।

युयोध्यस्मज्जुहुराणमेनो' 'भूयिष्ठां ते' नम उक्तिं विधेम ॥१८॥

हे अग्नि—प्रकाशरूप—ईश्वर ! हमें ऐश्वर्यके लिए तू सुपथ से ले चल, सुमार्गसे हमारा  
नेतृत्व कर । हे देव ! तू हमारे सारे कर्मों को जानता है, हमारे सारे पापों का और हमारी  
सारी दुर्बलताओं का तुझे ज्ञान है। इस कारण हमसे तू कुटिले पापें दूरकर, हमें सहायता  
प्रदान कर । हम तेरे उपासक तुझे बहुत बार नमस्कार-वचन समर्पण करते हैं ।

ईशोपनिषत्समाप्ता ।





## प्रथम खण्ड

‘केनेषितं’ पतंति प्रेषितं मनः केन प्राणः प्रथमः प्रैति’ युक्तः ।

केने’<sup>३</sup>षितां वाचमिमां वदन्ति ? चक्षुः ‘श्रोत्रं कं उ’ देवो’<sup>४</sup> युनक्ति ? ॥१॥

शिष्य ने गुरु से पूछा कि यह मन ईष्ट वस्तु के प्रति किससे प्रेरित होकर जाता है ? मुख्य प्राण किससे जोड़ा हुआ विशेषता से चलता है ? इस वाणी को किसकी प्रेरणा से जन बोलते हैं ? और आंख-कान को कौन देव काय्यों में जोड़ता है ?

इन्द्रियों का प्रेरक, संचालक और नियन्ता कौन देव है, यही ऊपर के प्रश्नों में पूछा गया है ।

श्रोत्रस्य श्रोत्रं मनसो मनो यद्वाचो ह वाचं सं उ प्राणस्य प्राणः ।

चक्षुषश्चक्षुरतिमुच्य धीराः प्रेसांस्माल्लोकादमृता भवन्ति ॥२॥

गुरु ने उत्तर में कहा कि सब इन्द्रियों का प्रेरक आत्मा है । वह कान का कान है, मन का मन है; निश्चय से वाणी की वाणी है; और वह प्राण का प्राण है, आंख की आंख है । बुद्धिमान् पुरुष ऐसा जानकर, इस लोक से मरे कर अमृत—मुक्त—हो जाते हैं ।

आत्मा ही सब इन्द्रियों का प्रेरक है । वही श्रोता, मन्ता और द्रष्टा है, इन्द्रियों केवल साधन हैं । देखने, सुनने और जानने वाला आत्मा है । प्राण भी उसी की प्रेरणा से आता जाता है । आत्मा चेतन—ज्ञानस्वरूप—है । उसी की चेतन-सत्ता का प्रकाश इन्द्रियों में होता है । जो बुद्धिमान् पुरुष आत्माके ऊपर-कहे स्वरूप को समझ जाते हैं, आत्म-सत्ता के पूरे विश्वासी हो जाते हैं, वे मृत्युलोक से छूट कर अमर-पद पा लेते हैं ।

न तत्र चक्षुर्गच्छति न वाग्गच्छति नो मनो न विद्वो<sup>५</sup> न विर्जानीमो यथैतदनुशिष्यात्<sup>६</sup>  
अन्यदेव तद्विदितादथो<sup>७</sup> अविदितादधि, इति शुश्रुमपूर्वेषां ये<sup>८</sup> नस्तद्व्याचक्षिरे<sup>९</sup>

आत्मा का वर्णन करने के अनन्तर ब्रह्म का निरूपण करते समय गुरु ने शिष्य को कहा कि उस ब्रह्म में आंख नहीं जाती, न वाणी जाती है और न मन जाता है । कोई किस प्रकार इसके उपदेश करे हम नहीं जानते, नहीं समझते हैं; क्योंकि वह जाने हुए से निराली ही है; और अज्ञात से भी ऊपर—भिन्न—है । ऐसा पूर्वजों से हमने सुना है जो<sup>१०</sup>

हमारे लिए उसका वर्णन कर गये हैं। ब्रह्म इन्द्रियों से जाना नहीं जाना। वाणी के व्यापार से भी बाहर है। उस का स्वरूप इन्द्रियों से अगोचर तथा अगम्य है। ऐसे अरूप और अवर्णनीय ब्रह्म का कोई कैसे वर्णन कर सकता है यह हम नहीं जानते। न ही यह बात हमारी समझ में आती है। वह ब्रह्म तो जाने हुए स्वरूप तथा न जाने हुए भेद से भिन्न है। वास्तव में वह अगम्य है। ऐसा ही पूर्वज ऋषिजनों से हम सुनते आये हैं।

यद् वाचाऽनभ्युदितं येन वागभ्युद्यते ।

तदेवं ब्रह्म त्वं विद्धि नेदं यदिदमुपासते ॥ ४ ॥

जो ब्रह्म वाणी से प्रकाशित नहीं होता अपितु जिससे वाणी प्रकट होती है उसी को तू ब्रह्म जान। जो यह स्वरूप उपासते-कहते हैं—यह ब्रह्म नहीं है।

ब्रह्म का वर्णन वाणी की सीमा से परे है। उसकी महिमा अनन्त है। उसे वाणी से बाँध नहीं सकते। वाणी केवल संकेत करती है। इस कारण वह अनन्त लीलामय ब्रह्म वाणी-मात्र से प्रकाशित नहीं होता। उसका स्वरूप वर्णनातीत है। यह सत्य है कि उस से वाणी प्रकाशित होती है। उसकी शक्ति तथा नियम-मर्यादा से वाणी बोली जाती है। क्योंकि वह सृष्टि का कर्त्ता है। उसकी इच्छा तथा शक्ति सृष्टि में ओत-प्रोत है। गुरु ने शिष्य को कहा कि तू ब्रह्म को वाणी से अवर्णनीय और वाणी के नियम का निर्माता जान। तार्किक जन, जिस ब्रह्म का वर्णन युक्तिजालसे करते हैं वह ब्रह्म नहीं है। ब्रह्म तो तर्क से अगम्य है।

यन्मनसा न भनुते येनार्दुर्भनो भूतम् ।

तदेवं ब्रह्म त्वं विद्धि नेदं यदिदमुपासते ॥ ५ ॥

जो मन से नहीं चिन्तन करता किन्तु जिससे मन संकल्प विकल्प-करता है, ऐसा कहते हैं। तू उसी को ब्रह्म जान। जो यह ब्रह्म का वर्णन कल्पना करनेवाले करते हैं यह ब्रह्म नहीं है। परमेश्वर मनकी दौड़ से अपार है। क्योंकि वह मनोवृत्ति के अधीन नहीं है; किन्तु मनोवृत्ति के नियम का वह निर्माता है। उसका ज्ञान वृत्ति के घेरे से ऊपर है; वह सारे जगत् का साक्षी है और ज्ञानस्वरूप है। गुरु ने शिष्य को कहा कि तू उसी ज्ञानमय हरि को ब्रह्म जान। जिस ब्रह्म का निरूपण दार्शनिक जन कल्पनासे करते हैं वह ब्रह्म नहीं है। कल्पना तो मानसिक जगत् है, मनोरचना है, विचारमाला है, उसका सर्वांश में पूर्ण होना कठिन है। मनुष्य अपूर्ण पुरुष है। इसकी तर्कना तथा कल्पना में परब्रह्म को बाँध देना भारी भूल है। परमेश्वर तो मन से अचिन्त्य है।

यच्चक्षुषा न पश्यति येन चक्षूषि पश्यन्ति ।

तदेव ब्रह्म त्वं विद्धि नेदं यदिदमुपासते ॥ ६ ॥

जो आँख से नहीं देखता किन्तु जिससे नेत्र देखते हैं, तू उसी को ब्रह्म जान। ब्रह्म का जैसा वर्णन साकारवादी करते हैं, वैसा ब्रह्म नहीं है।

परमेश्वर निराकार है, अशरीर है और बन्धन से रहित है। इसी कारण वह आँख से नहीं देखता किन्तु ज्ञानस्वरूप है। आँखें उसी के नियत किये नियम में देखती हैं। गुरु ने शिष्य को कहा कि तू उसी अरूप और निराकार परमेश्वर को ब्रह्म जान। ब्रह्म का जैसा वर्णन साकारवादी करते हैं, वैसा ब्रह्म नहीं है।

यच्छ्रोत्रेण न शृणोति येन श्रोत्रमिदं श्रुतम् ।

तदेव ब्रह्म त्वं विद्धि नेदं यदिदमुपासते ॥ ७ ॥

जो कान से नहीं सुनता किन्तु जिससे यह कान सुना गया है अर्थात् जो कर्ण-न्द्रिय का कर्त्ता है, तू उसी को ब्रह्म जान। ब्रह्म का जैसा वर्णन शब्द मात्र से करते हैं, वैसा ब्रह्म नहीं है।

परमेश्वर कान से नहीं सुनता है किन्तु आत्मसत्ता से सब कुछ जानता है। कानों के नियम को नियत करनेवाला वही है। गुरु ने शिष्य को कहा कि तू उसी को ब्रह्म जान। ब्रह्म का जैसा वर्णन शब्द मात्र से करते हैं, वैसा ब्रह्म नहीं है।

यत्प्राणेन न प्राणिति येन प्राणः प्राणीयते ।

तदेव ब्रह्म त्वं विद्धि नेदं यदिदमुपासते ॥ ८ ॥

जो सांस से नहीं जीता, जिससे सांस आता जाता है, तू उसी को ब्रह्म जान। यह ब्रह्म का जैसा वर्णन प्राणोपासना वाले करते हैं, वैसा ब्रह्म नहीं है।

प्राण-वायु परमेश्वर नहीं है। वह प्राण-अपान के नियम का नियत करने वाला है। गुरु ने शिष्य को कहा कि तू उसी को ब्रह्म जान। प्राण-अपानरूप पवन की उपासना करने वाले ब्रह्म का जैसा वर्णन करते हैं वैसा ब्रह्म नहीं है।

## दूसरा खण्ड

यदि मन्यसे सुवेदेति दभ्रमेवापि नूनं त्वं वेत्थं ब्रह्मणो रूपं,

यदस्य त्वं यदस्य च देवेष्वथ नु मीमांस्यमेव ते मन्ये विदितम् ॥ १ ॥

यदि तू ऐसा मानता है कि मैं ब्रह्मका पूरा स्वरूप जानता हूँ, तो निश्चय तू अल्प ही जानता है। जो इस ब्रह्म का स्वरूप तू जानता है और जो इसका स्वरूप देवों में जाना जाता है वह भी स्वल्प ही है। इस कारण जो तू ने जाना है वह तुझे मैनन ही करना चाहिए; यह मैं मानता हूँ।

ब्रह्म का स्वरूप अनन्त है। उसकी लीला अपार है। उसके जानने का अभिमान नहीं करना चाहिए। गुरु ने शिष्य को कहा कि यदि ब्रह्म-ज्ञान का तू अभिमान करता है तो तू बहुत थोड़ा जानता है। क्योंकि अनन्त स्वरूप ईश्वर मानुषी मति की सीमा में बन्ध नहीं सकता। उसका जो प्रकाश तेरे में है और जो देवों में पाया जाता है वह भी अल्प ही है। इस कारण, मेरी मति में तुझे ब्रह्म का चिन्तन ही करना चाहिए। तू विश्वासी बन, परन्तु ब्रह्म-ज्ञान का अहंकार न कर।

नाहं भूमे सुवेदेति नो न वेदेति वेदं च ।

यो नस्तद् वेद तद् वेद नो न वेदेति वेदं च ॥ २ ॥

गुरु के कथन को सुनकर शिष्य ने कहा—मैं ऐसा नहीं मानता कि मैं ब्रह्म के स्वरूप को भली प्रकार जानता हूँ और न ही कि नहीं जानता किन्तु जानता हूँ। जो हममें से उस को जानता है वह जानता है; वह यही जानता है कि मैं नहीं नहीं जानता हूँ किन्तु जानता हूँ।

ब्रह्म-ज्ञान का अभिमान करना तो निरा अहंकार है। परन्तु ब्रह्म नहीं है यह भी विश्वासी नहीं मानता। अनन्त शक्तिमय ब्रह्म है, इतना स्वीकार ही समीचीन है। शिष्य गुरु को यह दर्शाता है कि अनन्त का होना मैं स्वीकार करता हूँ, परन्तु उसके ज्ञान का अभिमान मैं नहीं करता।

यस्यामतं तस्य मतं, मतं यस्य न वेद सः ।

अविज्ञातं विज्ञातां विज्ञातमविज्ञाताम् ॥ ३ ॥

जिसका वह ब्रह्म अमत है—नहीं जाना हुआ है—उसका जाना हुआ है। जिसका जाना हुआ है वह नहीं जानता। ज्ञानियों से वह अविज्ञात है और न जानने वालों से जाना हुआ है।

मनन, चिन्तन और वर्णन में, अनन्त तथा अगम्य ब्रह्म का पूर्ण स्वरूप नहीं आता। इस कारण जो जन उसे अनन्त, परम सूक्ष्म, और अलक्ष्य जानते हैं वे ही उसे जानते हैं। ज्ञानाभिमानी मनुष्य उसे नहीं जानते।

प्रतिबोधविदितं मतममृतत्वं हि विन्दते ।

आत्मना विन्दते वीर्यं विद्यया विन्दतेऽमृतम् ॥ ४ ॥

बार बार के मनन करने से जाना हुआ सैमझ में आजाता है। ऐसा जानने वाला निश्चय अमृतपद को पाता है। मनुष्य आत्मा से शक्ति को लाभ करता है और ब्रह्मविद्या से—परा विद्या से—अमृत को प्राप्त करता है।

बार बार जानने और मनन करने को प्रतिबोध कहते हैं। प्रतिबोध से—मनन से—जानने पर ही ब्रह्म जाना जाता है। प्रतिबोध से समझने वाला निश्चय मोक्षपद पा लेता है। ज्ञान की शक्ति आत्मा से मिलती है और परमात्म-विद्या से मोक्षपद प्राप्त होता है। आत्मा ज्ञान-स्वरूप है। उस में जो जानने का सामर्थ्य है उसी का नाम यहाँ शक्ति है।

इह चेद्वेदीदृथ सत्यमस्ति न चेदिहवेदीन्महती विनष्टिः ।

भूतेषु<sup>३</sup> भूतेषु विचिन्त्य<sup>३</sup> धीराः<sup>३</sup> प्रेत्यास्मा<sup>३</sup>लोका<sup>३</sup>दमृता<sup>३</sup> भवन्ति ॥५॥

यहाँ इसी जन्म में, यदि ब्रह्म को जान लिया तो सत्य है, सफलता है। यदि यहाँ न जाना तो महाहानि है, जन्म निष्फल है। सब भूत प्राणियों में प्रभु की सत्ता को चिन्तन करके धीरज्जन इस लोक से मरकर अमृत मुक्त—होजाते हैं।

मनन-चिन्तन द्वारा इसी जन्म में भगवान् को जाना जाय तो ठीक है। यदि मानव-जन्म में भगवान् को न आराधा तो बड़ी हानि है, महानाश है। फिर ऐसा अवसर पाना कठिन है। सारे संसार में परमेश्वर की सत्ता को, नियति और नियम को, चिन्तन करके बुद्धिमान् मनुष्य इस लोक से मरकर मुक्त होजाते हैं।

## तीसरा खण्ड

तीसरे खण्ड में भगवान् की शक्ति की महिमा का वर्णन है और वह वर्णन एक सुन्दर अलंकार में दर्शाया गया है।

ब्रह्म ह देवेभ्यो विजिग्ये, तस्य ह ब्रह्मणो विज्ये देवा अमहीयन्त,

त एक्षन्तास्माकमेवायविज्योऽस्माकमेवाय महिमेति ॥ १ ॥

निश्चय से परमेश्वर देवों के लिए विजेता हुआ; उसने सृष्टि रची। निश्चय से उस भगवान् की विजय में देव महिमायुक्त हुए; शक्तिवान् होगये। वे देव विचारने लगे कि हमारी ही यह विजय है और हमारी ही यह महिमा है।

अनन्त शक्तिमय भगवान् ने सृष्टि को रचा और अग्नि आदि देवों में उसने शक्ति स्थापित की। वह शक्ति देवों ने अपनी समझी अर्थात् यह माना गया कि जगत् रचना देवों की महिमा है। इन से भिन्न कोई भगवान् नहीं है।

तद्देवां विजिज्ञौ तेभ्यो ह प्रादुर्बभूव ।

तन्न व्याजानन्त किमिदं यक्षमिति ॥ २ ॥

वह ब्रह्म इन देवोंको, इनके अभिमान को जान गया। निश्चय से वह उन देवों पर प्रकट हुआ। परन्तु उन्होंने उसे नहीं जाना कि यह यक्ष—पूज्यतम—कौन है।

तैऽग्निमब्रुवन् ज्ञातवेद एतद् विजानीहि किमेतद् यक्षमिति । तथेति ॥ ३ ॥

‘वे देव आश्चर्य में आकर अग्नि को बोले—हे ज्ञातवेद यह तू जान कि यह यक्ष कौन है ? उसने कहा, बहुत अच्छा ।

तदभ्यद्रवत् तमभ्यवदत् कोऽसीत्यग्निर्वा—

अहमस्मीत्यब्रवीज्ज्ञातवेदा वा अहमस्मीति ॥ ४ ॥

तब अग्नि दौड़ कर उसके पास गया । यक्ष उसे बोला, तू कौन है ? उसने कहा मैं अग्नि हूँ । मैं ज्ञातवेदा हूँ ।

तस्मिंस्त्वयि किं वीर्यमित्यपीदं सर्वं दहेयं यदिदं पृथिव्यामिति ॥ ५ ॥

यक्ष ने अग्नि से पूछा कि उस तुझ में क्या शक्ति है ? अग्नि ने कहा, जो यह पृथिवी पर है इस सबी को जला दूँ, यह शक्ति है ।

तस्मै तृणं निदधावेतद्देहि, तदुपप्रेयाय सर्वजवेन, तन्नं शशाक देधुं ।

सं तत एव निवृत्ते नैतदर्शकं विज्ञातुं यदेतद्यक्षमिति ॥ ६ ॥

यक्ष ने उसके लिए आगे तिनका रक्खा और कहा, इसे जला । अग्नि सारे वेग से उसके पास गया, परन्तु उसको न जला सका । वह अग्नि वहीं से लौटी और बोला, मैं इसको नहीं जान सका जो यह यक्ष है ।

अथ वायुमब्रुवन्, वायवेतद् विजानीहि किमेतद् यक्षमिति । तथेति ॥ ७ ॥

देव तब वायु को बोले, हे वायु ! तू यह जान कि यह यक्ष कौन है ? उसने कहा, बहुत अच्छा ।

तदभ्यद्रवत्, तमभ्यवदत् कोऽसीति ।

वायुर्वा अहमस्मीत्यब्रवीन्मातरिश्वा वा अहमस्मीति ॥ ८ ॥

वायु उसके पास दौड़ कर गया । यक्ष उसे बोला, तू कौन है ? उसने कहा, मैं वायु हूँ ; मैं मातरिश्वा हूँ—सूत्रात्मा वायु—हूँ ।

तस्मिंस्त्वयि किं वीर्यमित्यपीदं सर्वमाददीय यदिदं पृथिव्यामिति ॥ ९ ॥

यक्ष ने पूछा, उस तुझ में क्या शक्ति है ? वायु ने कहा, जो कुछ यह भूमि पर है इस सब ही को उड़ा दूँ ।

तेस्मै तृणं निदधावेतदादत्स्वेति, तदुपपेयाय सर्वजनेन, तन्नं शशाकादातुम् ।

सं तत एव निवृत्ते नैतदशकं विज्ञातुं यदेतद् यक्षमिति ॥ १० ॥

उसने उसके लिए आगे तिनका रक्खा और कहा, इसको उड़ा । वह सारे वेग से उसके पास गया, परन्तु उसे न उड़ी सकी । वही वायु वहीं से लौटी और देवों को बोला, मैं इसको नहीं जीन सकी, जो यह यक्ष है ।

अथेन्द्रमब्रुवन्, मघवन्नेतद् विजानीहि किमेतद् यक्षमिति ।

तथेति । तदभ्यद्रवत् तस्मात् तिरोदर्धे ॥ ११ ॥

देव तब इन्द्र को बोले, हे मघवन्—धनपते ! तू यह जान कि यह यक्ष कौन है ? वह बहुत अच्छा कहकर उसके पास दौड़ कर गया । परन्तु यक्ष उससे छिप गया ।

इस अलङ्कार में अग्नि वायुदेव से दो तात्पर्य्य है । एक तो यह है कि अग्नि और वायु दो ही प्रबल तत्त्व है, परन्तु इन में जो शक्ति है वह ईश्वर की है । उसके बिना ये अकिञ्चित्कर है । दूसरा तात्पर्य्य अग्नि और वायु से, मुख्य इन्द्रिय आँख तथा कान से है । आँख से प्रभु प्रकाशित नहीं होता क्योंकि वह प्रकृति के रूप से ऊपर है । वह कान से भी नहीं जाना जाता । परमात्म-स्वरूप पाँचों इन्द्रियों की पहुँच से पार है । इन्द्र से तात्पर्य्य विद्युत् और मनोवृत्ति है । बिजली की चमक और मानस-कल्पना भगवान् के स्वरूप को प्रकट करने और जानने में असमर्थ हैं । यह रूपक अधिदैवत और अध्यात्म दोनों भावों को प्रकट करता है ।

सं तस्मिन्नेवाकौशे स्त्रियमाजर्गाम, बहुशोभमाना-

रुमां हैमवतीं, तां होवांच किमेतद् यक्षमिति ॥ १२ ॥

वह इन्द्र उसी आकाश में बहुत शोभा वाली, सुवर्ण-भूषिता, उमा नाम की स्त्री को मिला । और उसको बोला—यह यक्ष कौन है ?

यहाँ उमा से, अधिदैवत में जगमगाती सूर्य की ज्योति से तात्पर्य्य है । अध्यात्म में शुद्ध बुद्धि समझी गई है ।

## चौथा खण्ड

सा ब्रह्मेति होवाच, ब्रह्मणो वा एतद् विजये महीर्यध्वमिति ।

ततो हैवं विदोश्चकार ब्रह्मेति ॥ १ ॥

वह उमा इन्द्र को बोली, यह ब्रह्म है । और ब्रह्म की इस विजय में—शक्ति में—तुम महिमा वाले बनो । उससे—उमा के कथन से—ही इन्द्र ने जाना कि यह ब्रह्म है ।



बुद्धि से ब्रह्म का बोध होता है। इन्द्रियाँ और मानस कल्पनाएँ उसे नहीं जान सकतीं। बुद्धि में भी जो श्रद्धा और विश्वास का अंश है वही अनन्त शक्तिमय भगवान् का परिचायक है।

तस्माद्वा एते देवा अतितरामिवान्यान् देवान् यदग्निर्वार्युरिन्द्रस्ते  
ह्येनन्नेदिष्टं पस्पर्शस्ते ह्येनत् प्रथमो विदाञ्चकार ब्रह्मेति ॥ २ ॥

इसलिए जो अग्नि, वायु, इन्द्र ये देव हैं, वे अन्य देवों से वरतर हैं<sup>११</sup>। निश्चय से वे<sup>१३</sup> ही इसे पास से छू पाये। निश्चय से वे<sup>१०</sup> ही इसे पहले जान गये कि यह ब्रह्म है।

तस्माद्वा इन्द्रोऽतितरामिवान्यान् देवान् ।

स ह्येनन्नेदिष्टं पस्पर्श, स ह्येनत् प्रथमो विदाञ्चकार ब्रह्मेति ॥ ३ ॥

और इसलिए अन्य देवों से इन्द्र ही बढ़कर है। वही इस ब्रह्म को अतिसमीप से छू पाया। वही इसको पहले जान गया कि यह ब्रह्म है।

आँख, कान और मनोवृत्ति रूप देव अन्य देवों से श्रेष्ठतर है कि इनसे हरि-लीला का स्पर्श होता है। इन्हीं तीन साधनों से भगवान् की विभूति जानी जाती है। आँख कान से भी मनोवृत्ति श्रेष्ठतम है। आस्तिक्य बुद्धि के सहारे से मनोवृत्ति भगवान् की महिमा को लख लेती है। शुद्ध बुद्धि से ही मनोगत विचारों में आस्तिकभाव, श्रद्धा तथा भक्ति जगती है। इस कारण हरि-लीला जानने में आस्तिक्य-भावना-युक्त मनोवृत्ति सबसे उत्तम है।

तस्यैष आदेशो यदेतद् विद्युतो व्यद्युतदा

इतीतिन्यमीमिषदा । इत्यधि दैवतम् ॥ ४ ॥

जो यह बिजली का चमकना सा है और ठीक जो आँख का झपकना सा है, उस ब्रह्म का यह आदेश है, चिह्न है। और यही अधिदैवत है।

देवों में ब्रह्म की सत्ता का चिह्न तो बिजली की चमक समान है और आँख के झपकने के सदृश है। तत्त्वों के ज्ञान से ब्रह्म-ज्ञान की धारणा पूर्ण नहीं होती। वे भगवान् की सत्ता का संकेतमात्र करते हैं। सृष्टि की रचना उसकी सत्ता का परिचय देती है।

अथाध्यात्मं, यदेतद् गच्छतीव च मनोऽर्जेन ।

चेतदुपस्मरत्यभीक्ष्णं संकल्पः ॥ ५ ॥

यह अध्यात्म है कि जो यह मन चलता सा है वह इससे इस ब्रह्म को स्मरण करे। बार बार हरिनाम का चिन्तन करे।

भावः—अध्यात्म यह है कि चंचल मन को भगवान् के नाम में ठहराये। एकाग्र-भाव से चिन्तन तथा ध्यान किया जाय। आत्मज्ञान का मार्ग, ब्रह्मज्ञान का पथ स्मरण और बार बार ध्यान करना है।

तद्ध तद्रूपं नाम तद्रूपमित्युपासितव्यं स यं

एतदेवं वेदाभि हैनं<sup>३</sup> सर्वाणि भूतानि संवल्लिजन्ति ॥ ६ ॥

वह ब्रह्म निश्चय उसका-उपासक का-प्यारा नाम है। इस कारण उस को प्रियरूप जान कर आराधित करना चाहिए। वह जो इस प्रियरूप को इस प्रकार जानता है उसको सारे प्राणि प्यार करते हैं। उसे सब जन चाहते हैं।

भगवान् प्रियस्वरूप है। वननीय-भजनीय है। वह स्वभाव से आत्मा को प्यारा है। उसका नाम-स्मरण मन को प्रिय लगता है। नामस्मरण में आत्मा को प्रियता प्राप्त होती है। इस कारण प्रभु को प्रिय स्वरूप जानकर उस की उपासना करनी चाहिए। जो जन जगदीश्वर को प्रेममय जान कर आराधता है उसको सभी जन चाहते हैं। वह उपासक जनता में प्यारा हो जाता है।

उपनिषदं भो ब्रूहीत्युक्ता तं उपनिषद्।

ब्राह्मीं वाचं तं उपनिषदमब्रूमेति<sup>१</sup> ॥ ७ ॥

शिष्य ने कहा, हे गुरुदेव! उपनिषद् मुझे कहिए। गुरु ने कहा, तुझे उपनिषद् कह दी है; निश्चय से तुझे ब्राह्मी उपनिषद् कह दी है।

उपनिषद् का अर्थ है आत्म-ज्ञान की समीपता, उपासना, ब्रह्मविद्या का रहस्य और आत्मा-परमात्मा का भेद। शिष्य के पूछने पर गुरु ने उत्तर दिया कि तुझे उपनिषद् कह दी है। ब्रह्मसत्ता और ज्ञान का भेद तुझे बता दिया है। प्रियस्वरूप परमात्मा की उपासना, नाम-स्मरण और ध्यान से होनी चाहिए, यह तुझे बता दिया है। यही उपनिषद् है।

तस्यै तपो दमः कर्मेति<sup>१</sup> प्रतिष्ठा, वेदाः सर्वाङ्गानि, सत्यमायतनम् ॥ ८ ॥

उपनिषद् की तप, इन्द्रिय-संयम और कर्म करना प्रतिष्ठा है। वेद उस के सारे अंग हैं। सत्य उसका स्थान है।

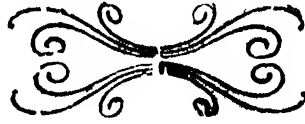
तप, सहनशीलता और सादा जीवन का नाम है। दम, इन्द्रिय-संयम, मनोवृत्ति-वशीकार और भावों की शुद्धि को कहते हैं। नित्य नैमित्तिक कर्तव्य पालन का नाम कर्म है। ये तीनों उपनिषद् की प्रतिष्ठा हैं। इन्हीं साधनों से साधक ब्रह्मोपासना का अधिकारी बनता है। वैदिक ज्ञान ब्रह्मविद्या का अंग है। सत्य में ब्रह्मविद्या रहती है। ब्रह्म सत्य है। इस कारण सत्य छोड़ी साधक ही ब्रह्मविद्या उपलब्ध कर सकता है।

यो<sup>२</sup> वा एतो<sup>३</sup>मेवं<sup>३</sup> वेदं, अपहृत्य पाप्मानमनन्ते स्वर्गे लोके<sup>१</sup>  
 ज्येये प्रतितिष्ठेति प्रतितिष्ठेति ॥ ६ ॥

निश्चय से, जो<sup>२</sup> मनुष्य इस प्रकार इस ब्रह्मविद्या को जानता है, वह पापको दूर  
 करके अन्तर्हित, श्रेष्ठ, स्वर्ग लोक में स्थिति पाता है।

ब्रह्मोपासना का फल वर्णन करना हुआ गुरु शिष्य को कहता है कि जो उपासक  
 इस प्रकार ब्रह्म की उपासना करता है वह पाप से पार पा जाता है और मोक्षपद प्राप्त  
 कर लेता है।

केनोपनिषत्समाप्ता ।



यजुर्वेदीया



## अध्याय १ वल्ली १

उ॒शन॑ ह॒ वै वा॒जश्र॑वसः सर्व॒वेद॑सं द॒दौ ।

त॑स्य ह॑ नचिके॒ता नाम पु॑त्र आ॒स ॥ १ ॥

निश्चय से ऐतिहासिक कथा है कि मोक्ष की कामना करने वाला वाजश्रवस था । उसने दान में सर्वस्व दे दिया । और उसका नचिकेता नामक पुत्र भी था ।

अन्नदान से जिसकी कीर्ति विशाल थी उस वाजश्रवा ऋषि के पुत्र वाजश्रवस ने ऐसा दान दिया कि सर्वस्व समर्पण कर दिया । परन्तु उसका नचिकेता पुत्र था । उसको उसने किसी को न सौंपा ।

तं ह॑ कु॒मारं स॑न्तं दक्षि॑णासु नीय॒माना॑सु श्रद्धाऽऽवि॒वेश सोऽम॑न्यत ॥ २ ॥

उस समय उस कुमार ही को पुरोहितों को दक्षिणा ले जाते देख कर श्रद्धा-आत्मकल्याण-भावना-उत्पन्न हुई । वह विचारने लगा ।

पीतो॒र्दका ज॑ग्धतृणा दु॒ग्धदो॑हा निरिन्द्रि॒याः ।

अ॒नन्दा॑ नाम ते॒ लोका॑स्ता॒न् स ग॑च्छति तं द॒दत् ॥ ३ ॥

जिन्होंने पानी पी लिया है, तृण खा लिये हैं, जो दूध दे चुकी हैं और सामर्थ्यहीन हैं उन गौओं को देता हुआ, सुखरहित जो लोक हैं, उनको वह यजमान जाता है ।

सर्वस्व दान में वाजश्रवस ने सामर्थ्यहीन गौएं भी दान कर दीं । यह देख कर नचिकेता ने विचारा कि ऐसे दान से मनुष्य को आनन्दमय लोक प्राप्त नहीं होते । मैं उपयोग की वस्तु हूँ । पिता को चाहिए कि मुझे भी प्रदान कर दे ।

सं होवा॑च पित॑रं, “त॑त क॒स्मै मां द॑ास्यसीति” । द्वितीयं तृतीयम् ।

तं होवा॑च “मृ॒त्यवे॑ त्वां द॒दामी॑ति” ॥ ४ ॥

ऐसा सोचकर, वह पिता को बोला, प्यारे ! मुझे किसको दोगे ? उसने ऐसा दुबारा तिबारा कहा । वाजश्रवस उसको बोला तुझे मृत्यु को—यमराज को देती हूँ ।

पुत्र की भोली भाली बात सुन कर पिता ने कहा कि मैं तुझे भगवान् की शरण में समर्पण करता हूँ । पिता का ऐसा कथन सुनकर नचिकेता वैवस्वत के पास चला गया । उस समय वैवस्वत घर पर नहीं था ।

बहूनामेभि<sup>३</sup> प्रथमो बहूनामेभि<sup>४</sup> मध्यमः ।

किंस्विद् यमस्य कर्त्तव्यं यन्मर्याद<sup>५</sup>यं करिष्यति ॥ ५ ॥

बहुतों में मैं प्रथम हूँ—श्रेष्ठ हूँ; बहुतों में मध्यम हूँ । यम का क्या काम है जो<sup>१०</sup> आज मुझ से वह साधित करेगा ।

नचिकेता ने सोचा कि मैं अनेक मनुष्यों में अच्छा हूँ और बहुतों में मैं मध्यम कोटि का हूँ । मैं यम के पास गया तो यम मुझ से क्या काम लेगा । यम तो ईश्वर का शासनस्वरूप है । पाप के अभाव में वह स्वरूप मुझे क्या करेगा ? ।

अनुपश्य यथा पूर्वे प्रतिपश्य तथाऽपरे ।

सस्यमिव मर्त्यः पच्यते सस्यमिवार्जायते पुनः ॥ ६ ॥

नचिकेता ने अपने आत्मा को कहा, जैसे पूर्वज कालवश गये, उसको भली प्रकार देख और वैसे ही दूसरे—वर्त्तमान—जनों को जान । मनुष्य धान्य की भांति पकता है और फिर धान्य की भांति ही जन्म लेता है ।

यम के नियम न्याय में जैसे पूर्वकाल के मनुष्य मरते रहे ऐसे ही वर्त्तमान काल के मरते हैं । कर्मवश मनुष्य धान्य की भांति पकता है, मरता है और धान्य की भांति ही फिर जन्म धारण करता है । इस नियम से कोई भी मनुष्य नहीं बच सकता । ऐसी विचार-परम्परा में मग्न नचिकेता वैवस्वत के घर में तीन दिन तक रहा । चौथे दिन के आरम्भ में जब वैवस्वत स्वगृह में आया तो उसे अपने घर में तीन दिन का निराहार, अतिथि नचिकेता दीख पड़ा ।

वैश्वानरः प्रविशत्यतिथिर्ब्राह्मणो गृहान् ।

तस्यैतां शान्तिं कुर्वन्ति हरं वैवस्वतोदकम् ॥ ७ ॥

वैवस्वत ने अपने आप को कहा, जो ब्रह्मवेत्ता अतिथि घरों में प्रवेश करता है वह अग्नि समान पूज्य होता है । गृहीजन उसकी पूजारूप यह शान्ति किया करते हैं । हे वैवस्वत ! तू अर्घ्य<sup>१०</sup> दे, पानी ला ।

आशाप्रतीक्षे संगतं सूनृतां चेष्टां पूते पुत्रपशूश्च सर्वान् ।

एतद् वृत्ते पुरुषस्याल्पमेधसो यस्यानश्नन् वसति ब्राह्मणो गृहे ॥ ८ ॥

जिस अल्पबुद्धिमान् पुरुष के घर में न खाता हुआ ब्रह्मवेत्ता बैसता है उसकी आशा को, प्रतीक्षा को, संगति को, सच्ची वाणी को, ईष्ट और पूर्ण को, पुत्र और पशु इन सबको वह नष्ट कर देता है।

अप्राप्त पदार्थ की प्राप्ति की इच्छा को तथा सम्भावना को आशा कहा जाता है। वस्तु तथा जन के मिलाप की कामना को प्रतीक्षा कहते हैं। सत्संगति, भले जनों का समागम संगत कहा गया है। सत्य-वचन और सत्य-धारणा को सूनृत कहा है। जप, स्मरण, स्वाध्याय, पूजन, आराधन तथा ध्यान आदि आत्मिक कर्मों का नाम इष्ट है। दान दक्षिणा देना, कूप तालाब लगाना तथा आश्रम आदि निर्माण करना, लोकोपकार की संस्थाएं स्थापित करना और जनहित में भाग लेना ये कर्म पूर्ण कहे जाते हैं। इत्यादि सभी शुभ कर्म उस मनुष्य के नष्ट हो जाते हैं जिस के घर में निराहार निग्रह अतिथि रहे।

तिस्रो रात्रीर्यदवात्सीर्गृहे मेऽनश्नन् ब्रह्मन्नतिथिर्नमस्यः ।

नमस्तेऽस्तु ब्रह्मन् ! स्वस्ति मेऽस्तु, तस्मात् प्रति त्रीन् वरान् वृणीष्व ॥९॥

इस प्रकार सोचता हुआ धर्मभीरु वैवस्वत नचिकेता के पास जाकर बोला हे ब्रह्मवित् ! तू अतिथि पूजनीय है। जो मेरे घर में नू न खाता हुआ तीन रात रहा है उसके बदले में तू तीन वर मांगे। ब्रह्मवित् ! तुझे नमस्कार हों। मेरी कल्याण हों।

शान्तैः संकल्पः सुमनां यथा स्याद्वीतमन्युर्गौतमो मांऽभि मृत्यो ।

त्वत्प्रसृष्टं मामभि वदेत् प्रतीत एतत् त्रयाणां प्रथमं वरं वृणे ॥ १० ॥

वैवस्वत के आदर को पाकर नचिकेता ने कहा, हे वैवस्वत ! मेरा पिता गौतम शान्तैः संकल्प और प्रसन्नमन जैसे होवे ऐसा आशीर्वाद दीजिए। 'मेरे प्रति मेरा पिता क्रोधरहित हो। तेरे भेजने पर मुझ को जाने और मुझ से संलाप करे। तीनों वरों में यह पहला वर मैं मांगता हूँ।

यथा पुरस्ताद् भविता प्रतीत औद्दालकिरारुणिर्मत्प्रसृष्टः ।

सुखं रात्री शयितां वीतमन्युस्त्वां ददृशिवान् मृत्युमुखात् प्रमुक्तम् ॥११॥

वैवस्वत ने कहा, तुझे मेरे द्वारा भेजने पर औद्दालकि अरुणि जैसा पहले था वैसा प्रसन्न होगा। सुख से रातको सोयगा। क्रोधरहित हो जायगा। मृत्यु के मुख से मुक्त तुझे को वह देख चुका है।

स्वर्गे लोके न भयं किंचिनास्ति, न तत्र त्वं न जरये विभेति ।

उभे तीर्त्वाऽश्नायापिपासे शोकातिगो मोदते स्वर्गलोके ॥१२॥

यम का आशीर्वाद पाकर नचिकेता ने कहा, स्वर्ग लोक में भयं कुछ भी नहीं है । न वहां तू है और न बुढ़ापे से मनुष्य डरता है । भूखें प्यास दोनों से पीर हो और शोक को लांघ कर मनुष्य स्वर्गलोक में सुख भोगता है ।

सं त्वमग्निं स्वर्ग्यमध्येषि मृत्यो प्रब्रूहि तं श्रद्धधानाय महाम् ।

स्वर्गलोका अमृतत्वं भजन्त एतद् द्वितीयेन वृणे वरेण ॥ १३ ॥

हे मृत्यु ! वह तू स्वर्ग साधक अग्नि-यज्ञ-को जानता है । वह यज्ञ श्रद्धावान् मुझ को बतला । स्वर्ग के जन जिसप्रकार आनन्द भोगते हैं वह भी कहो । यह दूसरे वरसे मैं वरता हूँ ।

प्र ते ब्रवीमि तदु मे निबोध, स्वर्ग्यमग्निं नचिकेतः प्रजानन् ।

अनन्तलोकाग्निमथो प्रतिष्ठां विद्धि त्वमेतं निहितं गुहायाम् ॥ १४ ॥

वैवस्वत ने कहा, हे नचिकेता ! स्वर्ग की साधनारूप अग्नि-यज्ञ को जानकर तुझे मैं कहता हूँ । वह यज्ञ तू मुझ से समझ । नाशरहित लोक की प्राप्ति तथा प्रतिष्ठा-स्थिति यह यज्ञ है । इसको तू हृदय में स्थित जान ।

स्वर्ग से तात्पर्य यहां मुक्ति है । स्वर्ग के साधक कर्म को अग्नि कहा है । ऐसे शुभ कर्म की भावना मनुष्य के हृदय में रहती है । हृदय को ही गुहा कहा गया है ।

लोकादिमग्निं तमुवाच तस्मै था इष्टका यावतीवा यथा वा ।

सं चापि तत् प्रत्यवदत् यथोक्तमथास्य मृत्युः पुनरेवाह तुष्टः ॥ १५ ॥

उस समय वैवस्वत ने लोक के आदि-कारण अग्नि-यज्ञ को उसे कहा; बताया । उस अग्नि के लिए जो, जितनी और जैसी ईंटें वा समिधाएं चाहिए यह भी बताया । नचिकेता ने भी जैसा उसे कहा गया था दुहरा दिया । और उसको वैवस्वत भी प्रसन्न होकर फिर बोला ।

तमब्रवीत् प्रीयमाणो महात्मा वरं तवेहार्थं ददामि भूयः ।

तवैव नाम्ना भवितार्यमग्निः सृङ्गां चैमामनेकरूपां गृहार्ण ॥ १६ ॥

महात्मा वैवस्वत प्रसन्न होकर उसे बोला । यहां आज तुझे फिर वर प्रदान करता हूँ । यह यज्ञ तेरे ही नाम का होगी । अनेकरूप वाली यह पुष्पमाला तू ले ।

नचिकेता के उच्चभावों को जान कर वैवस्वत ने उसे मालादान से सम्मानित करके कहा कि आज से यह यज्ञ तेरे नाम से प्रख्यात होगा ।

त्रिणाचिकेतस्त्रिभिरेत्यै सन्धि त्रिकर्मकृत् तरति जन्ममृत्यू ।

ब्रह्मजज्ञं देवमीड्यं विदित्वा निचाय्येमां शान्तिमत्यन्तमेति ॥ १७ ॥

जिसने तीन बार नचिकेता यज्ञ किया है, माता, पिता और गुरु इन तीन से जिसने मेल किया है, जो देवपूजन, अतिथिकर्म और दानरूप तीन कर्मों को करने वाला है वह जन्म मृत्यु को तैर जाता है। वेदप्रतिपादित, भक्तवन्दित ईश्वर को ज्ञान तथा निश्चय करके मनुष्य, इस ब्रह्मसमाधि की परम शान्ति को प्राप्त करता है।

त्रिणाचिकेतस्त्रयमेतद् विदित्वा य एवं विद्वान् चिनुते नाचिकेतम् ।

स मृत्युपाशान् पुरतः प्रणोद्य शोकातिगो मोदते स्वर्गलोके ॥१८॥

तीन नचिकेत यज्ञों का कर्त्ता इस, ऊपर कहे तीन को जानकर, जो ऐसा जानता हुआ नाचिकेत यज्ञ को करता है वह मृत्यु के फन्दों को परे फेंककर और शोक से पार हो स्वर्ग लोक में प्रसन्नता पाता है।

एष ते ऽग्निर्नचिकेतः स्वर्ग्यो यमवृणीथा द्वितीयेन वरेण ।

एतमग्निं प्रवक्ष्यन्ति जनांसस्तृतीयं वरं नचिकेतो वृणीष्व ॥ १९ ॥

हे नचिकेता ! यह तेरी स्वर्ग साधक अग्नि है जिस को दूसरे वर में तूने वरा है। लोग इस अग्नि को तेरे नाम से कहा करेंगे। हे नचिकेता ! अब तीसरे वर को माँग।

येयं प्रेते विचिकित्सा मनुष्येऽस्तीत्येके नार्यमस्तीति चेके ।

एतद्विद्यामनुशिष्टस्त्वयाहं वराणामेष वरस्तृतीयः ।

वह बोला मैं मनुष्य के सम्बन्ध में जो यह संशय है कि एक यह कहते हैं आत्मा है और यह आत्मा नहीं है, यह दूसरे कहते हैं। तुझ से उपदिष्ट मैं इस भेद को जान जाऊँ। वरों में यह तीसरा वर है जो मैं वरता हूँ।

देवैरत्रापि विचिकित्सितं पुरा नहि सुविज्ञेयमणुरेष धर्मः ।

अन्यं वरं नचिकेतो वृणीष्व मामोपरोत्सीरति मां सृजेनम् ॥ २१ ॥

यम ने कहा, इस विषय में पूर्वकाल में देवों ने भी संशय किया है। इस का जानना सुगम नहीं है। यह विषय सूक्ष्मतम है। हे नचिकेता ! तू दूसरा वर माँग। मुझे विवश न कर। यह मुझ पर छोड़ दे।

देवैरत्रापि विचिकित्सितं किल त्वं च मृत्यो यन्न सुज्ञेयमात्थ ।

वक्ता चोस्ये त्वाद्गन्यो न लभ्यो नान्यो वरस्तुल्ये एतस्य कश्चित् ॥ २२ ॥

नचिकेता ने कहा, हे वैवस्वत ! निश्चय से यदि देवों ने भी इसमें संशय किया है और जिसको तू भी सुगमता से जानने योग्य नहीं कहता, तो इसका वक्ता तेरे जैसा दूसरा नहीं मिल सकता। और न ही इसके समान कोई दूसरा वर ही है।



शतायुषः पुत्रपौत्रान् वृणीष्व बहून् पशून् हस्तिर्हिरण्यमश्वान् ।

भूमेर्महदायतनं वृणीष्व स्वयं च जीवं शरदो यावदिच्छसि ॥ २३ ॥

यम ने आत्मज्ञान का अधिकारी जानने के लिए, प्रलोभन पूर्ण वाक्य नचिकेता को कहे । हे नचिकेता ! तू सौ सौ वर्ष पर्यन्त जीने वाले पुत्र पोते मांगे । बहुत से पशु वर में मांग । हाथी, सोना और घोड़े वर में ले । भूमि का बड़ा भारी भाग मांगे । और जितने वर्ष चाहता है आप भी 'जी ।

एतत्तुल्यं यदि मन्यसे वरं वृणीष्व वित्तं चिरजीविकां च ।

महाभूमौ नचिकेतस्त्वमेधि<sup>३</sup> कामानां त्वां कामर्भाजं करोमि<sup>४</sup> ॥ २४ ॥

इसके समान यदि कोई वर मानता है तो वह वर ले । धन और आजीविका मांग । हे नचिकेता ! तू विशाल भूमि पर राजा बन जा । तुझे मैं कामनाओं का उपभोग करने वाला बनाता हूँ ।

ये ये कामा दुर्लभा मर्त्यलोके सर्वान् कामांश्छन्दतः प्रार्थयस्व ।

इमां रामाः सरथाः संतूर्या नहीदृशा लम्भनीया मनुष्यैः ।

आभिर्मत्प्रत्ताभिः परिचारयस्व नचिकेतो ! मरणं मौनुप्राक्षीः ॥ २५ ॥

जो जो कामनाएं मनुष्य लोक में दुर्लभ हैं उन सब कामनाओं को अपनी इच्छा से मांग ले । ये<sup>१</sup> स्त्रियां रथ और वाजों सहित मांग । मनुष्यों को ऐसी स्त्रियां नहीं मिल सकतीं । इन मेरी दी हुईयों से विचर । परन्तु हे नचिकेता ! मरने के अनन्तर की बात मत पूछ ।

श्रोभावा मर्त्यस्य यदन्तैकैतत् सर्वेन्द्रियाणां जरयन्ति तेजः ।

अपि सर्वं जीवितमल्पमेव<sup>३</sup> तवैव बाहास्तव नृत्यगीते ॥ २६ ॥

वैवस्वत के वरदान को सुनकर नचिकेता ने कहा, मनुष्य के सुख भोग कल होने वाले हैं—एक दिन के हैं । हे वैवस्वत ! जो ये भोग हैं वे सब इन्द्रियों के तेज को नष्ट करते हैं । निश्चय से सारा जीवन अल्प<sup>३</sup> ही है । इस कारण बाहन-घोड़े तेरे<sup>४</sup> पास ही रहें और नृत्य गीत भी तेरे<sup>५</sup> ही हों । मुझे नाशवान् पदार्थों की इच्छा नहीं है ।

न वित्तेन तर्पणीयो मनुष्यो लप्स्यामहे वित्तमद्राक्ष्म चेत् त्वा ।

जीविष्यामो यावदीशिष्यसि<sup>१</sup> त्वं वरस्तु मे<sup>२</sup> वरणीयः स एव ॥ २७ ॥

हे वैवस्वत ! मनुष्य धन से तृप्त नहीं होता । यदि तुझे देखें लेंगे तो धन पा ही लेंगे । जबतक तू रोज्य करता है हम जीते<sup>३</sup> रहेंगे । मेरे<sup>४</sup> वरने योग्य वर तो वही है<sup>५</sup> ।

अजीर्यताममृतानामुपेत्य जीर्यन्मर्त्यः कथः स्थः प्रजानम् ।

अभिध्यायन् वैर्णरतिप्रमोदानतिदीर्घे जीविते को रमेत ॥२८॥

जरारहित अमर लोकों को पाकर—जीवन्मुक्त होकर, जरायुक्त मनुष्य पृथिवी पर है, नाशवान् देह में है यह जानता हुआ तथा रूप रमण और विलास के परिणामों को चिन्तन करता हुआ अंतिलम्बे जीवन में कौन प्रसन्नता माने । ऐसे मुक्त आत्मा और विवेकी मनुष्य को लम्बी आयु की इच्छा नहीं होती ।

यस्मिन्निदं विचिंकित्सन्ति मृत्यो ! यत्सांपराये महति ब्रूहि नस्तत् ।

योऽयं वैरो गूढमनुप्रविष्टो नान्यं तस्मान्नचिकेता वृणीते ॥ २९ ॥

हे वैवस्वत ! जिस आत्मतत्त्व में लोग यह सन्देह करते हैं, और जो महान् परलोक में है अर्थात् जो परलोक में रहने वाली वस्तु है, वह ही हमें बता । जो यह वैर गूढ है तथा भीतर प्रविष्ट है—आत्मा सम्बन्धी है वह बताइए । उससे अन्यवर नचिकेता नहीं मांगता ।

## दूसरी वल्ली ।

अन्यच्छ्रेयोऽन्यदुतैव प्रेयस्ते उभे नानार्थे पुरुषं सिनीतः ।

तयोः श्रेय औददानस्य साधु भवति हीयतेऽर्थाद् य उ प्रेयो वृणीते ॥ १ ॥

नचिकेता के वैराग्य और आत्म अनुराग को जान कर वैवस्वत बोला, श्रेय मार्ग अन्य है और प्रेय मार्ग अन्य है । वे दोनों मार्ग नाना प्रयोजन-उद्देश-वाले हैं और पुरुष को-आत्मा को बांधते हैं । उन दोनों में श्रेयस् ग्रहण करने वाले का कल्याण होजाता है । और जो प्रेयस् अंगीकार करता है वह उद्देश से गिर जाता है ।

संसार में दो ही मार्ग हैं । एक तो श्रेयस् है अर्थात् आत्मकल्याण का मोक्ष मार्ग है जो जप, संयम, आराधन, ध्यान, भक्तिभाव तथा आत्मज्ञान रूप है । इसी का नाम देव-यान है । दूसरा प्रेयस् मार्ग है जो इस लोक के सुख भोग का है । फलकामना से कर्म करने वालों का मार्ग प्रेयस् है । यही पितृयान कहा गया है । ये दोनों मार्ग आत्मा को पकड़ते हैं । श्रेयस् तो भक्ति, उपासना, उपकार, सेवा तथा ज्ञान में दृढ़ करता है और प्रेयस् कामना, विषय-वासना आदि में ग्रस्त कर लेता है ।

श्रेयश्च प्रेयश्च मनुष्यमेतस्तौ सम्परीत्य विविर्नक्ति धीरः ।

श्रेयो हि धीरोऽभिप्रेयसो वृणीते प्रेयो मन्दो योगक्षेमाद् वृणीते ॥ २ ॥

श्रेयस् और प्रेयस् दोनों मनुष्य को प्राप्त होते हैं । उन दोनों को धीरपुरुष सम्यक् विचार से पृथक् करता है । निश्चय से धीर पुरुष प्रेय मार्ग को छोड़कर श्रेय

को ग्रहण करना है। और मन्दमति मनुष्य योगक्षेम के विचार से प्रेय को अंगीकार करता है।

श्रेय प्रेय दोनों मार्गों को विवेकी मनुष्य ही जानता है। बुद्धिमान् कल्याण के मार्ग पर चलता है और मन्द मनुष्य प्रेय मार्ग को अवलम्बन करता है। मन्द मनुष्य वह है जो योगक्षेम को ही जीवनोद्देश माने। अप्राप्त की प्राप्ति का नाम योग है। प्राप्त की रक्षा का नाम क्षेम है।

सं त्वं प्रियान् प्रियरूपांश्च कामानभिध्यायन् नचिकेतोऽत्यसाक्षीः ।

नैतां सृङ्गां वित्तमयीमवाप्नो यस्यां मज्जन्ति बहवो मनुष्याः ॥ ३ ॥

हे नचिकेता ! उस तू ने प्यारे और प्याररूप वाले मनोरथों को प्रेय चिन्तन करके छोड़ दिया है। तू इस धनमयी सांकल में नहीं फँसा, जिस में कि अनेक मनुष्य डूब जाते हैं।

दूरमेते विपरीते विषूची अविद्या या च विद्येति ज्ञाता ।

विद्याऽभीप्सितं नचिकेतसं मन्ये न त्वां कामा बहवोऽलोलुपन्त ॥ ४ ॥

ये दोनों एक दूसरे से अत्यन्त पृथक् हैं, भिन्न मार्गों को ले जाने वाले हैं, जो अविद्या तथा विद्या के नाम से जाने गये हैं। मैं नचिकेता को विद्या अभिलाषी मानता हूँ। क्योंकि बहुत सी कामनाएँ तुझे नहीं लुभा सकीं।

यहां अविद्या से प्रेय मार्ग जानना चाहिए और विद्या से श्रेय।

अविद्यायामन्तरे वर्तमानाः स्वयं धीराः पण्डितम्भन्यमानाः ।

दन्द्रम्यमाणाः परियन्ति मूर्धा अन्धेनैव नीयमाना यथार्न्धाः ॥ ५ ॥

अविद्या में ग्रस्त रहने वाले, अपने को धीर तथा पण्डित मानने वाले मूर्खजन, जैसे अन्धे से अन्धे ले जाय जायें इसप्रकार भटकते चक्र लगाते फिरते हैं।

न सांपरायः प्रतिभाति बालं प्रमाद्यन्तं वित्तमोहेन मूढम् ।

अयं लोको नास्ति परं इति मानी पुनः पुनर्वशमापद्यते मे ॥ ६ ॥

जो प्रमादि-विषय विलास में आसक्त है। धन के मोह से मूढ़ है अर्थात्-धन-कामना में आत्मा को भी भुला बैठा है ऐसे मूर्ख को परलोक-मुक्ति नहीं भासती, नहीं जान पड़ती। यही लोक है, परलोक नहीं है ऐसी माननेवाला बार बार मेरे वंश में पड़ता है।

श्रवणायापि बहुभिर्यो न लभ्यः शृण्वन्तोऽपि बहवो यन्न विद्युः ।

औश्चर्यो वक्ता कुशलोऽस्य लब्धाऽऽश्चर्यो ज्ञाता कुशलानुशिष्टः ॥ ७ ॥

वह—आत्मा है जिसका सुनना भी बहुत मनुष्यों को नहीं मिलता । बहुत लोग सुनते हुए भी जिसको नहीं जानते । ऐसे आत्मा का वर्णन करनेवाला कोई आश्चर्य्य रूप ही है । ईसको प्राप्त करने वाला कुशल पुरुष है । कुशल-ज्ञानी गुरु द्वारा सुशिक्षित इसका ज्ञाता भी आश्चर्य्यरूप है ।

प्रमाद और धन लालसा में फंसे हुए मूढ़ मनुष्य आत्मा को नहीं जानते । उन्हें मोह वश आत्मकथा का सुनना भी प्राप्त नहीं होता । कुसंस्कार से ग्रस्त जन आत्म-वर्णन सुनकर भी नहीं समझते कि आत्मा क्या है । इस कारण आत्मा का वर्णन करने वाला आश्चर्य्य है । जो आत्मा को पा लेता है वह चतुर है और सद्गुरु संग से जो आत्मा को जानता है वह आश्चर्य्यरूप है ।

नैऋणावरेण प्रोक्त एष सुविज्ञेयो बहुधा चिन्त्यमानः ।

अनन्यप्रोक्ते गतिरत्र नैस्त्यणीर्यान् हतैर्व्यमणुप्रमाणात् ॥ ८ ॥

यह आत्मा अपर—आत्मज्ञानी से भिन्न—पुरुष के बताने पर सुगमता से जाना नहीं जाता । बार बार चिन्तन किया हुआ भी सुगमता से नहीं जाना जाता । अनन्य पुरुष के बताने पर यहां मति नहीं रहती, स्थिरता तथा धारणा होजाती है । यह सूक्ष्म है और अणुप्रमाण से भी अतर्क्य है ।

जो मनुष्य आत्मज्ञानी नहीं, जिसने हरि कृपा का प्रसाद नहीं पाया, जो आत्मा का साक्षात् नहीं कर सका वह यहां अवर अर्थात् दूसरा पुरुष कहा है । ऐसे पुरुष के उपदेश से आत्मज्ञान का होना कठिन है । गुरुकृपा बिना बहुत ध्यान चिन्तन करने पर भी आत्मप्रकाश नहीं होता । आत्मज्ञानी को यहां अनन्य पुरुष कहा है । ऐसे आत्मदर्शी के उपदेश से आत्मविषय में सन्देह-भ्रम की गति नहीं रहती । मन स्थिर हो जाता है । आत्मा अणु से भी अचिन्त्य है इस कारण तर्क का विषय नहीं है । वह केवल अनुभव गम्य ही है ।

नैषा तर्केण मतिरपनेया प्रोक्तान्येनैव सुज्ञानाय प्रेष्ठ ।

यां त्वमापैः सत्यधृतिर्वसोसि त्वाद्दृष्टं नो भूयान्नचिकेतैः प्रेष्टा ॥ ९ ॥

यह मति-सच्चीधारणा तर्क से-युक्तिवाद से नहीं नाश करनी चाहिए । हे प्रियतम ! अनन्यपुरुष-आत्मानुभवी पुरुष के ही उपदेश से श्रेष्ठज्ञान के लिए यह धारणा होती है । ईस धारणा को तूने पा लिया है । तू सच्ची धारणा वाला है । तेरा निश्चय सच्चा है । हे नैचिकेता ! हमें तेरे जैसा पूछने वाला मिले ।

आत्मानुभव से ही जाना जाता है । वह अनुभव सद्गुरु उपदेश से होता है । इस कारण इस सच्चे निश्चय को कोरे तर्क से दूर नहीं करना चाहिए । आत्मानुभव

सद्गुरु कृपा से सुगमता से हो जाता है । सद्गुरु वही है जो अनन्य हो—आत्म-  
ज्ञाता हो ।

जानाम्यहं शैवधिरित्यनित्यं न ह्यध्रुवैः प्राप्यते हि ध्रुवं तत् ।

ततो मेया नाचिकेतश्चितोऽग्निरनित्यैर्द्रव्यैः प्राप्तवानस्मिं नित्यम् ॥ १० ॥

नचिकेता ने कहा कि मैं जानता हूँ धननिधि अनित्य है । निश्चयपूर्वक अध्रुव-  
नाशवान्-धनादिकों से वह अचल आत्मपद नहीं प्राप्त किया जा सकता । इस कारण  
मैंने<sup>१२</sup> नचिकेत अग्नि प्रज्वलित की । आत्मिकयज्ञ रचाया । अनित्य द्रव्यों से-कर्मों से मैं  
नित्य आत्मा को पा गया हूँ<sup>१०</sup> ।

यम ने नचिकेता को जो प्रलोभन दिखाया था उसको लक्ष्य में रखकर नचिकेता  
ने कहा कि अनित्य धन सम्पत्ति से आत्मा नहीं प्राप्त होता । धनादि पदार्थ इसी लोक में  
रह जाते हैं । परलोक को, मोक्ष को सिद्ध करना धन से असम्भव है । मैं तो कर्मों से  
आत्मपद पर आरुढ़ हुआ हूँ ।

कामस्याग्निं जगतः प्रतिष्ठां क्रतोरनन्त्यमभयस्य पारम् ।

स्तोमं महद्गुणां प्रतिष्ठां दृष्ट्वा धृत्या धीरो नचिकेतोऽत्यसाक्षीः ॥ ११ ॥

वैवस्वत ने कहा, हे नचिकेता ! तूने सारी ईच्छाओं की पूर्ति को, जगत की स्थिति  
को, कर्म के अनन्त फल को, निर्भयता के परले पार को, स्तुति की महत्ता को और बड़े  
ऊँचे<sup>१२</sup> लोकों को विवेक से जान कर धैर्य से धीरे<sup>१३</sup> होकर धनकामना को त्याग दिया ।

तं दुर्दर्शं गूढमनुप्रविष्टं गुहाहितं गह्वरेष्ठं पुराणम् ।

अध्यात्मयोगाधिगमेन देवं मत्वा धीरो हर्षशोकौ जहाति ॥ १२ ॥

उस कठिनेता से दर्शनीय, अत्यन्तगुप्त, सबके अन्तर्यामी, हृदयगुफा में रहने  
वाले, सबके साक्षी और अनादि देव को आत्मयोग अर्थात् भक्ति भाव से मँनन करके  
बुद्धिमान् मनुष्य हर्ष शोक को छोड़ देता है । अनुकूल प्राप्ति से हर्ष और इष्ट के वियोग  
से शोक होता है । अध्यात्मयोगी भक्त उन दोनों से ऊपर हो जाता ।

एतच्छ्रुत्वा संपरिगृह्य मर्त्यः प्रवृत्त्य धर्म्यमणुमेतमाप्य ।

सं मोदते मोदनीयं हि लब्ध्वा विवृतं सञ्च नचिकेतसं मन्ये ॥ १३ ॥

मनुष्य इस आत्मवर्णन को सुन कर, भली प्रकार धारण कर तथा पांच भूतों से  
पृथक् करके इस सूक्ष्मतम धर्मभाव को उपलब्ध कर, निश्चय से आनन्दमय परमात्मा  
को पाकर वह प्रसन्न होता है । नचिकेता के मानस धीम को मैं खुला हुआ मँनता हूँ ।

मैं यह मानता हूँ कि नचिकेता का मन आत्मज्ञान और भक्ति का अधिकारी है  
सत्य के लिए खुला हुआ है ।

अन्यत्र धैर्मदिन्यत्राधर्मदिन्यत्रास्मात् कृताकृतात् ।

अन्यत्र भूताच्च भव्याच्च यत्तत्पश्यसि तद्वद ॥ १४ ॥

वैवस्वत का अनुग्रह देख कर नचिकेता ने कहा, गुरुदेव ! जो वह आत्मतत्त्व तू धर्म से पृथक्, अधर्म से पृथक्, इस किये कर्म से और न किये कर्म से पृथक् तथा भूत भविष्यत् से पृथक् देखता है वह मुझे बता ।

अध्यात्मयोग धर्माधर्म के और कर्मकाण्ड के गोरखधन्वे से पार है । वह गुरुकृपा से और हरिनाम के आराधन से प्राप्त होता है । वही प्रसाद पाने की इच्छा नचिकेता प्रकट करता है ।

सर्वे वेदा यत्पदमार्मनन्ति तेषांसि सर्वाणि च यद्वदन्ति ।

यदिच्छन्तो ब्रह्मचर्यं चरन्ति तत्त पदं संग्रहेण ब्रवीम्यमित्येतत् ॥ १५ ॥

वैवस्वत ने कहा, हे नचिकेता ! सारे वेद जिस पद की व्याख्या करते हैं और सारे तप जिसका वर्णन करते हैं तथा यतिलोग जिस पद को चाहते हुए ब्रह्मचर्य को धारण करते हैं वह पद तुझे संक्षेप से कहता हूँ “ओम्” ऐसा यह है ।

एतद्व्येवाक्षरं ब्रह्म एतद्व्येवाक्षरं परम् ।

एतद्व्येवाक्षरं ज्ञात्वा यो यदिच्छति तस्य तत् ॥ १६ ॥

निश्चय यह ही अक्षर हरिनाम ब्रह्म है । शब्दब्रह्म कहा है । यह ही नाम परमपद है । इसी ही हरिनाम को जान कर जो जन जो कुछ चाहता है उसका वह हो जाता है । हरिभक्त की कामना पूर्ण हो जाती है ।

एतदालम्बनं श्रेष्ठमेतदालम्बनं परम् ।

एतदालम्बनं ज्ञात्वा ब्रह्मलोके महीयते ॥ १७ ॥

यह नाम का सहारा उत्तम है । यह नाम का आश्रय परम है । इस नाममय सहारे को जान कर तथा धारण करके ब्रह्मलोक में मनुष्य महिमा को पाता है ।

न जायते म्रियते वा विपश्चिन्नायं कूर्तश्चिन्नं बभूव कश्चित् ।

अजो नित्यः शाश्वतोऽयं पुराणो न हन्यते हन्यमाने शरीरे ॥ १८ ॥

नाम की दीक्षा प्रदान करके वैवस्वत ने नचिकेता के आत्मा को प्रबुद्ध कर दिया और फिर उसको बताया कि यह चेतन आत्मा नहीं उत्पन्न होता और न मरता है । यह स्वतः सिद्ध सत्ता है । इसकी उत्पत्ति और नाश दोनों नहीं हैं । यह स्वतन्त्र सत्ता है । न ही यह कहीं से अथवा किसी से हुआ-बना है । इसका कारण कोई भी नहीं है । इस कारण यह आत्मा अजन्मा, नित्य, अविनाशी और अनादि है । शरीर के हनन होने पर यह नहीं हनन होता ।

गुरु ने आत्मा को जगाकर उपदेश दिया कि देहस्थ आत्मा चेतन है । इसका स्वरूप जन्म मरण से रहित है । इसके स्वरूप में परिवर्तन, नव पुरातनपन नहीं होता । यह कहीं से किसी ने नहीं बनाया । यह कारण कार्य भाव की सीमा से पार है । यह अजर, अमर, अविनाशी और अनादि है । देह के हनन होने पर आत्मा नहीं कटता । यह परम सूक्ष्म चेतन वस्तु है ।

हन्ता चेन्मन्यते हन्तुं हर्तश्चेन्मन्यते हतम् ।

उभौ तौ न विजानीतो नायं हन्ति न हन्यते ॥१६॥

यदि देहको मारने वाला समझता है कि मैं आत्मा को मारता हूँ और यदि मारखाने वाला समझता है कि मैं मर रहा हूँ—मेरा आत्मा हनन हो रहा है तो वे दोनों आत्मा को नहीं जानते क्योंकि न यह आत्मा मारता है और न मारा जाता है ।

आत्मज्ञानी की क्रिया कर्तव्यबुद्धि से होती है । अज्ञानी की क्रिया रागद्वेष से हुआ करती है । रागद्वेष से क्रिया करने वाला देह ही को आत्मा जाना करता है । इस कारण देह के सुख दुःख को आत्मा में आरोपित कर लिया करता है । आत्मज्ञानी, वीतरागभाव से कार्य करता हुआ केवल निर्लेप रहता है और आत्मा की अमर सत्ता को कदापि नहीं भूलता । क्षात्रकर्म में भी स्वकर्तव्य ही पालता है ।

अणोरणीयान् महतो महीयानात्माऽस्य जन्तोर्निहितो गुह्ययाम् ।

तमक्रतुः पश्यति वर्तशोको धातुः प्रसादान्महिमानमात्मनः ॥२०॥

इस देहधारी मनुष्य के भीतर हृदय में सूक्ष्म से सूक्ष्मतम और महान् से महान् आत्मा छिपा हुआ है । उस आत्मा को और आत्मों की महिमा को हरिकृपा से आत्मज्ञानी और शोकरहित भक्त देखता है ।

आत्मसत्ता अनादि काल से प्रसुप्त पड़ी रहती है । ईश्वर कृपा से जाग्रत, सिमरन तथा ध्यान से उस दैवीस्वरूप का दर्शन होता है । आत्मा की जाग्रति हरिकृपा का प्रसाद ही मानना चाहिए ।

आसीनो दूरं व्रजति शयानो याति सर्वतः ।

कस्तं मर्दामदं देवं मदन्यो ज्ञातुमर्हति ॥२१॥

वह आत्मा बैठा हुआ जाग्रत अवस्था में दूर जाता है, अनेक विचारों में विचरता है । और सोता हुआ सब ओर भ्रमण करता है । उस मदसे अमद अर्थात् निरहंकार आत्मा को आत्मदेव को—मुझ से अन्य कौन जानने को समर्थ है ।

मेरे सदृश सन्त ही उसे जानते हैं । वाचिक ज्ञानियों की अभिमान भरी मति उसे नहीं समझ सकती ।

अशरीरं शरीरेष्वनवस्थेष्ववस्थितम् ।

महान्तं विभुमात्मानं मत्वा धीरो न शोचति ॥२२॥

परमात्मदेव का वर्णन करते हुए वैवस्वत ने कहा, वह ईश्वर शरीरों में अशरीर है। अस्थिरों में स्थिर है—अपरिवर्तनशील है। ऐसे सबसे महान् सर्वशक्तिमान् आत्मा को, धीरर्जन जान कर फिर नहीं चिन्ता करता।

नार्यमात्मा प्रवचनेन लभ्यो न मेधया न बहुना श्रुतेन ।

यमेवैष वृणुते तेन लभ्यस्तस्यैष आत्मा विवृणुते तनून् स्वाम् ॥२३॥

यह आत्मा-परमात्मदेव वाक्यजाल से, प्रमाण वचनों से नहीं मिल सकता। न बुद्धि से प्राप्त होता है और न ही बहुत शास्त्रपाठ से पाया जा सकता है। जिस भक्त को निश्चय यह स्वीकार करना है—वर लेता है उसी से पार्या जाता है। उस भक्त पर यह आत्मा-ईश्वर अपना स्वरूप प्रकाशित करना है।

हरिदर्शन भक्त की भक्ति स्वीकार होने पर ही होते हैं। प्रभु की प्राप्ति ईश्वर कृपा का प्रसाद ही समझना चाहिए।

नाविरतो दुश्चरितान्नाशान्तो नासमाहितः ।

नांशान्तमानसो वापि प्रज्ञानेनैनापनुयात् ॥२४॥

जो मनुष्य दुराचार से नहीं हटा, अशान्त है, स्थिर-बुद्धि नहीं है और अशान्तमन-चंचल चित्त है वह प्रज्ञान से-बुद्धिवाद से-इस ईश्वर को नहीं पों सकता।

परमात्मदेव दार्शनिकज्ञान से अगम्य है। तर्क से जाना नहीं जाता। उसकी प्राप्ति के साधन सदाचार, शान्ति, निश्चय और हरिनाम तथा हरिविश्वास में मन की स्थिरता है।

यस्य ब्रह्म चैक्षत्रं चोभे भवत ओदनः ।

मृत्युर्यस्योपसेचनं क इत्थो वेदं यत्र सः ॥ २५ ॥

जिस सर्वशक्तिमान् परमेश्वर के समीप ब्रह्म-ब्राह्मण-और क्षत्रिय दोनों ओदन भान अर्थात् नाशवान् हैं मृत्यु जिसका व्यजन है। जहां जो वह है उसकी इत्थो अर्थात् इस प्रकार का है, उसको कौन जान सकता है। ईश्वर ज्ञानियों और शक्ति-शालियों की पहुंच से परे है। काल उसे नहीं घेरता। ऐसे अनन्त महिमावान् ईश्वर को सीमा में कोई नहीं बान्ध सकता। वह केवल भक्तों पर प्रकाशित होता है।

तीसरी बल्ली ।

ऋतं पिबन्तौ सुकृतस्य लोके गुहां प्रविष्टौ परमे परार्थे ।

छार्यातपौ ब्रह्मविदो वदन्ति पञ्चोपयो ये च त्रिणाचिकेताः ॥१॥



आत्मा और परमात्मा सृष्टि के लोके में-मोक्ष धाम में सत्यस्वरूप को पाँन करते हैं अर्थात् स्वस्वरूप में लीन आनन्दमय होते हैं। परम उत्कृष्ट स्थान में आत्मभाव में लीन रहते हैं। उनकी स्थिति स्वस्वरूप में कही गई है। जो ब्रह्मवेत्ता हैं, 'जो गृहस्थ हैं और' जो उपासक हैं वे आत्मा परमात्मा को छाया और प्रकाश समान कहते हैं।

ब्रह्मज्ञानियों, सद्गृहस्थों और उपासकों का कथन है कि मोक्ष धाम में, परमपद में आत्मा परमात्मा सत्यस्वरूप में आनन्दमय होते हैं। उनकी स्थिति अपने स्वरूप में होती है। छाया और प्रकाश के सदृश उनका मिलाप है। जैसे प्रकाश में छाया का अभाव हो जाता है इसी प्रकार उनमें अन्धकार नहीं होता।

यैः सेतुरीजानानामक्षरं ब्रह्मैतत्परम् ।

अभयं तितीर्षतां पारं नाचिकेतं शक्यमहि ॥२॥

नचिकेता द्वारा उपोस्य परमेश्वर को हम जान सकें जो यज्ञन याजन करने वालों के लिए भव पार पाने का पुल है, जो परमेश्वर का नाम है, जो ब्रह्म और परम पद है, जो अभय है और संसार सागर तरनी चाहने वालों का परला पार है।

आत्मानं रथिनं विद्धि शरीरं रथमेव तु ।

बुद्धिं तु सारथिं विद्धि मनः प्रग्रहेमेव च ॥३॥

इन्द्रियाणि हयानाहुर्विषयांस्तेषु गोचरान् ।

आत्मेन्द्रियमनोयुक्तं भोक्तेत्याहुर्मनीषिणः ॥४॥

नचिकेता को नाम दान करके वैवस्वत ने उसे आत्मज्ञान कराया। फिर उसको हरि-स्वरूप का तथा हरिकृपा का उपदेश दे कर बताया कि तू आत्मा को रथ का स्वामी जान और देह को रथ ही समझ। तथा बुद्धि को सारथि जान और मन को लगाम समझ। इन्द्रियों को घोड़े कहते हैं और उनके आगे विषय मार्ग हैं। इन्द्रिय मनोयुक्त आत्मा को बुद्धिमन्त भोक्ता कहते हैं।

शरीर रथ है जिस में बैठ कर आत्मा हरिलीला देखता है। बुद्धि से यह रथ चलाया जाता है। इस रथ के आगे इन्द्रियों के घोड़े जुते हुए हैं। वे घोड़े विषयों के मार्ग पर चलते हैं। उनके मुँह में मन की लगाम पड़ी हुई है। इन्द्रियों और मन के साथ मिल कर आत्मा भोक्ता कहा गया है। सुख दुःख भोग है। उनका भोक्ता आत्मा है। पर तब, जब वह देह में बद्ध हो।

यस्त्वंविज्ञानवान् भवत्युक्तेन मनसा सदा ।

तस्येन्द्रियाण्यवश्यानि दुष्टाश्चैवं सारथेः ॥५॥

परन्तु जो विज्ञानवान्-बुद्धिमान्-नहीं है, सदा अस्थिर मन वाला है उसकी इन्द्रियां उसके वश में नहीं होतीं जैसे<sup>१०</sup> दृष्ट 'घोड़े सारथी के वश में नहीं होते ।

यस्तु विज्ञानवान् भवति युक्तेन मनसा सदा ।

तस्येन्द्रियाणि वश्यानि सदैवा इव सारथेः ॥६॥

जो मनुष्य बुद्धिमान् होता है और सदा स्थिर मन वाला होता है, उसकी इन्द्रियां उसके वश में होती हैं । जैसे<sup>१०</sup> उत्तम 'घोड़े सारथी के अधीन होते हैं ।

यस्त्वविज्ञानवान् भवत्यमनस्कः सदाऽशुचिः ।

न स तत्पदमाप्नोति संसारं चाधिगच्छति ॥७॥

जो मनुष्य बुद्धिमान् नहीं होता, जिसका मन वश में नहीं और जो सदा अपवित्र रहता है वह उस पद-परम धाम को नहीं पाता, किन्तु संसार में ही रहता है । जन्म मरण के चक्र में ही घूमता फिरता है ।

यस्तु विज्ञानवान् भवति समनस्कः सदा शुचिः ।

स तु तत्पदमाप्नोति यस्माद् भूयो न जायते ॥८॥

जो मनुष्य विज्ञानवान् है<sup>११</sup>, अच्छे मन वाला है और सदा से पवित्र है वह ही<sup>१२</sup> उस परमपद को ईश्वर धाम को-प्राप्त करना है; जहां से फिर नहीं जन्म लेता ।

विज्ञानसारथिर्यस्तु मनः प्रग्रहवान्नरः ।

सोऽध्वनः पारमाप्नोति<sup>१३</sup> तद्विष्णोः परमं पदम् ॥९॥

और जिस मनुष्य का बुद्धि सारथी है और मन लगाम है वह अपने मार्ग का पार पा जाता है । वह पार भगवान् का परम धाम है ।

इन्द्रियेभ्यः परा ह्यर्था अर्थेभ्यश्च परं मनः ।

मनसस्तु परी बुद्धिर्बुद्धेरात्मा महान् परः ॥१०॥

महर्तः परमव्यक्तमव्यक्तात् पुरुषः परः ।

पुरुषान्न परं किंचित् सा काष्ठा सा परी गतिः ॥११॥

रथ का अलंकार दिखा कर ऋषि ने बताया कि इनमें प्रधान तथा प्रबल कौन है । निश्चय से इन्द्रियों से अर्थ-विषय-प्रबल हैं । और विषयों से मन प्रधान तथा प्रबल है । मन से बुद्धि प्रधान है । बुद्धि से महान्-शुद्ध-आत्मा प्रबल तथा प्रधान है । महान् आत्मा से अव्यक्त अर्थात् निर्विकल्प मुक्त आत्मा प्रधान है और निर्विकल्प मुक्तात्मा से पुरुष ईश्वर प्रधान है । उस परम पुरुष से अन्य कुछ भी प्रधान तथा प्रबल नहीं है । परम पुरुष ही वह सीमा है और वह परम गति है ।

इन्द्रियों से विषय इस लिए प्रबल हैं कि इन्द्रियों को आकर्षण करते हैं। परन्तु इन्द्रियों को खींचने वाले विषय मन से जीते जाते हैं। वे मन से वश में किये जा सकते हैं। इस कारण विषयों से मन प्रधान तथा बली है। मन से बुद्धि बलवती है। शुद्ध बुद्धि से मनोवृत्तियां वशीभूत हो जाती हैं। बुद्धि से शुद्ध आत्मा-महान् आत्मा प्रधान है। जो परमेश्वर भक्त हरिभजन से जग गया हो वही महान् आत्मा है और वही सच्चा रथी है। जीवन्मुक्त भक्त से, शरीर और कर्म बन्ध से मुक्त आत्मा प्रधान है। वह निर्विकल्प हो गया है। सशरीर आत्मा व्यक्त कहा जाता है और शरीरमुक्त आत्मा अव्यक्त कहा गया है। यहां अव्यक्त से तात्पर्य अदृश्य अगोचर से है। मुक्त आत्मा से प्रधान पुरुष-ईश्वर है। ईश्वर ही प्रधानता की सीमा है। वह ही परम गति है। उसी को पहुंच कर मनुष्य का परम कल्याण होता है। यहां भगवान् को पुरुष कहा है। यहां पुरुष का अर्थ सविशेषण तथा सच्चिदानन्द-स्वरूप और सृष्टि का कर्त्ता है।

एष सर्वेषु भूतेषु गूढो ऽऽत्मा न प्रकाशते ।

दृश्यते त्वग्रथां बुद्ध्यां सूक्ष्मयां सूक्ष्मदर्शिभिः ॥१२॥

यह ऊपर वर्णित परमात्मा सारे प्राणियों में छिपा हुआ है; प्रकाशित नहीं होता, जाना नहीं जाता। परन्तु सूक्ष्मदर्शियों से तीव्र और सूक्ष्म बुद्धि से देखी जा सकता है।

यच्छेद्वाङ्मनसी प्राज्ञस्तद्यच्छेज्ज्ञान आत्मनि ।

ज्ञानमात्मनि महति निर्यच्छेत्तद्यच्छेच्छान्त आत्मनि ॥१३॥

उस परम पुरुष के ध्यान की विधि प्रदर्शित करते हुए वैवस्वत ने कहा, बुद्धिमान् मनुष्य मनवाणी को भगवान् के नाम में 'रोके'। फिर उस मनवाणी को अपनी बुद्धि में 'रोके'। अपनी बुद्धि को महान् आत्मा में 'स्थित' करे और उस महान् आत्मा को शान्त परमात्मा में 'जोड़े'।

उत्तिष्ठत जाग्रत प्राप्य वरान् निबोधत ।

क्षुरस्य धारां निशिता दुरत्यया, 'दुर्गं पथस्तत् कवयो वेदन्ति ॥१४॥

उस आत्मा को जानने के लिए उठो, जागो और श्रेष्ठ जनों को पाँ कर उनके सत्संग से परमात्मभक्ति को समझो। नहीं तो जैसी उस्तरे, की लाँघने में कठिन, तीखी धारा होती है वैसा वह कठिन मार्ग ज्ञानी लोग कहते हैं।

अशब्दमस्पर्शमरूपमव्ययं तथा ऽरसं निखमगन्धवच्च यत् ।

अनाद्यनन्तं महतः 'परं' 'ध्रुवं' निचार्यं 'तं मृत्युमुखात् प्रमुच्यते ॥१५॥

वह भगवान् शब्द का विषय नहीं है, स्पर्श वाला नहीं है, अरूप है, विकार रहित।

और रसरहित है, नित्य है। और जो गन्धवान् नहीं है। अनन्दि और अन्नन है सूक्ष्मप्रकृति से भी परम है और निश्चल है। उसको जान कर मनुष्य मृत्यु के भुव से छूट जाता है। मोक्ष पद प्राप्त कर लेता है।

नाचिकेतमुर्पाग्वानं मृत्युप्रोक्तं सनातनम् ।

उक्ता श्रुत्वा च मेधावी ब्रह्मलोके महीयते ॥१६॥

देवस्वत से कही गई नाचिकेता की सनातन कथा को मेधावान् मनुष्य वर्णन करके और श्रवण करके ब्रह्मधाम में महिमा पाता है—मुक्त हो जाता है।

य इमं परमं गुह्यं श्रावयेद् ब्रह्मसंसदि ।

प्रयतः श्राद्धकाले वा तदानन्त्याय कल्पते तदानन्त्याय कल्पत इति ॥ १७ ॥

जो इस परम रहस्य-भेद को ब्रह्मसमा में सुनाए, वा पवित्र होकर श्राद्ध-अतिथि त्यौहार के समय सुनाए तब यह कथा अनन्त फल के लिए हो जाती है। तब इसका फल अनन्त हो जाता है।

## दूसरा अध्याय चौथी वल्ली ।

परांश्च खानि व्यर्तुणत् स्वयम्भूस्तस्मात् पराङ् पश्यति नान्तरात्मन् ।

कांश्चिदीरः प्रत्यगात्मानमेक्षदावृत्तचक्षुरमृतत्वमिच्छन् ॥१॥

स्वयम्भू भगवान् ने इन्द्रियों को परम-विषयों में जाने वाली रचा है। इस कारण मनुष्य विषयों को, दूसरो को देखता जानता है। और आत्मा को नहीं देखता। 'कोई विरला धीरपुरुष अमृत को मोक्ष को चाहता हुआ आँखों अर्थात् इन्द्रियों को मूढ़ कर अन्तरात्मा को देखता है।

परांचः कामाननुर्यन्ति बालास्ते मृत्योर्यन्ति विततस्य पाशम् ।

अथ धीरा अमृतत्वं विदित्वा ध्रुवमध्रुवेष्विह न प्रार्थयन्ते ॥२॥

जो जन मूढ़ हैं वे बाहर के विषयों में रहते हैं; विषय ग्रसना में ही फँसे रहते हैं। वे 'लोग काल के विशाल जाल में फँस जाते हैं। और धीरजन परमधाम मोक्ष को जान कर इस अनित्य नाशवान् जगत् में, अनिश्चल पदार्थों में निश्चल हरिधाम की इच्छा तथा कामना नहीं करते।

येन रूपं रसं गन्धं शब्दान् स्पर्शाश्च मैथुनान् ।

एतेनैव विजानाति किमत्र परिशिष्यते । एतद्दे तत् ॥३॥

जिस से मनुष्य रूप को, रस को, गन्ध को, शब्दों को, कोमल पद्म आदि स्पर्शों को और इष्टमित्र के मिलापों को जानता है, सो इसी आत्मा से ही जानना है। आत्मा ही सब विषयों का ज्ञाता है। ऐसा समझ लेने पर यहाँ आत्मसम्बन्ध में जानने योग्य क्या रह जाता है। अर्थात् कुछ भी नहीं रहता। निश्चय से यही ज्ञानस्वरूप वह आत्मा है जिसके सम्बन्ध में तू ने पूछा था।

स्वप्नान्तं जार्गरितान्तं चोभौ येनानुपश्यति ।

महान्तं विभुमात्मानं मत्वा धीरो न शोचति ॥ ४ ॥

जिस से मनुष्य स्वप्न के अन्त को, स्वप्न के जगत् को तथा जागृत काल की लीला को, दोनों अवस्थाओं को देखता है उस महान्, समर्थ आत्मा को जानकर धीरुप नही शोक करता।

आत्मा को ज्ञान स्वरूप, सब अवस्थाओं का साक्षी, महान् और समर्थ समझ कर मनुष्य शोक रहित हो जाता है।

य इमं मध्वदं वेदं आत्मानं जीवमन्तिकात् ।

ईशानं भूतभव्यस्य न ततो विजुगुप्सते । एतद्वै तत् ॥ ५ ॥

जो इस अमृतभोगी जीवित-भावनाभक्तियुक्त-आत्मा को समीप से-स्वरूप से जानता है और भूत भविष्यत् के ईश्वर को जानता है वह उस आत्मपद से नहीं हटता। उसका पतन नहीं होता। अथवा वह उस ज्ञानसे आस्तिक होकर फिर आत्मा की निन्दा नहीं करता। उसकी सारी शंकाएं दूर हो जाती हैं। निश्चय से यह वह आत्मा है जिस की जिज्ञासा तू ने की थी।

यः पूर्वं तपसो जातमद्भ्यः पूर्वमजायत ।

गुहां प्रविश्य तिष्ठन्तं यो भूतेभिर्यजयत । एतद्वै तत् ॥ ६ ॥

परमात्मा का वर्णन करते हुए ऋषि कहता है, जो परमेश्वर तप से अर्थात् संकल्प से भी प्रथम प्रकट था और जो वायुमय वा वाष्पमय जगत् से भी पहले प्रकाशित था उस गुहा में प्रविष्ट होकर रहने वाले प्रभु को, जो सारे भूतप्राणियों का पालक देखता है, निश्चय से यह आत्मा वह है।

या प्राणेन संभवत्यादितिदेवतामयी ।

गुहां प्रविश्य तिष्ठन्तीं या भूतेभिर्यजायत । एतद्वै तत् ॥ ७ ॥

जो देवतामयी पूज्यतमा अदिति है, अखण्डनीया शक्ति है, जो प्राण से-जगत् के जीवन से जानी जाती है और जो भूतों से चराचर जगत् से प्रकट होती है अर्थात् समझ

में आती है उस गुप्त होकर रहने वाली शक्ति को, ईश्वर को जो जानता है, निश्चय से यह आत्मा वह है।

अरण्योर्निहितो जातवेदा गर्भ ईव सुभृतो गर्भिणीभिः ।

दिवेदिव ईड्यो जागृवद्भिर्हविष्मद्भिर्मनुष्येभिरग्निः । एतद्वै तत् ॥ ८ ॥

जो परमेश्वर जगत् में ऐसे गुप्त है जैसे दो अरणियों में आग गुप्त होती है और गर्भिणियों से भली भांति धारण किया हुआ गर्भ जैसे गुप्त होता है वह तेजोमय ब्रह्म-ज्ञानियों से, याजकों से और सर्व साधारण मनुष्यों से सदा स्तुति करने योग्य है। निश्चय से यह वह परमात्मा है।

यतश्चोदेति सूर्योऽस्तं यत्र च गच्छति ।

तं देवाः सर्वेऽर्पितास्तद् नान्येति कश्चन । एतद्वै तत् ॥ ९ ॥

जिस परमेश्वर के प्रताप से सूर्य उदय होता और जिस में अन्त में अस्त हो जाता है, सारे देव उसी में समर्पित हैं; उसकी शक्ति में ओन प्रोत हैं। उसको कोई भी देव नहीं लांघ सकता। उसका नियम अटल है। यह वही परमेश्वर है जिसकी स्तुति भक्त जन करते हैं।

यदेवेह तदमुत्र यदमुत्र तदन्विह ।

मृत्योः सं मृत्युमाप्नोति य ईह नानेव पश्यति ॥ १० ॥

जो परमेश्वर यहां है वह ही वहां सूर्यादि में है। जो सूर्यादि में ईश्वर विद्यमान है वही इस लोक में स्थित है। वह मनुष्य मरण से मरण को पौता है जो इस विश्व में नाना परमेश्वर मानता है।

निराकार, सर्वान्तर्यामी और सर्वशक्तिमान् भगवान् स्वसत्ता से सर्वत्र विद्यमान है। उसकी इच्छा सब लोक लोकान्तरों का नियन्त्रण कर रही है। उसका होना देश काल से अबाध्य है। वह लीलामय भगवान् अखण्ड है और एक है। वह अज्ञानी जन जन्म मरण के चक्र पर चढ़ा रहता है जो यह मानता है कि ईश्वर अनेक है।

मनसैवेदमवाप्तव्यं नेह नानास्ति किंचन ।

मृत्योः सं मृत्युं गच्छति य ईह नानेव पश्यति ॥ ११ ॥

यह मन ही से-आत्मा ही से जानना चाहिए कि परमेश्वर में नानापन कुछ भी नहीं है। वह एक अखण्ड परमात्मा है। वह मरण से मरण को पौता है जो जन भगवान् में नाना पन देखता अर्थात् मानता है।

अङ्गुष्ठमात्रः पुरुषो मध्य आत्मनि तिष्ठति ।

ईशानो भूतभव्यस्य न ततो विजुगुप्सते । एतद्रे तत् ॥ १२ ॥

अङ्गुष्ठमात्र अर्थात् अनन्त आत्माओं में साक्षीरूप से रहने वाला पुरुष अपने मध्य अर्थात् स्वस्वरूप में रहता है। वह भूत भविष्यत् का ईश्वर है। उससे—उसे जानकर मनुष्य शंका रहित हो जाता है। फिर नहीं सन्देह करता। यह वही परमपुरुष है।

यहां अङ्गुष्ठ से तात्पर्य अंगस्थ है। विराट् पुरुष के सभी लोक लोकान्तर अंग हैं। वह अनन्त महिमा युक्त भगवान्, साक्षी रूप से सारे चराचर जगत् में रहता है। वास्तव में, परमपुरुष स्वस्वरूप में ही कूटस्थ है। वही तीनों कालों का ईश्वर है। उसके दर्शन से, जाग, सिमरन तथा ध्यान से संशय समूह का सर्वथा नाश हो जाता है।

अङ्गुष्ठमात्रः पुरुषो ज्योतिरिवाधूमकः ।

ईशानो भूतभव्यस्य स पञ्चाद्यं स उ श्वः । एतद्रे तत् ॥ १३ ॥

अंगमात्र में रहने वाला परमपुरुष ज्योति की भांति प्रकाशमान है; निर्धूम ज्योतिवत् प्रदीप्त है। वह प्रभु भूत भविष्यत् का ईश्वर है। वह ही आज-वर्तमान में ईश्वर है और वह ही कल तथा आगे ईश्वर रहेगा। उसकी सत्ता त्रयकाल में सर्वोपरि विराजमान है। यह वही ईश्वर है जिसकी जिज्ञासा तुने की थी।

यथोदकं दुर्गं वृष्टं पर्वतेषु विधावति ।

एवं धर्मान् पृथक् पश्यंस्तानेवानु विधावति ॥ १४ ॥

जैसे पानी पर्वत शिखर पर बरसा हुआ पर्वतों में चहुं ओर दौड़ता—वह निकलता है ऐसे ही धर्मों को, कर्मों को ईश्वर से पृथक् अर्थात् ईश्वरभाव रहित देखता हुआ मनुष्य उन कर्मों के पीछे दौड़ता रहता है। भक्ति धर्म में नहीं लगता।

जो मनुष्य भक्ति धर्म को नहीं मानता आस्तिकभाव रहित है और केवल कर्म ही को धर्म मानता है वह धर्मों को ईश्वर से पृथक् देखता है। वह मुक्ति के लिए हरिभक्ति की आवश्यकता नहीं समझता। वह केवल कर्मकाण्ड और उसके फलों में ही धूमता रहता है। परमधाम को ऐसे नहीं पाता जैसे पर्वत शिखर से गिरा हुआ वर्षाजल फिर शिखर को नहीं जाता किन्तु नीचे के स्थानों की ओर ही बहता है।

यथोदकं शुद्धे शुद्धमासिक्तं तादृगेव भवति ।

एवं मुनेर्विज्ञात आत्मा भवति गौतम ॥ १५ ॥

जैसे शुद्ध पानी शुद्ध जलाशय में डाला हुआ उसके समान ही हो जाता है, ऐसे

ही हे गौतम ! झोनी मुँनि का आत्मा परमधाम मे परमात्मा के सदृश पवित्र हो जाता है । उस में न मलिनता रहती है और न फिर वह मलिन होता है ।

## पांचवीं वल्ली ।

पुंरमेकादश द्वार मजस्यावक्रचेतमः ।

अनुप्राय न शोचति विमुक्तश्च विमुच्यते । एतद्वै तत् ॥ १ ॥

सरल शुद्ध चित्त वाले, अजन्मा अण्मा का ग्यारह द्वार वाला पुंर-धाम है । आत्मा उस पुर को अधिकार में लाकर नहीं शोक करता । उस से छूट कर मुक्त हो जाता है । यह आत्मा वही है ।

जिस आत्मा के अन्तःकरण से मल, विशेष और दोष दूर होगये हैं वह सरल तथा शुद्ध आत्मा है । वन्य अवस्था में उसका पुर शरीर है । कान के दो, नाक के दो, आंख के दो, अधोद्वार दो, मुख, रोम और मनोवृत्तियां ये देह के ग्यारह द्वार हैं । जिस आत्मा का इस ग्यारह द्वारवाले देह पर पूरा अधिकार हो जाय वह शोक दुःख में पार होजाता है । और वह देह छोड़ने पर मुक्ति पा लेता है ।

हंसः शुचिपद् वसुन्तरिक्षसज्जो वेदिषदतिथिर्दुरोणमत् ।

नृषद्वरेसदृतसद् व्योमसद् अंबजा गोर्जा ऋतजा अद्रिर्जा ऋतं बृहत् ॥ २ ॥

वह देहपुरी में रहने और मुक्त होने वाला आत्मा हंस है । विवेकी और ज्ञानमय है । पवित्र अवस्था में रहने वाला है । वह आकाश में रहने वाला वसु है । वेदि पर बैठने वाला होता है । वह गृहस्थों के “दुरोण” घरों में बैठने योग्य अतिथि है । वीरो में और श्रेष्ठों में बैठने वाला है । वह सत्य में रहने वाला है । आकाश विहारी है । जलो में और पृथिवी में उत्पन्न होने वाला है । वही पांच भूतमयी काया धारण करता है । सत्य में ज्ञान में वही प्रकट होता है । पर्वतों पर वही प्रकट होता है । वह महान् सत्य है ।

ऊर्ध्वं प्राणमुन्नयत्यपानं प्रत्यगस्यति ।

मध्ये वांमनमासीनं विश्वे देवा उपासते ॥ ३ ॥

वह आत्मा जब देह में आता है तो प्राणवायु को ऊपर को उठाना-खींचता है और अपानवायु को भीतर से नीचे को फेंकता है अर्थात् वातर निकासता है । सारी इन्द्रियां उस मध्य में भीतर में बैठे हुए पूजनीय को उपासनी हैं । उस के वश में रहकर कार्य करती है ।

अस्य विसंसेमानस्य शरीरस्थस्य देहिनः ।

देहाद्विमुच्यमानस्य किमत्र परिशिष्यते । एतद्वै तत् ॥ ४ ॥



इंस पूजनीय, देह में रहने वाले देही, आत्मा का, जब वह देह से फिसलता वा छूटता है, तब देह में क्या शेष रहता है ? अर्थात् कुछ भी पीछे नहीं रहता । यह वही आत्मा है ।

न प्राणेन नापानेन मृत्यो जीवति कश्चन ।

इतरेण तु 'जीवन्ति यस्मिन्नेतावुपाश्रितौ ॥ ५ ॥

कोई भी मनुष्य न प्राण से जीता है न अपान से । किन्तु सभी मनुष्य दूसरे से, आत्मा से जीते हैं कि जिसमें वे-प्राणापान दोनों आश्रित हैं ।

प्राण अपान-श्वास प्रश्वास वास्तव में जीवन का सारा साधन नहीं है । मनुष्य का जीवन आत्मा के आश्रित है । श्वास प्रश्वास भी आत्मा के आश्रित हैं । आत्मा जब देह में होता है तभी ये आते जाते हैं ।

हन्त त इदं प्रवक्ष्यामि गुह्यं ब्रह्म सनातनम् ।

यथा च मरणं प्राप्य आत्मा भवति गौतम ॥ ६ ॥

अच्छा अब, हे गौतम ! नचिकेता ! मैं तुझे यह रहस्य बताऊंगा । एक तो सनातन ब्रह्म है । और दूसरे जैसे मर कर आत्मा होता है ।

योनिमन्ये प्रपद्यन्ते शरीरत्वाय देहिनः ।

स्थाणुमन्वेऽनुमयन्ति यथाकर्म यथाश्रुतम् ॥ ७ ॥

प्रथम जैसे मर कर आत्मा होता है यह कहते हुए वैवस्वत ने बताया कि बहुत से देहधारी जो मोक्ष नहीं पा जाते, वे देहधारण करने के लिए मनुष्यादि जन्मों को ग्रहण करते हैं । कई एक स्थावरों में प्रवेश करते हैं; स्थावरों में रहते हैं । जन्म जन्मान्तरों में जाना जैसा कर्म हो वैसा ही सुना गया है ।

य एष सुप्तेषु जागर्ति कांमं कांमं पुरुषो निर्मिमाणः ।

तदेवं शुक्रं तद् ब्रह्म तदेवामृतमुच्यते ।

तस्मिँल्लोकाः श्रिताः सर्वे तद् नोत्येति कश्चन । एतद्वै तत् ॥ ८ ॥

सनातन ब्रह्म का वर्णन करते हुए वैवस्वत ने कहा, जो यह परमपुरुष, प्रत्येक कामना की रचना करता हुआ, सोएँ हुआ में-अज्ञानियों में जागता है । सब का ज्ञाता और साक्षी है । वह ही तेजोमय है । वह ब्रह्म है । उस ही को अमृत कहा जाता है, उस में सारे लोक आश्रित हैं । उसको कोई नहीं लांघ सकता । यह वही परमात्मा है ।

अग्निर्यथैको भुवनं प्रविष्टो रूपं रूपं प्रतिरूपो बभूव ।

एकस्थो सर्वभूतान्तरात्मा रूपं रूपं प्रतिरूपो बहिर्ध्व ॥ ९ ॥

जैसे भुवन में प्रविष्ट एक ही अग्नि रूप रूप-पदार्थ पदार्थ के प्रति तद्रूप हो रहा है; तदाकार दीखता है ऐसे ही एक और सब का अन्तरात्मा-ईश्वर वस्तु वस्तु में साक्षी-रूप से विद्यमान है और उनसे बाहर भी है।

अग्नि से यहां तात्पर्य तेजसे है। वह पदार्थों में रम जाता है। परन्तु फिर पृथक् भी होता है। ऐसे ही सब का अन्तर्यामी सब का साक्षी है। परन्तु सब से पृथक् भी है। ईश्वर की विद्यमानता का यह वर्णन है।

वायुर्यथैको भुवनं प्रविष्टो रूपं रूपं प्रतिरूपो बभूव ।

एकस्तथा सर्वभूतान्तरात्मा रूपं रूपं प्रतिरूपो बहिर्श्च ॥१०॥

जैसे भुवन में प्रविष्ट एक ही वायु पदार्थ पदार्थ के प्रति तद्रूप हो रहा है ऐसे एक ही सर्वान्तर्यामी ईश्वर वस्तु वस्तु में साक्षीरूप से विद्यमान है और उन से पृथक् भी है।

भूर्यो यथा सर्वलोकस्य चक्षुर्न लिप्यते चाक्षुषैर्वाहोदोषैः ।

एकस्तथा सर्वभूतान्तरात्मा न लिप्यते लोकदुःखेन बाह्यः ॥ ११ ॥

जैसे सारे लोकों का नेत्र-प्रकाशक सूर्य नेत्रसम्बन्धी बाहर के दोषों से नहीं लिप्त होता, ऐसे एक ही ईश्वर सब का साक्षी, बाहर के लोकदुःख से नहीं लिप्त होता।

साक्षी परमेश्वर सब का अन्तर्यामी है। सूर्य जैसे सब लोकों को प्रकाशित करता है परन्तु लोकों से निर्लेप रहता है ऐसे ही ईश्वर सब का साक्षी होने पर भी स्वस्वरूप ही में सदा रहता है।

एको वंशी सर्वभूतान्तरात्मा एकं रूपं बहुधा यः करोति ।

तमात्मस्थं यऽनुपश्यन्ति धीरास्तेषां सुखं शाश्वतं नेतरेषाम् ॥ १२ ॥

जो परमेश्वर, एक, सब का नियन्ता, और सारे भूतों का साक्षी है वही एक वस्तु प्रकृति को बहुत प्रकार में रचता है। उस की स्वाभाविकी इच्छा से प्रकृति में अनेक परिणाम होते हैं। जो बुद्धिमान् भक्त उस परमेश्वर को अपने भीतर देखते हैं, ध्यान से आराधते हैं उन्हें ही सुख मिलता है दूसरों को नहीं।

नित्योऽनित्यानां चेतनश्चेतनानामेको बहूनां यो विदधाति कामान् ।

तमात्मस्थं यऽनुपश्यन्ति धीरास्तेषां शान्तिः शाश्वती नेतरेषाम् ॥ १३ ॥

जो भगवान् अनित्य पदार्थों में नित्य है, चेतनों-ज्ञानियों का ज्ञानी है और जो एक अखण्ड भगवान् अनन्त जीवों के कामों-फलों को रचता है उस परमेश्वर को जो धीरेज्जन

आत्मा में रहने वाला देखते हैं उनको सदा रहने वाली शान्ति मिलती है; दूसरों को नहीं।

तदेतदिति मन्यन्तेऽनिर्देश्यं परमं सुखम् ।

कथं नु तद्विजानीयां किमु भाति विभाति वा ॥ १४ ॥

शिष्य भगवान् का स्वरूप सुन कर पूछता है कि ब्रह्मवेत्ता लोग, उस को “यह ऐसा है” इसप्रकार अनिर्देश्य अर्थात् अनिर्वचनीय और परम सुख मानते हैं। मैं उसको कैसे जानूँ? वह क्या है? चमकता है अथवा अनेक प्रकार से चमकता है?

न तत्र सूर्यो भाति न चन्द्रतारकं नेमा विद्युतो भान्ति कुतोऽयमग्निः ।

‘तमेव’ भान्तमनुभाति सर्वं तस्य भासा सर्वमिदं विभाति ॥ १५ ॥

गुरु ने उत्तर दिया, उस परमेश्वर में सूर्य नहीं चमकता; उस को सूर्य नहीं प्रकाशित करता। न उस को चन्द्र तारे प्रकाशित कर सकते हैं और न ही ये विजलियाँ उसको प्रकाशित कर सकती हैं। यह अग्नि तो कहीं से प्रकाशित करेगी। वास्तव में उसी के “चमकने पर दीप्तिमान् होने पर सारा विश्व चमक रहा है। उसकी ज्योति से यह सारी जगत् अनेकप्रकार से चमकता है। भगवान् तो प्रकाशधाम, ज्योतिस्वरूप है। सब को ज्योति देने वाला ईश्वर है।

## छठी वल्ली

ऊर्ध्वमूलोऽर्वाक्षश्च एपोऽध्वत्थः सनातनः ।

तदेव शुक्रं तद् ब्रह्म तदेवामृतमुच्यते ।

‘तस्मिंल्लोकाः श्रिताः सर्वे तदु नात्येति कश्चन । एतद्वै तत् ॥ १ ॥

यह सनातन पीपल ऊपर मूलवान् और नीचे शाखावाला है। अर्थात् प्रकृति एक वृक्ष है जो सनातन है; अनादि है। इसका मूल ऊपर है, यह भगवान् के आश्रित है। इस की शाखाएं नीचे हैं; नाना विकार और परिणाम ही अधोमुखी शाखाएं हैं। ये शाखाएं नाश की ओर जाती हैं। जिस भगवान् में इस वृक्ष का मूल है वही दीप्तिमान् है। वह ब्रह्म है। वही ब्रह्म अमृत-आनन्दमय कहा जाता है। उसमें सारे लोक आश्रित हैं। उसको कोई नहीं लांघ सकता। उस की नियति अखण्ड है। यह वही भगवान् है जो जानने योग्य है।

यदिदं किञ्च जगत्सर्वं प्राण एजति निःसृतम् ।

महद्भयं वज्रमुद्यतं य एतद्विदुरमृतास्ते भवन्ति ॥ २ ॥

जो कुछ यह सारा फैला हुआ जगत है वह प्राणस्वरूप-जीवन-तथा सर्वाधार ब्रह्म में क्रियावान् हो रहा है। वह ब्रह्म महान् भय है, अटल नियम है और उठा हुआ वज्र है-न्यायशील है। 'जो जन ब्रह्म को सबका जीवन, नियन्ता और न्यायकारी जानते हैं वे' अमृत, आनन्दमय 'हो जाते हैं।

भयादस्याग्निस्तपति भयात्तपति सूर्यः ।

भयादिन्द्रश्च वायुश्च मृत्युर्धावति पञ्चमः ॥ ३ ॥

परमेश्वर का नियम-न्याय अटल है, शासन प्रबल है यह दर्शाते हुए ऋषि ने कहा- इस ब्रह्म के भय-नियम से अग्नि जलती है, इसके नियम से सूर्य उदय होता है, इसके नियम से इन्द्र-मेघ, वायु और पाँचवाँ मृत्यु दौड़ते हैं। भगवान् का नियम सारे जगत में काम कर रहा है, उसकी नियति अटल है।

य इह चेदृशकद् वोढुं प्राक् शरीरस्य विस्मयः ।

ततः सर्गेषु लोकेषु शरीरत्वाय कल्पते ॥४॥

सर्वनियन्ता को जानने की महत्ता में मुनि ने कहा:—मनुष्य यदि इस जन्म में शरीर छूटने से पहले ब्रह्म को जान सका तो ठीक है, नहीं तो वह कल्प कल्पान्तरोपर्यन्त लोकों में शरीर धारण करता रहेगा। ईश्वरज्ञान और भगवान् की भक्ति ही मुक्ति का मार्ग है।

यथाऽऽदर्शे तथाऽऽत्मनि यथा स्वप्ने तथा पितृलोके ।

यथाऽऽर्मु परीव दृष्टे तथा गन्धर्वलोके छायातपयोरिव ब्रह्मलोके ॥ ५ ॥

उपासकों को भगवान् का दर्शन कहां कैसा होता है यह बताते समय सन्त ने कहा—जैसे दर्पण में मुख दीखता है ऐसे ही अपने आप में परमात्मा दीखता है। आत्मज्ञानी अपने हृदय में हरिदर्शन करते हैं। जैसे स्वप्न में स्वरूप दीखते हैं ऐसे पितृलोक में भगवान् दीखता है। जैसे पानी में पदार्थ दीखते हैं ऐसे गन्धर्वलोक में प्रभु दीखता है। छाया और प्रकाश की भांति ब्रह्मलोक में भगवान् देखा जाता है।

ऊपर के पाठ में पितृलोक से तात्पर्य पुण्यमय जन्म है। ऐसे शुभजन्म में स्वप्न स्वरूप की भांति हरिकृपा के तरंग आप ही आप सम्मुख आने लग जाते हैं। गन्धर्वलोक से तात्पर्य उस जन्म से है जिस में गीत से, स्तोत्रपाठ से और भजनगायन से भगवान् आराधा जाय। ऐसे जन्म में, जैसे निर्मल जल में पदार्थ दीखते हैं ऐसे भगवान् का ज्ञान होता है। ब्रह्मलोक में अर्थात् ध्यान में जैसे छाया से प्रकाश पृथक् दीखता है ऐसे परमात्मा का प्रकाश प्रतीत होने लग जाता है। भिन्न भिन्न अवस्थाओं में उपासक जन भगवान् की विभूतियों और भेदों को जान कर अमर हो जाते हैं।

इन्द्रियाणां पृथग्भावं मुदयास्तमयौ च यत् ।  
पृथगुत्पद्यमानानां मत्वा धीरो न शोचति ॥६॥

आत्मा से पृथक् अपने कारणों से उत्पन्न होने वाली इन्द्रियों के होने को आत्मा से भिन्न और उत्पत्ति नाशवान् जान कर धीरपुरुष नहीं चिन्ती करता ।

इन्द्रियेभ्यः परं मनो मनसः सत्त्वमुत्तमम् ।  
सत्त्वाद्धिं महानात्मा महतोऽव्यक्तमुत्तमम् ॥७॥  
अव्यक्तात्तु परः पुरुषो व्यापकोऽलिंग एव च ।  
यज्ज्ञात्वा मुच्यते जन्तुरमृतत्वं च गच्छति ॥८॥

आत्मा इन्द्रियों से भिन्न है यह कह कर ऋषि आत्मा की महत्ता दर्शाता है । इन्द्रियों से मन प्रबल है । मन से बुद्धि उत्तम है । बुद्धि से महान् आत्मा ऊपर है । महान् आत्मा से मुक्त आत्मा प्रबल है तथा उत्तम है और मुक्तात्मा से परम पुरुष परमात्मा उत्तम है जो व्यापक-साक्षी है और शरीररहित ही है । जिसे को जान कर-भजकर जीव बन्ध से मुक्त हो जाता है और अमृत को तथा आनन्द को प्राप्त करता है ।

न संदृशे तिष्ठति रूपमस्य न चक्षुषा पश्यति कश्चनैनम् ।  
हृदा मनीषा मनसाऽभिवर्लुप्तो य एतद्विदुरमृतास्ते भवन्ति ॥९॥

इस इन्द्रियों से उत्तम महान् आत्मा का रूप सामने नहीं आता । इसे कोई आँख से नहीं देख सकता । यह महान् आत्मा हृदय से, बुद्धि से तथा मन से विचारा जाता है । जो इस आत्मा को जानते हैं वे मुक्त हो जाते हैं ।

यदा पञ्चावतिष्ठन्ते ज्ञानानि मनसा सह ।  
बुद्धिश्च न विचेष्टते तामोहुः परमां गतिम् ॥१०॥

देह धारी को आत्मा का ज्ञान समाधि में होता है । उस समाधि का चिह्न यह है- जब पाँचों ज्ञान इन्द्रियां मन के साथ निश्चल हो जायें और बुद्धि भी न चेष्टा करे उसे सन्त जन परम गति-समाधि—कहते हैं ।

तां योगमिति मन्यन्ते स्थिरामिन्द्रियधारणाम् ।  
अप्रमत्तस्तदा भवति योगो हि प्रभवान्प्ययौ ॥११॥

वह समाधि ही योग है यह दर्शाते हुए ऋषि ने कहा—उस स्थिर इन्द्रियों की धारणा-एकाग्रता—को ही मुनिजन योग मानते हैं । इस योग को पा कर मनुष्य तब प्रमाद

से, पापवासना तथा विकार से रहित हो जाता है। निश्चय से उत्पत्ति और लेंय यह योग है। योग में ज्ञान की उत्पत्ति-वृद्धि और कर्म का नाश हो जाता है।

नैव वाचा न मनसा प्राप्तुं शक्यो न चक्षुषा ।

अस्तीति<sup>१</sup> ब्रुवतोऽन्यत्र कथं तदुपलभ्यते ॥१२॥

जो समाधि में जाना जाता है वह आत्मा निश्चय से न वाणी से, न मन से और न आँख से प्राप्त किया जा सकता है। आत्मा “है”<sup>१</sup> ऐसी कहने वाले से दूसरे मनुष्य से वह कैसे प्राप्त किया जा सकता है।

आत्मा का अनुभव आस्तिक को होता है नास्तिक को नहीं। आत्मा वचन, चिन्तन का विषय नहीं है और न ही नेत्र का विषय है। वह आस्तिक भाव से, श्रद्धा और विश्वास से जाना जाता है।

अस्तीत्येवोपलब्धव्यस्तत्त्वभावेन चोभयोः ।

अस्तीत्येवोपलब्धस्य तत्त्वभावः प्रसीदति ॥१३॥

आत्मा है और ऐसे तत्त्वभाव से, यथार्थज्ञान से जानना चाहिए। अथवा विश्वास और ज्ञान दोनों से जानना चाहिए। परन्तु जिसने आत्मा को “है”<sup>१</sup> ऐसे विश्वास से साक्षात् किया है उसका ज्ञान खिले जाता है।

यदा सर्वे प्रमुच्यन्ते कामा येऽस्य हृदि श्रिताः ।

अथ मर्त्योऽमृतो भवत्यत्र ब्रह्म समश्नुते ॥१४॥

मोक्षपद का वर्णन करते हुए मुनि ने कहा—जब सारी कामनाएँ जो मनुष्य के हृदय में रहती हैं, इस से छूटे जाती हैं तब यह मरने वाला मनुष्य अमृत तथा मुक्त हो जाता है। इस मोक्ष अवस्था में वह ब्रह्म को अनुभव करता है।

यदा सर्वे प्रभिद्यन्ते हृदयस्येह ग्रन्थयः ।

अथ मर्त्योऽमृतो भवत्येतावद्धयनुशसनम् ॥१५॥

जब इसी जन्म में काम, क्रोध, द्वेष तथा अविद्या आदि हृदय की सारी गाँठें भेदन होजाती हैं तब यह मरणधर्मा मनुष्य मुक्त होजाता है। निश्चय से इतना ही उपदेश है। यही बात कहने योग्य है। यही सार तथा मर्म है।

शतं चैका च हृदयस्य नाड्यस्तासां मूर्धानमभिनिःसृतैका ।

तयोर्ध्वमायन्नमृतत्वमेति विष्वगन्या उत्क्रमणे भवन्ति ॥ १६ ॥

एक सौ एक हृदय की नाड़ियाँ हैं। उन में से एक ऊपर को—सिर को गई है।

उस ऊपर जाने वाली नाड़ी से ऊपर जाता हुआ आत्मा अमृतपद को पीता है । अन्य नाड़ियां मरण समय में नाना फल देने का साधन बन जाती हैं ।

एक सौ एक नाड़ियां मुख्य मानी गई हैं । वे हृदय से निकल कर सारे शरीर में फैल रही हैं । वे मस्तक से भी निकलती हैं । उन में से एक जो सुषुमणा नाड़ी है, आत्मा उस द्वारा ऊपर सहस्रदल कमल को जाता हुआ मुक्त होजाता है । दूसरी नाड़ियों में ही उलझा रहे तो बन्ध में ही पड़ा रहता है ।

अंगुष्ठमात्रः पुरुषोऽन्तरात्मा सदा जनानां हृदये सन्निविष्टः ।

तं स्वाच्छरीरात् प्रवृहेन्मुञ्जादिवेषीकां धैर्येण ।

तं विद्याच्छुक्रममृतं, तं विद्याच्छुक्रममृतमिति ॥ १७ ॥

अन्तरात्मा पुरुष अंगों में निवास करता है और सदा मनुष्यों के हृदय में रहता है । उस अन्तरात्मा को विवेकी मनुष्य अपने शरीर से धैर्य से ऐसे निकाले जैसे मुँज के पूले में से तिर्नका खींच कर निकाला जाता है । उस आत्मा को तेजोर्मय और अमृत जीने ।

मृत्युप्रोक्तां नचिकेतोऽथ लब्ध्वा विद्यामेतां योगविधिं च कृत्स्नाम् ।

ब्रह्मप्राप्तो विरजोऽभूद्विमृत्युरन्योऽप्येवं यो विदध्यात्ममेव ॥ १८ ॥

मृत्यु द्वारा कही गई इस आत्मविद्या को और सारी योगविधि को नचिकेता पाकर ब्रह्मधाम को पा गया । पापरजरहित होगया और अमर बन गया । दूसरा कोई भी जो आत्मविद्या को इसप्रकार जाने वह ब्रह्मलीन, पापरहित और अमर होजायगा ।

सह नावतु, सह नौ भुनक्तु, सह वीर्यं करवावहे ।

तेजस्विनावधीतमस्तु, मां विद्विषावहे ॥ १९ ॥

हम गुरु शिष्य को ब्रह्म पाले । हम दोनों को साथ इकट्ठे कर्मफल भुगाए । हम गुरु शिष्य मिल कर बल बढ़ायें । हम दोनों का पढ़ा हुआ ज्ञान तेजवाला हो । परस्पर हम द्वेष न करें ।

यजुर्वेदीया कठोपनिषत्समाप्ता ।



ओ३म् भद्रं कर्णेभिः शृणुयाम देवाः । भद्रं पश्येमाक्षिभिर्यजत्राः । स्थिरैरङ्गै-  
स्तुष्टुवांसस्तनूभिः । व्यशेम देवहितं यदायुः ॥ स्वस्ति न इन्द्रो वृद्धश्रवाः ।  
स्वस्ति नः पूषा विश्ववेदाः । स्वस्ति नस्तार्क्ष्यो अरिष्टनोमिः । स्वस्ति नो  
बृहस्पतिर्दधातु ॥ ओं शान्तिः शान्तिः शान्तिः ॥

हम सब देव कानों से सदा भद्र-मंगल-शब्द सुनें । हम यजन याजन करने वाले  
भक्त आंखों से भद्र रूप देखें । स्थिर अंगों और तनों से भगवान् की स्तुति करते हुए  
जो हितकर आयु है उसको हे देव ! हम पायें ।

महामहिमावान्-कीर्त्तिमान्—ईश्वर हमें कल्याण दे<sup>२२</sup> । सबका ज्ञाता पोषक हमें  
कल्याण दे । मंगलगति वाला दर्शक हमें कल्याण दे । महान् स्वामी हमें कल्याण दे ।

### प्रथम प्रश्न

ओं सुकेशा च भारद्वाजः शैब्यश्च सत्यकामः । सौर्यायणी च गार्ग्यः  
कौसल्यश्चाश्वलायनो भार्गवो वैदर्भिः कबन्धी कात्यायनस्ते हैते ब्रह्मपरा ब्रह्मनिष्ठाः  
'परं ब्रह्मान्वेषमाणा एष ह वै तत्सर्वं वक्ष्यतीति ते ह समिधाण्यो भगवन्तं  
पिप्पलादमुपसन्नाः ॥ १ ॥

एक काल में भरद्वाज का पुत्र सुकेश, शिवि का पुत्र सत्यकाम, गर्गगोत्री  
सौर्यायणी-सूर्य का पोता-अश्वलायन का पुत्र कौसल्य, भृगु का पुत्र वैदर्भि-विदर्भ  
देश वासी-कैत का पोता कबन्धी वे<sup>१३</sup> ये<sup>१४</sup> ईश्वरपरायण ब्रह्मविश्वासी भक्तजन परब्रह्म  
को खोजते हुए, हाँथों में समिधाएं लिये भगवान् पिप्पलाद के समीप गये; यह सोच कर  
कि निश्चय से यह मुनि वेह सब बता देगा जो हम पूछना चाहते हैं ।

यहां परब्रह्म से तात्पर्य भगवान् के उस स्वरूप से है जो माया से ऊपर है; जो  
परमानन्दमय है । समिधा के संकेत से यहां बताया है कि वे भक्त बड़े समादर से भेंट  
छेकर सद्गुरु के समीप गये ।



तान्ह स ऋषिरुवाच “भूयै एव तपसां ब्रह्मचर्येण श्रद्धया संवत्सरं संवत्स्यथ,  
यथाकामं प्रश्नान्पृच्छथ, यदि विज्ञास्यामः सर्वं ह वो<sup>१०</sup> वक्ष्यामः” इति ॥२॥

वह ऋषि पिप्पलाद उनको बोला “आप और भी अधिक तप, ब्रह्मचर्य और श्रद्धा के साथ एकवर्ष पर्यन्त मेरे पास रहो। सत्संग में जैसे<sup>१०</sup> चाहो प्रश्न पूछो। यदि हम उन के उत्तर जान जायेंगे तो तुम को सब बता देंगे”।

अथ कबन्धी कात्यायन उपेत्य पप्रच्छ “भगवन् ! कुतो  
ह वा इमाः प्रजाः प्रजायन्ते” इति ॥३॥

साधन साधने के अनन्तर पास आकर कबन्धी कात्यायन ने पूछा “भगवन् ! किस से ये<sup>११</sup> प्रजाएं उत्पन्न होती हैं ?” इस नानाविध सृष्टि का रचयिता कौन है ?

तस्मै स होवाच “प्रजाकामो वै<sup>१२</sup> प्रजापतिः स तपोऽतप्यत स तपस्तप्त्वा स मिथुन-  
मुत्पादयते। रयिं च प्राणं चेत्तौ<sup>१३</sup> मे<sup>१४</sup> बहुधा प्रजाः करिष्यतः” इति ॥४॥

वह पिप्पलाद उसको बोला—निश्चय से उसे प्रजापति ने प्रजा की इच्छा से तप तपा। सृष्टि रचने का संकल्प किया। उसने तप तपकर जोड़ी उत्पन्न किया। वह जोड़ा रयि-प्रकृति का विकार-और प्राण-जीवनशक्तिरूप-में सृजा। इस कारण कि ये दोनों<sup>१३</sup> मेरे<sup>१४</sup> लिए नौना प्रकार की प्रजाएं कर देगे।

यहां रयि से तात्पर्य अभिव्यक्त-स्फुरित प्रकृति से है। और प्राण जीवनशक्ति को कहा है। जिससे प्रकृति में जीवन, स्थिति तथा ऐक्य आता है उसका नाम प्राण है। ऐसा प्राण सारे जगत् में विद्यमान है और वह आत्मा से भिन्न है। वास्तव में वह प्राण भी सूक्ष्म प्राकृत विकार ही है।

आदित्यो है वै<sup>१५</sup> प्राणो रयिरेव चन्द्रमाः।

रयिर्वा एतत्सर्वं यन्मूर्त्तिं चांमूर्त्तिं च, तस्मान्मूर्त्तिरेव<sup>१६</sup> रयिः ॥५॥

फिर पिप्पलाद ने कहा-निश्चय से सूर्य ही<sup>१५</sup> प्राण-जीवन-है। चन्द्रमा रयि ही<sup>१६</sup> है। और यह सब जो दृश्य तथा अदृश्य है वह रयि है। जो जगत् नहीं दीखता वह भी रयि है। इस कारण मूर्त्ति ही<sup>१६</sup> रयि, है। रयि मूर्त्तिमान् जगत् को कहते हैं।

अथादित्य उदयन् यत्प्राचीं दिशं प्रविशति, तेन प्राच्यान् प्राणान् रश्मिषु संनिधत्ते।  
यदक्षिणां, यत्पृथ्वीं, यदधो, यदूर्ध्वं, यदन्तरा<sup>१७</sup> दिशो, यत्सर्वं प्रकाशयति तेन<sup>१८</sup>  
सर्वान्प्राणान् रश्मिषु संनिधत्ते ॥६॥

जब उदय होता हुआ सूर्य जो पूर्व दिशा में प्रवेश करता है, उससे पूर्व दिशा के

प्राणों को अपनी किरणों में धारण करता है, पूर्व दिशा के पदार्थों को स्वकिरणों से जीवन दान देता है। जो दक्षिण, पश्चिम, नीची, ऊपर की, अन्तराल की दिशा को और सब को प्रकाशित करता है। उस से सब प्राणों को किरणों में धारण कर लेता है; सब को प्राण शक्ति प्रदान करता है। जहां जहां सूर्य किरण जाती है वहीं प्राण संचरित हो जाता है।

स एष वैश्वानरो विश्वरूपः प्राणोऽग्निरुदयते । तदेतदृचाभ्युक्तम् ॥७॥

वह प्राणरूप यह सूर्य विश्वरूप-सब का प्रकाशक—जीवन और तेज है जो उदय होता है। वह यह ऋचा ने भी कहा है।

विश्वरूपं हरिणं जातवेदसं परायणं ज्योतिरेकं तपन्तम् ।

संहस्तरश्मिः शतधा वर्त्तमानः प्राणः प्रजानामुदयसेषं सूर्यः ॥८॥

ज्ञानियों ने जाना है कि सब का प्रकाशक, किरणों वाला, तेजोमय, सब का उत्तम आश्रय, ज्योतिरूप, एक और उष्ण करने वाला सूर्य है। सैकड़ों प्रकार से रहता हुआ संहस्तकिरणवान् यह सूर्य प्रजाओं का प्राण होकर उदय होता है।

संवत्सरो वै प्रजापतिस्तस्यार्यने दक्षिणं चोत्तरं च ।

तद्ये ह वै तदिष्टोपूर्ते कृतमित्युपासते । ते चान्द्रमसमेव लोकमभि-

जयन्ते । त एव पुनरावर्तन्ते । तस्मादेतं ऋषयः प्रजाकामा

दक्षिणं प्रतिपद्यन्ते । एष ह वै रयिः पितृयाणः ॥९॥

प्रजापति परमेश्वर को प्राण और रयि का रचयिता बताकर पिप्पलाद ने कहा—वर्ष अर्थात् काल भी प्रजापति है। उसके दक्षिण और उत्तर दो मार्ग हैं। तब जो अग्नि-होत्रादि यज्ञ और दानपुण्य कर्म करते हैं वे चन्द्रलोक में ही जाते हैं। वे ही पीछे लौट आते हैं। इसलिये सन्तति की कामना वाले ये ऋषि दक्षिण मार्ग को प्राप्त होते हैं। ऐसी दक्षिण मार्ग जो पितृयाण है यह ही रयि है। उत्पत्ति का स्थान तथा कारण है।

पितृयाण का अर्थ पितरों का मार्ग है। जिन कर्मों को करके मनुष्य का आत्मा ऐसे लोक में जन्म ले, जहां माता पिता आदि के दर्शन हों, सन्तान की उपलब्धि हो तथा सुख समृद्धि से सम्पन्न हो जाय यह पितृयाण है। दान पुण्य यजन याजन आदि सकाम कर्मों से ऐसा लोक मिलता है। जिन लोकों में पुण्यमय कर्मों के फल मिलते हैं वे चन्द्र-लोक कहे जाते हैं। उनका अयन-स्थान-दक्षिण को है अर्थात् वे दक्षिणा दान आदि पुण्य कर्मों से मिलते हैं।

अथोत्तरेण, तैपसा, ब्रह्मचर्येण, श्रद्धया, विद्ययाऽऽत्मानमन्विष्यादित्यमभि-

जयन्ते, एतेद्वे प्राणानामायतनमेतद्मूर्तमभयमेतत्परायणमेतस्मान्न पुनरावर्तन्ते  
इत्येष निरोधः । तदेवं श्लोकः ॥१०॥

जो उत्तर से-ज्ञान से-तपसे, ब्रह्मचर्यसे, श्रद्धा से, विद्या से आत्मा को जान कर  
यहां से जाते हैं वे सूर्यलोक को प्राप्त होते हैं, तेजोमय धाम को प्राप्त करते हैं । निश्चय  
से यह आदित्यलोक प्राणों का घर है; वहीं से जीवनशक्ति का अवतरण होता है । यह  
धाम अमृत आनन्दमय-निर्भय धाम है । यह धाम परम आश्रय है । इस धाम से आत्मा  
फिर नहीं लौटकर आते । यह जन्म मरण की रोक है । इस पर यह श्लोक है ।

पञ्चपादं पितरं द्वादशाकृतिं दिवं आहुः परे अर्धे पुरीषिणम् ।

अथेमे अन्य उ 'परे विचक्षणं सप्तचक्रे षडर आहुरपितमिति ॥ ११ ॥

आत्मदर्शी भक्त जन सबके पिता को पांच पाद वाला—पांच ज्ञानेन्द्रियां जिसके  
पैर हैं, जिसके विधान नियम हैं और बारह मास की आकृति वाला कहते हैं । बारह  
मास का विधाता बताते हैं । तथा सब से ऊंचे स्थान में, आकाश में जलों वाला कहते  
हैं । और ये दूसरे अंश पर जन, व्यवहार दृष्टि से देखने वाले सौ किरणों के चक्र में और  
छः ऋतु रूप धर्मों के रथ में बैठा हुआ द्रष्टा बताते हैं ।

मासो वै प्रजापतिस्तस्य कृष्णपक्ष एव रयिः शुक्लः प्राण-

स्तस्मादेतं ऋषयः शुक्ल ईष्टि कुर्वन्तीतरं इतरस्मिन् ॥ १२ ॥

मास भी प्रजापति है । प्रजाओं में शुभकर्म का साधन है । उस का अन्धेरा पक्ष ही  
रयि है, अन्ध है विकार है । शुक्लपक्ष प्राण है जीवनप्रद है । इसीलिए ये ऋषिजन  
शुक्ल ईष्टि करते हैं । चांदने पक्ष में तथा ज्ञान में कर्म करते हैं । दूसरे साधारण तथा  
अज्ञान जन अन्धेरे पक्ष में वा अज्ञान में कर्म करते रहते हैं ।

अहोरात्रो वै प्रजापतिस्तस्याहरेर्वा प्राणो रात्रिरेव रयिः, प्राणं वा एते  
कन्दन्ति ये दिवा रत्या संयुज्यन्ते । ब्रह्मचर्यमेवं तद्, यद्वात्रौ रत्या  
संयुज्यन्ते ॥ १३ ॥

दिन रात भी प्रजापति है । प्रजा के उत्पन्न तथा पालन का साधन है । उसका  
दिन ही प्राण है । रात्रि रयि है । ये जो दिन में, कार्य के समय विलास भोग में जुड़  
जाते हैं वे प्राण-जीवन-को ही बँहाते हैं । शक्ति का विलास में नाश करते हैं । जो रात  
में रति से संयुक्त होते हैं, उनका वह कर्म ब्रह्मचर्य ही है ।

अन्नं वै प्रजापतिस्ततो ह वै तद्वैतस्तस्मादिमाः प्रजाः प्रजामयन्ते इति ॥ १४ ॥

अन्न भी प्रजापति है। उससे वीर्य बनता है। उससे ये प्रजाएं उत्पन्न होती हैं।

प्रजापति परमेश्वर को कहकर फिर पिप्पलाद ने उन सबको प्रजापति कहा जिनसे प्रजा का पालन होता है। प्राण उन वस्तुओं को बताया जो शक्ति का रूप है। उनको रथि कहा जिनमें शक्ति का संचार होता है। सारे उत्तर का सार यह है कि प्राण और रथि से जगत् बना हुआ है। प्राण का पुंज आदित्य है। उसी से शक्ति निस्सृत होती है। रथि वे लोक हैं जो चन्द्रमा के नाम से विख्यात हैं।

तद्यै ह वै तत्प्रजापतिव्रतं चरन्ति ते मिथुनमुत्पादयन्ते । तेषामैषेण ब्रह्मलोको  
येषां तपो ब्रह्मचर्यं येषु सत्यं प्रतिष्ठितम् ॥ १५ ॥ तेषामसौ विरजो ब्रह्मलोको  
न येषु जिह्ममनृतं न माया चेति ॥ १६ ॥

और वे जो वह प्रजापति का व्रत पालते हैं, विलासी नहीं हैं वे पुत्र पुत्री को उत्पन्न करते हैं; सन्तानवान् होते हैं। उनका ही वह ब्रह्मलोक है—सूर्य धाम है—जिनका व्रत तपो और ब्रह्मचर्य है। तथा जिनमें सत्य स्थिर हो गया है, जो सत्य में आरूढ हो गये हैं। उन्हीं का यह पाप रज रहित ब्रह्मलोक है, जिनमें न कुटिलता है न झूठ है और न माया छल है।

## दूसरा प्रश्न ।

अथैनं भार्गवो वैदर्भिः प्रपच्छ “भगवन् ! कत्येव देवाः प्रजां विधारयन्ते,  
केतर एतत्प्रकाशयन्ते; कः पुनरेषां वरिष्ठः ?” इति ॥ १ ॥

कबन्धी के प्रश्न के अनन्तर इसको—पिप्पलाद को—भार्गव वैदर्भि ने पूछा, भगवन् ! कितने देव प्रजा को धारण तथा अवलम्बन करते हैं ? कितने इसको प्रकाशित करते रहते हैं ? और इनमें कौन श्रेष्ठ है ?

तस्मै स होवाच आकाशो ह वा एष देवो वायुरग्निरापः पृथिवी वाङ्मन-  
श्चक्षुः श्रोत्रं च । ते प्रकाश्याभिर्वर्दन्ति, वर्यमेतद् बाणमवष्टभ्य विधारयामः ॥२॥

वैदर्भि को पिप्पलाद ने कहा—आकाश यह देव है। और वायु, अग्नि, जल, पृथिवी वाणी, मन, नेत्र तथा श्रोत्र देव हैं। ये ही प्रजा को धामते हैं। वे देव देह को धारण तथा प्रकाशित करके, एक दूसरे से झगड़ पड़े और कहने लगे, हम इस देह को धाम कर धारण कर रहे हैं।

यहां देवों से तात्पर्य दिव्य शक्तियों से है। ऊपर कही शक्तियों में कौन श्रेष्ठ है यही प्रकट करने के लिए देवों के विवाद का अलंकार पिप्पलाद ने रचा। इस अलंकार

में देह को “बाण” इस कारण कहा गया है कि यह तीर की भांति सरकने वाली तथा नाशवान् है और जैसे तीर तीरवाले की प्रेरणा के आश्रित है ऐसे ही शरीर प्राण के आश्रित है।

तान् वरिष्ठः प्राण उवाच । “मा मोहमापद्यथ । अहमेवैतत्पंचधाऽऽत्मानं प्रवि-  
भज्यैतद्ग्राणमवष्टभ्य विधौरयामि” इति ते ऽर्धधाना बभूवुः ॥ ३ ॥

तब सब से उत्तम प्राण-जीवनशक्ति-उनको बोला, तुम भूल में न पड़ो । मे सबसे उत्तम हूँ । मैं ही अपने आप को पाँच प्रकार से बाँट कर इस शरीर को धाम कर धारण कर रहा हूँ । वे देव इसके विश्वासी न हुए ।

‘सोऽभिमानाद्दूर्ध्वमुत्क्रमत ईव, तस्मिन्नुत्क्रमत्यथेतरे सर्वे, एवोत्क्रामन्ते,  
‘तस्मिंश्च प्रतिष्ठमाने सर्वे एव प्रातिष्ठन्ते । यद्यथा मक्षिका मधुकरराजानमुत्क्रमन्तं  
सर्वा एवोत्क्रामन्ते, तस्मिंश्च प्रतिष्ठमाने सर्वा एव प्रातिष्ठन्त एव वाङ् मनश्चक्षुः  
श्रोत्रं च । ते प्रीताः प्राणं स्तुन्वन्ति ॥ ४ ॥

उन देवों को अविश्वासी देख कर वह प्राण अभिमान से, मानो ऊपर को बाहर निकला । उसके बाहर निकलने पर दूसरे-सारे ही देव बाहर निकल आये । और शरीर में, लौट कर, उसके ठहर जाने पर सारे ही देव लौट कर तन में ठहर गये । जैसे मधु छत्ते से, मधुमक्खियों के राजा के निकल जाने पर सारी ही मक्खियाँ उड़ जाती हैं और उसके बैठ जाने से सारी बैठ जाती है, ऐसे ही वाणी, मन, नेत्र और श्रोत्रादि देव प्राण के साथ निकले और बैठ गये । वे देव प्रसन्न होकर प्राण की स्तुति करने लगे ।

एषोऽग्निस्तपत्येष सूर्य एष पर्जन्यो मघवानेषः ।

वायुरेष पृथिवी रयिर्देवः सदासर्वामृतं च यत् ॥ ५ ॥

यह प्राण ही अग्नि होकर तप रहा है । यह सूर्य है । यह मेघ है, यह इन्द्र है, यह वायु है, पृथिवी है और यह देव ही रयि है । और जो दैत्य तथा अदैत्य और अमृत है वह भी प्राण ही है ।

असौ इव रथनाभौ प्राणे सर्वे प्रतिष्ठितम् ।

ऋचो यजुषि सामानि यज्ञः क्षत्रं च ब्रह्म च ॥ ६ ॥

जैसे रथ की नाभि में अरे लगे हुए होते हैं ऐसे ही सब ऋच, यजुषि, साम, यज्ञ, ब्रह्म, पदार्थ प्राण में प्रतिष्ठित हैं । यहाँ तक कि ऋचाएँ, यजु, साम के मंत्र, यज्ञकर्म, ब्रह्मकर्म और

ब्रह्मकर्म भी प्राण में प्रतिष्ठित है। प्राण शक्ति के विकास तथा प्रकाश से ही सारे कर्म सिद्ध होते हैं।

प्रैजापतिश्चरसि गर्भे त्वमेवं प्रतिजायसे । तुभ्यं प्राण प्रैजास्त्विषा 'बलिं  
हरन्ति 'यैः प्रौणैः 'प्रतितिष्ठसि ॥ ७ ॥

प्राण की स्तुति में जीव को भी सम्मिलित करके कहा—तू ही प्रैजा का पालक बन कर गर्भ में विचरता है और तू ही जन्म लेता है। हे प्राण 'ये प्रैजापं तेरे' लिए ही भेंटें लाती हैं। तू वह है 'जो प्रौणों के साथ रहता है। यहां प्राण, आत्मा को भी कहा गया है।

देवानामसि वेद्वितमः पितॄणां प्रथमा स्वधा ।

ऋषीणां चरितं संत्यमथर्वाङ्गिरसामसि ॥ ८ ॥

हे प्राण तू देवों का हवि 'ले जाने वाला है'। पितरों की पहली स्वधा है—अन्नभाग है—अथर्वाङ्गिरस ऋषियों का तू संस्था आचार है'। इसमें दानादि शुभकर्म को प्राण निर्देश किया है।

इन्द्रस्त्वं प्राण तेजसा रूद्रोऽसि परिरक्षिता ।

त्वमन्तरिक्षे चरसि सूर्यस्त्वं ज्योतिषां पतिः ॥ ९ ॥

हे प्राण तू अपने तेज से—प्रताप से—इन्द्र है, ईश्वर है। रक्षाकर्त्ता रूद्र है'। तू आकाश में विचरता है और तू ज्योतियों का पति सूर्य है। इसमें प्राण को ब्रह्माण्ड की शक्ति दर्शाया है।

यदा त्वमभिर्वर्षस्यथेमाः प्राण ते प्रैजाः ।

आनन्दरूपास्तिष्ठन्ति कामार्यान् भविष्यतीति ॥ १० ॥

हे प्राण, जब तू भली भाँति बरसता है तो तेरी ये प्रैजापं आनन्दरूप होकर रहती हैं और प्रसन्नता में मनोरथ मनाती हैं कि अब मैं चाहूँ अन्न होगा। इस मंत्र में ईश्वर कृपा को प्राण प्रदर्शित किया है।

व्रात्यस्त्वं प्राणैकं ऋषिरृत्ता विश्वस्य सत्पतिः ।

वेयमाद्यस्य दातारः पितौ त्वं मातरिभनः ॥ ११ ॥

हे प्राण, तू व्रात्य है—शुद्ध है;—तुझे संस्कार से शुद्ध होने की आवश्यकता नहीं। तू एक ऋषि—साक्षी—है। तू जगत् का भोक्ता अर्थात् संहार कर्त्ता है। तू विश्व का सच्चा पालक है। हम जो मौल्य पदार्थों के देने वाले यजमान हैं उनका तू पिता है और सृष्टि का भी तू ही पिता है। इस मंत्र में भगवान् को प्राण कहा गया है।

या ते तैर्नूर्वाचिं प्रतिष्ठिता या श्रोत्रे या च चक्षुषि ।

या च मनसि सन्तता शिवां तां कुरु मोत्क्रमीः ॥ १२ ॥

हे प्राण, जो तेरा स्वरूप वाणी में—जीभ में—स्थित है और जो कान में, जो नेत्र में, जो मन में फैला हुआ है उसे कल्याण कारक कर । तन से बाहर न निकल । तू ही सर्वश्रेष्ठ है । इस मंत्र में प्राण जीवन शक्ति को वर्णन किया है ।

प्राणस्येदं वंशे सर्वं त्रिदिवे यत्प्रतिष्ठितम् ।

मातेव पुत्रान् रक्षस्व श्रीश्च प्रज्ञां च विधेहि नः ॥ १३ ॥

उपसंहार में, देव प्राण की स्तुति करते हुए कहते हैं—जो कुछ त्रिलोकी में प्रतिष्ठित है वह यह सब प्राण के वंश में है । सारा जगत् प्राण से जीता है । हे प्राण, तू हम पुत्रों की माता की भांति रक्षा कर । हमें अपनी स्थिरता से शोभा और सुमति दान दे ।

### तीसरा प्रश्न

अथ हैनं कौसल्यश्चाश्वलायनः पप्रच्छ । भगवन् !

कुत एष प्राणो जायते । कथमायात्यस्मिञ्छरीरे ?

आत्मानं वा प्रविर्भज्य कथं प्रातिष्ठते ? केनोत्क्रमते ?

कथं बाह्यमभिर्धत्ते ? कथमध्यात्ममिति ? ॥१॥

उसके अनन्तर पिप्पलाद से कौसल्य अश्वलायन ने पूछा, भगवन्, किससे यह प्राण उत्पन्न होता है ? इस शरीर में कैसे आता है ? अपने आपको बांटकर, शरीर में, कैसे रहता है ? किस द्वार से बाहर निकल जाता है ? कैसे बाहर के स्वरूप को धारण करता है और कैसे अध्यात्म को ?

तस्मै स होवाच “अतिप्रश्नान् पृच्छसि; ब्रह्मिष्ठोऽसि” इति । तस्मात्

तेऽहं ब्रवीमि ॥२॥

उसेको उसने कहा, “तू अति सूक्ष्म प्रश्नों को पूछता है, इनका उत्तर देना उचित नहीं परन्तु तू ब्रह्मविश्वासी भक्त है”, इस कारण मैं तुझे उत्तर देता हूँ ।

आत्मन एष प्राणो जायते । यथैषा पुरुषे छायैतस्मिन्नेतदाततम् ।

मनोऽधिकृतेनायात्यस्मिञ्छरीरे ॥३॥

८८. आत्मा से यहँ प्राण उत्पन्न होता है। जैसे' पुरुष के साथ यहँ देह की छाया फैली होती है, ऐसे ही, यहँ आत्मा में,—देह में—फैली हुआ है।' मनोवृत्तियों से इस शरीर' में प्राण आता है। मनोवृत्तियों के साथ ही गमनागमन करता है।

यथा सम्राडेषाधिकृतान् विनियुङ्क्ते, एतान् ग्रामानेतान् ग्रामानधिष्ठितस्वे-  
त्येवमेवैष' प्राणं इतरान् प्राणान् पृथक् पृथगेव संनिधत्ते ॥४॥

१. जैसे' कोई महाराजा अपने अधिकारियों को काम में लगाता है और कहता है कि इन ग्रामों को, इन ग्रामों को तू शासनकर ऐसे' ही यहँ प्राण दूसरे प्राणों को पृथक् पृथक् स्थान तथा काम पर लगाता है।

पायूपस्थेऽपानं, चक्षुः श्रोत्रे मुखनासिकाभ्यां प्राणः, स्वयं प्रातिष्ठते,  
मध्ये तु समानः। एष ह्येतद्धृतमन्नं समं नयति, तस्मादेताः सप्तार्चिषो भवन्ति ॥५॥

मल मूत्र त्याग के अवयवों में अपानवृत्ति को जोड़ता है। आंखें कान और मुख-  
नासिका में प्राण आप रहता है। देह के मध्य में अर्थात् कण्ठ से नाभि तक समान  
रहता है। यहँ ही इस खोये हुए अन्न को पचाता है'। इसलिए ये' सातज्योतियां  
हैं', समान से पचाये हुए अन्न से सात ज्वालाएं जगती हैं; दो कानों की, दो नाक  
की, दो नेत्रों की और एक मुख की।

हृदि ह्येष आत्मा। अत्रैतदेकशतं नाडीनां तामां शतं शतमेकैकस्यां  
द्रासप्ततिर्द्रासप्ततिः प्रतिशाखानाडीसहस्राणि भवन्त्यासु व्यानश्चरति ॥६॥

यह देह में रहने वाला आत्मा हृदय में है। यहां हृदय में ये एकसौ एक नाड़ियां हैं।  
उन १०१ मुख्य नाड़ियों की सौ सौ शाखा नाड़ियां हैं। उन शाखानाड़ियों में से प्रत्येक  
की बहत्तर बहत्तर सहस्र प्रतिशाखा नाड़ियां हैं'। उनमें व्यान विचरता है। नाड़ियों  
में रहनेवाली जीवनशक्ति का नाम व्यान है।

अथैकयोर्ध्व उदानः पुण्येन पुण्यं लोकं नयति, पापेन पापमुभाभ्यामेव मनुष्य-  
लोकम् ॥७॥

जो ऊपर को है—नाभि से मस्तक को जाता है वह उदान है। वह एक सुषुम्णा  
नाड़ी द्वारा उठा हुआ, पुण्य संस्कार से पुण्य लोक को ले जाता है। नहीं तो पाप-  
रत रहने से पापमय लोक को ले जाता है। पुण्य पाप बराबर हों तो मनुष्य लोक  
प्राप्त करता है। इसमें किस से बाहर जाता है कह कर बाह्य और अध्यात्म का  
वर्णन करता है।



आदित्यो ह वै<sup>१</sup> बाह्यः प्राणो उदयत्येषं<sup>२</sup> ह्येनं चाक्षुषं प्राणमनुगृह्णानः । पृथिव्यां  
यां देवता सैषा पुरुषस्यापानमवष्टुभ्यन्तरां यदाकाशः स समानो वायु र्योनः ॥८॥

४. निश्चयपूर्वक सूर्य ही बाह्य प्राण हो कर, इस नेत्र के तेज को प्रदान करता हुआ, यह उदय होता है । भूमि में जो देवता शक्ति है वह यह शक्ति पुरुष के अपान को पुष्ट करती है । वह अपानरूप है । जो सूर्य और पृथिवी के मध्य में आकाश है वह समान है । और जो वायु है वह र्योन है ।

तेजो ह वै<sup>१</sup> उदानस्तस्मादुपशान्ततेजाः पुनर्भवमिन्द्रियैर्मनसि सम्पद्यमानैः ॥९॥

निश्चय से तेज उदान है इस कारण, जिन का तेज शान्त हो गया हो वे लोग, मन में इन्द्रियों की शक्ति लीने होने पर पुनर्जन्म को प्राप्त करने हैं ।

यच्चित्स्तेनैष प्राणमायाति, प्राणस्तेजसा युक्तः ।

संहाऽऽत्मना यथासंकल्पितं लोकं<sup>३</sup> नयति ॥१०॥

जैसा चित्त हो, वासना तथा भाव हो उसके साथ यह उदान प्राण को मरण समय मिलता है । प्राण उदान से युक्त आत्मा के साथ सूक्ष्म देह को यथासंकल्पित लोक को ले<sup>३</sup> जाता है । मानसवृत्तियों के अनुसार मनुष्य का पुनर्जन्म होता है । सूक्ष्म-शरीर, वासना तथा संकल्पमय शरीर को कहा गया है ।

य एवं विद्वान् प्राणं वेदे, न हास्यं प्रजां

हीर्यतेऽमृतो भवेति तदेष्टु<sup>३</sup> श्लोकः ॥११॥

वह जो उक्त प्रकार के प्राणभेदों को जानता हुआ प्राण को समझता है उस की प्रजा नष्ट नहीं होती । वह मर कर अमृत—मुक्त हो जाता है । इस पर यह श्लोक है ।

उत्पत्तिमायाति स्थानं विभुत्वं चैव पञ्चधा ।

अध्यात्मं चैव प्राणस्य विज्ञायामृतमश्नुते, विज्ञायामृतमश्नुत इति ॥१२॥

प्राण की उत्पत्ति, देह में प्राण का आना, उसका श्रोत्रादि स्थान, उसका फैलाव, पांच प्रकार का बाह्य तथा अध्यात्म प्राण को जानकर मनुष्य अमृत को—मोक्षमय आनन्द को—अनुभव करता है ।

**चौथा प्रश्न ।**

अथ हैनं<sup>१</sup> सौर्यायणी गार्ग्यः पप्रच्छ भगवन् ! एतस्मिन्पुरुषै

कोनि स्वपन्ति ? कोन्यस्मिन्ने जाग्रति ? कतर एष देवः<sup>२</sup> ?

स्वप्नान् पश्यति ? कस्यैतत्सुखं भवति ? कस्मिन्नु सर्वं  
संप्रतिष्ठिता भवन्ति ? इति ॥१॥

फिर पिप्पलाद को सौर्यायणी गार्ग्य ने पूछा-भगवन् ! इस पुरुष में वे कौन हैं जो सो जाते हैं ? कौन इस में जागते हैं ? कौन यह देव है जो सोते स्वप्नों को देखता है ? नीन्द में किस को यह सुख होता है ? और किस में सारे आश्रय लेकर रहते हैं ?

तस्मै स होवाच यथा गार्ग्य मरीचयोऽर्कस्योऽस्तं गच्छतः सर्वा एतस्मिंस्तेजो-  
मण्डल एकीभवन्ति । ताः पुनः पुनरुदयतः प्रचरन्ति । एवं ह वै तत्सर्वं  
'परे देवे' मनस्येकी भवति । तेन तर्ह्येषं पुरुषो न शृणोति, न  
पश्यति, न जिघ्रति, न रसयते, न स्पृशते, नाभिर्वदते, नादत्ते, नानन्द-  
यते, न विस्मृजते, नेषायते स्वपितीत्याचक्षते ॥२॥

उसको उसने कहा-हे गार्ग्य, जैसे अस्त होने पर सूर्य की सारी किरणें, इस-  
तेज के पुंज में एक हो जाती हैं; और फिर सूर्योदय होने पर वे फैल जाती हैं इसी  
प्रकार सारा इन्द्रियमण्डल और वृत्ति, सुषुप्ति में, परम देव आत्मा में एक हो जाता है।  
उस से तब यह आत्मा नहीं सुनता, नहीं देखता, नहीं सूँघता, नहीं रस लेता, नहीं छूँता,  
नहीं बोलता, नहीं ग्रहण करता, नहीं आनन्द भोगता, नहीं मेल मूत्र त्यागता और न ही  
चलता फिरता है। उस समय उस को "सोता है" यही लोग कहते हैं।

प्राणाग्रय एवैतस्मिन्पुरे जाग्रति । गार्हपत्यो ह वा एषोऽपानो व्यानोऽन्वा-  
हार्यपचनो यद्गार्हपत्यौत् प्रणीयते प्रणयनादाहवनीयः प्राणः ॥३॥

कौन सोते हैं इसका उत्तर देकर ऋषि ने कहा—प्राणों की अग्नियाँ ही इस देह  
नगर में जागती हैं, अर्थात् प्राण ही, सुषुप्ति में भी जागते रहते हैं। अग्निहोत्र के लिए  
जो अग्नि रक्खी जाती है उसका नाम गार्हपत्य है। देह में यह अपान ही गार्हपत्य है।  
यज्ञ के लिए जिस अग्नि से भात आदि पकाया जाय उसका नाम अन्वाहार्यपचन तथा  
दक्षिणाग्नि है। देह में दक्षिणाग्नि व्यान है। और जो अग्नि, गार्हपत्य अग्नि से हवन के  
लिए हवनकुण्ड में लाई जाती है वह आहवनीय है। सो भीतर लाये जाने के कारण  
आहवनीयः प्राण है।

यदुच्छ्वासनिःश्वासावेतोवाहुती समं नयतीति स समानो मनो ह वाय यजमान  
इष्टफलमेवोदानः; स एनं यजमानमहरहर्ब्रह्म गमयति ।४।

जो ये श्वास प्रश्वास हैं, साँस का भीतर बाहर आना जाना ह वे दो आहुतियाँ

हैं। सांस का गमनागमन देह को संभर करता है, अन्न को पचाता है इस कारण वह समान है। और प्राणायाम में मन योजमान है। उस की स्थिरता से यह यज्ञ सिद्ध होता है। प्राणायाम का तथा ध्यान का इष्टफल समाधि ही उद्दान है। वह समाधि इस योजमान को प्रतिदिन ब्रह्म में ले जाती है। समाधि में मन ब्राह्मी अवस्था को प्राप्त हो जाया करता है। मन यहां आत्मा ही को कहा गया है।

अत्रैष देवः स्वप्ने महिमानमनुभवति । यद् दृष्टं दृष्टमनुपश्यति, श्रुतं श्रुतमेवार्थमनुभृणोति । देशादिगन्तरैश्च प्रत्यनुभूतं पुनः पुनः प्रत्यनुभवति; दृष्टं चादृष्टं च, श्रुतं चाश्रुतं, चानुभूतं चाननुभूतं च, संचासच्च सर्वं पश्यति सर्वं पश्यति ॥ ५ ॥

कौन देव स्वप्न देखता है इसका उत्तर देते हुए मुनि ने कहा, यहां स्वप्न अवस्था में यह मन अपनी महत्ता को देखता है। जो देखे हुए हैं उन को देखे हुएों की भान्ति देखता है। सुने हुए शब्दों को सुने हुएों की भान्ति सुनता है। देशों और दिशाओं प्रति-दिशाओं में अनुभव किये, जाने हुए पदार्थों को फिर फिर अनुभव करता है। देखे हुए और न देखे हुए, सुने हुए और न सुने हुए, अनुभव किये हुए और न जाने हुए और जो विद्यमान है और जो विद्यमान नहीं है उस सबको देखता है। सारा देखता है। उस समय आत्मा सारे आत्मभाव से देखता है।

स्वप्न अवस्था में आत्मा अपनी आत्म शक्ति से देखता, सुनता और जानता है। स्वप्न में देखे, सुने और अनुभव किये पदार्थों का तो ज्ञान होता ही है परन्तु जो पदार्थ नहीं देखे, सुने और जाने उनका भी ज्ञान, कभी कभी, द्रष्टा को होजाया करता है। कोई कोई आत्मा आकाश तरंग के दूरस्थ प्रतिबिम्बों को भी स्वप्न में जान लेता है। आत्मा की अवस्था यदि शुद्ध हो तो स्वप्न में दूर देश के संस्कार भी जाने जाते हैं।

सं यदा तेजसाऽभिभूतो भवति, अत्रैष देवः स्वप्नान्न

पश्यत्यर्थं तदैतस्मिञ्छरीरे एतत्सुखं भवति ॥ ६ ॥

जब वह स्वप्न देखने वाला आत्मसत्ता से दब जाता है अर्थात् तन्द्रा पर वशीकार पा लेता है तब, इस गाढ़ निद्रा में, यह आत्मदेव स्वप्नों को नहीं देखता। और तब इसी शरीर में यह निद्रा का सुख संचरित हो जाता है। सुषुप्ति में आत्मा अपनी शुद्ध सत्ता में अबोधपन से होता है। तब उसे, स्वसत्ता में, स्थिति का सुख हुआ करता है।

स यथा, सोम्य ! वैयासि वासोवृक्षं संप्रतिष्ठन्ते ।

एवं ह वै तत्सर्वं परं आत्मनि संप्रतिष्ठते ॥ ७ ॥

पिप्पलाद ने कहा, हे प्यारे ! जैसे पैंक्षी इधर उधर उड़ फिर कर, साथं समय बँसने के वृक्ष का आश्रय लेते हैं; उस पर चुपचाप बैठ जाते हैं, ठीक इसी प्रकार वह सब स्वप्न के खेल, सुषुप्ति में साक्षी आत्मा में लीन होजाते हैं।

देखने सुनने आदि की वृत्तियां सिकुड़ कर साक्षी आत्मा में स्थिरता लाभ करती हैं।

पृथिवी च पृथिवीमात्रा चापश्चापो मात्रा च तेजश्च तेजोमात्रा च वायुश्च वायुमात्रा चाकाशश्चाकाशमात्रा च चक्षुश्च द्रष्टव्यं च श्रोत्रं च श्रोतव्यं च घ्राणं च घ्रातव्यं च रसश्च रसयितव्यं च त्वक् च स्पर्शयितव्यं च वाक् च वक्तव्यं च हस्तौ चादातव्यं चोपस्थश्चानन्दयितव्यं च पायुश्च विसर्जयितव्यं च पादौ च गन्तव्यं च मनश्च मन्तव्यं च बुद्धिश्च बोद्धव्यं चाहङ्गारश्चाहङ्कर्तव्यं च चित्तं च चेतयितव्यं च तेजश्च विद्योतयितव्यं च प्राणश्च विधारयितव्यं च ॥ ८ ॥

और कौन पर आत्मा में लीन होते हैं यह दर्शाते हुए मुनि ने कहा—स्थूल पृथिवी और उसकी मात्रा, जल और जल की मात्रा, अग्नि और अग्नि की मात्रा, वायु और वायु की मात्रा, आकाश और आकाश की मात्रा। मात्रा तन्मात्रा को कहा गया है। तन्मात्रा उसे कहते हैं जो स्थूल तत्त्वों की कारणावस्था होती है। ये सब सुषुप्ति में साक्षी आत्मा में शान्त होजाते हैं। ऐसे ही नेत्र और देखने योग्य पदार्थ, कान और सुनने योग्य शब्द नाक और सूँघने योग्य द्रव्य, जीभ और चखने योग्य पदार्थ, त्वचा और छूने योग्य वस्तुएं, वाणी और कथनीय, हाथ और ग्रहण करने योग्य पदार्थ, पैर और जाने का मार्ग, मन और मनन करने योग्य, बुद्धि और समझने योग्य विषय, अहंकार और अहंकार करने योग्य भाव, चित्त और चिन्तन करने योग्य, तेज-प्रकाश-और प्रकाशित करने योग्य पदार्थ, प्राण और धारण करने योग्य हृदय आदि सभी अंग, सुषुप्ति में साक्षी आत्मा में शान्त होकर स्थिर रहते हैं।

एष हि द्रष्टा, स्पष्टा, श्रोता, धाता, रसयिता, मन्ता, बोद्धा, कंतो, विज्ञानात्मा पुरुषः। स परेऽक्षरे आत्मनि संप्रतिष्ठते ॥ ९ ॥

और यह ही आंख से देखने, त्वचा से छूने, कान से सुनने, नाक से सूँघने, जीभ से चखने, मन से मनन करने, बुद्धि से समझने तथा कर्मेन्द्रियों से कर्म करने वाला विज्ञानस्थ, व्यवहार में रहने वाला आत्मा पुरुष है। वह भी सुषुप्ति तथा समाधि में साक्षी अविनाशी आत्मा में, अपनी शुद्ध सत्ता में स्थिर होजाता है।

बुद्धि द्वारा व्यावहारिक कर्मों में रत रहने की अवस्था में पुरुष को विज्ञानात्मा

कहा है। पर आत्मा से यहां साक्षी आत्मा समझना चाहिए। आत्मा शुद्धावस्था में साक्षी माना गया है।

परमेवाक्षरं प्रतिपद्यते, 'सं यो ह वै तदच्छायमशरीरमलोहितं शुभ्रमक्षरं वेदयते यस्तु सोम्य ! स सर्वज्ञः सर्वो भवति । तदेष' श्लोकः ॥ १० ॥

निश्चय से जो मनुष्य उस छाया रहित, काया रहित, अशरीर, रंग रहित, उद्योतिर्मय, अक्षर, साक्षी, आत्मा को जानता है वह मनुष्य परम 'ही साक्षी-शुद्ध-आत्मा को प्राप्त होता है। और' हे सोम्य ! वह सर्वज्ञ और सर्व-अखण्ड—होजाता है। पूर्ण ज्ञानी और अमर बन जाता है। इसपर यह श्लोक है।

विज्ञानात्मा सह देवैश्च सर्वैः प्राणा भूतानि संप्रतिष्ठन्ति यत्र ।

तदक्षरं वेदयते यस्तु सोम्य ! स सर्वज्ञः सर्वमेवाविवेशेति ॥ ११ ॥

जिस अवस्था में, शुद्ध साक्षी में, सारे देवों-इन्द्रियों-के साथ बुद्धिगत आत्मा शान्त होजाता है और जहां सारे प्राण तथा पाँचों भूत शान्त होजाते हैं, हे ध्यारे ! जो मनुष्य उस अविनाशी आत्मा को जानता है वह सर्वज्ञ है। वह सब में, सारे भेदों में, प्रवेश कर लेता है। उस में अपूर्णता नहीं रहती। व्यवहार के शान्त होने पर आत्मा की जो अवस्था होती है उसी का नाम परात्मा अथवा साक्षी है।

## पाँचवां प्रश्न

अथ हेनं शैब्यः सत्यकामः पप्रच्छ । सं यो ह वै तद्भगवन् ! मनुष्येषु प्रायणान्तर्मोकारमभिध्यायीत, कर्तम वाव 'स तेन' 'लोकं जयतीति ॥ १ ॥

उसके अनन्तर मुक्ति का साधन जानने की इच्छा से पिप्पलाद को शैब्य सत्यकाम ने पूछा। भगवन् ! जो कोई मनुष्यों में से भक्त प्राणान्त तक ओंकार का ध्यान करे, भगवान् के नाम का सिमरन करता रहे तो वह उस नामाराधन से किस लोक को जीत लेता है ? किस लोक को प्राप्त होता है ?

तस्मै स होवाच । एतद्वै सत्यकाम ! परं 'चापरं च ब्रह्म यदोकारः ।

तस्माद्विद्वानेतेनैवार्यतेनैकतरमन्वेति ॥ २ ॥

उस को वह बोला। हे सत्यकाम ! निश्चय से यह जो ओंकार है यह ही पर और अपर ब्रह्म है। इस लिए विद्वान्-तत्त्वदर्शी भक्त-इसी संहारे से पर अपर ब्रह्म में से एक को पीलेता है।

ऊपर के पाठ में भगवान् के नाम को ही पर और अपर ब्रह्म कहा है। नाम और

नामी दोनों वाच्य और वाचक के नाम से कहे गये हैं। भक्ति मार्ग में नाम आराधन ही मुक्ति का परम साधन है। हरि नाम का आराधन करने वाला अपर ब्रह्म, नाम को और पर ब्रह्म, नामी को प्राप्त करता है। जब तक श्रद्धावान् का कर्मसंस्कार तथा बन्ध बना रहता है तब तक वह अपर ब्रह्म में रहता है और मुक्त हो जाने पर परब्रह्म में आनन्द लाभ करता है।

सं यद्येकमात्रमभिध्यायीत, सं तेनैव संवेदितस्तूर्णमेव  
जंगयामभिसम्पद्यते । तंभूचो<sup>११</sup> मनुष्यलोकमुपनयन्ते;  
सं तत्र तपसा ब्रह्मचर्येण श्रद्धया सम्पन्नो महिमानमनुभवति ॥३॥

वह नामोपासक यदि एकमात्रा का ध्यान करे, नाम को केवल वाणी द्वारा जपे तो वह भक्त उसी वाचिक सिमरन से प्रवृद्ध होकर तुरन्त पृथिवी पर आता-जन्म-लेता है। उसको स्तुतियां मनुष्यजन्म में ले<sup>१२</sup> जाती हैं। भगवान् के भजन से ऐसे भक्त का मनुष्य-जन्म होता है। वह उपासक वहां मनुष्यजन्म में तप, ब्रह्मचर्य और श्रद्धा से सम्पन्न होकर नाम सिमरन की महिमा को अनुभव कर लेता है।

अथ यदि द्विमात्रेण मनसि सम्पद्यते, सोऽन्तरिक्षं यजुभिर्हन्नीयते स  
सोमलोकं; स<sup>१</sup> सोमलोके विभूतिमनुभूय पुनरावर्त्तते ॥४॥

और यदि कोई उपासक द्विमात्रा से नाम का ध्यान करे, वाचिक तथा मानस दोनों मात्राओं से नाम जपे तो वह उपासक मन में लीन होने लग जाता है। उसका मन स्थिर हो जाता है। ऐसी एकाग्रता से वह आकाशस्थ सोमलोक को यजुमन्त्रों द्वारा ले<sup>१३</sup> जाया जाता है। वह कर्मकाण्डी सूक्ष्मलोक में वास करता है। वह सोमलोक में नाम जाप की विभूति को, ऐश्वर्य को अनुभव करके फिर मनुष्य जन्म में लौट आता है।

यः पुनरेतं<sup>३</sup> त्रिमात्रेणोमित्येतैर्वाक्षरेण परं पुरुषमभिध्यायीत,  
स<sup>१</sup> तेजसि सूर्ये सम्पन्नः । यथा पादोदरस्त्वचा विनिर्मुच्यते,  
एवं ह<sup>१४</sup> स<sup>१</sup> पोष्मना विनिर्मुक्तः स<sup>१</sup> सोमभिर्हन्नीयते ब्रह्म-  
लोकम् । स<sup>१</sup> एतस्माज्जीवधनात्परात्परं पुरिशयं पुरुषमीक्षते ।  
तदेतौ<sup>३७</sup> श्लोकौ<sup>३८</sup> भवतः ॥५॥

फिर जो इस नाम को त्रिमात्रा से, मन्त्र-वाचा और भाव से ओम् इस अक्षर से परब्रह्म पुरुष को चिंतन करे तो वह उपासक प्रकाश में तथा सूर्य में संग्राप्त होता है। उसका आत्मा आत्मिक प्रकाश तथा सूर्य में मग्न हो जाता है। जैसे साँप कैदुली से छूट जाता है, निश्चय से, ऐसे ही वह उपासक पाप से मुक्त हो जाता है। उस अवस्था

में वह सामंमंत्रों द्वारा हरिकीर्तन से ब्रह्मलोक को ले जाया जाता है। तब वह इस जीव-मयलोक से ऊपर, पर से पर अर्थात् परम, ब्रह्माण्डपति पुरुष को देखता है। ऐसा ध्यानी उपासक परमेश्वर के परस्वरूप—वाचक के वाच्य को—प्राप्त करता है। इस पर ये दो श्लोक हैं।

तिस्रो मात्रा मृत्युमयः प्रयुक्ता अन्योन्यसक्ता अनविप्रयुक्ताः ।

क्रियासु बाह्याभ्यन्तरमध्यमासु सम्यक् प्रयुक्तासु न कम्पते ज्ञः ॥६॥

तीन मात्राएं, ह्रस्व, दीर्घ, प्लुत वा उदात्त अनुदात्त स्वरित ये उच्चारणमात्र में मृत्यु-वाली हैं। केवल स्वर में गाना नष्ट हो जाता है। ये मात्राएं एक दूसरी से मिली हुई हैं, पृथक् नहीं हैं। स्वर की किसी मात्रामे नाम गाये वह गाना ही है। उसका अमरफल नहीं मिलता। परन्तु बाह्य-वाचिक-आभ्यन्तर-मानस-तथा मध्यम-भावना-इन तीन क्रियाओं में, अध्यात्म मात्राओं में भली भांति ध्यान हो तो चैतन्य आत्मा नहीं चलाय-मान होता।

अध्यात्मवाद में नाम की तीन मात्राएं वाचिक, मानस और भावमय जाप है। भावमय जाप का नाम ही एकाग्रता है। नाम में एकाकार, वृत्ति का हो जाना एकाग्रता है। ध्याता, ध्येय और ध्यान की समता ही भावमय जाप है। इस जाप में आत्मा स्थिर हो जाता है और अपर ब्रह्म, नाम से परब्रह्म, नामी को प्राप्त कर लेता है।

ऋग्भिरेतं यजुर्भिरंतरिक्षं सामेभिर्यत्तत्कवयो वेदयन्ते ।

तमोर्कारेणैवायतनेनान्वेति विद्वान् । यत्तच्छान्तमर्जरममृतमभयं परं चेति ॥७॥

उपासक ऋक् के मन्त्रों से मानवलोक को प्राप्त करता है। यजुर्मंत्रों से सूक्ष्म-लोक को जाता है और साम मन्त्रों से वह लोक पाता है जिसे शानीजन जानते हैं। परन्तु उस लोक को—परमेश्वरधाम को—ओंकीर से ही, भगवद् नाम के सहारे से ही विद्वान् जाता है। और उस धाम को जाता है जो शान्त, अर्जर, अमृत, अभय और परम है। ऊपर के पाठ में नाम माहात्म्य दर्शाया गया है; भक्ति धर्म का फल वर्णन किया गया है।

## छठा प्रश्न

अथ हैनं मुकेश भारद्वाजः प्रपच्छ । भगवन् ! हिरण्यनाभः कौसल्यो राजपुत्रो मांमुपेत्यैतं प्रश्नमपृच्छत । षोडशकलं भारद्वाज ! पुरुषं वेत्थ ? तमेहं कुमारमब्रुवं, नाहमिमं वेद । यद्यहमिमंवेदिषं कथं ते नावक्ष्यमिति । समूलो वा एष परिशुष्यति

योऽनृतमभिर्वदन्ति । तस्मान्नोहर्म्यनृतं वक्तुम् । स तूर्णानि रथमारुह्य प्रवव्राज । तं त्वां पृच्छामि कांसौ पुरुष इति ॥ १ ॥

फिर पिप्पलाद को सुकेश भारद्वाज ने पूछा । हे भगवन्, कोसला-अयोध्या-के राजपुत्र हिरण्यनाभ ने मेरे पास आकर यह प्रश्न पूछा । हे भारद्वाज, तू सोलहकला वाले पुरुष को जानता है ? उस कुमार को मैंने कहा कि मैं इस पुरुष को नहीं जानता । यदि मैं इसे जानता होता तो तुझे कैसे न कह देता । वह समूल सूख जाता है जो झूठ बोलता है । इस कारण मैं झूठ नहीं बोल सकता । यह सुनकर, वह चुपचाप रथ पर चढ़ कर चला गया । अब वह प्रश्न, मैं तुझ से पूछना हूँ कि सोलह कला वाला पुरुष कहां है ?

तस्मै स द्रोवाच-इहैवान्तःशरीरे, सोम्य ! स पुरुषो यस्मिन्नेनाः षोडश-कलाः प्रभवन्तीति ॥ २ ॥

उसको उसने उत्तर दिया—हे सोम्य इसी मानवी शरीर में वह पुरुष है जिसमें ये सोलह कलाएं प्रकट होती हैं । जिस पुरुष में सोलह कला का विकास होता है वह मानव देह में ही जाना जाता है ।

स ईक्षांचक्रे ; कस्मिन्न्वहमुत्क्रान्त उत्क्रान्तो भविष्यामि ।

कस्मिन्वा प्रतिष्ठिते प्रतिष्ठास्यामीति ॥ ३ ॥

उसने चिन्तन किया कि किसके निकलने-प्रकट होने-पर मैं अभिव्यक्त हो जाऊंगा । और किसके स्थिर होने पर मैं स्थिरता में रहूंगा ।

ईश्वर इच्छा का नाम ही यहां ईक्षण है । हरीच्छा से जगत् का प्रादुर्भाव हुआ, यह ही मुनि के कथन का तात्पर्य है ।

स प्राणमसृजत ; प्राणाच्छ्रद्धां खं वायुर्ज्योतिरापः पृथिवीन्द्रियम् ।

मनोऽन्नं, अन्नाद्वीर्यं तपो मंत्राः कर्म, लोकाः, लोकेषु च नाम च ॥ ४ ॥

उस सर्वशक्तिमान् भगवान् ने अपनी इच्छा से प्राण—जगत् के नियम को—रचा । उस प्राण से सत्य धारण करने के भाव को रचा । उसके अनन्तर आकाश, वायु, अग्नि, जल, पृथिवी और इन्द्रियां उसने रचीं । तदनन्तर मन रचा । फिर अन्न सृजा । अन्न से शक्ति रची । फिर तप-ज्ञान—रचा । तत्पश्चात् मंत्र अर्थात् श्रुतियां प्रकट कीं । उसके पश्चात् कर्म, लोक और लोकों में नाम रचा गया ।

ऊपर के पाठ का आशय यह है कि सारी सृष्टि इन सोलह कलाओं की है । उक्त



सोलह कला का ही विश्व है और ये सोलह कलाएं भगवान् की इच्छा से रची गई हैं । इस कारण जगत् का रचयिता ईश्वर सोलह कला वाला है ।

सं यथेमा नद्यः स्यन्दमानाः समुद्रायणाः समुद्रं प्राप्यास्तं गच्छन्ति, भिद्येते तासां नामरूपे ; समुद्र इत्येवं प्रोच्यते । एवमेवास्य परिद्रेष्टुरिमाः षोडश-कलाः पुरुषायणाः, पुरुषं प्राप्यास्तं गच्छन्ति भिद्येते तासां नामरूपे ; पुरुष इत्येवं प्रोच्यते । स एषोऽकलोऽमृतो भवति । तदेष श्लोकः ॥ ५ ॥

इस पर वह दृष्टान्त है कि जैसे ये नदियां बहती हुई समुद्र की ओर जाती हैं; समुद्र को पहुंच कर उस में लीन होजाती हैं । उस समय उनके नामरूप भेद न होजाते हैं । उनको समुद्र ही कहा जाता है । इसी प्रकार इस सर्वसाक्षी की, ये ऊपर कही, सोलह कलाएं उसी साक्षी से उत्क्रान्त होकर उसी की ओर गमन करती हैं । लयकाल में उसी पुरुष को पहुंच कर लीन होजाती हैं । उनके नाम रूप नहीं रहते । उस समय केवल, पुरुष ही अव्यक्त अवस्था में कहा जाता है और कलाएं कारण में लीन होती हैं । अव्यक्त अवस्था में वह यह पुरुष अकल और अमृत होता है । इसपर यह श्लोक है ।

अरा इव रथनाभौ कला यस्मिन् प्रतिष्ठिताः ।

तं वेद्यं पुरुषं वेदं यथा मां वो मृत्युः परिव्यथा इति ॥ ६ ॥

रथ की धुरा में अरों की भांति, जिस ईश्वर में सब कलाएं ठहरी हुई हैं, उस जानने योग्य पुरुष को तुम जानो; जिससे तुमको मृत्यु ने पीड़ित करे ।

तान् होवाच, एतावदेवाहमेतत्परं ब्रह्म वेदं । नातः परमस्तीति ॥ ७ ॥

महात्मा पिप्पलाद उन शिष्यों को बोला—मैं इतना ही इस पर ब्रह्म परमेश्वर को जानता हूं । इससे ऊपर जानने योग्य कुछ भी नहीं है । परमेश्वर ही जानने योग्य है ।

तै तमर्चयन्तस्त्वं हि नः पिता योऽस्माकमविद्यायाः परं पारं तारयसीति ।

नमः परमऋषिभ्यो नमः परमऋषिभ्यः ॥ ८ ॥

उस पिप्पलाद को पूजते हुए वे विनीत शिष्य बोले—तू ही हमारा पिता है जो हमें अविद्या से परले पार-ज्ञान के किनारे पर-तार कर ले जा रहा है । परमऋषियों को नमस्कार हो, परमऋषियों को नमस्कार हो ।

अथर्ववेदीयाः प्रश्नोपनिषत् समाप्ता ।

अथर्ववेदीया



मुण्डकोपनिषद् अथर्ववेद की उपनिषद् है। इसका नाम मुण्डक इस लिए पड़ा कि इसमें सिर की-उत्तम कोटी-की पराविद्या का वर्णन है। यह शीर्षस्थानीय शिक्षा है। अथवा इस उपनिषद् की विद्या पाप ताप को मूण्डने वाली है; जन्म बन्ध नाशक है। इसका उपदेशा अंगिरा है। इसका जानने, समझने तथा पूछने वाला शौनक है, जो ब्रह्म-विद्या में पारंगत गृहस्थी था। उसने सद्गुरुकृपा से भगवान् का नाम आराधन करके ब्रह्म तथा आत्मतत्त्व को जाना था। इस उपनिषद् के छः खण्ड हैं।

### खण्ड पहला

ब्रह्मा देवानां प्रथमः सम्भवभूव, विश्वस्य कर्त्ता भुवनस्य गोप्ता ।

स ब्रह्मविद्यां सर्वविद्याप्रतिष्ठामथर्वाय ज्येष्ठपुत्राय प्रोह ॥ १ ॥

देवों में मुख्य देव ब्रह्मा है। वह सारे जगत् का कर्त्ता और भुवनों का रक्षक है। उसने, सब विद्याओं में प्रधान ब्रह्मविद्या ज्येष्ठपुत्र अथर्वा को कही।

परमेश्वर के सभी मनुष्य पुत्र हैं परन्तु जो भजन, भक्ति, भावना तथा आराधना में आगे बढ़ा हुआ हो वह भक्तों में ज्येष्ठ माना जाता है। अथर्वऋषि ऐसा ही गुणवान् सन्त था।

अथर्वणे यां प्रवदेत ब्रह्मा, अथर्वा तां पुरोवाचाङ्गिरे ब्रह्मविद्याम् ।

स भारद्वाजाय सत्यवाहाय प्रोह भारद्वाजोऽङ्गिरसे परावराम् ॥ २ ॥

ब्रह्मा ने जो ब्रह्मविद्या अथर्वा को कही थी वह ब्रह्मविद्या अथर्वा ने, पूर्वकाल में, अंगिर को बताई। उसने भरद्वाज गोत्री सत्यवाह को बताई। भरद्वाज ने परावरा-परम-श्रेष्ठ-ब्रह्मविद्या अंगिरा को कही।

शौनको ह वै महाशालोऽङ्गिरसं विधिवदुपसन्नः पप्रच्छ ।

कस्मिन्नु भगवो विज्ञाते सर्वमिदं विज्ञातं भवतीति ॥ ३ ॥

प्राचीन काल में बड़े धन धान्य वाले कुटुम्बी शौनक ने विधिपूर्वक, विनयप्रदर्शन

तथा नम्र नमस्कारपूर्वक, अंगिरा के पास जाकर पूछा। भगवन् ! किस वस्तु के जानने पर यह सारा विश्व जाना जाता है<sup>१४</sup>।

तस्मै स होवाच द्वे विद्ये वेदितव्ये इति ह स्म,  
यद् ब्रह्मविदो वदन्ति, परा चैवापरा च ॥४॥

उसने उसे कहा—ब्रह्म के जानने वाले कहते हैं कि दो विद्याएं जानने योग्य हैं। वे परा और अपरा हैं।

तत्रापरा, ऋग्वेदो यजुर्वेदः सामवेदोऽथर्ववेदः, शिक्षा कल्पो व्याकरण  
निरुक्तं छन्दो ज्योतिषमिति । अथ परा यथा तदक्षरमधिगम्यते ॥५॥

उस में अपरा विद्या, लौकिक विद्या ऋग्वेद, यजुर्वेद, साम और अथर्ववेद है। ऐसे ही शिक्षा, कल्प, व्याकरण, निरुक्त, छन्द और ज्योतिष ग्रन्थ भी अपरा विद्या है। और परा वह विद्या है जिस से वह अविनाशी आत्मा तथा ब्रह्म जाना जाता है।

यहां अपरा से न परा तात्पर्य है। व्यावहारिक ज्ञान का नाम अपरा विद्या है। और पारमार्थिक ज्ञान परा विद्या कहा है। परा का अर्थ है सर्वश्रेष्ठ विद्या। वह भगवान् की भक्ति तथा आराधना है। इसी से अक्षर अविनाशी पद की प्राप्ति होती है।

यत्तद्रेक्ष्यमग्राह्यमगोत्रमवर्णमचक्षुः श्रोत्रं तदपाणिपादम् ।

नित्यं विभुं सर्वगतं सुसूक्ष्मं तदव्ययं तद्भूतयोनिं परिपश्यन्ति धीराः ॥६॥

वह जो अक्षर है उसको अदृश्य, ग्रहण न होने वाला, अजन्मा, रंगरूपरहित, आंखें बंद रहित तथा हाथ पांव से ऊपर, नित्य, सैमर्थ, सर्वत्र विद्यमान, अत्यन्त सूक्ष्म, तथा अपरिवर्तनशील और सारे जगत् का कारण धीरे-धीरे जानते हैं। यह परब्रह्म का वर्णन है।

यथोर्णनाभिः सृजते गृह्णते च यथा पृथिव्यामोर्षधयः सम्भवन्ति ।

यथा सतः पुरुषात्केशलोमानि, तथाऽक्षरात् सम्भवतीह विश्वम् ॥७॥

अविनाशी पुरुष से सृष्टि का प्रकाश कैसे होता है यह दर्शाते हुए अंगिरा ने कहा—जैसे मकड़ी जाले को रचती और निगल जाती है, जैसे भूमि में वनस्पतियां उत्पन्न होती हैं और जैसे जीवित पुरुष से शिर तथा शरीर के बाल निकलते हैं ऐसे ही अक्षर हरिसे यह विश्व प्रकट होता है।

जैसे मकड़ी में जाले की सामग्री सूक्ष्मरूप में होती है उस से वह जाला रचती है और फिर उसे निगल भी लेती है, इसी प्रकार परमपुरुष में प्रकृति कल्पनातीत प्रकार से रहती है। उसीसे भगवान् सृष्टिका सर्जन तथा संहार करता है। जैसे भूमि में वनस्पतियां

अंकुरित हो आती है। ऐसे ही भगवान् की विद्यमानता में लोक-लोकान्तर का विकास हो जाता है। और जैसे जीवित मनुष्य की देह में केश तथा लोम निकलते हैं इसी प्रकार अविनाशी प्रभु से इस ब्रह्माण्ड का उदय होता है। हरि की इच्छा प्रकृति में प्रवेश करके उस में क्रिया उत्पन्न करनी है। उसी आदि संकल्प से संचालित प्रकृति, नानारूप रंग, आकार प्रकार आदि को जन्म दे रही है। वास्तव में, इस में भगवान् की इच्छा बीज बनी हुई है।

तपसा चीर्यते ब्रह्म ततोऽन्नमभिजायते ।

अन्नात् प्राणो मनः संत्यं लोकाः कर्मसु चामृतम् ॥८॥

परमेश्वर अपने ज्ञान-इच्छा-से प्रकृति में प्रकट हुआ। उसी से-हरि-इच्छा से-भोग्यरूप प्राकृत जगत् उत्पन्न हुआ। अन्न से जीवन फिर मनोवृत्तियां, बुद्धि, कर्मफल भोगने के लोक, और फिर सत्कर्मों में अमृत-मोक्षपद-का विकास हो गया।

यः सर्वज्ञः सर्वविद्यस्य ज्ञानमयं तपः ।

तस्मादेतद्ब्रह्म नाम रूपमन्नं च जायते ॥९॥

जो भगवान् सर्वज्ञाता तथा सर्वसाक्षी है और जिस परमेश्वर का ज्ञान ही तप है उस से यह महान्, नामरूपवाला भोग्य जगत् प्रकट होता है। जो खाया जाय उस का नाम अन्न है। विकाररूप जगत्, काल तथा जीव समूह से खाया जाता है इस कारण इसे अन्न कहा गया है।

## दूसरा खण्ड ।

तदेतत्संख्यं मंत्रेषु कर्माणि कर्वायौ यान्यपश्यंस्तानि ब्रूयात् बहुधा संस्ततानि ।

तान्म्याचरथ निर्यतं संत्यकामा एषं 'वः पन्थाः सुकृतस्य 'लोके ॥१॥

सो यह सत्य है कि वैदिक मंत्रों में जो कर्म, यज्ञ योग आदि ज्ञानीजन देखते हैं; वे कर्म तीनों वेदों में बहुत प्रकार से वर्णित हैं। उन कर्मों को निर्यम से करो। सत्य की कामना करने वालो ! पुण्य के लोक में तुम्हारा यह ही मार्ग है।

यदा लेलायते ह्यर्चिः समिद्धे हव्यवाहने ।

तदाज्यभागवतरेणाहुतीः प्रतिपादयेत् ॥२॥

अग्निहोत्र कर्म का वर्णन करते हुए अंगिरा ने कहा-जब प्रदीप्त अग्नि में, अग्नि-शिखा खेलने लग जाय तब तपे हुए घी की दो आहुतियों के बिना अन्य आहुतियां उस में डाले।

यस्याग्निहोत्रमदर्शमपौर्णमासमचातुर्मास्यमनाग्रयणमतिथिर्वर्जितं च ।

अहुतमवैश्वदेवमविधिना हुतमश्रद्धया हुतमासप्तमास्तस्य लोकान् हिनस्ति ॥३॥

जिस जनका अग्निहोत्र दर्श, पौर्णमास, चातुर्मास्य में नहीं होता; नवान्न के समय नहीं होता और अतिथियों से रहित है, निरन्तर नहीं किया जाता, वैश्वदेव रहित है, अविधि से किया जाता है, अश्रद्धा से किया जाता है, उसके सातों लोक वह अग्निहोत्र नष्ट कर देता है। उस को कर्मफल प्राप्त नहीं होता।

काली कैराली च मनोजवा च सुलोहिता या च सुधूम्रवर्णा ।

विस्फुलिङ्गिनी विश्वरूपी च देवी लेलायमाना इति सप्तजिह्वाः ॥४॥

अग्निहोत्र की अग्नि सात जीभों वाली है। उस की एक जीभ काली है, दूसरी भेंकर, तीसरी मन की भान्ति चंचल, चौथी लाल, पांचवीं जो धूँ के रंग की है, छठी त्रिंनगरियों वाली और सातवीं नानारंग वाली है। ऐसी देवी, अग्निहोत्र में लेपटें मारती हुई, इस प्रकार, सात जीभों वाली दीखती है।

एतेषु यश्चरते भ्राजमानेषु यथाकालं चाहुतयो ह्यर्ददायन् ।

तं नयन्त्येताः सूर्यस्य रश्मयो यत्र देवानां पतिरेकोऽधिवासः ॥५॥

इन चमकती हुई शिखाओं में ठीक समय पर, आहुतियां देता हुआ जो कर्म करता है, उस यजमान को ये शिखाएं सूर्य की किरणों बन कर वहां ले जाती हैं जहां देवों का स्वामी एक ईश्वर रहता है।

एहेहीति तमाहुतयः सुवर्चसः सूर्यस्य रश्मिर्भियजमानं वहन्ति ।

प्रियां वाचमभिर्वदन्योऽर्चयन्त्य एष वः पुण्यः भुङ्क्तो ब्रह्मलोकः ॥६॥

वे आहुतियां आओ आओ कहती हुई, सूर्य की किरणोंद्वारा उस यजमान को उठा कर ले जाती हैं। प्यारी वाणी बोलती हुई और पूजती हुई उसको कहती हैं यह तुम्हारा पवित्र, शुभकर्मों से उपार्जित ब्रह्मलोक है, जिसको तुम ने पा लिया है।

पुंया ह्येते अदृढा यज्ञरूपा अष्टादशोक्तमवरं येषु कर्म ।

एतच्छ्रेयो येऽभिर्नन्दन्ति मूढा जरांमृत्युं ते पुनरेवापियन्ति ॥७॥

ये यज्ञरूप नौकाएं, जिन में अठारह दूसरे कर्म कहे हैं, अदृढ़ हैं। संसार सागर तारने में असमर्थ हैं। यह यज्ञ ही कैलाश का कारण है, ऐसी जो मूढ़ प्रशंसा करते हैं, भक्तिधर्म की अवज्ञा के कारण, वे बुढ़ापे तथा मृत्यु को फिर फिर पतते हैं।

यज्ञ याजन ब्रह्मलोक का दाता तब है जब उसके साथ भगवान् की भक्ति हो।

केवल यज्ञकर्म मुक्ति का दाता नहीं है । उस का फल नाशवान् तथा शुभजन्ममात्र होता है

अविद्यायामन्तरे वर्त्तमानाः स्वयं धीराः पण्डितमन्यमानाः ।

जघन्यमानाः परियन्ति मूढा अन्धेनैव नीर्यमानाः यथान्धाः ॥८॥

वे मूढ़ कर्मकलाप के भीतर रहते हुए, अपने आप को धीरं तथा पण्डित मानते हुए अभिमानी हो जाते हैं । ऐसे मूढ़ नानाकर्मों में हँसते हुए भटकते रहते हैं । कल्याण का पथ नहीं पाते । ऐसे भटकते हैं अन्धे मनुष्य से चलाए हुए जैसे अन्धे भटका करते हैं ।

अविद्यायां बहुधा वर्त्तमाना वयं कृतार्था इत्यभिमान्यन्ति वालाः ।

यत्कर्मिणो न प्रवेदयन्ति रागात्तेनानुरागः क्षीर्णलोकाश्च्यवन्ते ॥९॥

मूढ़जन भक्ति हीन कर्मकाण्ड में नाना प्रकार से लगे रहते हैं । मिथ्या अभिमान-वश, हम कृतार्थ हो गये हैं ऐसा मानने लग जाते हैं । जिस कारण कर्मफल राग से, कर्म-फल आसक्ति से कर्म करने वाले परमात्म—महिमा को नहीं जानते । उसी कर्मानुराग से दुःखी होकर पुण्यफल के लोक को भोग कर गिर जाते हैं ।

इष्टापूर्त्तं मन्यमाना वरिष्ठं, नान्यच्छ्रेयो वेदयन्ते प्रमूढाः ।

नाकस्य 'पृष्ठे ते' सुकृतेऽनुभूत्वेमं ' 'लोकं हीनतरं वा विशन्ति ॥१०॥

यज्ञ याजन को इष्ट कहा है और कूप आराम आदि कर्मों को पुर्त्त कहा है । जो भक्तिहीन इष्टापूर्त्त को ही सर्वोत्तम मानते हैं, अन्य कल्याण का मार्ग नहीं है ऐसा जो मूढ़जन जानते हैं, स्वर्ग के ऊपर वे पुण्यफल भोगकर इस हीनतर—दुःखमय—लोक को प्राप्त होते हैं ।

तपःश्रद्धा ये ह्युपसन्न्यस्ये शान्ता विद्वांसो भैक्षचर्या चरन्तः ।

सूर्यद्वारेण ते विरजाः प्रयान्ति यत्रामृतः स पुरुषो ह्यव्ययात्मा ॥११॥

जो मुनिजन तप और श्रद्धा धारण करके वन में वास करते हैं, जो शान्त विद्वान् गृहस्थ हैं तथा जो भिक्षुजन भिक्षा व्रत धारण करके रहते हैं, वे सभी भगवद्भक्त निर्ष्पाप मर कर सूर्यद्वार से वहां जाते हैं जहां वह अमृत अविनाशी आत्मा परमपुरुष है ।

परीक्ष्य लोकान्कर्मचितान्ब्राह्मणो निवेदेमायान्नास्त्यकृतः कृतेन ।

तेद्विज्ञानार्थं स गुरुमेवाभिगच्छेत् समित्पाणिः श्रोत्रियं ब्रह्मनिष्ठम् ॥१२॥

यज्ञादि कर्मों से प्राप्त लोकों को अनित्य ज्ञान कर, ज्ञानी, उन लोकों से वैराग्य प्राप्त करे; उनकी इच्छा न करे। और यह निश्चित जाने कि अविनाशी आत्मा किये हुए यज्ञ से नहीं प्राप्त होता, वह तो भक्ति से प्राप्य है। उस अविनाशी के जानने के लिए वह जिज्ञासु हींथ में भेंट लेकर, किसी ऐसे गुरु के पास जाय जो वेदज्ञाता और ब्रह्म में रहने वाला हो।

तस्मै स विद्वानुपसन्नाय सम्यक् प्रशान्तचित्ताय शमान्विताय ।

येनाक्षरं पुरुषं वेदं सत्यं प्रोवाच तां तत्त्वतो ब्रह्मविद्याम् ॥ १३ ॥

वह विद्वान् गुरु, उस पास आये हुए, भली भांति स्थिर चित्त वाले, शान्तियुक्त शिष्य को रहस्यसहित वह ब्रह्मविद्या बताये, जिससे शिष्य सत्य, अविनाशी पुरुष को जान जाय। जिससे उसे सत्य धाम की उपलब्धि होजाय।

## दूसरा मुण्डक । पहला खण्ड

तदेतत्सत्यं, यथा सुदीप्तात् पावकाद्विस्फुलिगाः, सहस्रशः प्रभवन्ते सरूपाः ।

तथाक्षराद्विविधाः सोम्य ! भावा प्रजायन्ते तत्रैवापिर्यन्ति ॥ १ ॥

अनन्त ईश्वर से ही सृष्टि की उत्पत्ति, स्थिति तथा लीनता दशाति हुए अंगिरा ने कहा—सो यह सत्य है। जैसे प्रचण्ड अग्नि से, सहस्रों समानरूप वाली चिंनगारियां उत्पन्न होती हैं, ऐसे ही, ध्यारे ! अविनाशी भगवान् से नाना पदार्थ प्रकट होते हैं और उसी में लय होजाते हैं।

दिव्यो ह्यमूर्तः पुरुषः स बाह्याभ्यन्तरो ह्यजः ।

अप्राणो ह्यमनाः शुभ्रो ह्यक्षरात्परंतः परः ॥ २ ॥

वह अविनाशी भगवान् दिव्य, अमूर्त, पुरुष है। वह संसार के बाहर भीतर विद्यमान अजन्मा है। वह प्राण और मनोवृत्ति से रहित है, शुद्ध है उत्कृष्ट पद से भी ऊपर है।

एतस्माज्जायते प्राणो मनः सर्वेन्द्रियाणि च ।

खं वायुर्ज्योतिरापः पृथिवी विश्वस्य धारिणी ॥ ३ ॥

उसी भगवान् से प्राण, जीवन उत्पन्न होता है। मनोवृत्ति और सब इन्द्रियां भी उसी से उत्पन्न होती हैं। आकाश, वायु, अग्नि, जल और सबको धारण करने वाली पृथिवी भी।

अग्निर्मूर्द्धा चक्षुषी चन्द्रसूर्यो दिशः श्रोत्रे वाग्विवर्ताश्च वेदाः ।

वायुः प्राणो हृदयं विश्वमस्य पद्भ्यां पृथिवी ह्येष सर्वभूतान्तरात्मा ॥ ४ ॥

पुरुष का विराट् स्वरूप वर्णन करते मुनि ने कहा—द्युलोक इस पुरुष का सिंग है, चन्द्रसूर्य नेत्र है । दिशाएं कान और वाणी विस्तृत वेद हैं । वायु इसका प्राण है और इसका हृदय विश्व है । दोनों पैर भूमि है । यह पुरुष सब भूतों का अन्तरात्मा है ।

तस्मादग्निः समिधो यस्य सूर्यः सोमात्पूज्य ओषधयः पृथिव्याम् ।

पुमान् रेतः सिञ्चति योषितायां बह्वीः प्रजाः पुरुषात्संप्रसूताः ॥ ५ ॥

जिसकी समिधा सूर्य है, वह अग्नि उससे हुई । सोम से बादल बने और भूमि में वनस्पतियां उससे हुई । स्त्री में पुरुष वीर्य सींचता है । इस प्रकार बहुत सी प्रजाएं उस पुरुष से उत्पन्न हुई ।

तस्मादृचः सामयजूषि दीक्षा यज्ञाश्च सर्वे क्रतवो दक्षिणाश्च ।

संवत्सरश्च यजमानश्च लोकाः सोमो यत्र पर्वते यत्र सूर्यः ॥ ६ ॥

उस पुरुष से ऋग्वेद के मंत्र, साम यजु के मंत्र, दीक्षा, नानायज्ञ, सारे कर्म और दक्षिणाएं हुई । उससे काल हुआ, यजमान हुआ और वे लोकें हुए जिन में चांद पावन करता है और जिन में सूर्य चमकता है ।

तस्माच्च देवा बहुधा संप्रसूताः साध्या मनुष्याः पशवो वयांसि ।

प्राणापानौ व्रीहियवौ, तपश्च श्रद्धा संत्य ब्रह्मचर्यं विधिश्च ॥ ७ ॥

उस पुरुष से अनेक प्रकार के देवें उत्पन्न हुए । उसीसे साधनशील देव, मनुष्य, पशु और पक्षी उत्पन्न हुए । उसीसे श्वास प्रश्वास चावल तथा जौ आदि अन्न उपजे । उसी से तप, श्रद्धा, संत्य, ब्रह्मचर्य और कर्त्तव्य विधि का विस्तार हुआ ।

सप्त प्राणाः प्रभवन्ति तस्मात्, सप्ताचिषः सप्त समिधः सप्त होमाः ।

सप्त इमे लोका येषु चरन्ति प्राणा गुहाशया निहिताः सप्त सप्त ॥ ८ ॥

उस पुरुष से दो श्रोत्र, दो नासिका के छिद्र, दो नेत्र और एक वाणी ये सात प्राण प्रकट हुए । उससे सात ज्वालाएं प्राणों का प्रकाश हुआ, सात विषय और सात प्रकार का विषय भोग हुआ । उससे सात ये लोकें, प्राणों के स्थान हुए कि जिन में सात इन्द्रियों में रहने वाले सात सात प्राण विचरते हैं ।



अतः समुद्रा गिरयश्च सर्वेऽस्मात्स्यन्दन्ते सिन्धवः सर्वरूपाः ।

अतश्च सर्वा ओषधयो रसाश्च येनैष भूतैस्तिष्ठते ह्यन्तरात्मा ॥ ९ ॥

इस पुरुष से समुद्र और सारे पर्वत प्रकट हुए। इससे सारे रूपों वाली नदियाँ बहती हैं। इससे सारे अन्न और रस उत्पन्न हुए जिसे रस और सूक्ष्म पाँच भूतों से घिरा हुआ यह स्थूल देहस्थ आत्मा रहता है।

पुरुष एवेदं विश्वं, कर्म तपो ब्रह्म परामृतम् ।

एतद्यो वेदं निहितं गुहायां सोऽविद्याग्रन्थि विकिरतीह सोम्य ! ॥ १० ॥

पुरुष ही यह सब है। कर्म, तप, वेद और परम अमृत मुक्ति भी भगवान् के आश्रित है। जो ज्ञानी इस, अन्तःकरण, बुद्धि में छुपे भेद को जानता है! हे प्यारे! वह इस लोक में अविद्या की गाँठ को काट देता है। उस ज्ञानी का कर्मबन्ध नष्ट होजाता है।

## दूसरा खण्ड

आविः सन्निहितं गुहाचरं नाम, महत्पदमत्रैतत् संपर्पितम् ।

एजत्प्राणन्निमिषन्, यदेतज्ज्ञानार्थसदसद्वरेण्यं, परं विज्ञानार्थद्वरिष्ठं प्रजानाम् ॥ ११ ॥

इस खण्ड में भगवान् का वर्णन करते हुए मुनि ने कहा—वह ईश्वर अपने किए हुए आकृतिमान् जगत् में प्रकट है, अत्यन्त ही समीप है, सबका साक्षी और प्रसिद्ध है। वह परमधाम है। इस में यह गतिमान् जगत्, प्राण लेने वाला तथा आंख झपकने वाला संसार पिरोया हुआ है। सो यह भगवान् जानो, वह मूर्त्त और अमूर्त्त पदार्थों से ऊपर है, इन्द्रियजन्य ज्ञान से श्रेष्ठ है जो भगवान् प्रजाओं में सर्वोत्तम है।

यदर्चिमद्यदणुभ्योऽणु च यस्मिंल्लोका निहिता लोकिनश्च ।

तदेतदक्षरं ब्रह्म, स प्राणस्तदु वाङ्मनः तदेतत्सत्यं तदमृतं तद्वैद्व्यं सोम्य विद्धि ॥ १२ ॥

वह ईश्वर प्रकाशमय है, वह सूक्ष्म पदार्थों से सूक्ष्म है। उसमें सारे लोक और लोकवासी निवास करते हैं। वह यह अविनाशी, महान् है। वह प्राण, वैही वाणी और मन है। वह यह सत्य है, वह अमृत है वह वीर्यने योग्य है, उसी में ध्यान लगाना चाहिए। हे प्यारे! उसी में ध्यान लगा।

धनुर्गृहीत्वौपनिषदं महास्त्रं शरं हुपासा निशितं संधयीत ।

आयम्य तद्वावगतेन चेतसा लक्ष्यं तदेवाक्षरं सोम्य ! विद्धि ॥ ३ ॥

ध्यान की विधि बताते हुए ऋषि ने कहा—उपनिषद् द्वारा वर्णित ब्रह्मविद्या, महा अस्त्ररूप धनुष को पकड़ कर, उसमें उपासनारूप तीरों लगा। परमेश्वर में तन्मय चित्त से धनुष को खींचकर, हे प्यारे! उसी अविनाशी लक्ष्य को वीन्ध। उसी भगवान् में ध्यान लगा।

प्रणवो धनुः शरो ह्यात्मा ब्रह्म तल्लक्ष्यमुच्यते ।

अप्रमत्तेन वेद्धव्यं शरवत्तन्मयो भवेत् ॥ ४ ॥

उसी ध्यान विषय को दुहराते हुए अंगिरा बोला—भगवान् का नाम धनुष है। अभ्यासी भक्त का आत्मा बाण है और ब्रह्म वह लक्ष्य कहा है। दुष्ट कर्मरूप प्रमाद को त्याग कर सार्वधानी से उसे वीन्धना चाहिए। लक्ष्य में बाण की भांति अभ्यासी नाम-ध्यान में तन्मय हो जावे।

यस्मिन् द्यौः पृथिवी चान्तरिक्षमोतं मनः सह प्राणैश्च सर्वैः ।

तमेवैकं जानथ आत्मानमन्यां वाचो विमुञ्चथ अमृतस्यैष सतुः ॥ ५ ॥

जिस परमेश्वर में सारे लोक, पृथिवी और आकाश पिरोया हुआ है, तथा जिसमें मन सारी इन्द्रियों के साथ पिरोया हुआ है उसी एक अन्तर्यामी आत्मा को जानो। दूसरी वाणियां, जो भगवान् का वर्णन नहीं करती, छोड़ दो। यह परमेश्वर अमृत का पुल है।

अरा इव रथनाभौ संहता यत्र नाड्यः । स एषोऽन्तश्चरते बहुधा जायमानः ।

ओमित्येवं ध्यायथ आत्मनं स्वस्ति वः पाराय तमसः परस्तान् ॥ ६ ॥

रथनाभि में अंरों को भांति जहां नाडियां जुड़ी हुई हैं वहां हृदय में, वह यह आत्मा, अनेक विकासों से भीतर प्रकट होता है। ओम् ऐसे उस आत्मा का सिमरन करो। अज्ञानान्धकार से घेरे, पार उतरने के लिए तुम्हारा कल्याण हो।

यः सर्वज्ञः सर्वविद्यस्यैष महिमा भुवि दिव्ये ब्रह्मपुरे त्वेप्योमन्यात्मा

प्रतिष्ठितः । मनोमयः प्राणशरीरनेता प्रतिष्ठितोऽन्ने हृदयं संनिधाय । तद्विज्ञानेन परिपश्यन्ति धीरां आनन्दरूपममृतं यद् विभाति ॥ ७ ॥

जो सबको जनता और सबका साक्षी है, जिसकी यह महिमा, भूमि पर और दिव्य ब्रह्मपुर में, मुक्ति में है, वह यह आत्मा हृदयाकाश में विराजमान है। वह मनकी भांति इन्द्रियों और देहों का संचालक है वह प्रकृति में निवास करता है। उस भगवान् को, हृदय में धारण करके धीरे-धीरे अपने आत्मा से देखते हैं। वह आनन्दरूप और अमृत है। वह प्रकाशरूप है।

भिद्यते हृदयग्रंथिश्छिद्यन्ते सर्वसंशयाः ।

क्षीयन्ते चास्य कर्माणि तस्मिन् दृष्टे परावरे ॥ ८ ॥

परमात्म-ज्ञान का लाभ दशाति अंगिरा ने कहा—उस पर अपर-वाच्य वाचक—को ज्ञान लेने पर, हृदय की अविद्या की गांठ भेदन हो जाती है; सारे संशय छेदन हो जाते हैं, और भक्त कर्म क्षय हो जाया करते हैं ।

हिरण्ये परे कोशे विरजं ब्रह्म निष्कलम् ।

तच्छुभ्रं ज्योतिषां ज्योतिस्तद्यदात्मविदो विदुः ॥ ९ ॥

प्रकाशमय परम कोश में—हृदयाकाश में—निर्मल और निष्कल ब्रह्म विराजमान है । वह शुद्ध है, ज्योतियों की ज्योति है । उसको, जो आत्मज्ञानी हैं वे जानते हैं ।

न तत्र सूर्यो भाति न चन्द्रतारकं नैमा विद्युतो भान्ति कुतोऽयमेग्निः ।

तमेव भान्तमनुभति सर्वं तस्य भासा सर्वमिदं विभाति ॥ १० ॥

उस ब्रह्म को न सूर्य प्रकाशित करता है, न चांद तारागण, न ये बिजलियां उसे प्रकाशित करती हैं तो यह आंग कहां से प्रकाश दे । वास्तव में उसी के प्रकाशमान होने से सब प्रकाशित होते हैं । उसकी ही ज्योति इस सारे जगत् को प्रकाशित करती है ।

ब्रह्मैवेदममृतं पुरस्ताद् ब्रह्म पश्चाद् ब्रह्म दक्षिणतश्चोत्तरेण ।

अधश्चोर्ध्वं च प्रसृतं ब्रह्मैवेदं विश्वमिदं वरिष्ठम् ॥ ११ ॥

भगवान् को प्रकाशमान जानने वाला ऐसी धारणा करे कि यह अविनाशी ब्रह्म ही है । मेरे आगे ब्रह्म है, पीछे ब्रह्म है, दक्षिण को और उत्तर को ब्रह्म है, मेरे नीचे तथा ऊपर फैला हुआ ब्रह्म ही है, यह विश्व ब्रह्म से ओत प्रोत है और यह जो कुछ श्रेष्ठतम है वह ब्रह्म का प्रकाश है ।

### तीसरा मुण्डक । पहला खण्ड ।

द्वौ सुपर्णा सयुजा सखाया, समानं वृक्षं परिषस्वजाते ।

तयोरन्यः पिप्पलं स्वाद्वर्यनश्नन्नन्यो अभिचाकशीति ॥ १ ॥

अंगिरा ने उपासना का वर्णन करने के अनन्तर उपास्य उपासक का सम्बन्ध बताया कि 'दो सुपर्ण-पक्षी-हैं । वे परस्पर घनिष्ठ प्रेम से मिले हुए सखा हैं और एक ही समान वृक्ष को आलिंगन किये हुए हैं उनमें एक, उस प्रकृतिरूप पेड़ के स्वादु फल को खाता है और दूसरा न खाता हुआ केवल देखता है ।

प्रकृति महा वृक्ष है। इस पर भगवान् और जीवात्मा दोनों आरूढ़ हैं। आत्मा परमात्मा का सम्बन्ध स्वभाविक और सनातन है और सखापन का है। भेद उनमें इतना है कि जीवात्मा प्रकृति के अनुकूल फलों को भोगता है जिससे वह दुःखी हो जाता है और परमेश्वर केवल साक्षी बना रहता है।

समाने वृक्षे पुरुषो निर्मग्नोऽनीशया शोचति मुह्यमानः ।

जुष्टं यदा पश्यत्यन्यमीशमस्य महिमानमिति वीरेशोकः ॥२॥

उसी एक पेड़ पर पुरुष—जीवात्मा-भोगों में निर्मग्न कर्म में बन्धा जा कर, अपनी असमर्थता से मोह में पड़ा शोक करता है। जब दूसरे-अपने से भिन्न-ईश्वर को अपना सखा देखता है और उसकी अपारदयादि महिमा को जानता है तो शोक रहित हो जाता है।

यदा पश्यः पश्यते ह्रस्ववर्णं कर्त्तारमीशं पुरुषं ब्रह्मयोनिम् ।

तदा विद्वान् पुण्यपापे विधूय निर्जनः परमं साम्यमुपैति ॥३॥

जब देखने वाला आत्मा, ज्योतिस्वरूप, कर्त्ता ईश्वर को, परमपुरुष को और ज्ञान के स्रोत को देखता है तब वह विद्वान् पुण्य पाप के बन्ध को झोड़ कर निर्मल हो भगवान् की परम समता को प्राप्त करता है। ईश्वरज्ञान को पा कर आत्मा निर्मल हो जाता है और ब्राह्मी स्थिति को लाभ कर लेता है।

प्राणो ह्येष यः सर्वभूतैर्विभाति, विज्ञानन् विद्वान् भवंते नातिवादी ।

आत्मक्रीड आत्मरतिः क्रियावानेष ब्रह्मविदां वरिः ॥४॥

यह जो परमेश्वर सारे भूतों से, कार्यमय जगत्—से कर्त्तारूप प्रकट हो रहा है वह प्राण है; सारे विश्व की स्थिति तथा सत्ता है। यह जानता हुआ ज्ञानी अधिक नहीं बोलता। वह आत्मा में क्रीड़ा करने वाला, आत्मा में प्रसन्नता मनाने वाला, कर्त्तव्यशील भक्त, ब्रह्मज्ञानियों में उत्तम है।

सत्येन लभ्यस्तपसा ह्येष आत्मा सम्यग्ज्ञानेन ब्रह्मचर्येण नित्यम् ।

अन्तःशरीरे 'ज्योतिर्मयो हि शुभ्रो यः' पश्यन्ति यतयः क्षीणदोषाः ॥५॥

यह भगवान् सदा सत्य से, यथार्थज्ञान से, तप से तथा ब्रह्मचर्य से प्राप्त किया जाता है। वह परमेश्वर शरीर के भीतर प्रकाशमय और शुद्ध है; अर्थात् सब के भीतर पवित्र साक्षी है। उस ईश्वर को निर्दोष यतिजैन देखते हैं।

सत्यमेव जयते नानृतं सत्येन पन्था विततो देवयानः ।

येनाक्रमन्त्यृषयो हासकामा यत्र तत्सत्यस्य परमं निर्धानम् ॥६॥

सत्य की ही<sup>२</sup> जैय होती है, झूठ की नहीं। 'देवों का स्वर्गीय मार्ग भी सत्य से ही फैला है, सत्य ही से धर्म का विस्तार हुआ है। जिस मार्ग से, पूर्णकाम ऋषिजन चलेते हैं वह सत्य है। जहाँ वे पहुँचते वह सत्य का परम निधि<sup>३</sup> ब्रह्मधाम है।

बृहच्च तत् दिव्यमचिन्त्यरूपं सूक्ष्माच्च तत्सूक्ष्मतरं विभाति ।  
दूरात्सुदूरे 'तदिहान्तैके च पश्यत्स्वित्तेव'<sup>१</sup> 'निहितं गुहायाम् ॥७॥

वह सत्य का निधान भगवान् महान् है। वह दिव्य है। वह अचिन्त्यस्वरूप और सूक्ष्म से वह सूक्ष्मतर है तथा प्रकाशमान है। दूर से अतिदूर और वह यहाँ ही समीप है। देखने वालों के लिए वह यहाँ ही, अन्तःकरण में विराजमान है। परमेश्वर ज्ञानियों और भक्तों में ही विद्यमान रहता है।

न चक्षुषा गृह्यते नापि वाचा नान्यैर्देवैस्तपसा कर्मणा वा ।  
ज्ञानप्रसादेन विशुद्धसत्त्वस्तैस्तु तं<sup>१</sup> पश्यते निर्बलं ध्यायमानः ॥८॥

अन्तःकरण में देखने वाला वह ईश्वर आँख से नहीं ग्रहण होता, न ही वाणी से ग्रहण किया जाता है। वह न अन्य इंद्रियों से जाना जाता है न ही तप से और न कर्मों से, परन्तु यथार्थज्ञान की निर्मलता से, पवित्र बुद्धियुक्त होकर मनुष्य तदनन्तर भगवान् का ध्यान करता हुआ, उस निर्वाकार को देखता है।

एषोऽणुरात्मा चेतसा वेदितव्यो यस्मिन् प्राणः पञ्चधा संविवेश ।  
प्राणैश्चित्तं 'सर्वमोत'<sup>३</sup> प्रजानां 'यस्मिन्विशुद्धे विभवत्येष'<sup>४</sup> आत्मा ॥९॥

यह निरवयव सूक्ष्म परमात्मा उस चित्त से जानना चाहिए जिस में पाँच प्रकार से प्राण प्रवेश किये हुए हैं। प्राणों से प्रजाओं का वह सारा चित्त ओत<sup>३</sup> प्रोत है जिसके विशुद्ध हो जाने पर, यह परमात्मा अपने स्वरूप को प्रकाशित करता है।

यं यं लोकं मनसा संविभाति, विशुद्धसत्त्वः कामयते यांश्च कामान् ।  
'तं' 'तं' 'लोकं जायते तांश्च कामास्तस्मादात्मज्ञं हर्चयेद् भुतिर्कामः ॥१०॥

शुद्ध अन्तःकरण वाला भक्त जिस जिस लोकप्राप्ति को मनसे चिन्तन करता है, और जिस मनोरथों की कामना करता है, वह उस उस लोक को और उन अभिवाञ्छित पदार्थों को जीत लेता है। उसे वे सब मिल जाते हैं। इस लिए ऐश्वर्य चाहने वाला, मोक्षाभिलाषी जन आत्मज्ञाता की पूजा करे। सत्संग से सकल मनोरथ सिद्धि समझे।

## दूसरा खण्ड ।

सं वेदैर्तत्परमं ब्रह्मधाम, यत्र विश्वं निहितं भाति शुभ्रम् ।

उपासते पुरुषं ये ह्येकामास्ते शुक्रमैतदतिवर्त्तन्ति धीराः ॥ १ ॥

इस परम ब्रह्मधाम को वह सत्संगी, आत्मा का ज्ञाता ही जानता है, जिस ब्रह्म धाम में सारा विश्व रहता है और जो शुद्ध प्रकाश से प्रकाशित हो रहा है। 'जो निष्काम भक्त जन उस परम पुरुष को भजते हैं, 'वे धीरे' इस जन्म के बीज को लोंघ जाते हैं; वे जन्म मरण से पार पा जाते हैं।

कामान् यः कामयते मन्यमानः सं कामभिर्जायते तत्र तत्र ।

पर्याप्तकामस्य कृतात्मनस्तु, इहैव सर्वे प्रविलीयन्ति कामाः ॥ २ ॥

जो मनुष्य सांसारिक सुखों को चिन्तन करता हुआ विषय-जन्य काम्य पदार्थों की कामना करता है वह उन कामनाओं से घिर कर वहीं वहीं जन्म लेता है। वह संसार चक्र में ही पड़ा फिरा करता है। परन्तु पूर्णकाम के और आत्मज्ञानी के सारे विषय मनोरथ, इसी जन्म में ही लें हो जाते हैं।

नार्यमात्मा प्रवचनेन लभ्यो न मेधया न बहुना श्रुतेन ।

'यमेवैष' वृणुते तेन लभ्यस्तस्यैष आत्मा विवृणुते तनूं स्वाम् ॥ ३ ॥

यह पूर्ववर्णित भगवान् ग्रन्थों के पाठ से नहीं मिलता; न बुद्धि से और न बहुत सुनने-पढ़ने से-मिलता है। जिस भक्त को यह हरि वरता है, जिसपर भगवान् अनुग्रह करना है वही उसे पौता है। ऐसे कृपापात्र पुरुष पर यह परमात्मा अपने आप को प्रकट करता है। भक्त को भगवान् अपना तेजोमय स्वरूप दिखाता है।

नार्यमात्मा बलहीनेन लभ्यो न च प्रमादात्तपसो वाप्यलिङ्गात् ।

'एतैरुपायैर्यतते' यस्तु विद्वांस्तस्यैष आत्मा विशते ब्रह्मधाम ॥ ४ ॥

यह परमात्मा बलहीन जन से नहीं जाना जाता और न प्रमाद से न कर्म त्याग से तप से और न चिह्न त्याग-संन्यास-से मिलता है। जो विद्वान्, इन बल, कर्म, नियम और कर्त्तव्यपालन आदि उपायों से भजन अभ्यास करता है उसका यह स्वात्मा ब्रह्म-धाम में प्रवेश करता है।

संप्राप्यैर्नमृषयो ज्ञानतृप्ताः कृतात्मानो वीतरागाः प्रशान्ताः ।

ते सर्वगं सर्वतः प्राप्य धीरां युक्तात्मानः सर्वमेवाविशन्ति ॥ ५ ॥

ऋषिजन इस भगवान् को पाकर ज्ञान से तृप्त, आत्मज्ञाता, वीतराग और सर्व-प्रकार से शान्त हो जाते हैं। वे आत्मदर्शी धीरे-धीरे ऋषिजन, सर्वत्र विद्यमान भगवान् को सब ओर से पाकर उसके सारे स्वरूप में प्रवेश कर लेते हैं। वे प्रभु के सारे स्वरूप को जान लेते हैं।

वेदान्तविज्ञानमुनिश्चितार्थाः, संन्यासयोगाद् येतयः शुद्धसत्त्वाः ।

ते ब्रह्मलोकेषु परान्तकाले परामृताः परिमुच्यन्ति सर्वे ॥ ६ ॥

यति जन, वेदान्त के रहस्य में निश्चित अर्थ वाले, संन्यास योग से-भक्तिमय धर्म से-शुद्ध अन्तःकरण वाले वे सारे ही परम अमृत होकर परम अन्तकाल में, अन्तिममरण के समय ब्रह्मलोकों में मुक्त हो जाते हैं। ईश्वर के धाम में मुक्त होकर रहते हैं।

गताः कलाः पञ्चदश प्रैतिष्ठा देवाश्च सर्वे प्रतिदेवतासु ।

कर्माणि विज्ञानमयश्च आत्मा परेऽव्यये सर्व एकीभवन्ति ॥ ७ ॥

उन मुक्त जीवों की, आत्मा से भिन्न, पन्द्रह कलाएं अपने कारण में जाकर प्रतिष्ठा-स्थिति-पाती हैं; सारी इन्द्रियां सूर्यादि में लय हो जाती हैं; कर्म और विज्ञानमय आत्मा, परम अविनाशी परमेश्वर में सब एक हो जाते हैं। आत्मा के संस्कार तथा चेतना अनन्त भगवान् में शान्त भाव को लाभ करते हैं।

येथा नैद्यः स्यन्दमानाः समुद्रेऽस्तं गच्छन्ति नामरूपे विहाय ।

तथा विद्वान्नामरूपाद्विमुक्तः परात्परं पुरुषमुपैति दिव्यम् ॥ ८ ॥

जैसे बहती हुई नदियां समुद्र में पहुंच कर, नामरूप त्याग कर उसमें लीन हो जाती है, ऐसे ही ज्ञानी मनुष्य मुक्त दशा में, नामरूप से रहित होकर अत्यन्त उत्तम और दिव्य परमेश्वर को प्राप्त होता है।

स यो ह वै तत्परं ब्रह्म वेद ब्रह्मैव भवति, नोस्याब्रह्मवित्कुले भवति ।

तरेति शोकं तरेति पोषानं गुहाग्रन्थिभ्यो विमुक्तोऽमृतो भवति ॥ ९ ॥

वह जो उस परम ब्रह्म को जानता है, ब्रह्म ही हो जाता है। ब्रह्म को प्राप्त कर लेता है। इसके कुल में कोई ब्रह्म को न जानने वाला नहीं होता। वह शोक को तरा जाता है और पोष को पीर कर जाता है। वह हृदय की अज्ञान आदि ग्रन्थियों से छूट कर अमृत हो जाता है।

तदेतदृचाऽभ्युक्तम्—क्रियावन्तः श्रोत्रियां ब्रह्मनिष्ठाः स्वयं जुह्वत एकैषि  
श्रद्धयन्तः । तेषामेवैतां ब्रह्मविद्यां वंदेत, शिरोव्रतं विधिपूर्वकं चोर्णम् ॥ १० ॥

सो यह ऋचा ने कहा है कि उन्हीं को, गुरु यह ब्रह्मविद्या कहे जो कर्म करने वाले हैं, वेदज्ञ हैं, ब्रह्म में इद धारणायुक्त हैं और श्रद्धा करते हुए जो आप एक साक्षी ईश्वर को पूजते हैं, तथा जिन्होंने विधिपूर्वक—विनय, सेवा तथा आज्ञापालनादि तप-पूर्वक नैम्रता का व्रत पालन किया है । गुरु के सम्मुख सर्वभाव से सिर झुकाया है ।

तदेतत्सत्यमृषिरङ्गिराः पुरोवाच, नैतदोर्णव्रतोऽधीते । नमः परमऋषिभ्यो  
नमः परमऋषिभ्यः ॥ ११ ॥

सो यह ब्रह्मविद्यारूप सत्य ऋषि अङ्गिरा ने पहले कहा । अङ्गिरा ने पहले इस भारी भेद को प्रकाशित किया । इस रहस्य को व्रतहीन मनुष्य नहीं पढ़ा करना । साधन शील साधक को ही यह सत्य सिखाना चाहिए । परम ऋषियों को नमस्कार, परम ऋषियों को नमस्कार ।

अथर्ववेदीया मुण्डकोपनिषत्समाप्ता ।





## अथर्ववेदीया



इस उपनिषद् का निर्माता माण्डूक्य ऋषि है। यह अथर्ववेद की उपनिषद् है। इस उपनिषद् में वाच्य वाचक की एकता प्रदर्शित की है और यह भी बताया है कि ईश्वर ही जगत् का कर्ता, पालक और संहारक है।

ओमित्येतदक्षरमिदं सर्वं तस्योपव्याख्यानं, भूतं भवद् भविष्यदिति सर्वमोकारं एवं; यच्चान्यत् त्रिकालातीतं तदप्योकारं एवं ॥ १ ॥

जो दीख रहा है यह सब, यह ओम् अविनाशी है। उसका व्याख्यान किया है। भूत, वर्तमान और भविष्यत् सब ओंकार ही है। और जो कुछ तीनों कालों से ऊपर है वह भी ओंकार ही है।

सारा विश्व भगवान् का शरीर है। इस में हरि विद्यमान है। उसी की इच्छा से आकार प्रकार तथा नामरूपमय जगत् की रचना हुई, अत एव भगवान् की सत्ता में ही सारा संसार है। एक प्रकार से भगवान् विश्वशरीर का शरीरी है। शरीर और शरीरी एक है।

सर्वं होतद् ब्रह्मार्थमात्मा ब्रह्म, सोऽयमात्मा चतुष्पात् ॥ २ ॥

यह सब ही ब्रह्म है। यह आत्मा, जो विश्व में है, ब्रह्म है। वह यह आत्मा चार पाद वाला है; उसकी चार अवस्थाएँ हैं।

ओम् नाम के वाच्य को सर्वमय दिखाते हुए उसके चारपाद की कल्पना अति-मात्रा को पहुँची हुई दीखती है। विकारमय मायिक जगत् को भी भगवान् कहना और सब विकारों का उसी में दिखाना भगवान् के स्वरूप के सर्वथा असंगत हैं। इस कारण यह अलंकार ही जानना चाहिए।

जागरितस्थानो बहिःप्रज्ञः सप्ताङ्ग एकोनविंशतिमुखः स्थूलभुवैश्वानरः प्रथमः  
पादः ॥ ३ ॥

जैसे देह धारी आत्मा की जागरित, स्वप्न और सुषुप्ति अवस्थाएं होती हैं और उन अवस्थाओं में आत्मा स्थूल में तथा स्थूलसूक्ष्म में और सूक्ष्म शरीर में काम करता है, उसकी चेतना का इनमें प्रकाश होता है माण्डूक्य महात्मा ने वैसा ही अलंकार ब्रह्म में बान्धा है।

जिसका स्थान जागरित है, जिसकी अवस्था जागने की है, जो बाहर चेतना वाला है, सात अंगों वाला है, जो उन्नीस मुखों वाला और स्थूल का भोक्ता है वह वैश्वानर पहला पाद है।

जागरित अवस्था में व्यष्टि आत्मा की चेतना जैसे बाहर के विषयों में काम करती है ऐसे ही समष्टि आत्मा का ज्ञान सृष्टिकाल में सृष्टि में होता है। समष्टि के सात अंग, दुलोक उसका मूर्धा है चान्द सूर्य नेत्र हैं, अन्तरिक्ष उदर है, दिशाएं भुजाएं हैं, मध्य लोक वक्षस्थल है, पृथिवी पांव हैं और लोकातीत आकाश उसका विस्तार है। ब्रह्माण्ड के आत्मा के उन्नीस मुख ये हैं—पांच तन्मात्राएं, दश दिशाएं, तीन काल और मूल प्रकृति। उक्त उन्नीस मुखों से वह जगत् की रचना और जगत् का संहार करता है। वह स्थूल जगत् का भोक्ता-पालक-सब नरों का आश्रय नारायण वैश्वानर है।

स्वप्नस्थानोऽन्तःप्रज्ञः सप्ताङ्ग एकोनविंशतिमुखः प्रविविक्तभुक् तैजसो द्वितीयः  
पादः ॥ ४ ॥

जैसे देहधारी आत्मा स्वप्नावस्था में अन्तर्मुख होता है; उसकी चेतना सूक्ष्मशरीर में होती है ऐसे ब्रह्माण्ड का आत्मा स्वप्नस्थान में सृष्टि रचना के संकल्प काल में भीतर चेतना वाला होता है। उसके सात अंग और उन्नीस मुख हैं, वह सूक्ष्म तत्त्वों का भोक्ता-पालक-तैजोमय है। यह दूसरा पाद है।

यत्र सुप्तो न कंचन कामं कामयते, न कंचन स्वप्नं पश्यति तत्सुषुप्तम् ।  
सुषुप्तस्थान एकीभूतः प्रज्ञानघन एवानन्दमयो ह्यानन्दभुक् चेतोमुखः प्राज्ञस्तृतीयः  
पादः ॥ ५ ॥

जिस अवस्था में सोया हुआ मनुष्य किसी भी काम्य-वांछित-पदार्थ की कामना नहीं करता, न कोई स्वप्न देखता है, वह अवस्था सुषुप्त है। सृष्टि के उपसंहार में, प्रलय काल में ब्रह्माण्ड का आत्मा सुषुप्ति अवस्था में होता है। वह एक ही, चैतन्य स्वरूप, आनन्दमय, आनन्द का भोक्ता, चेतना वाला और प्राज्ञ है। यह तीसरा पाद है। तीसरे पाद में भगवान् को प्राज्ञ-ज्ञानस्वरूप-कहा है।

एष सर्वेश्वर एष सर्वज्ञ एषोऽन्तर्याम्येष योनिः सर्वस्य प्रभवाप्ययौ हि भूतानाम् ॥ ६ ॥

यह सुषुप्त स्थानीय आत्मा सब का ईश्वर है; यह सर्वज्ञ है, यह अन्तर्यामी है, यह सारे संसार का कारण है और सारे प्राणियों का उत्पत्ति तथा लय का स्थान है।

नातः प्रज्ञं न बहिः प्रज्ञं नोभयतः प्रज्ञं न प्रज्ञानघनं न प्रज्ञं नोप्रज्ञम् ।  
अदृष्टमव्यवहार्यमग्राह्यमलक्षणमचिन्त्यमव्ययपदेश्यमेकात्मप्रत्ययसारं, प्रपञ्चोपशमं, शान्तं  
शिवमद्वैतं चतुर्थं मन्यन्ते ; स आत्मा स विज्ञेयः ॥ ७ ॥

चौथी अवस्था का वर्णन करता हुआ मुनि कहता है कि तुरीया में ब्रह्म ने भीतर चेतनावान् है, न बाहर चेतना वाला है, न भीतर बाहर दोनों ओर से प्रज्ञावाला है । न ज्ञानमय है, न प्रज्ञा वाला है और न अप्रज्ञा वाला है । वह देखें नहीं जाता, व्यवहार में नहीं आता, ग्रहण नहीं होसकता, लक्षणों से रहित है, चिन्तन नहीं किया जा सकता, बताने में नहीं आता और वह एक आत्मप्रतीतिमात्र सार है । वह आत्मा है ऐसा जानना ही सार है । वह प्रपञ्च से रहित है, शान्त, शिव और अद्वैत है । ऐसा चौथे पाद को ब्रह्मवादी मानते हैं । वह आत्मा है और वह जानने योग्य है ।

अजर, अमर, अविनाशी, शुद्ध, बुद्ध, मुक्तस्वभाव भगवान् तो एक रस और प्रशान्त है । वह कल्पना से अगम्य है । केवल भक्ति से ग्राह्य है । उस निरञ्जन नारायण में अवस्थाएं केवल कवि कल्पना मात्र ही हैं ।

सोऽयमात्मा अध्यक्षरमोकारोऽधिमात्रं, पादा मात्रा, मात्राश्च पादो अकार उकारो मकार इति ॥ ८ ॥

सो यह आत्मा-चार पादों में वर्णन किया ब्रह्म-अक्षर के अधिकार में है । नाम में-वाचक में-है । ओंकार नाम मात्रा में आश्रित है । इस कारण पूर्ववर्णित पाद मात्राएं हैं और मात्राएं पाद हैं । मात्राएं अक्षर, उकार और मकार ये तीन हैं ।

जागरितस्थानो वैश्वानरोऽकारः प्रथमा मात्राऽऽप्तेरादिमस्वाद्राऽऽप्नोति' ह वै सर्वान् कामानादिश्च भवति 'य एवं वेद' ॥ ९ ॥

जागरित स्थान वाला वैश्वानर प्रथम पाद है वह अकार प्रथम मात्रा है । अकार का अर्थ है सर्वत्र प्राप्त है और सबका आदि है । निश्चय से वह भक्त सारे वाञ्छित पदार्थों को प्राप्त कर लेता है और मुख्य बन जाता है 'जो नाम की महिमा को इस प्रकार जीनता है ।

स्वप्नस्थानस्तैजस उकारो द्वितीयौ मात्रोर्त्कर्षादुभयत्वादोर्त्कर्षति ;

ह वै ज्ञानसंततिं समानश्च भवतिर्नास्याब्रह्मवित्कुले भवति य एव वेद ॥१०॥

स्वप्न-स्थानवाला तैजस दूसरा पाद है। नाम की दूसरी मात्रा उकार है। उकार इस मात्रा को, उर्त्कर्ष-ऊँचे से वा उभय दोनों ओर होने से कहा है। उकार अकार के साथ और मकार के साथ भी है। मध्य में होने से उभयपक्षी है। निश्चय वह भक्त ज्ञान-विस्तार को ऊँचा करता है, सब में समान-मिलने वाला-<sup>१</sup>हो जाता है और इस के कुल में कोई भगवद्भक्तिहीन नहीं होता जो नाम के महत्त्व को इस प्रकार जान जाता है।

सुषुप्तस्थानः प्राज्ञो मकारस्तृतीया मात्रा मितैरपीतेर्वा मिनोति<sup>१</sup>

ह वा इदं सर्वमपीतिश्च भवति य एव वेद ॥११॥

सुषुप्तस्थान वाला प्राज्ञ तीसरा पाद है। नाम की तीसरी मात्रा मकार है। मकार इस मात्रा को, मिनने-जानने-वा लैयता से कहा है। निश्चय से वह भक्त इस सारे जगत् को जान जाता है और अन्त में भगवान् में लीन हो जाता है जो नाम की महत्ता को इस प्रकार जानता है।

अमात्रश्चतुर्थोऽव्यवहार्यः प्रपञ्चोपशमः शिवोऽद्वैतः,

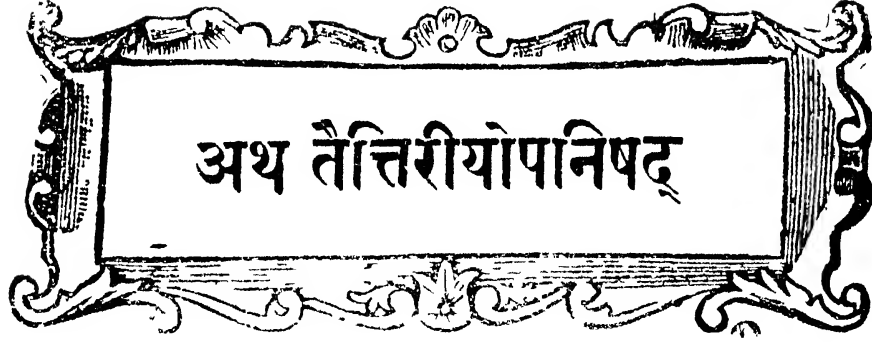
एवमोकार आत्मैव संविशत्यात्मनाऽऽत्मानं य एव वेद, य एव वेद ॥१२॥

अमात्र चौथा पाद है, तुरीया अवस्था है। वह चौथा पाद वर्णन नहीं किया जा सकता। वह प्रपञ्च रहित, शिव और अद्वैत है। इस प्रकार ओंकार परमेश्वर ही है। भगवान् का नाम भगवान् ही है। जो भगवद्भक्त वाच्य वाचक की एकता को ऐसे<sup>१</sup> जानता है वह भक्ति धर्म की आराधना से अपने आत्मा से परमात्मा में प्रवेश कर जाता है। वह ज्ञानी अपने आप ही परमेश्वर को प्राप्त कर लेता है।

अथर्ववेदीया माण्डूक्योपनिषत्समाप्ता ॥



## यजुर्वेदीया



यह तैत्तिरीय उपनिषद् तैत्तिरीय आरण्यक का एक भाग है। वह आरण्यक कृष्ण यजुर्वेदीय तैत्तिरीय शाखा का है। उसके दस प्रपाठक हैं। पहले छः तो कर्मकाण्ड के हैं और सातवां, आठवां और नवां प्रपाठक तैत्तिरीय उपनिषद् है। दसवां प्रपाठक महानारायण उपनिषद् है।

### शिचावल्ली । पहला अनुवाक ।

ओम् शन्नो मित्रः शं वरुणः । शन्नो भवत्वर्यमा । '३' शं '३' इन्द्रो बृहस्पतिः ।  
'३' शं '३' नो विष्णुरुक्मः । नमो ब्रह्मणे । नमस्ते वांयो । त्वमेव प्रत्यक्षं ब्रह्मासि ।  
त्वामेव प्रत्यक्षं ब्रह्म वदिष्यामि । ऋतं वदिष्यामि । सत्यं वदिष्यामि । तन्मा-  
मवतु । तद्रक्तारमवतु । अवतु माम् । अवतु वक्तारम् । ओम् शान्तिः शान्तिः शान्तिः ॥

मित्रस्वरूप भगवान् हमारे लिए सुखरूप हो । वरुण कल्याणकारी हो । अर्यमा हमारे लिए सुखरूप हो । इन्द्र और बृहस्पति हमारे लिए सुखकारी हों । बड़ी शक्तिवाला विष्णु हमारे लिए कल्याणकारी हो । ब्रह्मको नमस्कार । हे वांयु ! तुझे नमस्कार । तू ही प्रत्यक्ष ब्रह्म है । हे परमेश्वर ! मैं तुझ को ही प्रत्यक्ष ब्रह्म कहूंगा । येंथार्थ कहूंगा । सत्य कहूंगा । वह भगवान् मेरी रक्षा करे, बोलने वाले की रक्षा करे । मुझे बचावे । बोलने वाले को बचावे ।

### दूसरा अनुवाक ।

ओं शिक्षां व्याख्यास्यामः । वर्णः स्वरः मात्रा बलं साम सन्तानः ।

इत्युक्तः शिक्षाध्यायः ॥२॥

उपनिषत्कार कहता है कि अब हम शिक्षा का वर्णन करेंगे । शिक्षा में अकारादि वर्ण हैं । उदात्त, अनुदात्त और स्वरित ये स्वर हैं । ह्रस्व, दीर्घ, प्लुत ये मात्राएं हैं । प्रत्यक्ष

है। अतिशीघ्र और अतिविलम्ब से उच्चारण न करना किन्तु समता उच्चारण करना साम है। वर्णों के लिखने वा बोलने में अन्तर न डालना, यथाविधि वर्णविन्यास करना सन्तान है अथवा सन्धि सन्तान है। उक्त छः प्रकारयुक्त शिक्षा अध्याय कहा गया।

## तीसरा अनुवाक ।

सह नौ<sup>१</sup> यैशः । सह नौ<sup>२</sup> ब्रह्मवर्चसम् । अथातः संहिताया उपनिषदं  
द्वयाख्यास्यामः । पञ्चस्वधिकरणेषु, अधिलोकमधिज्यौतिषमधिविद्यमधिपञ्च-  
मध्यात्मम् । तां महासंहिता इत्याचक्षते ।

हम दोनों-गुरु शिष्य-का एक यश हो । हम दोनों का साथ ब्रह्मतेज हो । अब संहिता-परमसमीपता-के रहस्य को कहेंगे । वह रहस्य पाँच विषयों में है, लोक के सम्बन्ध में, ज्योतिष के सम्बन्ध में विद्या के सम्बन्ध में, सन्तान के सम्बन्ध में और देह के सम्बन्ध में है । उक्त पाँचों को महासंहिता कहते हैं ।

अथाधिलोकम् । पृथिवी पूर्वरूपम्, द्यौरुत्तररूपम् । आकाशः सन्धिः ।

वायुः सन्धानम् । इत्यधिलोकम् ॥१॥

पहली महासंहिता लोकों के सम्बन्ध में है । पृथिवी पूर्वरूप है, उपासना में पार्थिव-शरीर-अन्नमयकोश-का ठीक होना आवश्यक है । द्यौ उत्तररूप है । सौर लोक में तब आत्मा का प्रवेश होता है जब स्थूलदेह में आत्मा का जागरण हो जाय । वह सौर लोक सूक्ष्म और तेजोमय है । आकाश, स्थूल और सूक्ष्म की सन्धि—जोड़-है । वायु दोनों को मिलाने वाली है । आकाश में जब आत्मा प्रवेश करता है तो स्थूल और सूक्ष्म दोनों में होता है । उस समय आत्मा स्थूलकाया में भी काम करता है और सूक्ष्मलोक में भी । प्राण-पवन-ही प्रारब्धानुसार सन्धि का कारण जानना चाहिए । यह लोकों के सम्बन्ध में महासंहिता कही ।

अथाधिज्यौतिषम् । अग्निः पूर्वरूपम् । अदित्य उत्तररूपम् ।

आपः सन्धिः । वैद्युतः सन्धानम् । इत्यधिज्यौतिषम् ॥२॥

अब ज्योतिषों के सम्बन्ध में कहते हैं । अग्नि, प्रथम है । सूर्य उत्तर है, अग्नि के अनन्तर आकार धारण करता है । जल, अग्नि और सूर्य की सन्धि हैं । जलों से अग्नि और सूर्य का आकार एक होता है । बिजली मिलाने वाली है । विद्युत् कण इन के मेल के कारण हैं ।

अथाधिविद्यम् । आचार्यः पूर्वरूपम् । अन्तेवास्युत्तररूपम् ।

विद्या सन्धिः । प्रवचनं सन्धानम् । इत्यधिविद्यम् ॥ ३ ॥

अब विद्या के सम्बन्ध में महासंहिता कही जाती है । आचार्य-विद्या दाता-पूर्वरूप है । शिष्य गुरु के अनन्तर है । गुरु शिष्य का मेल विद्या है । ग्रन्थपाठ गुरु शिष्य के मेल का कारण है ।

अथाधिप्रजम् । माता पूर्व्वरूपम् । पितात्तररूपम् । प्रजा सन्धिः । प्रजननं सन्धानम् । इत्यधिप्रजम् ॥ ४ ॥

अब प्रजा सम्बन्धी महासंहिता कही जाती है । माता पूर्व्वरूप है, प्रथम साधन है । पिता सन्तानोत्पत्ति में उत्तररूप है, माता के पश्चात् साधन है । प्रजा माता पिता की सन्धि है । प्रजार्थ ही पति पत्नी का मेल है । सन्तान का होना उनके मेल का स्वाभाविक कारण है ।

अथाध्यात्मम् । अथर्ग हनुः पूर्व्वरूपम् । उत्तरा हनुरुत्तररूपम् । वाक् सन्धिः । जिह्वा सन्धानम् । इत्यध्यात्मम् ॥ ५ ॥

अब आत्मा सम्बन्धी महासंहिता कही जाती है । नीचे का जबड़ा पूर्व्वरूप है, आत्मभाव प्रकाश करने में प्रथम साधन है । ऊपर का जबड़ा उत्तररूप है । वाणी दोनों जबड़ों का मिलाप है । जीभ उनके मेल का कारण है ।

इतीमा महासंहिताः । य एवमेता महासंहिता व्याख्याता वेद । सन्धीयते प्रजया पशुभिः । ब्रह्मवर्चसेनान्नाद्येन सुवर्ग्येण लोकेन ॥ ६ ॥

इस प्रकार ये पांच महासंहिता वर्णन की गई । जो उपासक इन वर्णन की महासंहिताओं को ऐसे ही जानता है वह प्रजा और पशुओं को प्राप्त करता है । ब्रह्मतेज, भोग्यपदार्थ और स्वर्ग लोक को प्राप्त कर लेता है ।

### चौथा अनुश्रवक

यश्छन्दसामृषभो विश्वरूपः । छन्दोभ्योऽध्यमृतात्संबभूव । स मेन्द्रो मेधेया स्पृणोतु । अमृतस्य देव धारणो भूयासम् । शरीरं मे विचर्षणम् । जिह्वा मे मधुमत्तमा । कर्णाभ्यां भूरि विश्रुवम् । ब्रह्मणः कोशोऽसि मेधेया पिहितः । श्रुतं मे गोपाय ॥ १ ॥

जो भगवान् श्रुतिओं में श्रेष्ठ वर्णन किया है जो सर्वत्राविद्यमान है और जो श्रुतियों से तथा अमृत से प्रकाशित है वह ईश्वर मुझे बुद्धि से प्रबल बनावे । हे देव ! तेरी दया से मैं अमृत-मोक्ष को-धारण करने वाला होऊँ । मेरी शरीर रोग रहित हो । मेरी जीभ तथा कर्णी परम मीठी हो । कानों से मैं बहुत सुनूँ । हे भगवान् ! तू मेरी से अच्छा-दित ज्ञान का कोश है । मेरे सुने हुए ज्ञान की रक्षा कर ।

आवहन्ती वितेन्वाना कुर्वाणा चीरैर्मात्मनः । वासांसि मम गांवश्च । अन्नपाने च सर्वदा । ततो मे श्रियमावह । लोमेशां पशुभिः सह स्वाहा । आमायन्तु ब्रह्मचारिणः स्वाहा । विमायन्तु ब्रह्मचारिणः स्वाहा । प्रमायन्तु ब्रह्मचारिणः स्वाहा । दमायन्तु ब्रह्मचारिणः स्वाहा । शमायन्तु ब्रह्मचारिणः स्वाहा ॥ २ ॥

हे देव ! ज्ञान दान के अनन्तर मुझे वह श्री-लक्ष्मी-प्रदान कर जो मेरे अपने, सर्वदा, अन्न जल को, मेरे वस्त्रों को, मेरी 'गौओं को प्राप्त कराती हुई, विस्तार करती हुई चिरकाल तक मुझे सम्पत्तिशाली करती रहे। वह श्री मुझे लोमों वाले-भेड़ बकरी-आदि पशुओं के साथ बढ़ाये। तेरे अनुग्रह से सब ओर से ब्रह्मचारी मेरे पास आये। विशेषता से ब्रह्मचारी मेरे पास आये। प्रयत्नशील ब्रह्मचारी मेरे समीप आये। दमनशील, जितेन्द्रिय ब्रह्मचारी मेरे पास आये। शान्तस्वभाव वाले ब्रह्मचारी मेरे पास आये।

यशो जने ऽसानि स्वाहा । श्रैयान् वस्यसोऽसानि स्वाहा । तं त्वा भग प्रविशानि स्वाहा । स मां भग प्रविश स्वाहा । तस्मिन् सहस्रशाखे नि भगाऽहं त्वयि भुंजे स्वाहा ॥ ३ ॥

हे ईश्वर ! तेरी कृपा से मैं मनुष्यों में यशस्वी बन जाऊं। धनवानों में श्रेष्ठ होऊं। हे भगवन् ! उस ज्ञानस्वरूप तुझमें मैं प्रवेश करूं; तेरे आनन्दमें मग्न होजाऊं। हे भगवन् ! वह भक्तवत्सल तू मुझ में प्रवेश कर; मुझ में प्रकट हो। हे भगवन् ! उस सहस्र शाखा वाले-अनन्त सामर्थ्य वाले-तुझ में प्रविष्ट होकर मैं शुद्ध होजाऊं। तेरी उपासना से मैं पवित्र बनूं।

यथाऽऽपः प्रवता यन्ति, यथा मासा अहर्जरं, एवं मां ब्रह्मचारिणः, धात-  
रायन्तु सर्वतः स्वाहा । प्रतिवेशोऽसि प्र मां भाहि, प्र मां पश्यस्व ॥ ४ ॥

जैसे पानी नीचे भूमिभाग को जाते हैं और जैसे वैशाख आदि मास वर्ष में लय होते हैं इस प्रकार, हे जगत् के रचयिता, मेरे पास सब ओर से ब्रह्मचारी आये। तू मेरे ईश्वर विश्राम स्थान है। मुझे विद्या से चमका दे। मुझे स्वशरण में ले ले।

## पांचवां अनुवाक

भूर्भुवः सुवरिति वा एतास्तिस्त्रो व्याहृतयः । तासामु ह स्मैतां चतुर्थी  
महाचमस्यः प्रवेदयते । मह इति । तद्ब्रह्म । स आत्मा । अङ्गान्यन्या देवताः॥१॥

उपासना का माहात्म्य वर्णन करने के अनन्तर उपनिषत्कार व्याहृतियों का वर्णन



करते कहता है—भूः भुवः सुवः ये तीन व्याहृतियां हैं; तीन वाक्योच्चारण हैं। उनमें इस चौथी व्याहृति को महाचमस गोत्र वाले, महाचमस्य याजिक ने जाना है। वह व्याहृति महः है। वह ब्रह्म है। वह आत्मा-ईश्वर-है। अन्य सारे देवता उसके अंग हैं और वह मुख्य भाग है।

याजिक ऋषिजन व्याहृतियों से यजन याजन किया करते थे। व्याहृति, एक नियत वाक्य के उच्चारण को कहा करते। उन वाक्यों में चौथा वाक्य महाचमस्य का जाना हुआ है। व्याहृतियों के अर्थों को उपनिषत्कार ने स्वयं वर्णन किया है।

भूरिति वा अयं लोकः । भुव इत्यन्तरिक्षम् । सुवरित्यसौ लोकः ।

मह इत्यादित्यः । आदित्येन वां सर्वे लोका महीयन्ते ॥ १ ॥

भूः यह पृथिवी लोक है, भुवः अन्तरिक्ष है और सुवः वह द्युलोक है। महः सूर्य लोक है। सूर्य से ही सारे लोक महिमावान् होते हैं।

भूरिति वा अग्निः । भुव इति वायुः । सुवरित्यादित्यः ।

मह इति चन्द्रमाः । चन्द्रमसा वां सर्वाणि ज्योतीषि महीयन्ते ॥ २ ॥

भूः अग्नि है, भुवः वायु है, सुवः सूर्य है और मह चन्द्रमा है। चन्द्रमा से ही सारी ज्योतियां—ग्रह नक्षत्रादि—महिमावन्त होते हैं।

भूरिति वा ऋचः । भुव इति सामानि । सुवरिति यजुषि ।

मह इति ब्रह्म । ब्रह्मणा वां सर्वे वेदा महीयन्ते ॥ ३ ॥

भूः ऋचापं-ऋग्वेद-है, भुवः साममन्त्र हैं, सुवः यजुर्वेद के स्तोत्र हैं और महः ब्रह्म है; मन्त्रों से आराध्य भगवान् है। भगवान् से ही सारे वेद महिमा को पाते हैं।

भूरिति वै प्राणः । भुव इत्यपानः । सुवरिति व्यानः ।

मह इत्यन्नम् । अन्नेन वां सर्वे प्राणा महीयन्ते ॥ ४ ॥

भूः प्राण है, मुख नासिका से देह में जाने वाली वायु है। भुवः अपान है, मुख नासिका से बाहर निकलने वाली वायु है। सुवः व्यान है, देह में विचरने वाली वायु है। महः अन्न है, भोज्य तथा खाद्य पदार्थ है। अन्न से ही सारे प्राण महिमा वाले होते हैं।

ता वा ऐताश्चतस्रश्चतुर्द्धाः; चेतसश्चतस्रो व्याहृतयः । ता यो वेद । स वेद ब्रह्म । सर्वेऽस्मै देवा बलिमावहन्ति ॥ ५ ॥

वे पूर्ववर्णित ये चार व्याहृतियां चार प्रकार से हैं। चारों चार चार व्याहृतियां

है। चारों व्याहृतियों को चार चार प्रकार से चिन्तन किया जाय तो ब्रह्म उपासना सिद्ध होजाती है। इससे ब्रह्मज्ञान होजाता है। उन व्याहृतियों को जो उपासक जानता है वह ब्रह्म को जानता है। ऐसे भक्त के लिए सारे देव बैलि तथा भेंट लेते हैं। ऐसे उपासक का सभी देव पूजन करते हैं।

## छठा अनुवाक

स य एषोऽन्तर्हृदय आकाशः । तस्मिन्नयं पुरुषो मनोमयः । अमृतो हिरण्यमयः ।  
अन्तरेण तालुके 'य एष स्तन इवावलम्बते सेन्द्रयोनिः' । यत्रासौ केशान्तो विवर्तते ।  
व्यपोह शीर्षकपाले । भूरित्यग्नौ प्रतितिष्ठति । भुव इति वीर्यौ ॥ १ ॥

वह जो यह हृदय के भीतर आकाश हैं उसमें यह मननशील आत्मा निवास करता है। वह आत्मा अमृत है और प्रकाशस्वरूप है। ऊपर नीचे का मुख भाग जो तालू कहा जाता है, उसके मध्य में जो यह स्तन की भांति मांस लटकता है वह आत्मा का मुख्य स्थान है। जहाँ यह केशोंकी जड़ है, जहाँ कपाल के दो भाग होते हैं वह भी आत्मा का निवास धाम है। हृदय से सुषुम्णा नाड़ी में प्रविष्ट होकर आत्मा तालु और सहस्रदल कमल को भेदन करके तथा सिर के दोनों कपाल भागों को भेदन करके मुक्त होजाता है। उस समय भूः से अग्नि में ठहरता है; तेजोमय लोक को प्राप्त करता है। भुवः से वीर्यमय लोक को प्राप्त कर लेता है।

सुवरित्यादित्ये । मह इति ब्रह्मणि । आप्नोति स्वाराज्यम् । आप्नोति  
मनसस्पतिम् । वाक्पतिश्चैक्षुष्पतिः । श्रोत्रपतिर्विज्ञानपतिः । एतत्ततो भवति ।  
आकाशशरीरं ब्रह्म । संत्यात्म प्राणारामं मन आनन्दम् । शान्तिसमृद्धममृतम् । ईति  
प्राचीनयोग्योपास्व ॥ २ ॥

ऐसा मुक्त आत्मा सुवः से आदित्य लोक प्राप्त करता है, महः से ब्रह्म में लीन होता है। ब्राह्मी अवस्था को पाकर वह स्वाराज्य-पूर्ण स्वतंत्रता-लाभ करता है। मन-आत्मा-के पति भगवान् को प्राप्त होता है। तब यह मुक्त आत्मा वाणी का पति तथा नेत्र का पति हो जाता है। श्रोत्र तथा बुद्धि का पति बन जाता है। इन ऋद्धियों को पाकर मुक्त आत्मा आकाशवत् शरीरवाला होजाता है; उसका शरीर नहीं रहता। वह ब्रह्म में होता है। संत्यस्वरूप जीवैनमय सुख को भोगता है अपना मन-आत्मा-ही आनन्दरूप मानता है। शान्ति से भरपूर और अमृत होजाता है। मुक्त आत्मा की अवस्था वर्णन करके महाचमस्य मुनि ने अपने शिष्य प्राचीनयोग्य को कहा—हे प्राचीनयोग्य! तू ऐसी योग तथा आत्मधाम चिन्तन कर।

ऊपर के पाठ में आत्मा के तीन स्थान वर्णन किये हैं—हृदय, कण्ठ तथा शीर्ष । जब उपासना द्वारा सुषुम्णा नाड़ी खुल जाती है तब हृदय से आत्मशक्ति जग कर मस्तक में जा विराजती है । इस प्रकार आत्मशक्ति को जगाने का उपाय उपासना है । महाचमस्य महर्षि महः—तेजोमय—भगवान् की उपासना से आत्मशक्ति को जगाता था । उसके शिष्य समुदाय में महः वाक्य से उपासना की जाती और महः ब्रह्म माना जाता ।

## सातवां अनुवाक

पृथिव्यन्तरिक्षं द्यौर्दिशोऽवान्तरदिशः । अग्निर्वायुरादित्यश्चन्द्रमा नक्षत्राणि । आप ओषधयो वनस्पतय आकाश आत्मा । इत्यधिभूतम् । अथाऽध्यात्मम् । प्राणो व्यानोऽपान उदानः समानः । चक्षुः श्रोत्रं मनोवाक् त्वक् । चर्म मांसं स्नावास्थि मज्जा । एतदधिविधाय ऋषिरवोचत् । पाङ्क्तं वा इदं सर्वम् । पाङ्क्तेनैव पाङ्क्तं सृष्टोतीति ॥ १ ॥

व्याहृतियों की उपासना के व्याख्यान के पश्चात् उपनिषत्कार पाङ्क उपासना का वर्णन करता है । यह पाङ्क उपासना जड़ चेतन तथा देह आत्मा विवेकरूप है । पृथिवी, अन्तरिक्ष, द्यौ, दिशाएं तथा अवान्तर दिशाएं लोक पांक्त है; यह लोक पंचक का समूह है । अग्नि, वायु, आदित्य, चन्द्रमा और नक्षत्र यह देवता पांच का समूह है । जल, ओषधियां, वनस्पतियां, आकाश और आत्मा यह भूत पांच का समूह है । यह ऊपर के तीन पाङ्क-समूह-भूतों के सम्बन्ध में हैं । अब अध्यात्म वर्णन किये जाते हैं । प्राण, व्यान, अपान, उदान और समान यह प्राण पांक्त है । आंख, कान, मन, वाणी तथा त्वचा यह इन्द्रिय पांक्त है । चर्म, मांस, नाड़ी, अस्थि तथा मज्जा यह धातु पांक्त है । यह पांच पांच की पंक्ति कहकर ऋषि ने कहा—यह सारा दृश्यमान जगत् पांक्त है । पांच पांच में विभक्त है । पाङ्क से ही पाङ्क पुष्ट होता है । अधिभूत से अध्यात्म बलवान् बनता है ।

पांक्त उपासना में ऋषि ने भूत पांक्त में आत्मा गिना है । यहां आत्मा से तात्पर्य विश्व आत्मा जानना चाहिए । वही सबको सत्ता देता है । अध्यात्म पांक्त में इन्द्रियों में मन को गिना है, उसे जीवात्मा समझना समीचीन है । उक्त पांच पांच की पंक्तियों को विवेक बुद्धि से जानकर मनुष्य आत्मज्ञान प्राप्त कर लेता है ।

## आठवां अनुवाक ।

ओमिति ब्रह्म । 'ओमितीदं' सर्वम् । 'ओमित्येतदनुकृतिर्ह स्म वा अप्यो-  
श्रावयेत्याश्रावयन्ति । 'ओमिति सामानि गायन्ति । 'ओं शोमिति' शस्त्राणि  
शंसन्ति । ओमित्यध्वर्युः प्रतिगंरं प्रा गृणाति । ओमिति ब्रह्मा प्रसोति ।  
ओमित्यग्निहोत्रमनुजानाति । ओमिति ब्राह्मणः प्रवक्ष्यन्नाह ब्रह्मोपांम-  
वानीति । ब्रह्मैवोपांमोति ॥१॥

पाङ्क उपासना के अनन्तर उपनिषत्कार ओंकारोपासना कहता है । ओम् यह परमेश्वर है । यह सब ओम् है । ओम् यह अनुज्ञा है, अनुमति देना भी ओम् का अर्थ है । पूज्य को कहना हो कि शास्त्र सुनाओ तो ओम् सुनाओ कहने से सुनाते हैं । ओम् कह साम मन्त्रों को गाते हैं । याजक लोक, ओम् शोम्-सुखकर-कह कर यज्ञ उपकरणों की प्रशंसा करते हैं । ओम् उच्चारण करके अध्वर्युः मन्त्र पीठ करता है । ओम् शब्द से ब्रह्मा कर्म करने की आज्ञा देता है । यहां आज्ञा अर्थ में ओम् है । ओम् उच्चारण करके अग्निहोत्र की आज्ञा देता है । ओम् उच्चारण करके ब्राह्मण वेद का व्याख्यान करता हुआ यह चाहता है कि मैं ब्रह्म को प्राप्त होऊं । इस प्रकार वह ब्रह्म ही को प्राप्त होता है ।

## नवां अनुवाक ।

ऋतं च स्वाध्यायप्रवचने च । सत्यं च स्वाध्यायप्रवचने च ।  
तपश्च स्वाध्यायप्रवचने च । दमश्च स्वाध्यायप्रवचने च ।  
शमश्च स्वाध्यायप्रवचने च । अग्नयश्च स्वाध्यायप्रवचने च ।  
अग्निहोत्रं च स्वाध्यायप्रवचने च । अतिथयश्च स्वाध्यायप्रवचने च ।  
मानुषं च स्वाध्यायप्रवचने च । प्रजा च स्वाध्यायप्रवचने च ।  
प्रजनश्च स्वाध्यायप्रवचने च । प्रजातिश्च स्वाध्यायप्रवचने च ।  
सत्यमिति सत्यवचा रंथीतरः । तप इति तपोनित्यः ३ पौरुषिष्टिः ।  
स्वाध्यायप्रवचने ३ एवेति नोको मौद्गल्यः । तद्धि तपस्तद्धि तपः ॥१॥

ओंकारोपासना के पश्चात् ऋषि कर्मयोग धर्म का उपदेश करना हुआ कहता है-  
सत्यज्ञान और स्वाध्यायप्रवचन होना चाहिए । मनुष्य में सत्यज्ञान हो और वह शास्त्र का  
स्वाध्याय करे और सत्संग में उसका प्रवचन-व्याख्यान-करे । ये उत्तम कर्म हैं । सत्य-  
परायणता और स्वाध्याय प्रवचन हो । मनुष्य में तप-सद्गुणशीलता-और स्वाध्यायप्रवचन

हो । मनुष्य में जितेन्द्रियता और स्वाध्यायप्रवचन हो । मनुष्य में मन की शान्ति और स्वाध्यायप्रवचन हो । मनुष्य अग्नियां स्थापन करे और स्वाध्यायप्रवचन में तत्पर रहे । अग्निहोत्र और स्वाध्यायप्रवचन हो । अतिथिसत्कार और स्वाध्यायप्रवचन हो । मनुष्य सम्बन्धी उत्तमकर्म और स्वाध्यायप्रवचन हो । प्रजा-सन्तान-पालन पोषण और स्वाध्यायप्रवचन हो । सन्तान उत्पन्न करना और स्वाध्यायप्रवचन हो । विशेषता से जाति सेवा तथा स्वाध्याय-प्रवचन हो । मनुष्य ज्ञान विचार आदि ऊपर कहे सारे कर्म करता हुआ, पढ़े हुए ग्रन्थों का पाठ तथा सत्संगों में उनका व्याख्यान करता रहे । सत्य ही परम धर्म है, यह सत्यवादी, रथीतर का पुत्र कहता है । तप ही उत्तम कर्म है, यह तपोनित्य नामी, पुंरुशिष्ट का पुत्र मानता है । स्वाध्याय करना और सद्ग्रन्थों का व्याख्यान करना ही सर्वोत्तम कर्म है ऐसा मुद्गल का पुत्र नौक मानता है । यह ही-स्वाध्यायप्रवचन-तप है; यह ही तप है ।

### दसवां अनुवाक ।

अहं वृक्षस्य रेखिवा । कीर्त्तिः पृष्ठं गिरेरिव । ऊर्ध्वपवित्रो वाजिनीव  
स्वमृतमस्मि द्रविणं सुवर्चसम् । सुमेधा अमृतोऽक्षितः ।  
'इति त्रिशंकोर्वेदानुवचनम् ॥१॥

कर्मयोग का वर्णन करके ऋषि आत्मसत्ता तथा आत्मशक्ति जगाने का वह मन्त्र वर्णन करता है जो मन्त्र त्रिशंकुमुनि ने सिखाया था । 'मैं संसार वा पाप वृक्ष का कैंपाने तथा छेदन करने वाला हूं । मेरी कीर्त्ति पर्वत की पीठ की भान्ति अचल है । मैं सूर्य की भान्ति ऊंचा पवित्र और सु अमृत हूं । मैं धन हूं । मैं उत्तम तेज हूं । मैं उत्तम बुद्धि हूं । अविनाशी और अखण्ड हूं । यह त्रिशंकु महात्मा का वेदोपदेश है; वेद का सार मर्म है ।

इस ऊपर के उपदेश में आत्मा के स्वरूप और शक्ति दोनों का वर्णन है । जागृत आत्मा का कैसा भाव होता है उसका पूर्ण चित्रण है । वैदिक सन्त आत्मसत्ता को कितना महान् मानते थे, यह ऊपर के वाक्यों में पूर्णतया प्रकट है ।

### ग्यारवां अनुवाक ।

वेदमनूच्याचार्योऽन्तेवांसिनमनुशास्ति । सत्यं वद । धर्मं चर ।  
स्वाध्यायान्मां प्रेमदः । आचार्याय प्रियं धनमाहृत्य प्रजातन्तुं मां  
व्यवच्छेत्सीः । सत्यान्न प्रेमदितव्यम् । धर्मान्न प्रेमदितव्यम् । कुशलान्न  
प्रेमदितव्यम् । भूसै न प्रेमदितव्यम् । स्वाध्यायप्रवचनाभ्यां न प्रेमदितव्यम् ।  
देवपितृकार्याभ्यां न प्रेमदितव्यम् ॥१॥

आत्मजागृति के उपदेश के अनन्तर उपनिषत्कार वह उपदेश वर्णन करता है जो आचार्यलोग अपने पण्डित शिष्यों को दिया करते थे। आचार्य, वेद पैढ़ा कर शिष्य को उपदेश देता है—तू सत्य ही बोल। मिथ्यावचन कभी भी न बोल। धर्मका आचरण कर। स्वाध्याय में न प्रमाद करना। आलस्य और कुव्यसन को प्रमाद कहा है। वह स्वाध्याय करने में न रुकावट बने। आचार्यके लिये प्यारा धन भेंट करके विनयसे रहना और सन्तान के सूत्र को न खण्डित करना। सत्य में प्रमाद न करना। धर्म में प्रमाद न करना। शरीर को नीरोग रखने के लिए स्नान व्यायामादि में कभी न प्रमाद करना। ऐश्वर्य प्राप्ति में कभी न प्रमाद करना। स्वाध्याय में और कथा कीर्तन में कभी न प्रमाद करना। देवाराधन और पितृपूजन में कभी न प्रमाद करना।

मातृदेवो भव । पितृदेवो भव । आचार्यदेवो भव । अतिथिदेवो भव ।  
यान्यनवधानि कर्माणि, तानि सेवितव्यानि, नो इतराणि । यान्यस्माकं  
सुचरितानि, तानि त्वयोपास्यानि, नो इतराणि ॥ २ ॥

माता देवता वाला हो; माताको देव तुल्य मान। पिताको देव समझ। आचार्य देव जान। अतिथि देव तुल्य मान। जितने निर्दोष, उत्तम कर्म हैं वे सेवन करने चाहिए। दूसरे पापकर्म नहीं करने चाहिए। जितने हमारे शुभाचरण हैं तुझे वे धारण करने उचित हैं। दूसरे, हमारे दोष नहीं अनुकरण में लाने चाहिए।

ये के चास्मच्छ्रेयांसो ब्राह्मणाः । तेषां त्वयाऽऽसनेन प्रश्वसितव्यम् ।  
श्रद्धया देयम् । अश्रद्धया देयम् । श्रिया देयम् । हिर्या देयम् । भिर्या देयम् ।  
सविदा देयम् ॥ ३ ॥

जो कोई हममें से श्रेष्ठतर ब्राह्मण हों उनका तूने आसन दान, अभ्युत्थान से आश्वासन करना। उनको आसन पर बैठा कर सुख देना। तुझे श्रद्धासे अन्नादि दान देना चाहिए। यदि किसी समय भावना ऊंची न होतो अश्रद्धा से भी तुझे दान देना चाहिए। शोभा से देना चाहिए। लोर्कलाज से भी देना चाहिए। परलोक भय से देना चाहिए। दान से कल्याण होता है; दान करना कर्त्तव्य है और दान देने से लोकोपकार होता है इस ज्ञान से भी देना उचित है।

अथ यदि ते कर्मविचिकित्सा वा वृत्तविचिकित्सा वा स्यात् । ये तत्र  
ब्राह्मणाः संमर्शिनः । युक्ता आयुक्ताः । अलूक्षा धर्मकोमाः स्युः । यथा ते तत्र  
वर्त्तेरन् । तथा तत्र वर्त्तेथाः ॥ ४ ॥

और यदि तुझे कभी नित्य नैमित्तिक कर्म में सन्देह हो अथवा व्रत आचार में संशय हो तो जो, उस समय वहाँ ब्राह्मण विचारशील, कर्मकाण्ड में युक्त, विशेषता से आचारयुक्त, कोमल स्वभाव वाले तथा धर्म चाहने वाले 'हों', 'वे' 'जैसे' 'उसमें' 'वैते'-उसे करें वा जानें- 'वैसे ही' 'उसमें' 'तूने' 'वैतेना'। शिष्टपद्धति का परित्याग न करना। अपने संशय को श्रेष्ठों के संग से निवारण कर लेना ।

अथाभ्याख्यातेषु <sup>३</sup>ये तत्र ब्राह्मणाः संमर्शिनः । युक्ता आयुक्ताः । अलूक्षा धर्मकामाः स्युः । यथा <sup>१२</sup>ते तेषु वर्तेरन्ते । तथा तेषु वर्तेरथाः ॥ ५ ॥

इसी प्रकार दूषित तथा पापी मनुष्यों में यदि तुझे सन्देह हो, इन के साथ खान पान आदि व्यवहार करना चाहिए वा नहीं ऐसी शंका हो तो जो वहाँ उस समय ब्राह्मण विचारशील, कर्मयुक्त, विशेषता से आचारयुक्त, कोमल स्वभाव वाले तथा धर्म चाहने वाले 'हों' 'वे' 'जैसे' 'उनके साथ' व्यवहार करें, 'तूने' 'वैसा ही' व्यवहार 'उनके साथ' करना हठ, दुराग्रह, घृणा तथा परुष व्यवहार उनके साथ नहीं करना। श्रेष्ठ जनों का अनुकरण ही उत्तम समझना।

एष आदेशः । एष उपदेशः । एषा वेदोपनिषत् । एतदनुशासनम् । एवमुपासितव्यम् । एवमु चैतदुपास्यम् ॥ ६ ॥

यह, जो तुझे मैंने शिक्षा दी है यही मेरी आज्ञा है। यही मेरा उपदेश है। यही वेद का सार तथा रहस्य है। यह ही वेद शास्त्र की आज्ञा है। ऐसा ही तुझे करना चाहिए। इसी प्रकार यह उपदेश तुझे आचरण में वैसाना चाहिए।

### शान्तिपाठः ।

शन्नो मित्रः शं वरुणः शन्नो भवत्वय्यमा । शन्न इन्द्रो बृहस्पतिः ।

शन्नो विष्णुरुक्रमः । नमो ब्रह्मणे । नमस्ते वायो ! त्वमेव प्रत्यक्षं

ब्रह्मासि । त्वामेव प्रत्यक्षं ब्रह्मावादिषम् । ऋतमवादिषम् ।

सत्यमवादिषम् । तन्मामावीत् । तद्रक्तारमावीत् । आवीन्माम् । आवीद्रक्तारम् ।

शान्तिः शान्तिः शान्तिः ।



## पहला अनुवाक ।

ओं सह नाववतु । सह नौ भुनक्तु । सह वीर्यं करवावहै । तेजस्विनावधीत-  
मस्तु मा विद्विषावहै । ओं शान्तिः शान्तिः शान्तिः ।

ईश्वर हम दोनों की रक्षा करे । हम दोनों को पाले । हम दोनों को बली बनाये ।  
हमारा पढ़ा हुआ तेज वाला हो । हम कभी भी द्वेष न करें ।

ओं ब्रह्मविदाप्नोति परम् । तदेवाभ्युक्ता । सत्यं ज्ञानमनन्तं ब्रह्म यो वेद<sup>१</sup>  
निहितं गुहायां परमे व्योमन्<sup>२</sup> । सोऽश्नुते सर्वान् कामान् सह ब्रह्मणा विपश्चितेति ।

ब्रह्म को जानने वाला परब्रह्म को, भगवान् को प्राप्त करता है । इस पर यह ऋचा  
कही है । जो भक्त, ब्रह्म को अविनाशी, ज्ञानस्वरूप और अनन्त जानता है तथा हृदय की  
गुहा के परम आकाश में लुप्ट हुआ जानता है, वह भक्त, उस ज्ञानमय ब्रह्म के साथ,  
सारे मनोरथों को भोगेता है । वह सारे इष्ट फलों को पा लेता है ।

ब्रह्मवल्ली के आरम्भ में ही, ऋषि ब्रह्मप्राप्ति ब्रह्मज्ञान से बताता है । उस ब्रह्म का  
स्वरूप, इस में सत्य, ज्ञान और अनन्त वर्णन किया है । उसकी प्राप्ति परम शुद्ध हृदय में  
कही है । हृदय से यहां तात्पर्य अन्तर्मुख ध्यान से है । परमेश्वर के सच्चिदानन्द स्वरूप  
का जब ध्यान किया जाय, तो अन्तर्मुख भक्त को भगवान् की प्राप्ति होती है । उस  
समय वह पूर्णकाम होजाता है ।

तस्माद्वा ऐतस्मादात्मन आकाशः संभूतः । आकाशाद्वायुः । वायोरग्निः । अग्ने-  
रोपः । अद्भ्यः पृथिवी । पृथिव्या ओषधयः । ओषधीभ्योऽन्नम् । अन्नाद्देतः ।  
रेतसः पुंरुषः । स वा एष पुरुषोऽन्नरसमयः ।

उस इस आत्मा-परमेश्वर-से आकाश प्रकट हुआ । ईश्वर की इच्छा से जगत् के  
कारण आकाश की अभिव्यक्ति हुई । आकाश से वायु उत्पन्न हुई । वायु से अग्नि उत्पन्न  
हुई । अग्नि से जलों की उत्पत्ति हुई । जलों से पृथिवी हुई । पृथिवी से ओषधियां-वन-  
स्पतियां-उत्पन्न हुई । ओषधियों से अन्न उत्पन्न हुआ । अन्न से मनुष्य में रेतस् बना ।



और रेतस् से पुंरूप-मनुष्य देह-बनी । इस कारण वहाँ यह पुंरूप शरीर अन्नरसमय है; अन्न के सार से बना है ।

ऊपर के क्रम में मनुष्य देह की उत्पत्ति प्रधानता से वर्णन की है । इससे देहमात्र की उत्पत्ति समझनी चाहिए ।

तस्येदमेव शिरः । अयं दक्षिणः पक्षः । अयमुत्तरः पक्षः ।

अयमात्मा । इदं पुच्छं प्रतिष्ठा । तदप्येष श्लोको भवति ॥ १ ॥

उस अन्न के सार से बने मानवाकार का यह ही कमलाकार सिर है । यह दक्षिण भुजा दक्षिण पक्ष है । यह—बाई भुजा, बायां पक्ष है । यह धड़ आत्मा अर्थात् मूल शरीर है । यह नाभि से अधो भाग इसकी पूँछ है; यही इसका आश्रय है । इस पर यह श्लोक है ।

मनुष्य देह के मस्तक आदि मुख्य अंग दिखा कर ऋषि ने प्रकट किया कि ये प्रधान भाग हैं जिन में आत्मा का प्रकाश है । इन अंगों में आत्मशक्ति विशेषरूप से प्रकट होती है । सिर, नाभि आदि अंग आत्मशक्ति के कोश हैं ।

## दूसरा अनुवाक ।

अन्नाद्रे प्रजाः प्रजायन्ते । याः काश्च पृथिवीं श्रिताः । अथो अन्नेनैव जीवन्ति । अथैनदपि यन्त्यन्ततः । अन्नं हि भूतानां ज्येष्ठम् । तस्मात्सर्वोषधमुच्यते । सर्वे वै तेऽन्नमाप्नुवन्ति । येऽन्नं ब्रह्मोपासते ।

पहले अनुवाक में ब्रह्म का स्वरूप तथा उसकी प्राप्ति का साधन तथा उपासक की काया की महत्ता वर्णन की है । दूसरे अनुवाक में, ऋषि उस अन्न का वर्णन करता है जिससे अन्नमय कोश काया की रचना होती है ।

जो कोई पृथिवी पर रहने वाली प्रजाएं हैं वे अन्न ही से उत्पन्न होती हैं । और अन्न से ही जीती हैं तथा अन्त में इस अन्न में ही जाती हैं । देह नाश होने पर प्रजाओं के शरीर भोग्यरूपा प्रकृति में ही लीन होजाते हैं । अन्न ही प्राणियों में बँड़ा है; जीवनाधार है । इस कारण, यह अन्न सब प्राणियों की औषध कहा गया है । जो जन अन्न ब्रह्म की उपासना करते हैं, अन्न को भजन का, ध्यान का तथा उपकार का साधन समझते हैं वे सारे ही अन्न को पाँ जाते हैं । उनको सकल भोग्य पदार्थ प्राप्त होते हैं ।

इस पाठ में अन्न को ब्रह्म इस कारण कहा है कि वह, भक्ति धर्म में, ब्रह्म प्राप्ति का साधन है ।

अन्नं हि भूतानां ज्येष्ठम् । तस्मात्सर्वोषधमुच्यते । अन्नाद्भूतानि जायन्ते । जीतान्यन्नेन वर्द्धन्ते । अद्यतेऽर्ति च भूतानि । तस्मादन्नं तदुच्यते इति ।

निश्चय से अन्न जीवों में बढ़ा है, जीवनाधार है। इस कारण सर्व औषध कहा जाता है। अन्न से जीव उत्पन्न होते हैं, जन्म लेते हैं। उत्पन्न हुए जीव अन्न से बढ़ते हैं। जो खाया जाता है और जो भूतों को खाता है वह अन्न कहा जाता है।

जीव जिन पदार्थों को खाते हैं उन सब का नाम अन्न है। तथा जो काल सार जगत् को खाता है वह भी अन्न है। सारे जगत् को खाने वाला काल भी आत्मा द्वारा खाया जाता है। ऊपर का वर्णन अन्नमयकोश का वर्णन है।

तस्माद्वा ऐतस्मादन्नरसमयात् । अन्योऽन्तर आत्मा प्राणमयः । तेनैष पूर्णः ।

स वा एष पुरुषविध एव । तस्य पुरुषविधताम् । अन्वयं पुरुषविधः ॥

उस इस अन्नरसमय, स्थूल देह से भिन्न, भीतर एक आत्मा है जो प्राणमय है। उस प्राणमय से यह स्थूल शरीर परिपूर्ण है। वह यह प्राणमय, स्थूल शरीरवत्, पुरुषाकार ही है। उस स्थूल शरीर की पुरुषाकारता के अनुसार ही यह प्राणमय पुरुषविध है; ठीक उसके अनुरूप है। यहां प्राणमय से सूक्ष्मशरीर समझना चाहिए।

उसे आत्मा इस कारण कहा है कि आत्मसत्ता उसमें परिपूर्ण है। वह सूक्ष्मशरीर सारे स्थूलशरीर में विद्युत्कोश में विद्युत्वत् परिपूर्ण होता है। सूक्ष्मशरीर भी स्थूलशरीर की आकृति का ही होता है।

तस्य प्राण एव शिरः । व्यानो दक्षिणः पक्षः । अपान उत्तरः पक्षः ।

आकाश आत्मा । पृथिवी पुच्छं प्रतिष्ठा । तदप्येष श्लोको भवति ॥ २ ॥

उस प्राणमय शरीर का, नासिका मुख संचारी प्राण ही शिर है। प्राणरूप पवन, प्राणमय का शिरस्थान है। सब नाड़ियों में धिचरने वाला व्यान उसका दक्षिण पक्ष है। उसका उत्तर पक्ष अपान है। आकाश अर्थात् समान उसका आत्मा है। पृथिवी-उदान-उसकी पुच्छ और प्रतिष्ठा है। उसके साथ प्राणमय निकलता तथा देह में ठहरता है। इस पर यह ईलोक है।

प्राणमय शरीर, प्राण अपानादि पवन से पृथक् है। वह प्राणपवन को आश्रित करके देह में प्रवेश करता है तथा प्राणपवन के साथ ही मरणकाल में स्थूलदेह से निकल जाता है। सांस के गमनागमन के साथ उसका बड़ा भारी सम्बन्ध है। उसके अंग अलंकार रूप हैं।

## तीसरा अनुवाक ।

प्राणं देवा अनुप्राणन्ति । मनुष्याः पशवश्च ये । प्राणो हि भूतानामायुः । तस्मात्सर्वयुषमुच्यते । सर्वमेव तं आयुर्यन्ति । ये प्राणं ब्रह्मोपासते । प्राणो हि भूतानामायुः । तस्मात्सर्वयुषमुच्यत इति । तस्यैव एव शरीर आत्मा । यः पूर्वस्यै ।

देवजन प्राणमय के सहारे से सांस लेते हैं और जो मनुष्य तथा पशु हैं वे भी प्राणमय के सहारे से सांस लेते हैं। वास्तव में सांस ही भूतों की आयु है। इस कारण सांस को सब प्राणियों की आयु कहा जाता है। आयु की अवधि, प्राणापान के साथ ही बन्धी हुई है। 'वे मनुष्य सारी ही आयु प्राप्त कर लेते हैं जो प्राण को ब्रह्मप्राप्ति का साधन समझ कर आराधते हैं। प्राण ही प्राणियों की आयु है। इस कारण इसको सर्व की आयु कहा जाता है। उस प्राणमय का, यह ही शरीर में होने वाला जीव आत्मा है। उसी के आश्रित प्राणमयकोश है। वह ही स्थूल देह का भी आत्मा है।

तस्माद्वा एतस्मात्प्राणमयात् । अन्योऽन्तर आत्मा मनोमयः ।

तेनैष पूर्णः । स वा एष पुरुषविध एव । तस्य पुरुषविधताम् ।

अन्वयं पुरुषविधः । तस्य यजुरेव शिरः<sup>२२</sup> । ऋग्वेदक्षिणः पक्षः ।

सामोत्तरः पक्षः । आदेश आत्मा । अथर्वाङ्गिरसः पुच्छं प्रतिष्ठा ।

तदप्येष श्लोको<sup>३१</sup> भवति ॥३॥

उस इस प्राणमय से भिन्न, भीतर आत्मा है जो मनोमय है, मनोवृत्तियों का समुच्चय है, वह आत्मा से भरपूर होने से आत्मा है। उस मनोमय से यह सूक्ष्मशरीर परिपूर्ण है। वह यह मनोमयकोश पुरुषाकार<sup>१</sup> ही है। सूक्ष्मशरीर की पुरुषाकृति के सदृश ही यह मनोमय पुरुषविध है। उसका यजुर्वेद शिर है। ऋग्वेद दक्षिण पक्ष है। साम उत्तर पक्ष है। आदेश-आज्ञा-आत्मा है। अथर्वाङ्गिरस उसका संहारा है। इस पर यह श्लोक है<sup>३१</sup> ।

सूक्ष्मशरीर में जो चेतना परिपूर्ण होती है उसका जो स्थूल सूक्ष्म शरीर में व्यापार है, नाडीजाल में मज्जा में तथा अंग प्रत्यंग में स्फूर्ति और कर्म है वह मनोमय ही से हुआ करता है। नाना भावों की स्फूर्ति को वृत्ति कहा जाता है। ऐसे वृत्तिजाल के ताने बाने से, प्राणमय परिपूर्ण होता है। मनोमयकोश ही स्मृति और वेदादि शास्त्र का कोश है। इस कारण ऋगादि उस के अंग वर्णन किये हैं।

### चौथा अनुवाक ।

यतो वाचो निर्वर्तन्ते । अप्राप्य मनसा सह । आनन्दं ब्रह्मणो विद्वान् ।

'ने विभेति'<sup>२</sup> कदाचनेति । तस्यैष एव शरीर आत्मा । 'यः पूर्वस्य' ।

जिस ब्रह्म से, वाणियां मन के साथ न पहुंच कर लौट आती हैं, उस ब्रह्म के आनन्द को जानता हुआ भक्त किसी काल में भी मरणादि के दुःखों से नहीं डरता। उस मनोमय का यह ही शरीर में रहने वाला जीव आत्मा है। यह ही स्थूलादि शरीर का आत्मा है।

तेस्माद्वा ऐतस्मान्मनोभयात् । अन्योऽन्तर आत्मा विज्ञानमयः ।

‘तेनैषं पूर्णः । स वा एषं पुरुषविध एव । तस्य पुरुषविधताम् ।

अन्वयं पुरुषविधः । तस्य श्रद्धैव शिरः । ऋतं दक्षिणः पक्षः ।

सत्यमुत्तरः पक्षः । योग आत्मा । महः पुच्छं प्रतिष्ठा । तदप्येष श्लोको भवति ।

उस इस मनोमय से भिन्न दूसरा अन्तर आत्मा है, जो विज्ञानमय-बुद्धिमय-है । उस विज्ञानमय से यह मनोमय परिपूर्ण है । वह यह विज्ञानमय पुरुषाकार ही है । उस मनोमय की पुरुषाकारता के सदृश ही यह विज्ञानमय पुरुषविध है । उसका श्रद्धा-सत्य में धारणा, आस्तिक भाव सिर है । विज्ञानमय में ही श्रद्धा, विश्वास तथा भक्तिभाव प्रधानता को प्राप्त होते हैं । ऋत-ज्ञान-उसका दक्षिण अंग है । सत्य उसका बायां अंग है । योग-वृत्तिनिरोध-उसका आत्मा है । तेज-प्रकाश-तथा नवीन उपज उसकी पूछ सहाय और स्थान है ।

विज्ञानमय कोश में, विमलबुद्धि में तथा शुद्धचैतन्य में ही श्रद्धा और ज्ञानादि की स्फूर्ति होती है, इस कारण ये विज्ञानमय के अंग हैं ।

## पांचवां अनुवाक ।

विज्ञानं यज्ञं तनुते । कर्माणि तनुतेऽपि च । विज्ञानं देवाः सर्वे ।

ब्रह्म ज्येष्ठमुपासते । विज्ञानं ब्रह्म चेद्वेदं । तस्माच्चैन्न प्रमाद्यति ।

शरीरे पौष्मनो द्वित्वं । सर्वान् कामान् संमश्रुत इति । तस्यैष एव

शरीर आत्मा । यः पूर्वस्य ।

विज्ञान-बुद्धि तथा विचार ही यज्ञ का-धर्म का बिस्तार करता है । और कर्मों का भी बिस्तार करता है । बुद्धि से सारे धर्म कर्म किये जाते हैं । बुद्धि को सारे देव, सारी इन्द्रियां ज्येष्ठ और महान् मानती हैं । यदि कोई भक्त, बुद्धि को ब्रह्म आराधन का साधन जानता है और उस ब्रह्मधारणा से यदि नहीं प्रमाद करता, तो वह मनुष्य शरीर में ही पौषों को त्याग कर, भस्म करके सारे सुखों को अनुभव करता है । ऐसे भगवद्भक्त का परमकल्याण हो जाता है । उस विज्ञानमय का यह ही, शरीर में रहने वाला जीव आत्मा है । वह ही पूर्ववर्णित मनोमय का आत्मा है ।

तेस्माद्वा ऐतस्माद्विज्ञानमयात् । अन्योऽन्तर आत्माऽऽनन्दमयः ।

‘तेनैषं पूर्णः । स वा एषं पुरुषविध एव । तस्य पुरुषविधताम् ।

‘अन्वयं पुरुषविधः । तस्य प्रियमेव शिरः । मोदो दक्षिणः पक्षः ।

प्रमोद उत्तरः पक्षः । आनन्द आत्मा । ब्रह्म पुच्छं प्रतिष्ठा ।

तदप्येष श्लोको भवति ।

उस इस विज्ञानमय से, भिन्न दूसरा अन्तर आत्मा है-आत्मसत्ता है, जो आनन्द-मय है, आनन्दरूप है । उस आनन्दमय से यह विज्ञानमय परिपूर्ण है । वह यह आनन्द-मय, पुरुषशरीर में पुरुषाकार ही है । उस विज्ञानमय की पुरुषाकारता के सँदश यह आनन्दमय पुरुषविध है । उस आनन्दमय का प्रेम ही सिर है । प्रियरूपता उसका मुख्य भाव है । प्रसन्नता उसका दया अंग है । विशेष प्रसन्नता उसका दया अंग है । आनन्द, परमप्रशान्ति उसका स्वरूप है । उसको समभाव में रखने वाली पूछ ब्रह्म है; वह ही उस की प्रतिष्ठा स्थान है ।

आनन्दमय को आत्मा ही माना गया है । उसका स्वरूप प्रियतादि शब्दों से प्रिय-रूप तथा आनन्दरूप ही दर्शाया है । आनन्दमय को समभाव में रखने वाला ब्रह्म है । आनन्दमय की स्थिति ब्रह्म में होती है ।

### छठा अनुवाक ।

असन्नेव सं भवति । असद्ब्रह्मेति वेदं चेत् ।

अस्ति ब्रह्मेति चेद्वेदं । सन्तमेनं ततो विद्वारिति ।

तस्यैव एव शरीर आत्मा । यः पूर्वस्य । अथातोऽनुप्रश्नाः ।

उताविद्वानमुं लोकं प्रेत्य । कश्च न गच्छतीति । आहो विद्वानमुं लोकं

प्रेत्य । कश्चित् समश्नुताति ।

वह असत् ही, नष्ट ही हो जाता है जो यदि ब्रह्म नहीं है ऐसा जानता है । ब्रह्म नहीं है ऐसा जानने से, मानने से आत्मभाव में भी श्रद्धा नहीं रहती; इस कारण नास्तिक का नाश ही हो जाता है । यदि ब्रह्म है, ऐसा कोई जानता है तो उसको “हे” ऐसा ज्ञानी लोग जानते हैं । जो अनन्त भगवान् का होना जानता है विद्वान् जन उसी जन के अस्तित्व को समझते हैं । नास्तिक को तो ज्ञानी नास्ति के समान ही मानते हैं । उस आनन्दमय का यह ही शरीर में होने वाला जीव आत्मा है वह ही पूर्व का आत्मा है । अब इस से आगे प्रश्न है । क्या भगवान् को न जानता हुआ, इस लोक से मरकर, कोई मनुष्य ब्रह्म में नहीं जाता ? क्यों ब्रह्म को जानता हुआ, मरकर, उस लोक को—ब्रह्मलोक को कोई भोगता है ? इन का उत्तर यह ही है कि नास्तिक मनुष्य परमात्मपद को नहीं पहुँचता और उसका नाश हो जाता है । नास्तिक जन्म मरण में ही रहता है । नास्तिक मनुष्य ही ब्रह्मानन्द को भोगता है ।

सोऽकामयत । बहु स्यां प्रजायेयेति । स तपोऽर्त्पयत । स तपस्तप्त्वा ।

इदं सर्वमसृजत । 'यदिदं' किञ्च । तत्सृष्ट्वा । तदेवानुप्राविशत ।

उसने इच्छा की, ब्रह्म में स्फुरणा हुई कि मैं बहुत होजाऊं, उत्पन्न होऊं । तब उसने तप तपो, सृष्टि-रचने का संकल्प किया । उसने तप तपकर इस सब को रचो, जो यह कुछ है । उसको रच कर वह उसी में प्रविष्ट हो गया ।

भगवान् में सृष्टि रचने की जो इच्छा होती है वह ही तप है । हरि के संकल्प से ही प्रकृति में कम्प उत्पन्न हो जाता है । भगवान् उसी संकल्प में तथा रचना में शक्तिरूप से प्रविष्ट हुआ रहता है ।

तदनुप्रविश्य । सच्च त्यच्चाभवत् । निरुक्तं चानिरुक्तं च ।

निलयनं चानिलयनं च । विज्ञानं चाविज्ञानं च । संसं चानृतं च ।

सत्यमभवत् । 'यदिदं' किञ्च । तत्सत्यमित्याचक्षते ।

तदप्येष श्लोको भवति ।

उसमें प्रवेश करके वह भगवान् व्य और अव्यक्त दोनों हो गया । उसकी इच्छा तो अभिव्यक्त हो गई परन्तु उसका स्वरूप कूटस्थ ही रहा । तदनन्तर, जो पदार्थ निर्वचन, वर्णन करने योग्य है और जो अनिर्वचनीय है, जो आधार रूप है और जो आधार रूप नहीं है, जो विज्ञान है और जो विज्ञान नहीं है, जो अविनाशी है और जो नाशवान् है उस सब में भगवत्सत्ता प्रकट हो गई । तब जगत् होगया, बन गया । इस कारण जो यह कुछ है वह सत्य—है—ऐसा कहा जाता है । इस पर यह श्लोक है ।

## सातवां अनुवाक ।

असद्वा इदमग्र आसीत् । ततो वै सद्जायत ।

तदात्मानं स्वयमकुरुत । तस्मात्तत्सुकृतमुच्यत इति ।

यह दृश्यमान जगत् पहले अव्यक्त था; फिर ईश्वर इच्छा से निश्चय व्यक्त होगया । उस भगवान् ने अपने आप को आप प्रकट किया इस कारण वह स्वयम्भू, सुकृत, पुण्यरूप कहा जाता है ।

यद्वै तत्सुकृतम् । रसो वै सः । रसं ह्यवां लब्ध्वाऽऽनन्दी भवति । को ह्यवान्यात्कः प्राण्यात् । यदेष आकाश आनन्दो न स्यात् । एष ह्यवानन्दयेति ।

यदा ह्यैष एतस्मिन्नदृश्येऽनात्म्येऽनिरुक्तेऽनिलयनेऽभयं प्रतिष्ठां विन्दते । अथ सोऽभयं गतो भवति ॥६॥

निश्चय से, जो वह भगवान् पुण्यरूप है वह ही रस है । परम पवित्र परमात्मा ही मुख तथा सार स्वरूप है । यह उपासक सुखस्वरूप तथा सारस्वरूप भगवान् को पाकर ही आनन्दवान् होजाता है । जो यह आकाश अर्थात् सर्वाधार ईश्वर, सुखस्वरूप न हो तो कौन अपान और कौन प्रीण पवन ले सके । भगवान् की सत्ताके बिना जीना और प्राण लेना भी असम्भव है । यह ही हरि सबको सुखी करता है, आनन्दमय बनाता है । जब ही यह उपासक, इस अदृश्य-निराकार-में, शरीररहितमें, अनिर्वचनीय में और पराश्रयरहित परमेश्वर में, अभय प्रतिष्ठा को पा लेता है, निर्भयपद प्राप्त कर लेता है तब वह भगवद्भक्त अभयपद प्रतिपन्न होजाता है ।

यदा ह्यैष एतस्मिन्नुदरमन्तरं कुरुते । अथ तस्य भयं भवति । तच्चेव भयं विदुषो मन्वानस्य । तदप्येष श्लोको भवति ॥ ७ ॥

जब ही यह उपासक इस परमात्मस्वरूप में थोड़ासा भी अन्तर-संशय-करता है तब उसको भय प्राप्त होता है, उपासक की भावना भंग होजाती है । वास्तव में यह ही भय, भावना भंग से जन्म मरण का भय अपने आपको झोनी मानने वाले को होता है । जो मनुष्य अपने ज्ञानादि का अभिमान करता है वह संशयशील होकर मृत्यु के भय को प्राप्त होता है । इस पर यह श्लोक है ।

## आठवां अनुवाक

भीषाऽस्माद्धातः पवते । भीषोदेति सूर्यः ।

भीषाऽस्मादग्निश्चेन्द्रश्च । मृत्युर्धावति पञ्चम इति ॥

इस परमेश्वर के भय से, नियम नियति से वायु चलती है, इसके भय से सूर्य उदय होता है, इसके भय से अग्नि और मेघ काम करता है और इसके भय से पाँचवां मृत्यु प्राणियों को मारने के लिए दौड़ता है ।

सैषाऽनन्दस्य मीमांसा भवति । युवा स्यात् साधुयुवाऽध्यायकः । आशिष्ठो दृढिष्ठो बलिष्ठः । तस्येयं पृथिवी सर्वा विर्त्तस्य पूर्णा स्यात् । स एको मानुष आनन्दः ॥ १ ॥

वह यह आनन्द का विचार है, आनन्द का वर्णन है। मनुष्य युवा हो, श्रेष्ठ, युवा और पठित हो। पुरुषार्थी वा सुशिक्षित हो, सुदृढ और अनिश्चयबलवान् हो। उसकी यह सारी पृथिवी धन से पूर्ण होजावे, उसको धन से पूर्ण सारी भूमि मिल जावे तो वह एक मनुष्य आनन्द है। वह एक मनुष्य सम्बन्धी सुख है।

ते ये शतं मानुषा आनन्दाः । स एको मनुष्यगन्धर्वाणामानन्दः । श्रोत्रियस्य चाकामहतस्य ॥ २ ॥

वे जो सौ मानुषी आनन्द हैं, उनके बराबर वह एक मनुष्यगन्धर्वों का आनन्द है। युवा, श्रेष्ठ, पठित, उद्यमी, सुदृढांग, महाधनाढ्य मनुष्य का आनन्द सौ गुणा किया जाय तो उतना आनन्द संगीतनृत्यनिपुण मनुष्य को होता है। पर उस मनुष्य गन्धर्व को यह आनन्द होता है जो वेदका विद्वान् हो और कामना के वशीभूत न हो।

ते ये शतं मनुष्यगन्धर्वाणामानन्दाः । स एको देवगन्धर्वाणामानन्दः । श्रोत्रियस्य चाकामहतस्य ॥ ३ ॥

वे जो सौ मनुष्यगन्धर्वों के आनन्द हैं, उनके बराबर वह एक देवगन्धर्वों का आनन्द है, देवगायकों का सुख है। परन्तु वह देवगायक वेदका विद्वान् और कामना रहित हो।

ते ये शतं देवगन्धर्वाणामानन्दाः । स एकः पितॄणां चिरलोकानामानन्दः । श्रोत्रियस्य चाकामहतस्य ॥ ४ ॥

वे जो सौ देवगन्धर्वों के आनन्द हैं, उनके बराबर वह एक चिरलोकवासी पितरों का आनन्द है। पर वह पितर वेदका विद्वान् और कामनारहित हो।

ते ये शतं पितॄणां चिरलोकानामानन्दाः । स एक आजानजानां देवानामानन्दः । श्रोत्रियस्य चाकामहतस्य ॥ ५ ॥

वे जो चिरलोकवासी पितरों के सौ आनन्द हैं, उनके बराबर वह एक आजान-ज्ञानज-देवों का आनन्द है। वह देव वेदका विद्वान् और कामना रहित हो।

ते ये शतमाजानजानां देवानामानन्दाः । स एकः कर्मदेवानामानन्दः । ये कर्मणां देवानपिर्यन्ति । श्रोत्रियस्य चाकामहतस्य ॥ ६ ॥

वे जो आजानज देवों के सौ आनन्द हैं, उनके बराबर वह एक कर्मदेवों का



आनन्द है। कर्मदेव वे हैं 'जो कर्म से देवों' को-देवत्व को-प्राप्त होते हैं। पर वह कर्म-देव वेदोंका विद्वान् 'और कामना रहित हो।

ते ये शतं कर्मदेवानामानन्दाः। स एको देवानामानन्दः। श्रोत्रियस्य चाकाम-हतस्य ॥७॥

वे जो कर्म देवों के सौ आनन्द हैं, उनके बराबर वह एक देवों का आनन्द है। पर देव ज्ञानी हो और कामना रहित हो।

ते ये शतं देवानामानन्दाः। स एक इन्द्रस्यानन्दः। श्रोत्रियस्य चाकामहतस्य ॥८॥

वे जो देवों के सौ आनन्द हैं, उनके बराबर वह एक इन्द्र का आनन्द है। वह इन्द्र ज्ञानी हो और कामना रहित हो।

ते ये शतं इन्द्रस्यानन्दाः। स एको बृहस्पतेरानन्दः। श्रोत्रियस्य चाकामहतस्य ॥९॥

वे जो इन्द्र के सौ आनन्द हैं, उनके बराबर वह एक बृहस्पति का आनन्द है। वह ज्ञानी हो और कामना रहित हो।

ते ये शतं बृहस्पतेरानन्दाः। स एकः प्रजापतेरानन्दः। श्रोत्रियस्य चाकामहतस्य ॥१०॥

वे जो बृहस्पति के सौ आनन्द हैं, उनके बराबर वह एक प्रजापति का आनन्द है। पर वह ज्ञानी और कामना रहित हो।

ते ये शतं प्रजापतेरानन्दाः। स एको ब्रह्मण आनन्दः। श्रोत्रियस्य चाकामहतस्य ॥११॥

वे जो प्रजापति के सौ आनन्द हैं, उनके बराबर वह एक ब्रह्मा का आनन्द है। वह ज्ञानी और कामना रहित हो।

ऊपर के पाठ में ब्रह्मा से तात्पर्य ब्रह्मवेत्ता तथा ब्रह्मलीन आत्मा से है। यह आनन्द की ऊंची कोटि है।

स यश्चायं पुरुषे। यश्चासावादित्ये। स एकः।

वह आनन्द जो यह ब्रह्मसमाधिगत पुरुष में है और जो वह आनन्द आदित्यवर्ण भगवान् में है वह एक है। ब्रह्मज्ञानी की और ब्रह्म की आनन्दावस्था में समता है।

स य एवंवित्। अस्माल्लोकोत्प्रेत्य। एतमर्न्मयमात्मानमुपसंक्रामति। एतं प्राणमयमात्मानमुपसंक्रामति। एतं मनोमयमात्मानमुपसंक्रामति। एतं विज्ञानमय-

मात्मानमुपसंक्रामति । एतमानन्दमयमात्मानमुपसंक्रामति । तदप्येष श्लोको भवति ॥ १२ ॥

वह जो ज्ञानी आनन्दधाम ब्रह्म की महत्ता को इस उक्त प्रकार से जानता है, वह इस लोक से मुक्त होकर इस अन्नमय शरीर के आत्मा को पा लेता है। वह इस प्राणमय के आत्मा को पा लेता है। वह इस मनोमय के आत्मा को पा लेता है। वह इस विज्ञानमय के आत्मा को पा लेता है। वह इस आनन्दमय के आत्मा को पा लेता है। इसपर यह श्लोक है<sup>३०</sup>।

अन्नमयादि के आत्मा को पाना-उपसंक्रमण-अनुभव करना है। मुक्त आत्मा अन्नमयादि में पूर्ण अपने एक अखण्ड आत्मा को जान जाता है। उसका देहाध्यास नाश होजाता है।

## नवा अनुवाक ।

यतो वाचो निर्वर्तन्ते, अप्राप्य मनसा सह । आनन्दं ब्रह्मणो विद्वान्, न विभेति कुतश्चनेति । एतं ह<sup>१७</sup> वाव न<sup>१८</sup> तर्पति, किमहं सोधु नोकरं<sup>२२ २३</sup> ? किमहं पापं मेकरवमिति । स<sup>३१</sup> य<sup>३२</sup> एवं विद्वानेन<sup>३३</sup> आत्मानं स्पृणुते । उभे ह्येष एते आत्मानं स्पृणुते । य<sup>३४</sup> एवं वेदं<sup>३५</sup> । इत्युपनिषत् ॥६॥

वाणियां मन के साथ, न पहुँचकर, जिस ब्रह्म से लौट आती हैं, उस ब्रह्म के आनन्द को जो जन जानता है वह किसी से नहीं डरता। ब्रह्मवेत्ता भय से पार पा जाता है। निश्चय से वह यह नहीं अनुताप करता कि क्या मैंने<sup>१८</sup> भला कर्म नहीं किया और क्या मैंने<sup>३३</sup> पापकर्म किया। क्योंकि वह ज्ञानी जीवनमुक्त हो जाता है। उसे फिर पाप पुण्य स्पर्श नहीं करते। वह जो ऐसी जानता है कि ये<sup>३४</sup> शुभाशुभकर्म आत्मा को स्पर्श करते हैं किन्तु बन्ध नहीं बनते, दोनों ही ये पाप पुण्य आत्मा को स्पर्श करते हैं। उसके आत्मभाव से कर्म होते हैं। वह राग द्वेष से प्रेरित होकर कोई भी कर्म नहीं करता। यह ही उपनिषत्-रहस्य है।



### पहला अनुवाक ।

ओम् सह नावतु । सह नौ भुनक्तु । सह वीर्यं करवावहे । तेजस्विनावधीतमस्तु,  
माविद्विषावहे । ओम् शान्तिः शान्तिः शान्तिः ।

भृगुर्वै वारुणिः, वरुणं पितरमुपससार । अधीहि भर्गवो ब्रह्मेति । तस्मा  
एतत्प्रोवाच । अन्नं, प्राणं, चक्षुः, श्रोत्रं, मनो वाँचमिति ॥

पुराकाल में वरुण ऋषि का पुत्र भृगु अपने पिता वरुण के पास गया । और  
विनयपूर्वक बोला—भगवन् ! मुझे ब्रह्म बताइए । गुरु ने उसे यह कहा—अन्न है, प्राण है,  
आँखें हैं, कान हैं, मन है और वाँणी है । ये सब ब्रह्म प्राप्ति के साधन हैं । और ब्रह्म ज्ञान  
के द्वार हैं ।

'तं होवाच । यतो वा इमानि भूतानि जायन्ते, येन जातानि जीवन्ति,  
यत्प्रयन्त्यभिसंविशन्ति; तद्विजिज्ञासस्व । तद्ब्रह्मेति । सं तपोऽतर्प्यन्त । सं तपे-  
स्तत्त्वा ॥१॥

साधन बना कर, भृगु को वरुण ने कहा—जिस आत्मसत्ता की प्रेरणा से ये  
प्राणी उत्पन्न होते हैं, जिस से उत्पन्न हुए जीव जीते हैं, पालन पाते हैं; मरणकाल में,  
जिससे जन्मान्तर में जीते हैं, तथा जिसमें प्रवेश करते हैं, उसके जानने की जिज्ञासा  
कर । वह ब्रह्म है । उसने तप किया ।

पिता ने अपने पुत्र को कहा कि परमेश्वर वह है जिससे प्राणियों के जन्म होते  
हैं, जिससे प्राणियों की पालना होती है और जिसके नियति नियम में प्राणी हैं । वही  
जड़ जंगम जगत् का कारण ब्रह्म तू जान ।

### दूसरा अनुवाक ।

अन्नं ब्रह्मेति व्यजानात् । अन्नाद्धयेवं खल्विमानि भूतानि जायन्ते । अन्नेन  
जातानि जीवन्ति । अन्नं प्रयन्त्यभिसंविशन्तीति । तद्विज्ञाय पुनरेव वरुणं पितरं-

मुपसंसार । अथीहि भगवो ब्रह्मेति । तं होवाच । तपसा ब्रह्म विजिज्ञासस्व । तपो ब्रह्मेति । स तपोऽर्तप्यत । स तपस्तप्त्वा ॥२॥

उस भृगु ने तप तपकर अन्न को ब्रह्म जाना । वह समझा कि निश्चयपूर्वक अन्न से ही ये प्राणि उत्पन्न होते हैं, अन्न से उत्पन्न हुए प्राणि जीते हैं और अन्न को ही जीते हैं तथा अन्न में ही प्रवेश करते हैं । जो खाया जाय वह अन्न है । ऐसा अन्न ही प्राणियों की उत्पत्ति, पालना तथा मरण का कारण है । यह जान कर संशयशीलता से प्रेरित भृगु फिर वरुण पिता के पास गया और नम्रता से बोला—हे भगवन् ! मुझे ब्रह्म बताइए । उसको वरुण ने कहा—तप से, साधन करके ब्रह्म जानने की इच्छा कर । तप ब्रह्म है । ऐसा आदेश पाकर भृगु ने तप किया ।

### तीसरा अनुवाक ।

प्राणो ब्रह्मेति व्यजानात् । प्राणाद्धेव खल्विमानि भूतानि जायन्ते । प्राणेन जातानि जीवन्ति । प्राणं प्रयन्त्यभिसंविशन्तीति । तद्विज्ञाय । पुनरेव वरुणं पितरं-मुपसंसार । अथीहि भगवो ब्रह्मेति । तं होवाच । तपसा ब्रह्म विजिज्ञासस्व । तपो ब्रह्मेति । स तपोऽर्तप्यत । स तपस्तप्त्वा ॥३॥

भृगु ने तप तपकर प्राण को, जगत् के जीवन को ब्रह्म जाना । वह यह समझा कि प्राण से ही ये जीव उत्पन्न होते हैं, प्राण द्वारा ही उत्पन्न हुए जीते हैं और अन्न में प्राण में जीते तथा प्रवेश करते हैं । यह जानकर वह शंका वश फिर वरुण पिता के पास गया । उसे बोला—भगवन् ! मुझे ब्रह्म बताइए । उसको वरुण ने कहा—तप से, साधनों से ब्रह्म को जानने की इच्छा कर । तप ब्रह्म है; तप से ही ब्रह्म जाना जाता है । यह आदेश पाकर उसने तप किया ।

### चौथा अनुवाक

मनो ब्रह्मेति व्यजानात् । मनसो ह्येव खल्विमानि भूतानि जायन्ते । मनसा जातानि जीवन्ति । मनः प्रयन्त्यभिसंविशन्तीति । तद्विज्ञाय । पुनरेव वरुणं पितरमुपसंसार । अथीहि भगवो ब्रह्मेति । तं होवाच । तपसा ब्रह्म विजिज्ञासस्व । तपो ब्रह्मेति । स तपोऽर्तप्यत । स तपस्तप्त्वा ॥ ४ ॥

भृगु ने तप-साधन-करके मन को ब्रह्म जाना । उसने समझा कि निश्चय मन से ही ये जीव उत्पन्न होते हैं; मन से उत्पन्न हुए जीते हैं, अन्न में मर कर मन को जीते

हैं तथा मन में प्रवेश करते हैं। मैं को उत्पत्ति, वृद्धि तथा लय का कारण जान कर वह संशयवश फिर वरुण पिता के पास गया। उसे विनय से बोला—भगवन् ! मुझे ब्रह्म बताइए। उसको वरुण ने कहा—साधन से ब्रह्म जानने की इच्छा कर। साधन-तप-ब्रह्म है। ऐसा आदेश पाकर उसने तप किया।

### पांचवां अनुवाक

विज्ञानं ब्रह्मेति व्यजानात् । विज्ञानाद्धयेवं खल्विमानि भूतानि जायन्ते । विज्ञानेन जातानि जीवन्ति<sup>२</sup> । विज्ञानं प्रयन्त्यभिसंविशन्तीति । तद्विज्ञाय । पुनरेव वरुणं पितरमुपससार । अधीहि भगवो ब्रह्मेति । तं<sup>३</sup> होवाच । तपसा ब्रह्म विजिज्ञासस्व । तपो ब्रह्मेति । स<sup>४</sup> तपोऽतप्यत । स तपस्तप्त्वा ॥ ५ ॥

भृगु ने तप करके विज्ञान को ब्रह्म जाना। वह यह समझा कि निश्चय विज्ञान से 'ही ये' जीव उत्पन्न होते हैं; विज्ञान से उत्पन्न हुए 'जीते' हैं, मर कर विज्ञान को जानते तथा विज्ञान में प्रवेश करते हैं। ऐसा जान कर वह संशयवश फिर वरुण पिता के पास गया और विनय से बोला—भगवन् ! मुझे ब्रह्म बताइए। उसको वरुण ने कहा—तप से ब्रह्म जानने की इच्छा कर। तप ब्रह्म है। ऐसा आदेश पाकर उसने तप किया।

### छठा अनुवाक

आनन्दो ब्रह्मेति व्यजानात् । आनन्दाद्धयेवं खल्विमानि भूतानि जायन्ते । आनन्देन जातानि जीवन्ति<sup>२</sup> । आनन्दं प्रयन्त्यभिसंविशन्तीति । सैषा भार्गवी वारुणी विद्या । परमे व्योमन् प्रतिष्ठिता । य<sup>३</sup> एवं वेद<sup>४</sup> प्रतितिष्ठति । अन्नवान्नादो भवति । महान् भवति, प्रजया पशुभिर्ब्रह्मवर्चसेन । महान् कीर्त्या ॥ ६ ॥

भृगु ने पिता के आदेशानुसार तप तपकर अन्त में, परमेश्वर को आनन्द को ब्रह्म जाना। वह समझ गया कि निश्चय आनन्द से 'ही ये' जीव उत्पन्न होते हैं। आनन्द से उत्पन्न हुए 'जीते' हैं। अन्त में मरकर आनन्द के नियम से जन्मान्तर को जीते हैं और मुक्त आत्मा आनन्द में प्रवेश करते हैं। वह यह ईश्वर की निष्ठा भृगु और वरुण की विद्या है। भृगु ने समझी और वरुण ने वर्णन की। यह ब्रह्मविद्या परम आकाश में, परम परमेश्वर में प्रतिष्ठित है। अन्नादि में ब्रह्मभाव नहीं है। ब्रह्म भावना तो केवल परमानन्दमय परमेश्वर में ही प्रतिष्ठित है। जो जिज्ञासु इस प्रकार परमेश्वर को उत्पत्ति, पालना और प्रलय का कारण जानता है और परमेश्वर को कर्त्ता, हर्त्ता और भर्त्ता समझता है वह आत्मा में स्थिर होजाता है। वह अन्नवान्, भोज्य पदार्थवान् तथा भोज्य-

पदार्थों का भोक्ता होजाता है। वह प्रजा से, पशुओं से और ब्रह्मतेज से महान् होजाता है। और वह कीर्ति से भी महान् होजाता है।

## सातवां अनुवाक

अन्नं न निन्द्यात् । तद्व्रतं । प्राणो वा अन्नम् । शरीरमन्नादम् । प्राणे शरीरं प्रतिष्ठितम् । शरीरे प्राणः प्रतिष्ठितः । तदेतदन्नमन्ने प्रतिष्ठितम् । स य एतदन्नमन्ने प्रतिष्ठितं वेदं प्रतिष्ठति । अन्नवानन्नोदो भवति । महान् भवति प्रजया पशुभिर्ब्रह्मवर्चसेन । महान् कीर्त्या ॥ ७ ॥

परमेश्वर की धारणा तथा विद्या वर्णन करके ऋषि खाद्य पदार्थ का उपदेश देता है। भोक्ता और भोग का वर्णन करता है। विवेकी जन अन्न को, खाद्यवस्तु को कभी भी न निन्दे। यह व्रत जाने। इसको भंग न करे। केवल अप्राण को ही न अन्न माने क्योंकि प्राण-जीवन-भी अन्न है। सप्राण वस्तु भी खाद्य है। शरीर अन्न को खाने वाला है। प्राण में शरीर ठहरा हुआ है। सप्राण खाद्य के आश्रित देह है। शरीर में प्राण ठहरा हुआ है। प्राण का भोक्ता शरीर है और शरीर का भोक्ता प्राण है। ये दोनों एक दूसरे के आश्रित हैं। सो यह अन्न अन्न में ठहरा हुआ है। खाद्य खाद्य में रहता है। प्राण भी खाद्य है और शरीर भी। भोक्ता भोग सापेक्षिक हैं। वह जो यह अन्न अन्न में आश्रित जानता है स्थिर होजाता है। उसका निश्चय नहीं डोलता। वह अन्नवान् और अन्न का भोक्ता हो जाता है। वह संतति से, पशुओं से और उपासना के तेज से महान् होजाता है। और वह कीर्ति से भी महान् होजाता है।

## आठवां अनुवाक ।

अन्नं न परिचक्षीत । तद्व्रतम् । आपो वा अन्नम् । ज्योतिरन्नादम् । अप्सु ज्योतिः प्रतिष्ठितम् । ज्योतिर्ष्यापः प्रतिष्ठिताः । तदेतदन्नमन्ने प्रतिष्ठितम् । स य एतदन्नमन्ने प्रतिष्ठितं वेदं प्रतिष्ठति । अन्नवानन्नोदो भवति । महान् भवति प्रजया पशुभिर्ब्रह्मवर्चसेन । महान् कीर्त्या ॥ ८ ॥

अन्न को न छोड़े, न त्यागे। यह व्रत-नियम-जाने। अन्न को फेकना, उच्छिष्ट छोड़ना अथवा अन्न का निरादर करना अच्छा न समझे। जल भी अन्न है। ज्योति-अग्नि-अन्न को खाने वाली है। अग्नि जल को खा जाती है। जलों में ज्योति ठहरी हुई है और ज्योति में जल ठहरे हुए हैं। सो यह अन्न अन्न में ठहरा हुआ है। वह जो यह अन्न

अन्न में आश्रित जानता है वह स्थिर होजाता है; खाद्यवस्तु में उसे भ्रम नहीं रहता। वह अन्नवान् और अन्न का भोक्ता होजाता है। प्रजा से, पशुओं से और ब्रह्मतेज से वह महान् होजाता है। वह कीर्त्ति से भी महान् होजाता है।

### नवां अनुवाक ।

अन्नं बहु कुर्वीत । तद्व्रतम् । पृथिवी वा अन्नम् । आकाशोऽन्नादः । पृथिव्यामाकाशः प्रतिष्ठितः । आकाशे पृथिवी प्रतिष्ठिता । तदेतदन्नमन्ने प्रतिष्ठितम् । स य एतदन्नमन्ने प्रतिष्ठितं वेद प्रतिष्ठति । अन्नवानन्नादो भवति । महान् भवति प्रजया पशुभिर्ब्रह्मैवर्चसेन । महान् कीर्त्या ॥ ६ ॥

मनुष्य को चाहिए कि अन्न को बहुत बढ़ावे। खाद्य वस्तुओं में वृद्धि करे। यह व्रत है। खाद्य वस्तुएं अधिक उत्पन्न करना धर्म कर्म है। पृथिवी भी अन्न है। आकाश अन्न को खाने वाला है। आकाश में पृथिवी लय होजाती है। पृथिवी में आकाश विद्यमान है और आकाश में पृथिवी ठहरी हुई है। दोनों एक दूसरे के सहारे पर हैं।

सो यह अन्न अन्न में ठहरा हुआ है। वह जो यह अन्न अन्न में ठहरा हुआ है जानता है स्थिर होजाता है। सब वस्तुओं में भोक्ता भोग्य भाव धारकर भोजन के भेद में नहीं फँसता। वह अन्नवान् और अन्न का भोक्ता हो जाता है। वह प्रजा से, पशुओं से और ब्रह्मतेज से महान् होजाता है। और कीर्त्ति से भी महान् होजाता है।

### दसवां अनुवाक ।

नै कंचन वसतौ प्रत्याचक्षीत । तद्व्रतम् । तस्माद् यया कया च विधया बहन्नं प्राप्नुयात् । अराद्धयस्मा अन्नमित्याचक्षते । एतद्रे मुखतोऽन्नं राद्धं ; मुखतोऽस्मा अन्नं राद्धयते । एतद्रे मध्यतोऽन्नं राद्धं, मध्यतोऽस्मा अन्नं राद्धयते । एतद्वा अन्ततोऽन्नं राद्धं, अन्ततोऽस्मा अन्नं राद्धयते ॥ १ ॥

गृहस्थी को चाहिए किसी अतिथि को भी घर से न हटाये। भोजन समय पर आये का आदर सम्मान करे। यह व्रत है; अतिथि सेवा धर्म है। इस कारण जिस किसी भी विधि से बन सके, गृही बहुत अन्न प्राप्त करे, जिससे उसके घर में अतिथि आदरानिथ्य पाते रहें। इस अतिथि महाभाग के लिए अन्न पकाया है यह ज्ञानी जन कहा करते हैं। यह जो मुख्य अतिथि भाग को मान कर अन्न पकाया गया है उसका फल यह है कि इस दाता के लिए मुख्यता से फलरूप अन्न पकाया जाता है। ऐसे दाता को उत्तम

तथा प्रधान भोग प्राप्त होता है। जो यह अतिथि को गौण मान कर अन्न पकाया गया है, उसका फल यह है कि इस दाता के लिए मध्यता से, गौणता से अन्न पकाया जाता है। ऐसे दाता को उस दान का गौण फल मिलता है। यह जो अतिथि को न गिनेकर, कुछ न समझ कर अन्न पकाया गया है, उसका फल यह होता है कि इस दाता के लिए अन्नता से अन्न पकाया जाता है। ऐसे भावनाहीन दाता को अतितुच्छ फल प्राप्त होता है। दान का दाता को भावनानुसार फल मिलता है।

य एवं वेद<sup>१</sup> । क्षेम<sup>२</sup> इति वाचि<sup>३</sup> । योगक्षेम<sup>४</sup> इति प्राणापानयोः ।

कर्मेति<sup>५</sup> हस्तयोः । गतिरिति<sup>६</sup> पादयोः । विमुक्तिरिति<sup>७</sup> पायौ ।

इति मानुषीः समाज्ञाः ॥२॥

जो दाता दान और अन्न के माहात्म्य को उक्त प्रकार से जानता है उसकी वाणी में शक्ति का क्षेम, रक्षण होता है। वह वाणी से शक्ति का नाश नहीं करता। उसकी वाणी संयम के कारण ओजस्विनी होती है। उसके श्वास प्रश्वास में योगक्षेम होता है। अप्राप्यवस्तु की प्राप्ति का नाम योग है और प्राप्तवस्तु की रक्षका नाम क्षेम है। ये दोनों उसके श्वास प्रश्वास में बने रहते हैं। उसके हाथों में कर्म-उद्योग-होता है। उसके पाँवों में गति, चलने का वेग बना रहता है। उसके मलत्याग के चक्र में त्यागनेकी शक्ति बनी रहती है। यह मनुष्यसम्बन्धी समाज्ञाएँ हैं; मनुष्य के कर्म धर्मों की उत्तम आज्ञाएँ हैं। ऊपर के उपदेश मानव धर्म के उपदेश तथा आदेश हैं।

अथ दैवी । तृप्तिरिति<sup>८</sup> वृष्टौ । बलमिति<sup>९</sup> विद्युति । यश इति<sup>१०</sup> पशुषु ।

ज्योतिरिति<sup>११</sup> नक्षत्रेषु । प्रजापतिरभृतमानन्द इत्युपस्थे । सर्वमित्याकाशे ॥३॥

अब दैवी आज्ञाएँ कही जाती हैं। वृष्टि में तृप्ति, बिजली में बल, पशुओं में यश नक्षत्रों में ज्योति, गृहस्थधर्म में सन्तति, सुख और आनन्द, और आकाश में सर्वरूप से भगवान् विद्यमान हैं; ये दैवी कर्म हैं। इन में दैवी शक्ति काम करती है और आकाश में, सूक्ष्मलोक में भगवान् स्वयं सर्वरूप से विद्यमान हैं।

तत्प्रतिष्ठेत्युपासीत । प्रतिष्ठावान् भवति । तन्महं इत्युपासीत ।

महान् भवति । तन्मनं इत्युपासीत । मानवान् भवति ॥४॥

जो भगवान् आकाश में सर्वरूप से विद्यमान है, उसे प्रतिष्ठा सब की स्थिति तथा आश्रय जान कर, उसकी उपासना करे तो मनुष्य प्रतिष्ठावाला हो जाता है। उसको



मैहान् जान कर उपासना करे तो मनुष्य महान् 'हो जाता है। उसे मैन-ज्ञानस्वरूप— जान कर उपासना करे तो मनुष्य मैननशील, ज्ञानी 'हो जाता है। भगवान् के गुणकीर्त्तन से तथा गुणचिन्तन से मनुष्य भी गुणी हो जाता है।

तन्नम इत्युपासीत । नर्म्यन्ते ऽस्मै कामाः । तद्ब्रह्मैत्युपासीत । ब्रह्मवान् भवेति । तद्ब्रह्मणः परिमरं इत्युपासीत । पर्येण प्रियन्ते द्विषन्तः सपत्नाः ।

परि येऽप्रिया भ्रातृव्याः ॥५॥

उस ब्रह्म को सब से नत-नमस्कारकृत—जानकर उपासे तो ऐसे, इस भक्त को सारे मनोरंथ झुंकते हैं; प्राप्त होते हैं। उसको ब्रह्म जानकर उपासे तो वह भक्त ब्रह्मवाला 'हो जाता है। वह ब्रह्म ब्रह्मका परमअन्त है, अपनी परकाष्ठा है यह जान कर उपासे तो उसके छपी', शत्रु विशेषता से मर जाते हैं। और वे मर जाते हैं जो अप्रिय शत्रु हैं।

यश्चायं पुरुषे, यश्चासावादित्ये, स एकः । स य एवंवित् । अस्माल्लोकात्प्रे-  
त्य । एतमन्नमयमात्मानमुपसंक्रम्य । एतं प्राणमयमात्मानमुपसंक्रम्य । एतं मनोमय-  
मात्मानमुपसंक्रम्य एतं विज्ञानमयमात्मानमुपसंक्रम्य । एतमानन्दमयमात्मानमुपसंक्रम्य । इमांल्लोकान् कामान्नीकामरूप्यनुसंचरन् । एतत्साम गायत्रास्ते ॥६॥

जो यह आनन्द इस ब्रह्मज्ञानी पुरुष में है और जो आनन्द उस आदित्यस्वरूप परमेश्वर में है वह एक है। आनन्द में भेद नहीं है। वह जो मुक्ति के आनन्द को इस प्रकार से जानता है वह इस लोक से मरकर इस अन्नमय के आत्मा को प्राप्त करता है। वह इस प्राणमय के आत्मा को पा लेता है। वह इस मनोमय के आत्मा को पा लेता है। वह इस विज्ञानमय के आत्मा को पा लेता है। वह इस आनन्दमय के आत्मा को पा लेता है। वह इस स्थूलसूक्ष्म में, एक अवण्ड, आत्मा को अनुभव करके इन लोकों में यथेष्ट अन्न वाला, भोगवाला, स्वेच्छा से रूपवाला होकर विचरता हुआ, यह साम गाता हुआ रहता है। मुक्त जीव स्वतंत्रता से ब्रह्मानन्द में लीन रहता है। और जीवन मुक्त आत्मा, स्वेच्छा से प्रारब्धानुसार विचरता हुआ भगवद्भजन तथा कीर्त्तन में मग्न हुआ करता है।

हा३वु हा३वु हा३वु । अहमन्नमहमन्नमहमन्नम् । अहमन्नादो३ऽहमन्नादो  
३ऽहमन्नादः ।

कामना से विचरने वाला आत्मज्ञानी सार को जानकर कहता है—

अहो आश्चर्य मैं अन्न हूं। मैं अन्न हूं। मैं अन्न हूं। मैं ही अन्न को खाने वाला हूं। मैं ही अन्न को खाने वाला हूं। मैं ही अन्न को खाने वाला हूं; मैं भोग्य और भोक्ता हूं।

अहं श्लोकेकृत् अहं श्लोकेकृदहं श्लोकेकृत् । अहमस्मिं प्रथमजा कृताऽस्य ।  
 'पूर्वं देवेभ्योऽमृतस्य नाऽभायि । यो मां ददाति स इदेव माऽर्वाः । । अहमन्नं  
 मन्नमदेन्तमाऽग्निः । अहं विश्वं भुवन्नमभ्यभवाऽम् । सुवर्णज्योतिः । य एवं  
 वेदैः । इत्युपनिषत् ॥७॥

मैं कीर्तिकर हूँ । मैं कीर्तिकर हूँ । मैं कीर्तिकर हूँ । ऋत से—ज्ञान से—पहले  
 उत्पन्न हुआ, मैं हूँ । देवों से प्रथम मैं हूँ । मैं अमृत का केन्द्र हूँ । जो मुझे अन्न देता  
 है वह ही भगवान् मेरी रक्षा करता है । मैं अन्न, अन्न को खाते हुए को खाता हूँ ।  
 कर्महीन भोक्ता को खा जाता हूँ । मैं सारे प्राकृत जगत् को जीत रहा हूँ । मैं सुवर्ण  
 सदृश ज्योति हूँ । जो जन ऐसा आत्मभाव जानता है उसके लिए यह रहस्य है ।

ओम् सह नावतु, सह नौ भुनक्तु, सह वीर्यं करवावहै । तेजस्यिनावधीत-  
 मस्तु, मा विद्विषावहै । ओम् शान्तिः शान्तिः शान्तिः ।

यजुर्वेदीया तैत्तिरीयो पनिपत्समाप्ता ।



## अध्याय पहला

ऐतरेय उपनिषद् ऐतरेय आरण्यक के अन्तर्गत है। ऐतरेय उपनिषद् महिदास ऐतरेय ऋषि कृत है। इसके तीन अध्याय हैं। इनमें आत्मविद्या का वर्णन किया गया है।

ओम् । आत्मा वा ईदमेकं एवाग्रं आसीत् । नान्यैर्त्किंचन मिषत् । स ईक्षत लोकान्नु सृजा इति ॥ १ ॥

सृष्टि की रचना से पहले यह एक ही आत्मा-परमेश्वर-था। वह भगवान् ही ज्ञान से ज्वलन्तरूप में विराजमान था। अन्य कुछ भी नहीं झंपकता, हिलता था। भगवान् से भिन्न सकल कारण जगत् अकम्प, अज्ञात और अव्यक्त था। उस आत्मा ने ईच्छा की कि 'लोकों को, कर्मफल भोग के स्थानों को रचूं।

ऊपर के पाठ में आत्मा शब्द परमेश्वर का वाचक है। आत्मा शब्द का अर्थ है जो प्राप्त हो; विद्यमान हो। यह शब्द उन आत्माओं के लिए भी प्रयुक्त होता है जो कर्म-फलों, जन्मजन्मान्तरों तथा कर्मानुसार लोकलोकान्तरो को पाते हैं। भगवान् स्वसत्ता से सदा सर्वत्र प्राप्त तथा विद्यमान है। चेतन पदार्थ को इस कारण भी आत्मा कहा है कि वह सदा स्वस्वरूप में प्राप्त रहता है। उस में विकार उत्पन्न नहीं होता। आत्मसत्ता स्वभाव से परिवर्तित नहीं होती; सर्वदा एकरस, अखण्ड बनी रहती है। आत्मसत्ता में बन्धन और भ्रान्ति संसर्गजन्य हुआ करते हैं, परन्तु परमात्मा में तो बन्ध और भ्रान्ति का सर्वथा अभाव है। वह परम आत्मा सदा शुद्ध, बुद्ध मुक्तस्वरूप है। वह ईश्वर स्वसत्ता, शक्ति तथा स्वेच्छा से सर्वत्र विद्यमान है। उसकी शक्ति तथा इच्छा स्वाभाविकी है। ऐसा परम पुरुष आत्मा सृष्टि से पहले एक अखण्ड स्वरूप से जागृत था। वही एक स्वसत्ता से साक्षी था। अन्य सारा कार्य जगत् अपने कारण में प्रसुप्तवत् लीन था। उस एक अद्वितीय-असमान-भगवान् के संकल्प से प्रसुप्त और अज्ञेय कारण में प्रकम्प उत्पन्न होगया। जैसे बीज में उत्पादिनी शक्ति होती है ऐसे ही भगवान् का वह संकल्प कारण जगत् में प्रविष्ट होकर नाना सृष्टियों, आकृतियों और विकासों का साधन बना।

सं ईमांलोकानसृजत । अम्भो मरीचीर्मरमापः । अदोऽम्भः परेण दिवं, द्यौः  
प्रतिष्ठा, अन्तरिक्षं मरीचयः, पृथिवी मरो, या अंघस्तात्ता आपः ॥ २ ॥

उस सर्वशक्तिमान् भगवान् ने इन आगे वर्णित लोकों को रचा । अम्भस्, मरीची, मर और आपस्-जल-उसने रचे । वह अम्भस्-वाष्प-है जो ऊपर आकाश में है । उसकी स्थिति, आश्रय स्थल है । मरीची अन्तरिक्ष है । अन्तरिक्ष से-शून्य से-किरण आती है इस कारण उसका नाम भी मरीची कहा गया । मर-मरने वाली-पृथिवी है । जो नीचे भूमि पर है वह जल है । वाष्पमय का नाम अम्भः है और स्थूल जल का नाम आपः । पृथिवी को मरने वाली इस कारण कहा गया कि यह मर्त्यलोक है । जन्ममरण इसी पर होता है । लोकरचना में चार प्रकार के लोक वर्णन हुए हैं—वाष्पमयलोक, प्रकाशरूप, अन्तरिक्षलोक, पार्थिवलोक और जलमयलोक ।

सं ईक्षतेमे नु लोकाः, लोकपालान्नु सृजा इति । सोऽद्भ्य एव पुरुषं समु-  
द्धृत्यामूर्च्छयत् ॥ ३ ॥

लोकों को रचकर परमेश्वर ने ईच्छा की कि ये लोक ह । अब मैं लोकपालों-  
लोकरक्षकों को रचूँ । तब उसने जलों से-सूक्ष्म तत्वों से ही पुरुष को निकाल कर  
मूर्च्छित किया ; विराट् पुरुष को बनाया । विराट् की रचना पुरुषाकार होने से उसे  
पुरुष कहा है ।

तमभ्यतेपत्तस्याभितप्तस्य मुखं निर्भिद्यत, यथाऽण्डं मुखाद्वाग्वाचोऽग्निः ।  
नासिके निरभिद्यतां; नासिकाभ्यां प्राणः, प्राणाद्वायुः । अक्षिणी निरभिद्यतां ;  
अक्षीभ्यां चक्षुश्चक्षुष आदित्यः । कर्णौ निरभिद्यतां, कर्णाभ्यां श्रोत्रं श्रोत्रादिशः ।  
त्वङ् निरभिद्यत ; त्वचो लोमानि, लोमभ्य ओषधिवनस्पतयः । हृदयं निरभिद्यत ;  
हृदयान्मनो, मनसश्चन्द्रमाः । नाभिर्निरभिद्यत ; नाभ्या अपानोऽपानान्मृत्युः । शिश्नं  
निरभिद्यत ; शिश्राद्रेतो रेतस आपः ॥४॥ इति प्रथमः खण्डः ।

भगवान् ने उस विराट् को तपाया । नियम नियति में बान्धा । उस ज्ञान से विचार-  
रित विराट् का मुख निर्भेदन हुआ । उस विराट् में मनुष्यादि देह बन गये और उन में  
मुख खुल गया ; जैसे अण्डा भेदन होता है । मुख से वाणी हुई और वाणी से उसका  
देवता अग्नि प्रकट हुआ । दोनों नासिकाएं खुलीं; दोनों नासिकाओं से प्राण भीतर  
प्रविष्ट हुआ और प्राण से उसके देवता वायु की सिद्धि हुई । दोनों आँखें खुलीं; आँखों से  
चक्षु-देखने की शक्ति-प्रकट हुई और चक्षु से सूर्य देवता हुआ । दोनों कान खुले;

कौनों से सुनने की शक्ति प्रकट हुई और श्रोत्र से उसका देवता दिशाएँ हुई । त्वचा बँनी; त्वचा से लोम हुए—स्पर्शशक्ति के केन्द्र—प्रकट हुए । फिर लोमों से अन्न और वनस्पतियाँ हुई । लोम सदृश ये वस्तुएँ भूमि पर प्रकट हुई । हृदय खुला; हृदय से मन प्रकट हुआ और मन से चन्द्रमा हुआ । नाभि खुली; नाभि से अपान-अधोभाग—प्रकट हुआ और अधोभाग के चक्र से मलत्याग हुआ । जैनन्द्रिय खुली, उससे उत्पादन—शक्ति प्रकट हुई और उत्पादनशक्ति से जल हुए ।

विराट् में मनुष्य की प्रधानता है । मानव देह में मुख बना, उससे तेजोमय वाणी प्रकट हुई तो समष्टि में वाणी का पालक देवता अग्नि उत्पन्न होगई । इसी प्रकार इन्द्रियों के गोलक और इन्द्रियों की शक्ति मनुष्य में जैसी हुई, वैसा ही लोकपाल समष्टि में नियत हो गया ।

## दूसरा खण्ड ।

ता एता देवताः सृष्टा अस्मिन् महत्यर्णवे प्रापतन् । तमशनायापिपासाभ्या-  
मन्ववार्जत् । ता एनमब्रुवन्, आयतनं नः प्रजानीहि ; यस्मिन् प्रतिष्ठिता अन्न-  
मदामेति ॥ १ ॥

वे अग्नि आदि ये देवता रंचे जाकर इस महा समुद्र में, विराट् में गिरे । उस विराट् काया में भूख और प्यास आगई । चयोपचय आदि भाव प्रकट हुए । वे देवता मानो रंचयिता को बोले—हमारा घर हमें बनाइए । जिसमें रहकर हम अन्न खाएँ ।

ताभ्यो गामानयत्, ता अब्रुवन् वै नोऽयमलामेति ।

ताभ्योऽध्वमानयत् ; ता अब्रुवन् वै नोऽयमलामेति ॥ २ ॥

ताभ्यः पुरुषमानयत् ; ता अब्रुवन्, सुकृतं षतेति पुरुषो वाव सुकृतम् । तां  
अब्रवीद्यथाऽऽयतनं प्रविशतेति ॥ ३ ॥

वह विधाता, तब उनके लिए गायेँ लाया । वे बोले—निश्चय यह हमारे लिए पर्याप्त नहीं है । फिर वह उनके लिए घोड़ा लाया । वे बोले—निश्चय यह हमारे लिए पर्याप्त नहीं है । उत्तम इन्द्रियों के लिए पशुशरीर उचित नहीं है । तब अन्त में परमेश्वर उनके लिए पुरुष लाया, उसने उनके लिए मानव देह नियत किया । तब वे बोले—अहो, यह उत्तम है; पुण्यरूप है । पुरुष ही सुकृत है । इसीमें सुकृत होता है । तब प्रभुने उनको कहा—यथायोग्य घरमें प्रवेश करो ।

अग्निवर्गभूत्वा मुखं प्राविशत् । वायुः प्राणो भूत्वा नासिके प्राविशत् ।  
आदित्यश्चक्षुर्भूत्वा अक्षिणी प्राविशत् । दिशः श्रोत्रं भूत्वा कर्णौ प्राविशत् ।

ओषधिवनस्पतयो लोमानि भूत्वा त्वंच प्राविशन् । चंद्रमा मनो भूत्वा हृदयं  
प्राविशत् । मृत्युरपानो भूत्वा नाभिं प्राविशत् । आपो रेतो<sup>३६</sup> भूत्वा शिशं<sup>३७</sup>  
प्राविशन् ॥ ४ ॥

भगवान् का आदेश पाकर, वाग् इन्द्रिय का देवता अग्नि वाक् बनकर मुख में  
प्रविष्ट हो गया । वायु प्राण हो कर नासिका में प्रविष्ट होगया । सूर्य्य चक्षु होकर  
आंखों में प्रविष्ट हो गया । दिशांश्च श्रोत्र होकर दोनों कानोंमें प्रविष्ट हुई । ओषधि  
वनस्पतियां लोमें होकर त्वंचा में प्रविष्ट होगई । चंद्रमा मन होकर हृदय में प्रविष्ट  
हुआ । मृत्यु अपान होकर नाभि में प्रविष्ट हुआ । जल रेतस् होकर जननस्थान में  
प्रविष्ट हुए ।

मानव देह में लोक, इन्द्रिय और लोकपाल देवता सफलता पाते हैं । यहां  
ही देवताओं को स्मार्थकता प्राप्त होती है । ऊपर के अलंकार में यही भाव निहित है ।

तमशनायापिपामे अब्रूतामर्वाभ्यामभिप्रजानीहि इति । ते अब्रवीदेतास्वेव,  
‘वां देवतास्वाम्भ्याम्येतासु भागिन्यौ करोमीति । तस्माद्यस्यै कस्यै च देवतायै  
‘हविर्गृह्यते; भागिन्यावेवास्यामशनायापिपासे भवतः ॥ ५ ॥

तब उसको भूख प्यास ने कहा—हमारे लिए कोई स्थान बंटाइए । उन दोनों को  
यह बोला—इन्हीं देवताओं में मैं तुमको स्थापित करता हूं । इनमें तुमको भागवाले  
बंटाता हूं । इसी कारण जिस किसी देवता के लिए हवि दी जाती है उसमें श्रद्धा तथा  
दोनों भागवाले होते हैं ।

### तीसरा खण्ड ।

स ईक्षतेमे<sup>३८</sup> नु लोकाश्च लोकपालाश्चान्नमेभ्यः सृजा इति ॥ १ ॥

उस भगवान् ने ईच्छा की कि ये लोक और लोकपाल हैं जिनको मैंने रचा । अब  
मैं इनके लिए अन्न की रचना करूं ।

‘सोऽपोऽभ्यतपत्, ताभ्योऽभितप्ताभ्यो मूर्तिरजायत । या वै सा मूर्ति-  
रजायताऽन्नं<sup>३९</sup> वै तत् ॥ २ ॥

तब उसने जलों को तैपाया ; उनको पृथिवी पर स्थूल अवस्था दान की । उन  
जलों के तपने पर उनमें से मूर्ति उत्पन्न हुई । स्थूल जगत् बना । जो वह मूर्ति उत्पन्न  
हुई वह ही अन्न है । भोग के योग्य पदार्थ मूर्तिमन्त ही हैं ।

तदेनदभिसृष्टं पराडत्यजिघांसत् । तद्वाचाऽजिघृक्षत्; तन्नाशक्रोद्धांचा  
ग्रहीतुम् । स यदैनद्वाचाऽग्रहैष्यदभिव्याहृत्य हवाम्भ्योऽन्नमस्यत् ॥ ३ ॥

जब विधाता ने इस अन्नको रँचा तो वह अन्न देवों को देखकर दूर भाग गया । उस समय उसको देवदल ने वाणी से पकड़ना चाहा परन्तु वह उसे वाणी से पकड़ न सका । वह यदि इस अन्न को वाणी से ग्रहण कर लेता तो निश्चय अन्न को कह कर अन्न का नाम लेकर ही वह तृप्त हो जाता ।

तत्प्राणेनाजिघृक्षत्; तन्नाशक्रोत्प्राणेन ग्रहीतुम् ।

स यद्धैनत्प्राणेनाग्रहैष्यदाभिर्प्राण्य हैवान्नमत्रप्स्यत् ॥ ४ ॥

तब उसने इसे प्राण से, सांस से ग्रहण करना चाहा । परन्तु वह इसे, प्राण से न ग्रहण कर सका । वह यदि इसे प्राण से ग्रहण कर लेता तो निश्चय अन्नको सूँघ कर ही तृप्त हो जाता ।

तच्चक्षुषाऽजिघृक्षत्; तन्नाशक्रोच्चक्षुषा ग्रहीतुम् ।

स यद्धैनच्चक्षुषाऽग्रहैष्यद् दृष्ट्वा हैवान्नमत्रप्स्यत् ॥ ५ ॥

उसने इसे आँख से ग्रहण करना चाहा, पर वह इसे आँख से ग्रहण न कर सका वह यदि इसे आँख से ग्रहण कर लेता तो निश्चय अन्न को देख कर ही तृप्त हो जाता ।

तच्छ्रोत्रेणाजिघृक्षत्; तन्नाशक्रोच्छ्रोत्रेण ग्रहीतुम् । स यद्धैनत् श्रोत्रेणाग्रहैष्यत् श्रुत्वा हैवान्नमत्रप्स्यत् ॥ ६ ॥

उसने उसे श्रोत्र से ग्रहण करना चाहा । परन्तु वह श्रोत्र से ग्रहण न कर सका । वह यदि इसे श्रोत्र से ग्रहण कर लेता तो निश्चय अन्न को सुनकर ही तृप्त हो जाता ।

तच्चर्चाऽजिघृक्षत्; तन्नाशक्रोच्चर्चा ग्रहीतुम् । स यद्धैनच्चर्चाऽग्रहैष्यत्स्पृष्ट्वा हैवान्नमत्रप्स्यत् ॥ ७ ॥

उसने उसे त्वचा से ग्रहण करना चाहा । वह उसे त्वचा से ग्रहण न कर सका । वह यदि इसे त्वचा से ग्रहण कर लेता तो निश्चय अन्न को छूकर तृप्त हो जाता ।

तन्मनसाऽजिघृक्षत्; तन्नाशक्रोन्मनसा ग्रहीतुम् । स यद्धैनन्मनसाऽग्रहैष्यत् ध्यात्वा हैवान्नमत्रप्स्यत् ॥ ८ ॥

उसने इसे मन से ग्रहण करना चाहा । वह इसे मन से ग्रहण न कर सका । वह यदि इसे मन से ग्रहण कर लेता तो निश्चय अन्न का ध्यान करके ही तृप्त हो जाता ।

तच्छिश्नेनाजिघृक्षत्; तन्नाशक्रोच्छिश्नेन ग्रहीतुम् । स यद्धैनच्छिश्नेनाग्रहैष्यत् द्विर्गज्य हैवान्नमत्रप्स्यत् ॥ ९ ॥

उसने इसे जननेन्द्रिय से ग्रहण करना चाहा। वह इसे उसमें ग्रहण न कर सका। वह यदि इसे उससे ग्रहण कर लेता तो निश्चय अन्न को त्याग कर ही तृप्त हो जाता।

तदपानेनाजिघृक्षत्, तदावयत् । सैषोऽन्नस्य ग्रहो यद्रायुः । अन्नार्युर्वा एष यद्रायुः ॥१०॥

तब उसने इसे अपान से, मुखद्वार से ग्रास आदि भीतर ले जाने वाली वायु से ग्रहण करना चाहा। तब उसने पकड़ लिया, खा लिया। जो मुख में निगलने की पवन है वह यह अन्न का ग्रह है। अन्न को ग्रहण करने की वायु है; अर्थात् यह जो अन्न ग्रहण करने की वायु है वह अन्न की आयु है। अन्न की स्थिति है, भौतिक शरीर की आयु है। अन्न खाने की शक्ति के साथ ही आयु रहती है।

ऊपर के सारे अलंकार का सार यह है कि इन्द्रियों में, उनकी शक्तियों में तथा उनके भोगों के नियमों में नियन्ता की नियति काम करती है। सारी सृष्टि में नियति का हाथ है।

स ईक्षत कथं निवेदं मृते स्यादिति । स ईक्षत कतरेण प्रपञ्चा इति । 'स ईक्षत' 'यदि वाचाऽभिव्याहृतम् ; 'यदि प्राणेनाभिप्राणितम्, 'यदि चक्षुषा दृष्टं, 'यदि श्रोत्रेण श्रुतं, 'यदि त्वचा स्पर्ष्टं, 'यदि मनसा ध्यातं, यद्यपानेनाभ्यपानितं, 'यदि शिश्रेन विस्सृष्टमथ' 'कोऽहमिति ॥११॥

उस समय आत्मा ने विचारा यह भौतिक देह मेरे बिना कैसे रहेगी। तब उस जन्म धारण करने वाले आत्मा ने विचारा कि मुखादि किस द्वार से मैं इसमें प्रविष्ट होऊँ। उसने विचारा यदि वाणी से वचन व्यवहार हो जाता, यदि घ्राणेन्द्रिय से ही सांस लिया जाता, यदि आंख से ही देखा जाता, यदि कान से ही सुना जाता, यदि त्वचा से ही छूँआ जाता, यदि मन से ही चिन्तन किया जाता, यदि भीतर अन्नादि ले जाने की वायु से ही खाया जाता, और यदि जननेन्द्रिय द्वारा ही विस्सर्जन होता तो फिर मैं कौन हूँ ? मेरा इस देह में क्या स्थान है ?

स एतमेव सीमानं विदार्यैतया द्वारा प्रापद्यत । 'सैषां विदतिर्नाम' 'द्रास्तदे-  
तन्नानन्दनं ; तस्य त्रय आवसथास्त्रयः स्वप्ना अयमावसथोऽयमावसथोऽयमावसथं  
इति ॥१२॥

वह, ऐसा विचार कर संस्कारानुसारी आत्मा इसी ही सीमा को, सिर के ऊपर के भाग कपाल को फाड़कर इसी द्वार से देह में प्रविष्ट हुआ। नासिका से मस्तिष्क में



जाकर स्थित हुआ। सो यह द्वार विहिति नाम से प्रसिद्ध है। वह यह स्थान परमानन्द का हेतु होनेसे नान्दिन नामसे भी प्रसिद्ध है। उस मस्तक में ठहरने वाले आत्मा की तीन अवस्था हैं; उसके रहने के तीन स्थान हैं। वे तीन निवास स्थान स्वप्न हैं; आत्मा के विश्राम के धाम हैं। उनमें एक यह मस्तक है। दूसरा यह कण्ठ स्थान है। तीसरा यह हृदय स्थान है। इन तीनों स्थानों में आत्मा रहता है।

स जातो भूतान्यभिव्यैक्षत्; किमिहान्यं वारदिषदिति।

स एतमेव पुरुषं ब्रह्म ततमपश्यदिदमदर्शमिती ॥१३॥

उसने जन्म लेकर भौतिक दृश्यों को देखा। सृष्टि के सौन्दर्य को अवलोकन किया। उसने नाना रचनाएं देखकर यहां क्या दूसरी बात कही: केवल उसने इसी ही पुरुष ब्रह्म को अत्यन्त फैला हुआ देखा। सारा विराट् स्वरूप भगवान् की ही लीला जाना। ऐसा जानकर वह बोला—यह मैंने देखा लिया; सृष्टि के सौन्दर्य का सार मैंने जान लिया। इसमें भगवान् की इच्छा का ही प्रकाश है; उसी नियन्ता का नियम रचनाओं में काम कर रहा है।

तस्मादिन्द्रो नाम। इन्द्रो ह वै नाम, तमिन्द्रं सन्तमिन्द्रं इत्याचक्षते परोक्षेण परोक्षप्रिया इव हि देवाः परोक्षप्रिया इव हि देवाः ॥१४॥

उसने भगवान् को देखा, इस कारण वह इन्द्र प्रसिद्ध है। इन्द्र ही प्रसिद्ध है। उस इन्द्र होने वाले को ही गुप्ततासे इन्द्र कहा जाता है। क्योंकि देव गुप्त—रहस्य—से प्यार करते हैं; देव रहस्य से प्यार करते हैं। देवजन, ऋषि महर्षि नाम को रहस्य से रखते हैं। भेद के वाक्य जिज्ञासु को ही कहते हैं।

## दूसरा अध्याय। पहला खण्ड।

अपक्रामन्तु गर्भिण्यः। पुरुषे ह वा अयमादितो गर्भो भवति, यदेतद्रेतस्तदेतत् सर्वेभ्योऽङ्गेभ्यस्तेजः सम्भृतम्। आत्मन्येवात्मानं विभर्त्ति, तद्यदा स्त्रियां सिचैत्यथैनज्जनयति, तदस्य प्रथमं जन्म ॥१॥

इस अध्याय में गर्भाधान आदि का वर्णन है, इस कारण मुनि कहता है कि इसके पठन पाठन के समय, गर्भ धारण करने वाली स्त्रियां उठकर चली जायें। निश्चय से पुरुष में ही आदि से यह गर्भ—जननबीज—होता है। जो यह रेतस् है, वह यह पुरुष के सारे अंगों से तेज—सार—प्रकट होता है। पुरुष अपने आत्मा में अपने तेज को धारण करता है। वह जब भोग्या में स्वीचता है। तब उसको अपने से बाहर जन्म देता है। वह इस का पहला जन्म है; वह गर्भ की पहली अवस्था है।

तत् स्त्रिया आत्मभूयं गच्छति ; यथा स्वमङ्गं तथा ।

तस्मादेनां न हिनास्ति । सोऽस्यैतमात्मानमवगन्तं भावयति ॥ २ ॥

वह रेतस्, जब स्त्री में जाता है तब उसका अपना आप हो जाता है, जैसे अपना अंग हो ऐसे। इसी कारण वह स्त्री को नहीं दुःख देता। वह स्त्री पुंस् के इस धारण किये, रेतस् को, जो अपने में यहां अंगिथा है, पालती है। अपने आहार, विचार तथा पथ्यादि से स्त्री उसको बढ़ाती है।

सा भावयित्री भावयित्वया भवति । तं स्त्री गर्भं विभक्ति ।

सोऽग्र एव कुमारं जन्मनोऽग्रेऽधि भावयति स यत्कुमारं

जन्मनोऽग्रेऽधिभावयत्यात्मानमेवैतद्भावयति एषां लोकानां

सन्तत्या, एवं सन्तता हीमे लोकाः । तदस्य द्वितीयं जन्म ॥ ३ ॥

वह माता गर्भ को पालने वाली है इस कारण पति तथा पुत्र से पालने योग्य है। उस गर्भ को स्त्री बड़े यत्न विवेक से नव दस मास तक पालती है। पिता जन्म के आगे भी जन्म के पश्चात् कुमार को पालता है और जन्मसे पहले भी आचार सुव्यवहार से पालता है। वह पिता जो कुमार को जन्म से पहले तथा पीछे पालता है, आत्मा को ही वह पालता है और इन लोकों को सन्ततिसे पालता है। सन्तान उत्पादन तथा पालन से जाति, देश तथा स्वर्ग को बढ़ाता है। क्योंकि ये लोक इसी प्रकार बड़े हैं। यह इसका दूसरा जन्म है। गर्भ से बाहर आना दूसरा जन्म है।

सोऽस्यायमात्मा पुण्येभ्यः कर्मभ्यः प्रतिधीयते ; अथास्यायमितर आत्मा

कृतकृत्यो वयो गतः प्रैति । स इतः प्रयन्नेन पुनर्जायते तदस्य तृतीयं जन्म ॥ ४ ॥

वह इसका यह आत्मा, पुत्र पुण्य कर्म से गृहकर्म में पिता का प्रतिनिधि बनाया जाता है। तब इसका यह दूसरा आत्मा, पिता का अपना आत्मा अपने कर्तव्यों को करके बूढ़ी आयु को प्राप्त हुआ शरीर छोड़ जाता है। वह इस लोक से जाते ही कर्मानुसार फिर जन्म लेता है। यह इसका तीसरा जन्म है।

तदुक्तमृषिणा—गर्भे नु सन्नन्वेषामवेदमहं देवानां जनिमानि विश्वा । शतं मां पुरं आयसीरक्षन्धः, अयेनो जवसा निरदीयमिति । गर्भ एवैतच्छ्रयानो वामदेव एवमुवाच ॥ ५ ॥

यह वामदेव ऋषि ने मुक्त होते समय कहा—मैं गर्भ में होते समय ही इन देवों के सारे जन्मों को जान गया था। मैं बाल काल ही में देव लोकों के सारे जन्मों को जान

गया था। मुझ को सैकड़ों शरीर लोहे के गढ़ बन कर धरे रहे। मुझ को सैकड़ों निरुद्ध जन्मों में रहना पड़ा; यह भी मैं जान गया। अब मैं बीज की भांति सब बन्धनों को तोड़ कर देह पिंजरे से तुरन्त निकल गया हूँ। गर्भ में ही रहते हुए वामदेव ने यह ऐसा कहा था।

स एवं विद्वानस्माच्छरीरभेदादूर्ध्व उत्कम्यामुष्मिन् स्वर्गे लोके सर्वान्कामानाप्त्वाऽमृतः समभवत् समभवत् ॥ ६ ॥

वह वामदेव ऋषि इस प्रकार जन्म जन्मान्तरों को जानता हुआ इस मानव शरीर के त्यागने पर, ऊपर जाकर उस स्वर्ग लोक में—मोक्षधाम में—सारे मनोरथों को पाकर अमृत हो गया। अमृत हो गया।

### तीसरा अध्याय । पहला खण्ड ।

यथास्थानं तु गेभिण्यः । कोऽयमात्मेति वयमुपास्महे । कतरः स आत्मा येन वा रूपं पश्यति, येन वा शब्दं शृणोति, येन वा गन्धानाजिघ्रति, येन वा वाचं व्याकरोति, येन वा स्वादु चास्वादु च विजानाति ॥ १ ॥

सन्तानोत्पत्ति आदि का वर्णन करने के अनन्तर ऋषि ने कहा—अब गर्भधारण करने वाली स्त्रियाँ अपने स्थान पर आ जायें। यह आत्मा कौन है जिसकी हम उपासना करते हैं; जिसको आत्मा हम कहते हैं। वह कौनसा आत्मा है जिससे मनुष्य रूप को देखता है, जिससे शब्द को सुनता है, जिससे गन्धों को सूँघता है, जिससे वाणी बोलता है और जिससे स्वादु और अस्वादु रसों को जानता है ?

यदेतद् हृदयं मनश्चैतत्संज्ञानमाज्ञानं विज्ञानं प्रज्ञानं, मेधा दृष्टिर्धृतिर्मतिर्मनीषा जूतिः स्मृतिः संकल्पः क्रतुः असुः कामो वेश इति । सर्वाण्येवैतानि प्रज्ञानस्य नामधेयानि भवन्ति ॥ २ ॥

उत्तर में ऋषि ने कहा—वह आत्मा यह है जो हृदय-साक्षी-है। जो मन है, मनन शील है। वह आत्मा यह है जो सम्यक् ज्ञान है, जो विस्तृत ज्ञान है, जो विशेष-तत्त्वज्ञान-है, जो पूर्ण ज्ञान है, जो धारणावती बुद्धि है, जो देखने की शक्ति है, जो धैर्य है, जो समझ है, जो स्वतंत्रता है, जो चेतन क्रिया, वेग है, जो स्मृति है, जो संकल्प है, जो दृढ निश्चय है, जो प्रण है, जो ईच्छा है और जो वेश है, अपना संयम है। ये, ऊपर कहे सारे पूर्णज्ञान चैतन्य-आत्मा के नाम हैं। आत्मा की ही ये संज्ञाएँ हैं। इन्हीं गुणों से आत्मा जाना जाता है। उन्हीं गुणों वाला आत्मा है।

ऐष ब्रह्मैष ईन्द्रः । ऐष प्रजापतिः । एते सर्वे देवा इमानि च पंच महाभूतानि,  
पृथिवी वायुराकाश आपो ज्योतीषीत्येतानीमानि च क्षुद्रमिश्राणीव बीजानीतराणि,  
चेतराणि चाण्डेजानि च, जारुजानि च, स्वेदंजानि, चोद्भिज्जानि, चाश्वा गावः,  
पुरुषा हस्तिनो, यत्किंचेद प्राणि जंगमं च, पतत्रि च, यच्च स्थावरं, सर्वं तत्प्रज्ञा-  
नेत्रं, प्रज्ञाने प्रतिष्ठितम् । प्रज्ञानेत्रो लोकः प्रज्ञा प्रतिष्ठा । प्रज्ञानं ब्रह्म ॥ ३ ॥

आत्मा का स्वरूप वर्णन करने के अनन्तर ऋषि परमात्मा का स्वरूप वर्णन करता है । यह जो आगे वर्णन होगा, ब्रह्म है । यह ही ईन्द्र है, ऐश्वर्यवान् है । यह ही प्रजाओं का पति है, परमेश्वर है । ये सारे देव, ये पंच महाभूत, पृथिवी, वायु, आकाश जल और ज्योतियां, यह ये दूसरे तुच्छ मिले जुले कीट पतंग तथा बीज, और दूसरे अंडों से उत्पन्न होने वाले, जरायु से जन्मने वाले, पसीने से होने वाले, भूमि से निकलने वाले, और घोड़े भौंए पुरुष हाथी, जो कुछ यह सांस लेने वाला, चलने फिरने वाला, उड़ने वाला, जगत् है तथा जो स्थावर है वह सब प्रज्ञानेत्र है, पूर्णज्ञान से चलाया जा रहा है । उसके सारे नियम में प्रज्ञा है; चेतना काम कर रही है । सारा जगत् प्रज्ञान में, पूर्णज्ञान में स्थिर है; इसकी स्थिति में भी पूर्णज्ञान का नियम है । सारा विश्व पूर्णज्ञान से चलाया जाता है; विश्व का नियन्ता पूर्ण ज्ञान है । पूर्णज्ञान ही विश्व की स्थिति है; आधार है । वही पूर्णज्ञान ब्रह्म है । परमेश्वर निभ्रान्त है । सर्वज्ञ है और विश्व का नियन्ता, संचालक तथा आश्रय है ।

स एतेन प्रज्ञेनात्मनाऽस्माल्लोकादुत्क्राम्वा मुष्मिन् स्वर्गे लोके सर्वान्कामान्  
प्त्वाऽमृतः समभवत्, समभवत् ॥ ४ ॥

वह वामदेव ऋषि इसी सर्वज्ञ आत्मा से, इसी पूर्ण ज्ञानस्वरूप परमेश्वर के अनुग्रह से इस मर्त्य लोक से निकल कर उस स्वर्ग लोक में—मोक्षधाम में सारे मनोरथों को पाकर मुक्त हो गया; मुक्त हो गया ।

वाङ् मे मनसि प्रतिष्ठिता । मनो मे वाचि प्रतिष्ठितमाविरोधीर्म एधि ।  
वेदस्य मै आणीस्थः, श्रुतं मे मा प्रहासीरनेनाधीतेनाऽहोरात्रान्संदर्धाम् । ऋतं  
वदिष्यामि । सत्यं वदिष्यामि, तन्मावतु, तद्वक्तारमवतु, अवतु मावतु वक्तारमवतु  
वक्तारम् । ओं शान्तिः शान्तिः शान्तिः ।

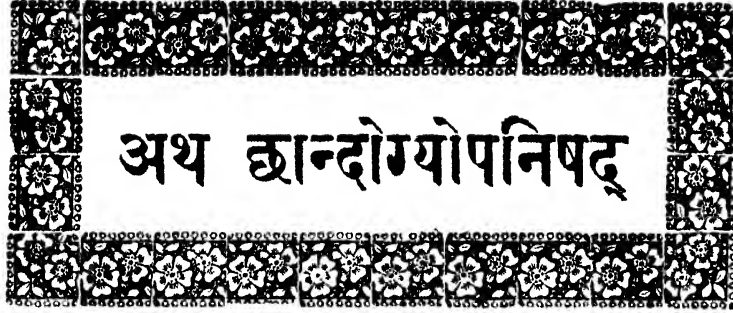
उपनिषद् समाप्त करके ऋषि प्रार्थनारूप शान्तिपाठ पढ़ता है । मेरी वाणी मन में प्रतिष्ठित हो, मन में रहे । सदा मैं सोच विचार कर बोलूँ । मेरी मन वाणी में प्रतिष्ठित

हो । जब मैं बोलूं मन से बोलूं । मेरा मन वचन एक हो । भीतर बाहर एकसा हो । हे प्रकाशस्वरूप परमात्मन् ! मुझपर प्रकाश बँढ़ा । मेरे<sup>१३</sup> मन वचन वेदके लीने में समर्थ हों; मुझपर वेद विद्या का प्रकाश हो । मेरी सुँना हुआ शास्त्र न नष्ट हो, न विस्मृत हो । इस पँढ़े हुए ज्ञान से मैं दिन रात को जोड़ता हूँ; दिनरात ग्रन्थ पाठ में लगाता हूँ । मैं सदा यथार्थ कहूँगा, सत्य कहूँगा । वह प्रभु, मेरी रक्षा करे, वह भगवान् सत्यवक्ता को पाले । मुझे पाले, वेदवक्ता को पाले वेदवक्ता को पाले ।

इति ऋग्वेदीया ऐतरेयोपनिषत्समाप्ता ।



सामवेदीया



यह उपनिषद् ताण्ड्य महाब्राह्मण का भाग है। इसमें उपासना का नाना भावों में वर्णन किया गया है। आत्मा और परमात्मा का भी इस में अद्भुत प्रकार से वर्णन है। इसके वर्णन की शैली प्राचीनतम है और कहीं कहीं सांकेतिक है।

प्रपाठक पहला। खण्ड पहला।  
ओमित्येतदक्षरमुदगीथमुपासीतोमिति हुँद्गायति, तस्योपन्याख्यानम् ॥१॥

भगवद्भक्त उपासना के समय ओम् ईस अक्षर, उद्गीथ को आराधे। उद्गाता ओम् कहकर ही गाया करता है। उस नाम का यह आगे व्याख्यान है।

उपासना में नाम जाप, नाम चिन्तन तथा नाम ध्यान का बड़ा माहात्म्य है। प्राचीनकाल के सन्त नाम को गाया करते थे। इस कारण जब भगवान् का नाम ऊँचे स्वर से गाया जाय तो उसी को उद्गीथ कहा जाता है। ओम् का अर्थ है रक्षा करने वाला परमेश्वर। वही उद्गीथ है।

एषां भूतानां पृथिवी रसः, पृथिव्या आपो रसोऽपामोषंधयो रसः, ओषंधीनां पुंरुषो रसः, पुंरुषस्य वैग्रसो वाँच ऋग्रसं ऋचः सोम रसः, सोम उद्गीथो रसः ॥२॥

इन पांच महाभूतों का सार पृथिवी है। पृथिवी का सार जल है। जलों का सार अन्नादि ओषंधियां हैं। ओषंधियों का सार पुंरुष है, मनुष्य देह है। पुंरुष का सार उसकी वाँणी है। वाँणी का सार भगवान् की स्तुति है, ऋग् है। ऋक् का सार सोम है, स्तुति को स्वर में गाना है। सोम का सार भगवान् का नाम गायन है। सब सारों का सार भगवान् का नाम है।

स एष रसानां रसतमः परमः पराध्योऽष्टमो यदुद्गीथः ॥ ३ ॥

वह यह जो आठवां सार, भगवान् का नाम है, यह सारों का सार है। परम सार है, परमानन्द है। परमधाम है, सबसे उत्कृष्ट स्थान है।

मनुष्य जन्म का सार भगवान् की स्तुति है। स्तुति का सार उसे संगीत में गाना है और सामसंगीत का सार भगवान् के नाम को जपना तथा गाना है। भगवान् का नाम परमस्वार है। परमेश्वर की प्राप्ति का सर्वोत्तम साधन होने से यह परमानन्द है और परम स्थान है। उपासना से नामोपासना परमोपासना है।

कैतमा कैतमर्कैतमत्कतमैत्सार्म, कैतमः कैतम उद्गीथ 'इति विमृष्टं भवेति ॥४॥

ऊपर वर्णन किये गये ऋक्, साम और उद्गीथ में से कौन कौन ऋक् है। कौन कौन साम है। और कौन कौन उद्गीथ है। यह विचारणीय है<sup>१२</sup>; अब इसका विचार होगा।

वागेर्वक्, प्राणः सामोमित्येतदक्षरमुद्गीथस्तद्वा एतत् मिथुनम् । यद्वाक् च प्राण-  
श्चेक च साम च ॥ ५ ॥

वाणी ही ऋक् है। साम प्राण है। वाणी से स्तुति होती है और प्राणशक्ति से वह स्तुति गाई जाती है, इस कारण वाणी ऋक् है और प्राण साम है। ओम् यह अक्षर-  
नाम-उद्गीथ है। अथवा वह यह मिथुन है, जोड़ा है। 'जो वाक् और प्राण युगल है, ऋक् और साम युगल है।

तदेतन्मिथुनमोमित्येतस्मिन्नक्षरे संसृज्यते । यदा वै मिथुनौ समागच्छत आप-  
यतो वै तावन्योर्न्यस्य कामम् ॥ ६ ॥

वह यह मिथुन वाक् और प्राण, ऋक् और साम, ओम् इस अक्षर में सम्बन्धित होता है; ओम् में, भगवान् के नाम में जुड़ जाता है। अर्थात् जब भगवान् की स्तुति संगीत में वाणी द्वारा प्राण शक्ति से गाई जाय तो मनुष्य पूर्ण काम होजाता है। इसपर दृष्टान्त है—जब 'दो परस्पर मिलते हैं तो वे' दोनों एक दूसरे की कामना को पूर्ण करते हैं। इसी प्रकार जब संगीत के साथ भगवान् का नाम मिल जाय तो सकल मनोरथ की सिद्धि होजाती है।

आपयिता ह वै कामानां भवेति य एतदेवं विद्वानक्षरमुद्गीथमुपास्ते ॥७॥

जो नामोपासक, नाम की महिमा को इस प्रकार जानता हुआ इस अक्षर उद्गीथ को उपासता है, भगवान् के नाम को जपता है, निश्चय वह कामनाओं का प्राप्त करने वाला वा प्राप्त कराने वाला होजाता है।

तद्वा, एतदनुज्ञाक्षरम् । यद्धि किंचानुजानात्योमित्येवं तदाहं । एषा एवं  
समृद्धिर्यदनुज्ञा ; समर्द्धयिता<sup>१३</sup> वै कामानां भवेति य एतदेवं विद्वानक्षरमुद्गीथं-  
मुपास्ते ॥ ८ ॥

यह यह ओम् अनुज्ञा अक्षर है; इसका अर्थ अनुमति भी है। जब ही कोई कुछ अनुमति देता है तो ओम् ऐसा तब कहता है। यह 'जो अनुज्ञा है, अनुमति है, निश्चय संमृद्धि है; अनुग्रहरूप है। अनुमति देना अनुग्रह है। 'जो भगवद्भक्त इस प्रकार जीनता हुआ इस अक्षर उद्गीर्ण को उपासता है, आराधता है, निश्चय वह कामनाओं का वर्द्धक हो जाता है।

तेनेयं त्रयी विद्या वर्त्तते ; ओमित्याश्रावयत्योमिति संसृत्योमित्युद्गीर्णेत्येतस्यै-  
वाक्षरस्यापचित्यै महिम्ना रसेन ॥ ६ ॥

उसी अक्षर से-नाम से यह त्रयी विद्या प्रवृत्त होती है। ओम् ऐसा कह कर अध्वर्यु ऋक् को सुनाता है; मंत्र पाठ पढ़ाता है। ओम् ऐसा कह कर होता स्तुति करता है; यजु मंत्रों से हवन करता है। ओम् ऐसा कह कर उद्गाता साम को गाता है। इसी अक्षर की पूजा के लिए, इसी अक्षर को महिमा से तथा रसे से, आनन्द से सारे कृत्य किये जाते हैं।

'तेनोभौ' कुरुतो यश्चैतदेवं वेदं, यश्च न वेदं । नाना तु विद्या चाविद्या  
च । यदेव विद्यया करोति, श्रद्धयोपनिषदा ; तदेवं वीर्यवत्तरं भवतीति ।  
खल्वेतस्यैवाक्षरस्योपव्याख्यानम् भवति ॥ १० ॥

जो मनुष्य यह नाम की महिमा इस प्रकार जानता है और जो नहीं जानता है, नाम सिमरन से शून्य है; 'वे दोनों उसी ओम् नाम के वाच्य के आश्रय से' काम करते हैं। ज्ञानी अज्ञानी दोनों उसी प्रभु के नियम में काम करते हैं। किन्तु विद्या भिन्न फल वाली है और ऐसे ही अविद्या पर जो ज्ञानी, जो कुछ ही कर्म विद्या से करता है; जानकर समझ कर करता है, श्रद्धा से-सच्ची धारणा से-करता है और उपनिषद् के ज्ञान से करता है उसका वही कर्म अतिबलवान् होता है। निश्चय से यह पूर्ववर्णित विषय इसी ही अक्षर का व्याख्यान है; भगवान् के नाम का ही वर्णन है।

भगवान् के नाम की महिमा को जान कर ज्ञानसे, सच्ची धारणा से और उपनिषद् के परमार्थ से जो कर्म किया जाता है उसका संस्कार प्रबल होता है और फल भी अत्युत्तम होता है।

## दूसरा खण्ड ।

देवैसुरा ह वै यत्र संयेतिरे उभये प्रजापत्यास्तद्ध देवा उद्गीथमाजुर्हरेने-  
नानभिभविष्याम इति ॥ १ ॥

'दोनों प्रजापति के पुत्र देव और असुर, निश्चय से जिस समय युद्ध कर रहे थे,



परस्पर लड़ते थे; उस समय देव वहां उद्गीथ 'ले आये। इस लिए कि इस उद्गीथ से इन असुरों को हम जीते' लेंगे।

'ते ह नासिकयं प्राणमुद्गीथमुपासांचक्रिरे । तं हासुराः पाप्मना विविधुः-  
स्तस्मात्तेनोभयं जिघ्रति; सुरेभि च दुर्गन्धि च, पाप्मना ह्येष विद्धः ॥ २ ॥

'वे देव नासिकागत प्राण को अवलम्बन करके भगवान् के नामको आराधने लगे। तब उस प्राण को असुरों ने पापसे बन्ध दिया। इसी कारण मनुष्य उस प्राण से 'दोनों को सुंघता है; सुगन्धि को भी और दुर्गन्धि को भी। यह प्राण निश्चय से पाप से विद्ध है, घायल है।

अथ ह वाचमुद्गीथमुपासांचक्रिरे । तां हासुराः पाप्मना विविधुः । तस्मात्त-  
'योभयं वेदति सत्यं चानृतं च । पाप्मना ह्येष विद्धः ॥ ३ ॥ अथ ह चक्षुरुद्गी-  
थमुपासांचक्रिरे तद्धासुराः पाप्मना विविधुः । तस्मात्तेनोभयं पश्यति; ददर्शनीयं  
चौदर्शनीयं च । पाप्मना ह्येतद्विद्धम् ॥ ४ ॥

उसके पश्चात् देवोंने वाणी को प्रधान बना कर उद्गीथ उपासना की। उस वाणी को असुरों ने पापसे बन्ध दिया। इसी कारण मनुष्य उसवाणी से 'दोनों को बोलता है, सत्य को भी और झूठ को भी। निश्चय से यह पापसे घायल है। तदनन्तर देवोंने नेत्र को प्रधान मान कर उद्गीथ उपासना की। उस नेत्र को असुरों ने पापसे बन्ध दिया। इस कारण मनुष्य उससे 'दोनों को देखता है, देखने योग्य को और अदर्शनीय को निश्चय से यह नेत्र पाप से विद्ध है।

अथ ह श्रोत्रमुद्गीथमुपासांचक्रिरे । तद्धासुराः पाप्मना विविधुः । तस्मात्तेनो-  
भयं शृणोति, श्रवणीयं चाश्रवणीयं च । पाप्मना ह्येतद्विद्धम् ॥ ५ ॥

तब देवों ने श्रोत्र को प्रधान मान कर उद्गीथ उपासना की। उसको असुरों ने पापसे बन्ध दिया। इस कारण मनुष्य उससे 'दोनों को सुनता है श्रवणयोग्य को और जिसे सुनना न चाहिए निश्चय यह पापसे विद्ध है।

अथ ह मन उद्गीथमुपासांचक्रिरे । तद्धासुराः पाप्मना विविधुः । तस्मात्तेनो-  
भयं संकल्पयते, संकल्पनीयं चासंकल्पनीयं च, पाप्मना ह्येतद्विद्धम् ॥ ६ ॥

तब देवों ने मन को प्रधान मान कर उद्गीथ उपासना की। उसको असुरों ने पाप से बन्ध दिया। इस कारण, मनुष्य उससे 'दोनों को विचारता है, विचारने योग्य को और अविचारणीय को। निश्चय से यह पाप से विद्ध है।

अथ ह य एवायं<sup>३</sup> मुख्यः प्राणस्तमुद्रीथमुपासांचाक्रे । तं<sup>११</sup> हासुरा कृत्वा  
विदध्वंसुः<sup>३</sup>, यथाश्मानमार्वणमृत्वा विध्वंसेत् ॥ ७ ॥

तदनन्तर जो यह ही मुख्य प्राण है, मुख में रहने वाला प्राण है उसको प्रधान मान कर देवों ने उद्रीथ उपासना की, साम संगीत में भगवान् के नाम को गूंजाया । उस मुख्य प्राण को पहुँच कर असुर ऐसे नष्ट होगये जैसे न खोदकर निकाले हुए पत्थर को लँग कर मिट्टी का ढेला नष्ट होजाता है ।

नाक चक्षु आदि इन्द्रियों से यदि भगवान् की उपासना की जाय तो असुररूप अशुभ संस्कार मनुष्य का हनन कर देते हैं । इसका कारण यह है कि इन्द्रियों में शुभाशुभ वासना बनी ही रहती है । परन्तु यदि नाम को मुख्य प्राण द्वारा आराधा जाय, संगीत द्वारा गाया जाय वा मुख में जपा जाय तो सारे पाप संस्कार भस्म होजाते हैं । उद्रीथ नाम ही गाये हुए नाम का है । इसलिए नामोपासना में जप, सिमरन तथा कीर्तन, पापनाश का सर्वोत्तम साधन कहा है । इसी साधन से दैवी सम्पत्ति की विजय होती है ।

एवं यथाश्मानमार्वणमृत्वा विध्वंसते एवं हैव स विध्वंसते य एव विदि<sup>३</sup>  
पापं कामयते, यश्चैनमभिदासति । स एषोऽश्मार्वणः ॥ ८ ॥

इसी प्रकार जैसे अभेद्य शिला को लँग कर मिट्टी का ढेला नष्ट होजाता है, ऐसे ही वह नष्ट होजाता है जो इस प्रकार नामोपासना जानने वाले में अनिष्ट कामना करता है ; जो इस उपासक को हनन करता है । क्योंकि वह उपासक यह अभेद्य शिला है ।

नैवेतमसुरभि न दुर्गन्धि विज्ञानात्यपहतपाप्मा ह्येषः । तेन यदश्नोति  
यत्पिबति तेनेतरान् प्राणानवत्येतमु एवान्ततोऽविदित्वोत्क्रामति व्याददात्येवान्तते  
इति ॥ ९ ॥

मनुष्य, इस प्राण से, मुखस्थ प्राणशक्ति से न ही सुगन्धि को और न दुर्गन्धि को जानता है; यह प्राण निर्विषय है । इसी कारण, निश्चय यह प्राण पाप रहित है । मनुष्य इस प्राण से, जो कुछ खाता है और जो कुछ पीता है उस खान पान से वह दूसरे प्राणों को, इन्द्रियों को रक्षित करता है; दूसरे प्राणों को पालता है । और इसी को ही, अन्त तक न जान कर, न समझ कर, जब कोई देह से बाहर निकलता है—मरने लगता है तो अन्त तक, मुख फाड़ कर दीर्घ सांस लेता है । मुख्य प्राण से नामोपासना न जानने

बाला, जपपाठ न करने वाला जन अन्तकाल में मुंह फाड़ता है; मुंह फैला कर पश्चाताप के लम्बे सांस लेता है ।

तं हाङ्गिरा उद्गीथमुपासां चक्रे । एतमु एवाङ्गिरसं मन्यन्तेऽङ्गानां यदसं ॥१०॥

इस उपासना पर उदाहरण देता हुआ मुनि कहता है—

अंगिरा नाम महर्षि उसी प्राण को, मुखस्थ प्राण को साधन बना कर उद्गीथ उपासना किया करता था; मुख से जप पाठ तथा सिमरन करता था । इससे उसका कल्याण हो गया । इस कारण तब से इस प्राण को ही ब्रह्मज्ञानी अंगिरा कहते हैं, क्योंकि यह अंगों का रस है, सारी इन्द्रियों का है ।

तेन तं ह बृहस्पतिरुद्गीथमुपासांचक्रे । एतमु एव बृहस्पतिं, मन्यन्ते; वांग् हि<sup>३</sup> बृहती, तस्या एष पतिः ॥ ११ ॥

उसी साधन से, उस मुख्य प्राण द्वारा बृहस्पति महर्षि, नाम की उपासना करता था । तबसे इस प्राण को ही, ब्रह्मज्ञानी, बृहस्पति मानते हैं । क्योंकि वाणी ही बड़ी है, और उस मुखस्थ वाणी का यह प्राण, पति है । मुखस्थ प्राण द्वारा जपा और बोला जाता है ।

तेन तं हायास्य उद्गीथमुपासांचक्रे ।

एतमु एवायास्यं मन्यन्ते, आस्याद्यदयते ॥ १२ ॥

उसी साधन से, उस मुख्य प्राण द्वारा, आयास्य मुनि ने नाम की उपासना की । तबसे इस प्राण को ही, उपासक जन, आयास्य मानते हैं; क्योंकि यह प्राण मुख से आता जाता है ।

तेन तं ह ब्रह्मको दालभ्यो विदांचकार । स ह नैमिषीथानामुद्गाता बभूव ।

सं ह स्मैभ्यः कामानार्गायति ॥ १३ ॥

उसी साधन से जप, पाठ तथा सिमरन से, उस नामोपासना को दालभ्यमुनि के पुत्र ब्रह्म महात्मा ने जाना; उसने नाम आराधना की उसके प्रतापसे, वह नैमिषारण्य-निवासी जनों का उद्गाता हो गया । सामगीतों द्वारा, वह उनके लिए मनोरथों को मँगा करता था ।

आगाता ह वै कामानां भवति य एतदेवं विद्वानक्षरमुद्गीथमुपास्त इत्येध्यात्मम् ॥१४॥

निश्चय से वह मनुष्य मनोरथों का गानेवाला, पूर्ण करने वाला होता है जो उपासक ईस अक्षर उद्गीथ को, इस प्रकार से जानता हुआ उपासता है । यह अध्यात्म पक्ष कहा गया ।

## तीसरा खण्ड ।

अथाधिदैवतम् । य एवासौ तपति, तमुद्गीथमुपासीत । उद्यन्वा एष भजाभ्य उद्गायति; उद्यस्तमो भयमपहन्त्यपहन्ता ह वै भयस्य तमसो भवति य एव वेद ॥१॥

अब भगवान् के नाम का अधिदैवत वर्णन किया जाता है । जो ही यह सूर्य तपता है; उष्णता छोड़ता है, उसको सम्मुख रख कर उद्गीथ को आराधे । तेजोमय सूर्य में भगवान् की सत्ता को समझे । यह सूर्य उदय होता हुआ प्रजाओं के लिए उनके मनोरथों को गाता है, पूर्ण करता है । उदय होता हुआ अन्धकार और भय को हनन करता है । निश्चय से, वह उपासक भय और अज्ञानान्धकार का नाशक हो जाता है, जो भगवान् की महिमा को ऐसे जानता है ।

समान उ एवायं चासौ, चोष्णोऽयमुष्णोऽसौ, स्वर इतीममाचक्षते स्वर इति प्रत्यास्वर इत्यमुम् । तस्माद्वा एतमिमममुं चोद्गीथमुपासीत ॥ २ ॥

तथा यह मुखस्थ प्राण और वह सूर्य समान ही हैं । यह प्राण उष्ण है, जीवन उष्मा दान करता है और वह सूर्य भी उष्ण है । इस प्राण को स्वर, चलने वाला, ऐसा कहते हैं और उसको स्वर तथा प्रत्यास्वर कहते हैं; जाने और आनेवाला कहते हैं । इस कारण, इस प्राण को और उस सूर्य को समान जान नामकी उपासना करे । प्राण मनुष्य देह को जीवन तथा उष्णता देता है और सूर्य सारे सौरलोक को ।

अथ खलु व्यानेमवोद्गीथमुपासीत । यद्वै प्राणिस्स प्राणो यदपानिति सोऽपानः । अथ यः प्राणापानयोः सन्धिः सं व्यानो यो व्यानः सा वाक् । तस्मादप्राणान्नपानन्वाचमभिव्याहरति ॥ ३ ॥

फिर, निश्चय से व्यानशक्ति को ही ध्यान में रख कर नाम की उपासना करे । निश्चय, जो प्राण लिया जाता है वह प्राण है और जो मुख से बाहर निकाला जाता है वह अपान है । और जो प्राण अपान की सन्धि है वह व्यान है । जो व्यान है वह ही वाणी है; बोलने की शक्ति है । इसी शक्ति से नाम में नाम गाया जाता है । इसी कारण न प्राण लेते हुए और न अपान छोड़ते हुए मनुष्य वाणी को बोलता है । यहां व्यान से एकाग्रता समझी गई है ।

या वाक् सा ऋक् । तस्मादप्राणन्ननपानन्नृचमभिव्याहरति । यां ऋक् तत्साम ।  
तस्मादप्राणन्ननपानन्नसाम गायति । यत्साम स उद्गीथस्तस्मादप्राणन्ननपान-  
न्रुद्गीयति ॥ ४ ॥

जो वाणी है वह ऋक् है । इस कारण न प्राण लेते हुए न अपान छोड़ते हुए  
मनुष्य ऋचा को बोलता है । जो ऋचा है वह साम है, वही गाई जाती है । इस कारण  
न प्राण लेते हुए और न अपान छोड़ते हुए मनुष्य साम गाता है; एकाग्रता से गाता है ।  
जो साम है वह ही उद्गीथ है; नाम गायन है । इस कारण मनुष्य न प्राण लेता हुआ  
और न अपान छोड़ता हुआ गाता है; कीर्त्तन श्वास प्रश्वास की समता में होता है ।

अतो यान्यन्यानि वीर्यवन्ति कर्माणि, यथाग्नेर्मन्थनमाजेः संरगां, दृढस्य  
धनुष औयमनम्; अप्राणन्ननपानंस्तानि कर्तव्येतस्य हेतोर्व्यानमेवोद्गीथमुपासीत ॥ ५ ॥

इसके अतिरिक्त, जो दूसरे बलवाले कर्म हैं, जैसे अग्नि का मथ कर निकालना,  
संभ्राम में दौड़ कर जाना और दृढ धनुष को तानना; वे सब कर्म, मनुष्य प्राण न लेता  
हुआ और अपान न त्यागता हुआ करता है । वे कर्म सांस की समता-व्यान-में किये जाते  
हैं । इस कारण से, व्यान को ही लक्ष्य बना कर नौम उपासना करे ।

अथ खलु उद्गीथाक्षराण्युपासीतोद्गीथे इति । प्राण एवोत्प्राणेन हृत्तिष्ठति ।  
वाङ्गीर्वाचो ह गिर इत्याचक्षते । अन्नं र्थमन्ने हीदं सर्वं स्थितम् ॥ ६ ॥

अब निश्चय, उद्गीथ के अक्षरोंको विचारो वे उत, गी और थ हैं। प्राण ही उत—  
ऊपर उठना—है । प्राणसे ही मनुष्य उठता है । वाणी गी है । वाणी को गिर कहते हैं।  
अन्न र्थ है । अन्न में ही यह सारा प्राणि जगत् ठहरा हुआ है । उद्गीथ अक्षरों का अर्थ  
समुच्चत होना, गाना और स्थिति वा समता है ।

धौरेवोदन्तरिक्षं गीः, पृथिवी थम् । आदित्य एवोद्वायुर्गिरग्निस्थम् ।  
सामवेद एवोद्यजुर्वेदो गीर्ऋग्वेदस्थम् । दुग्धेऽस्मै वाग्दोहो यो वाचो दोहोऽन्नवा-  
नन्नादो भवति ये एतान्येवं विद्वानुद्गीथाक्षराण्युपास्त उद्गीथ इति ॥ ७ ॥

द्युलोक ही उत है । अन्तरिक्ष गी है; इस में वाणी बोली जाती है । पृथिवी थ—  
स्थिति—है । सूर्य ही उत-ऊपर—है । वायु गी-वाणी—है । अग्नि र्थ स्थिति है; इसमें  
जगत् की स्थिति है । उष्णता के आश्रित जगत् है । सामवेद ही ऊपर है, ऊँचा गाया  
जाता है । यजुर्वेद समान वाणी है । ऋग्वेद सब वेदों की स्थिति है । ऐसे नौमोपासक  
के लिए वाणी सार को दोहती है । जो वाणी का सार-मर्म—है, वह नाम है । वह उपा-

सक अन्नवान् और अन्न का भोक्ता होता है। जो इन उत्तम भावों को इस प्रकार जानता हुआ उद्गीथ अक्षरों को विचारता है।

अथ खल्वौशीः समृद्धिरुपसरणानीत्युपासीत; येन साम्ना स्तोष्यन्स्यात्तत्सामो-  
पधावेत् ॥ ८ ॥

इसके अनन्तर निश्चय से आशीर्वाद को, समृद्धि-इच्छित ऐश्वर्य-को और चिंतित भोगों को विचारे। उद्गाता उनको भली भांति समझ ले। फिर जिस सामगान से उन की स्तुति करनी हो उसे साम को भी विचारे।

यस्यामृचि तामृचं यदार्षेयं तमृषिं यां देवतामभिष्टोष्यन् स्यात्तां देवता-  
मुपधावेत् ॥ ९ ॥

जिस ऋचा में साम हो उसे ऋचा को, जो उसका ऋषि हो उसे ऋषि को और जिस देवता की स्तुति करनी हो उसे देवता को विचारे।

येनच्छन्दसा स्तोष्यन्स्यात्तच्छन्द उपधावेद्येन स्तोमेन स्तोष्यमाणः स्यात्, तं  
स्तोममुपधावेत् ॥ १० ॥ यां दिशमभिष्टोष्यन्स्यात्तां दिशमुपधावेत् ॥ ११ ॥

जिस गायत्र्यादि छन्द से स्तुति करनी हो उसे छन्द को विचारे। जिस स्तोम-  
स्तोत्र-से स्तुति करनी हो उसे स्तोत्र को विचारे। जिस दिशा में बैठ कर स्तुति करनी  
हो उसे दिशा को विचारे।

आत्मानमन्तत उपसृत्य स्तुवीत। कामं ध्यायन्नपमत्तोऽभ्याशो ह यदस्मै  
स कामः समृद्धयेत। यत्कामः स्तुवीतेति, यत्कामः स्तुवीतेति ॥ १२ ॥

इस प्रकार विधिपूर्वक सब साधन विचार कर अन्त में भावना से परमात्मा के  
पास जाकर, उसका ध्यान करके स्तुति करे, मनोरथ मांगे। प्रमादरहित होकर फल  
चिन्तन करता हुआ जो फल मांगता है, निश्चय शीघ्र ही इसके लिए वह फल-मनोरथ-  
उपस्थित होजाता है।

## चौथा खण्ड।

ओमित्येतदक्षरमुद्गीथमुपासीतोमिति हुद्गायति तस्योपव्याख्यानम् ॥१॥

ओम् इस अक्षर उद्गीथ को आराधे; ओम् ऐसे ही भक्त गाता है। साम में जो  
पद गाया जाय वह उद्गीथ है। उसके यह आगे व्याख्यान है।

देवा वै मृत्योर्बिभ्यतस्त्रयीं विद्यां प्राविशन्। ते छन्दोभिराच्छादयन्।  
यदेभिराच्छादयस्तच्छन्दसां छन्दस्त्वम् ॥ २ ॥

निश्चय उपासक जन मृत्यु से डरते हुए, अमर पद के लिए ऋग्, यजु, सामरूप त्रयी विद्या में प्रविष्ट हुए। उन्होंने अपने आपको छन्दों से आच्छादन कर लिया। जो उन्होंने इन छन्दों से अपने आपको आच्छादन किया, स्तोत्रों से स्वात्मा को सुरक्षित बनाया वह ही छन्दों का छन्दपन है।

तां न उ तत्र मृत्युर्यथा मत्स्यमुदके परिपश्येत्, एवं पर्यपश्यद्देवि सान्नि यं जुषि ते<sup>१३</sup> नु विचोर्ध्वा ऋचः साम्नो यं जुषः स्वरमेवं प्राविशन् ॥ ३ ॥

जैसे मछलीमार मछली को जल में देख लेता है इसी प्रकार वहां ऋग् में, साम में, यजु में उन देवों को मृत्यु ने देख लिया। शब्दों में वे काल की ताक से न बचे। वे<sup>१३</sup> उपासक वहां भी मृत्यु को देवता जान कर अन्त में ऋग् से, साम से, यजु से ऊपर स्वर में ही भगवान् के नाम की धुन में प्रविष्ट हो गये।

यदा वा ऋचामामोत्योमित्येवातिस्वरति। एवं सामैवं यं जुः। एष उ स्वरो यदेतदक्षरमेतदमृतमभयं। तत्प्रविश्य देवा अमृता अभया अभवन् ॥ ४ ॥

इसी कारण उपासक जब ऋग्वेद को पढ़ता है ओम् ही आदर से उच्चारण करता है। ओम् को स्वर में गूंजाता है; इसी प्रकार साम इसी प्रकार यजु के पाठ समय। 'जो यह स्वर है, यह अक्षर-ताम-है। यह अमृत है, निर्भयपद है। उपासक जन उस नाम की ध्वनि में प्रविष्ट होकर, ध्यान करके अविनाशी और निर्भय हो गये। मृत्यु के भय से बचने का साधन भगवान् का नाम है; नामोपासना है तथा स्वर में नाम स्तुति को गाता है।

स य एतदेवं विद्वानक्षरं प्रणौति, एतदेवाक्षरं स्वरममृतमभयं प्रविशति; तत्प्रविश्य यदमृता देवास्तदमृतो भवति ॥ ५ ॥

वह जो उपासक इस नाम की महिमा, ऐसे जानता हुआ नाम की स्तुति करता है, उसको स्वर में गाता है, तथा इसी ही नाम में, ध्वनि में, अमृत में और अभयपद में ध्यान द्वारा प्रवेश करता है वह उपासक, 'जैसे देव उस में लीन होकर अमर हो गये, वैसे ही अमर हो जाता है। नामोपासक ध्यान तथा नाम सिमरन गायन से ही मोक्षपद प्राप्त कर लेता है।

## पांचवां खण्ड ।

अथ खलु य उद्गीथः स प्रणवः। यः प्रणवः स उद्गीथ इत्यसौ वा आदित्य उद्गीथ एष प्रणव 'ओमिति ह्येष स्वरनेति' ॥ १ ॥

इसके अनन्तर, निश्चय जो साम में उद्गीथ है, स्तोमों में गाया गया है वह प्रणव है, भगवान् का नाम है । जो प्रणव है वह ही उद्गीथ है । यह सूर्य, उद्गीथ और यह प्रणव ओम् ही है । क्योंकि यह सूर्य स्वर निकालता हुआ ही आता है, भगवान् के माहात्म्य को गाता हुआ ही उदय होता है ।

एतमु एवाहमभ्यागासिपम, तस्मान्मम त्वमेकोऽसीति<sup>३</sup> ह कौपीतिकः पुत्रमु-  
वाच । रश्मीस्त्वं पर्यावर्तयाद्ब्रह्मो वै<sup>१०</sup> ते<sup>१८</sup> भविष्यन्तीत्यधिदैवतम् ॥२॥

पुराकाल में, कौपीतिक ऋषि ने अपने पुत्र को कहा—इसी ही नाम को मैंने गाया था ; जपा तथा आराध्या था । इस कारण मेरा तू एक पुत्र है<sup>१३</sup> ; नाम के प्रताप से, मुझे तू प्राप्त हुआ है । तू अब किरणों को देख ; सूर्य में भगवान् की लीला को जान । इससे निश्चय तेरे बहुत पुत्र हो जायेंगे । यह अधिदैवत है ।

अथाध्यात्मम् । ये एवायं मुख्यः प्राणस्तमद्गीथमपांसीतोमिति<sup>१</sup> ह्येष स्वर-  
नेति<sup>४</sup> ॥३॥

अब अध्यात्म वर्णन होता है । जो ही यह मुखस्थ प्राण है उसको उद्गीथ जान कर उपासे ; उसमें नाम की ध्वनि को गूजाये । क्योंकि यह प्राण ओम् ही उच्चारण करता हुआ आता है । इसके आने में भगवान् की नियति ही काम करती है ।

एतमु एवाहमभ्यागासिपम, तस्मान्मम त्वमेकोऽसीति<sup>३</sup> ह कौपीतिकः पुत्रमु-  
वाच । प्राणास्त्वं भूमानमभिगायताद्ब्रह्मो वै<sup>१८</sup> मे<sup>१९</sup> भविष्यन्तीति ॥४॥

पुराकाल में कौपीतिक ने अपने पुत्र को कहा—इसी ही नाम को मैंने प्राण के साथ गाया था । उसके आराधन से मेरा तू एक सुयोग्य पुत्र है<sup>१३</sup> । अब तू प्राणों को वश करके महान् भगवान् को गा, और यह कामना कर कि निश्चय मेरे बहुत पुत्र हो जायेंगे ।

अथ खलु यं उद्गीथः संप्रणवो यः प्रणवः स उद्गीथ इति । होतृपदनादैर्वापि  
दुर्द्वीतमनुसमाहरतीत्यनुसमाहरतीति ॥२॥

तब निश्चय जो उद्गीथ है वह प्रणव है । जो प्रणव है वह उद्गीथ है । जो साम-स्तोमों के गायन को भगवान् का नाम वर्णन ही जानता है वह होता के स्थान से निश्चय पूर्वक अशुद्ध गीत को हटा लेता है । वह जो उचित है वही बात कहता है ।

## छठा खण्ड ।

इयमेवर्गग्निः साम ; तदेतदेतस्यामुच्यर्धूढं साम तस्मादुच्यर्धूढं साम  
गीयते । इयमेव सो, अग्निरेमस्तत्साम ॥१॥



इस पृथिवी के समान ऋग्वेद है, अग्नि साम है ; साम की अग्नि सदृश ऊर्ध्वगति है । सो इस ऋचा के अन्तर्गत साम है । साम और ऋग्वेद एक है । इस कारण ऋचा में अधिरूढ साम गीया जाता है । यह पृथिवी ही सो है, अग्नि अम है । सो और अम की सैन्धि सोम शब्द है ।

अन्तरिक्षमेवर्वायुः साम ; तदेतदेतस्यामृच्यध्यूढं साम, तस्मादृच्यध्यूढं साम गीयते । अन्तरिक्षमेव सा वायुरमस्तत्साम ॥२॥ द्यौरेवर्गादित्यः साम । तदेतदेतस्यामृच्यध्यूढं साम तस्मादृच्यध्यूढं साम गीयते । द्यौरेव सा, आदित्योऽमस्तत्साम ॥३॥ नक्षत्राण्येव क, चन्द्रमाः साम । तदेतदेतस्यामृच्यध्यूढं साम ; तस्मादृच्यध्यूढं साम गीयते । नक्षत्राण्येव सा, चन्द्रमा अमस्तत्साम ॥४॥

दूसरे प्रवाक में अन्तरिक्ष को ऋक् और वायु को साम कहा है । इसका आशय यह है कि ऋक् आकाशवत् विशाल है, और साम वायुवत् वेग वा उतराव चढ़ाव से गाया जाता है । तीसरे प्रवाक में ऋक् को द्यौ लौक कहा है और साम को सूर्य । ऋग्वेद द्यौवत् ऊर्ध्वलोकवत् अनेक प्रकाशों से सुशोभित है और साम सात स्वरो से सप्त किरणों वाले सूर्य के सदृश है । चौथे प्रवाक में ऋक् को नक्षत्र कहा है और साम को चन्द्रमा । ऋग्वेद नक्षत्रोवत् अनेक दीप्तियों वाला है और साम सर्वकला सम्पूर्ण चन्द्रमा के समान सुन्दर है ; मनुष्यों को संगीत सुधा से सींचने वाला है ।

अथ यदेतैदादित्यस्य शुक्लं भाः सैवर्गं, अथ यन्नीलं परः कृष्णं तत्साम । तदेतदेतस्यामृच्यध्यूढं साम, तस्मादृच्यध्यूढं साम गीयते ॥५॥ अथ यदेवैतदादित्यस्य शुक्लं भाः सैव सा, अथ यन्नीलं परः कृष्णं तदमस्तत्साम । अथ यं एषोऽन्तैरादित्ये हिरण्यमयः पुरुषो दृश्यते, हिरण्यश्मश्रुहिरण्यकेश ओषणखात् सर्व एव सुवर्णः ॥६॥

और जो यह सूर्य की श्वेत शुभ्र दीप्ति है वह ही ऋक् है और जो नीलेवर्ण तथा परम कृष्ण वर्ण तेज है वह साम है । इस पंचम प्रवाक में, जो आध्यात्म सूर्य अभ्यासियों को दीखा करता है उसका संकेत है । समाधि में, ऐसे प्रकाशों युक्त आदित्य प्रकट हुआ करता है । और जो यह सूर्य के भीतर सुवर्णमय पुरुष दीखता है, वह सुवर्ण मयी डाढ़ी वाला है और सुवर्ण के केशों वाला है तथा नख से ऊपर तक सारा ही सुवर्णमय है ।

अन्तर्मुख होकर, नामोपासक को जो आदित्यवर्ण धाम में पुरुषोत्तम दीखता है वह ईश्वरीय प्रकाश है, वह तेजोमय है, वह सर्वथा शुभ्र ज्योतिस्वरूप है । और अलौकिक प्रकाश है ।

तस्य यथा कप्यासं पुण्डरीकमेवमभिणी, तस्योदितिनाम । सं एष सर्वेभ्यः  
पाप्मभ्य उदितः । उदेति ह वै सर्वेभ्यः पाप्मभ्यो य एवं वेद ॥७॥

जैसे कपिल रंग का कमल हो ऐसी उसकी आंखें हैं ; अर्थात् उसके नेत्र श्यामल हैं । उसका नाम उत्—ऊपर—वा उत्कृष्ट है उसे परम पुरुष कहते हैं । सो यह भगवान् सारे पापों से<sup>१४</sup> ऊपर है<sup>१५</sup> ; इस कारण उसका नाम उत् है । निश्चय से नामोपासक सारे पापों से ऊपर चला जाता है ; निष्पाप हो जाता है जो भगवान् के ऐसे<sup>१६</sup> शुभ्र ज्योति-स्वरूप को जीनता है । वह स्वरूप महिमा प्रदर्शक है ।

तस्यैकं च साम च गेणौ तस्मादुद्गीथस्तस्माच्चैवोद्गीता, एतस्य हि<sup>१७</sup> गाता  
स एष ये चामुष्मात्पर्णाश्चो लोकैस्तेषां चेष्टे देवकामानां चैसंधिदैवतम् ॥८॥

उस आदित्य धामस्थ पुरुष के, ऋक् और साम दोनों, गाने वाले हैं । इनमें उसका वर्णन है । इस कारण उसका नाम उद्गीथ है । उद्गीथ का अर्थ है साम में गाया “उत्” । इस कारण ही गाने वाले का नाम उद्गीता है । वह इस-उत्-का ही गाने वाला है । सो यह उद्गीथ नामी भगवान्, जो इस सौरलोक से ऊपर के भी लोक हैं उनका शासक तथा नियन्ता है, वह ही परमेश्वर देवों<sup>१८</sup> की कामनाओं का भी शासन करता है । वह भगवान् सारे लोकों का शासन करता है और देवों के मनोरथों को पूर्ण करता है । यह देवता सम्बन्धी वर्णन हुआ ।

## सातवां खण्ड ।

अथाध्यात्मम्; वागेवैर्क् प्राणः साम । तदेतदेतस्यामृच्यध्यूढं साम, तस्मादृच्य-  
ध्यूढं साम गीयते । वागेव सा, प्राणोऽमस्तत्साम ॥१॥

अब अध्यात्म वर्णन होता है । वाणी ही ऋक् है । प्राण साम है । अन्य पूर्ववत् है ।

चक्षुरेवर्गात्मा साम । तदेतदेतस्यामृच्यध्यूढं साम, तस्मादृच्यध्यूढं साम गीयते ।  
चक्षुरेव सा, आत्माऽमस्तत्साम ॥२॥ श्रोत्रमेव ऋक्, मनः साम । तदेतदेतस्यामृ-  
च्यध्यूढं साम, तस्मादृच्यध्यूढं साम गीयते । श्रोत्रमेव सा मनोऽमस्तत्साम ॥३॥

दूसरे प्रवाक में आंख को ऋक् कहा है और आत्मा को साम । ऋग्वेद का पाठ आंख से पढ़कर किया जाता है परन्तु सामगायन आत्मा से, गहरी भावना से होता है । तीसरे प्रवाक में कान को ऋक् की उपमा दी है और मन को साम बताया है । ऋग्वेद का श्रवण श्रोत्र से होता है और साम गायन मनो भावना से ।

अथ यदेतदक्षः शुक्लं भाः 'सर्वर्ग', अथ यन्नीलं 'परः' कृष्णं तत्साम । तदे-  
तदेतस्यामृच्यधूढं साम, तस्मादृच्यधूढं साम गीयते । अथ यदेवैतदक्षः शुक्लं भाः  
सैव सा, अथ यन्नीलं परः कृष्णं तदमस्तत्साम ॥४॥

तथा जो यह आंख की शुक्ल ज्योति है वह ही ऋक् है और जो नीलवर्ण, परम  
कृष्ण तेज है वह साम है । यह वर्णन भी अध्यात्मज्योति का है । ऐसे प्रकाश ध्यानियों  
को परमपद से प्राप्त हुआ करते हैं । वे प्रकाश, नामोपासना के फल ही जानने चाहिए ।

अथ य एषोऽन्तरिक्षिणि पुरुषो दृश्यते सर्वर्क, तत्सामि, तदुक्थं तद्यजुस्तद्ब्रह्म ।  
तस्यैतस्य तदेव रूपं यदमुष्य रूपं; यावमुष्य गेष्णौ तौ गेष्णौ । यन्नामि  
तन्नामि ॥५॥

और जो यह आंख के भीतर पुरुष दीखता है, ध्यान में जो स्वरूप दृष्टि गोचर  
होता है वह ही ऋक् है, वह साम है, वह साम का स्तोत्र है, वह यजुर्वेद है और वह ही  
सर्ववेद में वर्णित ब्रह्म है-परमेस्वर है । उस ईश्वर का वह ही रूप है जो उस सूर्यान्तर्गत  
पुरुष का रूप है । जो उस सूर्यगत स्वरूप के गाने वाले ऋक् तथा साम हैं, वे ही  
इसके गानेवाले हैं जो उसका "उक्" नाम है वह ही इसका नाम है ।

स एष ये चैतस्मादर्वाञ्चो 'लोकास्तेषां चेष्टे; मनुष्यकामानां चेति' । 'तेद्य'  
'इमे वीणायां गायन्त्येतं ते' गायन्ति; तस्मात्ते धनं सनयः ॥ ६ ॥

वह यह भीतरी आंख में दीखने वाला पुरुष, जो इस भूमि से नीचे रहने वाले  
लोक हैं उनका शासन करता है; उनका नियन्ता है । और पृथिवी पर रहने वाले मनुष्यों  
का भी शासक है, ईश्वर है । वे जो ये उपासक, वीणा में स्वरतार सहित, प्रेमरस-  
मने गीत गाते हैं वे इसी ईश्वर को गाते हैं । इसी कारण वे धनवन्त हैं, भाग्यवन्त  
तथा पुण्यवन्त हैं ।

अथ ये एतदेवं विद्वान् साम गायत्युभौ स गायति । 'सोऽमुनैव स एष ये'  
चामुष्मात्पर्वाञ्चो लोकास्तंश्चाप्नोति देवकामांश्च ॥ ७ ॥

अब इस उपासना का फल कहा जाता है । जो उपासक इस पुरुष को इस प्रकार  
जानता हुआ साम गायन करता है वह, ध्यान में भीतर दृष्ट वा सूर्य में अवलोकित,  
दोनों स्वरूपों को गाता है क्योंकि दोनों एक हैं । वह भक्त उस सूर्यान्तर्गत पुरुष की  
उपासना से और वह जो यह भीतरी अध्यात्मनेत्र से जाना जाता है उसकी आराधना से  
जो उस सारे लोक से ऊपर लोक हैं उनको प्राप्त करता और देवों के मनोरथों को  
सिद्ध कर लेता है । ऐसे उपासक का परममोक्ष हो जाता है ।

अथानेनैव, ये चैतस्माद्वाञ्छो लोकास्तांश्चानोति, मनुष्यकामांश्च । तस्मादु  
हैवविदुर्द्गाता ब्रूयात् ॥८॥

और जो उपासक इसी आंख से देखे अर्थात् भीतरनेत्र से देखे हुए पुरुष से ही  
फलकामना करता है, वह सकाम कर्मी, जो इस पृथिवी से नीचे लोक हैं उनको पाता  
है और मनुष्य के मनोरथों को उपलब्ध करता है । इस कारण ऐसी भेद जानने वाला  
उद्गाता यजमान को बोले ।

कं ते काममागायानीति । एषं ह्येव कामागानस्येष्टे ।

य एवविद्वान् साम गायति, साम गायति ॥९॥

मैं तेरे लिए कौन कामना गाऊँ, कौन मनोरथ मांगूँ । क्योंकि यह ही मनोरथ  
मांगनेवाले का ईश्वर है । यही कामनापूर्ण करने में समर्थ है । जो इस प्रकार जानता  
हुआ साम गाता है वह साम गाता है ।

### आठवां खण्ड ।

त्रयो होद्रीथे कुंशला बभूवुः, शिल्लकः शालावत्यश्चैकितायनो दालभ्यः प्रवाहणो  
जैवलिरिति । ते होचुरुर्द्गीथे वै कुंशलाः स्मो हन्तोर्द्गीथे कथां वंदाम इति ॥१॥

पुराकाल में तीन ऋषि उद्रीथ में निपुण हुए । शालावान् का पुत्र शिल्लक, चिकि-  
तायन का पुत्र दालभ्य और जीवल का पुत्र प्रवाहण । वे मिलकर परस्पर बोले-निश्चय  
से हम उद्रीथ में कुंशल हैं । यदि चाहो तो उद्रीथविषय में कथा कहें ।

तथेति ह समुपविविशुः । स ह प्रवाहणो जैवलिरुवाच ।

भगवन्तावग्रे वदतां ब्राह्मणयोर्वदतोवाच श्रोण्यामीति ॥२॥

वे बहुत अच्छा कह कर बैठ गये । वह उस समय जीवल का पुत्र प्रवाहण राजा  
बोला-पूजनीयो ! आप आगे बोलें । मैं आप बोलते हुए ब्राह्मणों की वाणी को सुनूँगा ।

स ह शिल्लकः शालावत्यश्चैकितायनं दालभ्यमुवाच ।

हन्त त्वा पृच्छानीति पृच्छेति होवाच ॥३॥

उस शिल्लक शालावत्य ने चैकितायन दालभ्य को कहा—अच्छा, मैं आपसे पूछूँ ?  
वह बोला पूछ ।

का साम्नो गतिरिति ? स्वर इति होवाच । स्वरस्य का गतिरिति ? प्राण इति  
होवाच । प्राणस्य का गतिरिति । अन्नमिति होवाच । अन्नस्य का गतिरिति ? आप  
इति होवाच ॥४॥

उसने पूछा-साम का कौन आश्रय है ? दाल्भ्य ने कहा-स्वर है; स्वर में साम है। फिर उसने पूछा-स्वर की कौन स्थिति है ? दाल्भ्य ने कहा-प्राण है; मुखस्थ प्राण-शक्ति से स्वर निकलता है। उसने पूछा-प्राण का कौन आश्रय है ? वह बोली-अन्न है; अन्न के आश्रित प्राण है। उसने पूछा-अन्न की कौन गति है ? वह बोली जल हैं; जलों से अन्न होते हैं।

अपां का गतिरिति ? असौ लोक इति होवाच । अमुष्य लोकस्य का गतिरिति ? न स्वर्गं लोकमतिनयेदिति होवाच । स्वर्गं वयं लोकं सामाभिसंस्थापयामः; स्वर्गसंस्तावं हि<sup>१५</sup> सामेति ॥५॥

शिलक ने पूछा-जलों की कौन गति है ? वह बोली-वह लोक है, सूर्यलोक है; स्वर्ग है। उसने पूछा-उस लोक की कौन गति है ? वह बोली-न स्वर्गलोक को लांघना चाहिए। हम स्वर्गलोक को साम से स्थापन करते हैं, उद्वीथ उपासना का फल स्वर्ग-प्राप्ति बनाते हैं, क्योंकि स्वर्ग की स्तुति करने वाला ही साम है।

तं ह शिलकः शालावत्यश्चैकितायनं दाल्भ्यमुवाच । अप्रतिष्ठितं वै किल ते<sup>१६</sup> दाल्भ्य ! साम । यस्त्वेतर्हि ब्रूयान्मूर्धा ते विपतिर्ष्यतीति, मूर्धा ते विपतेदिति ॥६॥

यह सुन कर उसे चकितायन दाल्भ्य को शिलक शालावत्य बोली-दाल्भ्य ! निश्चय तेरा साम आश्रय रहित है; तुच्छफलवाला है। यदि कोई उपासना में प्रवीण इस समय तुझे कहे कि तेरी सिर गिर जायगा तो इस मिथ्या कथन से तेरी सिर गिर पड़े।

हन्ताहमेतद्भगवतो वेदानीति; विद्धीति होवाच । अमुष्य लोकस्य का गतिरिति ? अयं लोक इति होवाच । अस्य लोकस्य का गतिरिति ? न प्रतिष्ठां लोकमतिनयेदिति होवाच । प्रतिष्ठां वयं लोकं सामाभिसंस्थापयामः; प्रतिष्ठा-संस्तावं हि<sup>१७</sup> सामेति ॥७॥

दाल्भ्य ने निश्चय होकर विनय से कहा-अच्छा मैं, यह आप से जानना चाहता हूँ। तब शिलक ने कहा-जानिए। उसने पूछा-उस स्वर्गलोक का कौन आश्रय है ? वह बोली-यह पृथिवी लोक है। फिर उसने पूछा-इस लोक का कौन आश्रय है ? वह बोली-प्रतिष्ठा लोक को नहीं लांघना चाहिए। हम प्रतिष्ठा लोक को साम से स्थापन करते हैं। साम का फल हम उत्तम मानुषी जन्म बताते हैं। क्योंकि प्रतिष्ठा लोक की स्तुति करने वाला ही साम है।

‘तं ह प्रवाहणो जैवलिहवाच । अन्तवद्वै किंल ते शालावत्य ! साम । यस्तेवर्तहि  
ब्रूयान्मूर्धा <sup>१३</sup> ते विपतिष्यतीति, मूर्धा <sup>१४</sup> ते विपतेदिति । हन्ताहमेतद्भगवतो वेदान्नीति,  
विद्धीति; <sup>१५</sup> होवाच ।

उस शालावत्य को प्रवाहण जैवलि ने कहा—शालावत्य ! निश्चय तेरा सामफल  
अन्तवाला है; नाशवान् है । यदि कोई <sup>१३</sup> सामोपासना में पारंगत तेरे मिथ्या कथन से  
अप्रसन्न होकर, इस समय कहे कि तेरा सिर गिरजायगा तो तेरा सिर गिर पड़े । यह  
सुनकर शालावत्य ने विनय से कहा—अच्छा, मैं यह आप से जानना चाहता हूँ । उसने  
उत्तर दिया—जानिए ।

## नवां खण्ड ।

अस्य लोकेस्य का गतिरिति ? आकाश इति होवाच । सर्वाणि ह वा इमानि  
भूतान्याकाशादेव <sup>१</sup> समुत्पद्यन्ते, आकाशं प्रयस्यन्ति <sup>२</sup> यन्ति, आकाशो ह्येवैभ्यो ज्यायान्,  
आकाशः परायणम् ।

शालावत्य ने विनय से पूछा—इस लोक का कौन आश्रय है ? उत्तर में प्रवाहण  
बोला—आकाश है; सब का प्रकाशक वा सर्वत्र प्रकाशित परमेश्वर है । निश्चय से ये <sup>१</sup> सारे  
प्राणी परमेश्वर से ही उत्पन्न होते हैं, आकाश में ही मर कर जाते हैं, जन्ममरण का  
नियन्ता भगवान् ही है । आकाश <sup>२</sup> ही—परमेश्वर ही—इन प्राणियों से महत्तम है; उस से  
ऊपर कोई भी नहीं है । परमेश्वर सब का परायण—परमधाम—है ।

स एष परोवरीयानुद्गीथः । स एषोऽनन्तः । परोवरीयो हास्य भवति ।  
<sup>१</sup> परोवरीयसो ह लोकां जयति य एतदेवं <sup>२</sup> विद्वान् परोवरीयांसमुद्गीथमुपास्ते ॥२॥

वह आकाश ब्रह्म, यह दूसरों से वर्तमान, सर्वश्रेष्ठ उद्गीथ है; वाचक वाच्य ईश्वर  
है । वह यह अनन्त है; देश काल के घेरे से पार है । इस उपासक का, नाम आराधन  
करने वाले का जीवन भी सर्वश्रेष्ठ हो जाता है जो भगवद्भक्त भगवान् के नाम को ऐसी  
उत्तम जानता हुआ, सर्वश्रेष्ठ उद्गीथ को, परमेश्वर को आराधता है वह निश्चय सर्वश्रेष्ठ  
‘लोकों को जीत’ लेता है । उस का धाम परमधाम हो जाता है ।

तं हैतमतिधन्वा, शौनक, उदरशाण्डिल्यायोक्तोवाच । यावत् एनं प्रजाया-  
मुद्गीथं वेदिष्यन्ते, परोवरीयो हैभ्यस्तावदस्मिल्लोके जीवनं भविष्यति ॥३॥

शुनक ऋषि का पुत्र अतिधन्वा उदरशाण्डिल्य को वह यह उद्गीथ भजन बताकर

बोलाई—जब तक तेरी सन्तति में पुत्र पुत्रियां इस उद्दीथ को जानते रहेंगे, तब तक इस लोक में, इन अन्य जनों से—भक्तिहीन मनुष्यों से—उनका सर्वश्रेष्ठ जीवन होगी।

तथामुष्मिल्लोके<sup>३</sup> लोकं इति । स य एतमेवं विद्वानुपांस्ते परोवरीयं<sup>३</sup> एवं हास्यास्मिल्लोके जीवनं भवति ; तथामुष्मिल्लोके लोकं इति लोके लोक इति ॥४॥

वैसा ही उसकी सन्तति का उस स्वर्गलोक में उत्तम लोक होगा। वह जो इस नामाराधन को ऐसे जानता हुआ आराधता है, उसका भी इस लोक में उत्तम ही जीवन हो जाता। वैसे ही उस ऊँचे धाम में उसका ऊँचाधाम होता है।

### दसवां खण्ड ।

मँटचीहतेषु कुण्डवाटिक्या सह जाययोषस्तिर्ह चाक्रायणः इभ्यग्रामे प्रद्राणक उवाच ॥ १ ॥

एक बार ऐसा हुआ कि चक्र नाम ऋषि का पोता उपस्ति, निर्धन अवस्था में प्राप्त, चलने में समर्थ अपनी युवति भार्या के साथ मकड़ी से नष्ट कुम्हदेश में एक हाथियों के ग्राम में जा बैसा।

स हेभ्यं कुल्माषान्खादन्तं विभिक्षे । तं होवाच ।

नेतोऽन्ये विर्यन्ते यच्च ये म इमं उपनिहिता इति ॥ २ ॥

उस उपस्ति ने वहाँ उबले हुए उड़द खाते हुए एक हाथीवान् से भिक्षा मांगी । वह उसे बोलाई—इस समय जो 'ये उड़द' 'मेरे वस्त्र में रक्खे हुए हैं; जिनमें से मैं खा रहा हूँ इनसे अनिरिक्त मेरे पास नहीं हैं' ।

एतेषां मे देहीति होवाच । तानस्मै प्रददौ । हन्तानुपानमिति । उच्छिष्टं वै मे पीतं स्यादिति होवाच ॥ ३ ॥

उपस्तिने कहा इन्हीं में से मुझे दे दे। उस हस्तिवान् ने उसको 'वे उड़द दे दिये' । फिर कहा—अच्छा जल लो । उपस्ति बोलाई—'मेरे लिए, पिया हुआ पानी उच्छिष्ट' है अर्थात् यह जल तेरा जूठा है ।

नं स्विदेतेऽप्युच्छिष्टा इति ? न वा अजीविष्यमिमानखादन्निति होवाच । कामो म उदपानमिति ॥ ४ ॥

ऋषि का वचन सुन कर हाथीवान् ने कहा—क्या 'ये उड़द' जूठे नहीं हैं ? उपस्ति ने उत्तर दिया—इन उड़दों को न खाकर मैं नहीं जी सकूंगा । परन्तु जलपान तो मुझे यथेच्छ है; जल तो सर्वत्र है ।

स ह स्वादित्वातिशेषाञ्जयाया आजहार । माग्र एव मुभिक्षां बभूव ; तान्प्रति-  
गृह्य निदधौ ॥ ५ ॥

उपस्ति उड़दों को खा कर वचे हुआ को भार्या के लिए ले आया । वह उसके आने से पहले ही अच्छी भिक्षा खा चुकी थी । उसने पति से 'वे उड़द लेकर रख दिये ।

स ह प्रातः संजिहान उवाच । यद्रतान्नस्य लभेपहि धनमात्राम् ।

राजांसौ यक्ष्यते । स मा सर्वैरार्विज्यैवृणीतेति ॥ ६ ॥

वह उपस्ति सबेरे जाग कर भार्या को बोला—यदि कुछ भी अन्न का टुकड़ा पाऊं तो धनमात्रा भी पा सकूंगा । यह समीप का राजा यज्ञ करने वाला है । वह मुझको मेरे ऋत्विक् कर्मों के लिए वरेगा, मुझे मुख्य ऋत्विक् नियत करेगा ।

तं जायोवाच । हन्ते पत ईम एव कुलमाषा इति ।

तान् स्वादित्वाऽमुं यज्ञं विततेमेयाय ॥ ७ ॥

पति को क्षुधातुर देख कर उसे वह बोली—अच्छा पति ! और कुछ है नहीं 'ये ही वे उड़द हैं । इन्हें ग्रहण कीजिए । वह उनको खाकर उसे वित्तुत महा-यज्ञ को गया ।

तत्रोद्गातृनास्तावे स्तोष्यमाणानुपोषविवेश,

म ह प्रस्तोतारमुवाच ॥ ८ ॥

वहां उद्गाताओं के विशाल आस्ताव-स्तुति के स्थान-में स्तुति करते हुआ के समीप वह बैठ गया । उस समय वह ऋत्विक् से बोला ।

प्रस्तोतर्या देवता प्रस्तावमन्वायत्ता, तां चेद्विद्वान्प्रस्तोष्यसि मूर्धा ते विपतिष्यतीति ॥ ९ ॥

हे प्रस्तोता ! जो देवता स्तुति में प्राप्त है; जिसकी स्तुति हो रही है, यदि उसको न जान कर स्तुति करेगा तो तेरी सिर गिर जायगा ।

एवमेवोद्गातारमुवाचोद्गातर्या देवतोद्गीथमन्वायत्ता, तां चेद्विद्वानुद्गा-  
स्यसि मूर्धा ते विपतिष्यतीति ॥ १० ॥ एवमेव प्रतिहर्तारमुवाच । प्रतिहर्तर्या  
देवता प्रतिहारमन्वायत्ता तां चेद्विद्वान्प्रतिहरिष्यसि मूर्धा ते विपतिष्यतीति ते  
ह समारतास्तूष्णीमासांचक्रिरे ॥ ११ ॥



इसी ही प्रकार वह उद्गाता को बोला—हे उद्गाता, जो देवता, भगवान् उद्गीर्थ में प्राप्त है यदि उसको न जान कर स्तोम गायगा तो तेरी सिर गिर जायगा । इसी प्रकार उपस्ति प्रतिहर्त्ता को बोला—हे विघ्न विनाशक ! जो देवता प्रतिहर्त्ता में प्राप्त है यदि उसे न जान कर प्रतिहर्त्ता करेगा तो तेरी सिर गिर जायगा । यह सुन कर वे अपने अपने कमों से हट गये और मौन हो कर बैठ गये ।

### — ग्यारहवां खण्ड ।

अथ हैनं यजमान उवाच । भगवन्तं वा अहं विविदिषाणीति । उपस्तिरस्मिं चाक्रायणं इति होवाच ॥१॥

तब इसको यजमान ने कहा—मैं आपको जानना चाहता हूँ । वह बोला—मैं उपस्ति चाक्रायण हूँ ।

स होवाच भगवन्तं वा अहमेभिः सर्वैरात्विज्यैः पर्येषिषं वा अहमविच्यान्या नवृषि ॥२॥ भगवांस्त्वेव मे<sup>१</sup> सर्वैरात्विज्यैरिति । तथेत्यथ तर्हेत<sup>२</sup> एवं समति-सृष्टाः स्तुवतां ; यावत्तेभ्यो धनं दद्यास्तावेन्मम दद्या इति । तथेति ह यजमान उवाच ॥३॥

वह यजमान बोला—मैंने आपको इन सारे ऋत्विज् कर्मों के लिए ढूँढा, परन्तु मैंने आपको न पीकर दूसरों को दया । अब आप 'ही मेरे' सारे ऋत्विज् कर्मों के लिए हैं । उपस्ति ने तथास्तु करके कहा—फिर तब 'ये ही ऋत्विज् मेरे चलाये हुए स्तुति करें । तू जितना धन उनको देवे<sup>३</sup> उतना ही मुझे दे<sup>४</sup> । यजमान ने कहा—तथास्तु ।

अथ हैनं प्रस्तोतोपससाद । प्रस्तोतर्या देवता प्रस्तावमन्वायत्ता तां चेदवि-द्रान्प्रस्तोष्यसि, मूर्धा ते<sup>५</sup> विपतिष्यतीति, मा भगवानवोक्तकर्मसां देवतेति ॥४॥

तदनन्तर इस उपस्ति के पास प्रस्तोता आकर बैठा और बोला—आपने मुझे कहा था । हे प्रस्तोता, जो देवता स्तुति में प्राप्त है, यदि उसे न जानकर स्तुति करेगा तो तेरी सिर गिर जायगा । सो वह कौनसा देवता है ।

प्राण इति होवाच । सर्वाणि ह वा इमानि भूतानि प्राणमेवाभिसंविशन्ति, प्राणमभ्युज्जिहते । सर्वा देवता प्रस्तावमन्वायत्ता, तां चेदविद्रान्प्रास्तोष्यो मूर्धा ते<sup>६</sup> व्यपतिष्यत्, तथोक्तस्य मयेति ॥५॥

उपस्ति ने कहा वह स्तुति का देवता प्राण है, जगत् का जीवन भगवान् है । सारे ये प्राणी उसी महाप्राण में ही सर्वथा प्रवेश करते हैं । उसी महाप्राणसे उत्पन्न होते हैं ।

वैह भगवान्, यह देवता स्तुति में प्राप्त है। उसको यदि न जानकर तू स्तुति करना तो तेरा सिर गिर जाता; मेरे कहने का यही तात्पर्य था।

अथ हैनुमुद्गातोपससाद । उद्गातर्या देवतोद्गीथमन्वायत्ता, तां चेदविद्वानुद्गास्यसि मूर्द्धा ते विपतिष्यतीति, मा भगवानवोचत्कतमा सा देवतेति ॥ ६ ॥ आदित्य इति होवाच । सर्वाणि ह वा इमानि भूतान्यादित्यमुच्चैः सन्तं गायन्ति । सैषा देवतोद्गीथमन्वायत्ता । तां चेदविद्वानुद्गास्यो मूर्द्धा ते व्यपतिष्यत् । तथोक्तस्य मयेति ॥७॥

जब उपस्ति के पास, उद्गाता ने आकर पृच्छा तो उसने कहा—उद्गीथ में प्राप्त देवता आदित्य है भगवान् का परम प्रकाशमय धाम है। सारे ये प्राणी सब से ऊँचे रहने वाले आदित्य को गाते हैं।

अथ हैनं प्रतिहर्तोपससाद । प्रतिहर्तर्या देवता प्रतिहारमन्वायत्ता, तां चेदविद्वान्प्रतिहरिष्यसि मूर्द्धा ते विपतिष्यतीति, मा भगवानवोचत् । कतमा सा देवतेति ॥८॥ अन्नमिति होवाच । सर्वाणि ह वा इमानि भूतान्यन्नमेव प्रतिहरमाणानि जीवन्ति । सैषा देवता प्रतिहारमन्वायत्ता । तां चेदविद्वान्प्रत्यहरिष्यो मूर्द्धा ते व्यपतिष्यत् । तथोक्तस्य मयेति ; तथोक्तस्य मयेति ॥९॥

प्रति हर्ता को उसने कहा—प्रतिहार का देवता अन्न है। सारे ये प्राणी अन्न को लेते हुए ही जीते हैं।

## बारहवां खण्ड ।

अथार्तः शौर्व उद्गीथस्तद्ध वंको दालभ्यो ग्लावो वा मैत्रेयः स्वाध्यायमुद्रव्रीज ॥१॥

इसके आगे शौर्व उद्गीथ का वर्णन होगा। वह वंक दालभ्य और मित्रा का पुत्र ग्लाव स्वाध्याय के लिए एकान्त स्थान में गया।

तस्मै स्वा श्वेतः प्रादुर्बभूव । तमन्ये श्वान उपसमेत्योचुरन्नं नो भगवानागायत्वशर्नोयाम वा इति ॥२॥

उसके समीप श्वेत, श्व नामक गायक मनुष्य प्रकट हुआ। दूसरे गायक उसके पास आकर बोले—हमारे लिए आप अन्न प्रार्थना करें। हम श्रुधातुर हैं।

तान्होवाचेहैव मा प्रातरूपसमीयातेति । तद्ध वंको दालभ्यो ग्लावो वा मैत्रेयः

प्रतिपांलयांचकार ॥३॥ ते ह यथैवेदं<sup>१६</sup> बहिष्पवमानेन स्तोष्यमाणाः संरन्धाः  
सर्पन्तीति, एवमांससृपुस्ते ह समुपविश्य हिचक्रुः ॥४॥

उनको वह श्वेत गायक बोला— यहाँ ही मेरे पास संवेरे आइए। तब वह बक दा-  
लभ्य अंथवा गलाव मैत्रेय उनकी प्रतीक्षा करने लगा। वे<sup>१७</sup> गायक जैसे<sup>१८</sup> ईस स्तुतिस्थान  
को, बहिष्पवमान स्तोत्र से स्तुति करते हुए, ईकट्टे उद्गाता आते हैं ऐसे<sup>१९</sup> आये वे<sup>२०</sup> बैठकर  
हिंकार गान करने लगे।

ओ३मदा३मो३पिवा३मो३देवो वरुणः प्रजापतिः सविता३ऽन्नमिहा२हरदन्नपते !  
३ऽन्नमिहाहरा२हरो३मिति ॥५॥

परमेश्वर की कृपासे हम अन्न को खाते हैं, जल को पीते हैं। देव, वरुण, प्रजापति,  
सविता हमारे लिए अन्न यहाँ लाये। अन्न के स्वामिन् ! अन्न यहाँ ला।

## तेहरवां खण्ड

आयं वाव लोको हाँउकारो, वायुर्हाँकारश्चन्द्रमा अथकार आत्मेहँकारोऽ-  
ग्निरीकारः ॥ १ ॥

सामगान में, खरों को कोमल बनाने के लिए जो अक्षर मन्त्र में मिला कर गाये  
जाते हैं उनकी सार्थकता वर्णन की जाती है। निश्चय यह पृथिवी लोक हाँउकार है; इस  
से पृथिवी लोक समझना चाहिए। वायु, हाँउकार से, चन्द्रमा अथकारसे, आत्मा ईहँकार  
अग्नि ईकार से जानना चाहिए।

आदिस ऊँकारो निहँव ऐकारो विश्वेदेवा औहोयिँकारः प्रजापतिर्हिँकारः प्राणः  
स्वरोऽन्नं यो वाँग्विराट् ॥२॥

सूर्य का ऊँकार स्तोभ है, आह्वान का ऐकार, विश्वेदेवों का औहोयिँकार, प्रजा-  
पति का हिँकार, प्राण का खँर, अन्न का यो वाँणी का विर्राट् स्तोभ है।

अनिरुक्तस्त्रयोदशःस्तोभः संचरो हुँकारः ॥३॥

तेरहवां स्तोभ अनिर्वचनीय है; उसको किसी एक के साथ जोड़ा नहीं जाता।  
वह अन्य से सम्बन्ध रखने वाला है। विशेषसामगान में गाया जाता है। वह हुँकार है।

दुँग्धेऽस्मै वाँग्दोहं यो वाचो दोहोऽन्नवानन्नादो भवति।

ये एतामेवं सौम्रामुपनिषदं वेदं उपनिषदं वेद इति ॥४॥

जो वाणी का दूध-सार है उस दूध को वाणी स्वयं इस साम गानेवाले उपासक के लिए, दोहती है। वह उपासक अन्नवान् और अन्न का भोक्ता हो जाता है। 'जो इसे सौमसम्बन्धी उपनिषद् को ऐसे' जानता है।

ॐ प्रपाठक दूसरा । पहला खण्ड । ॐ

समस्तस्य खलु साम उपासनं साधु । यत्खलु साधु तत्सामेयाचक्षते ।  
यदसाधु तदसामेति ॥१॥

निश्चय से सारे साम का गाना, आराधना श्रेष्ठ है। निश्चय से जो उत्तम है वह साम, ऐसी कहा जाता है। और 'जो अश्रेष्ठ है वह असाम कहा जाता है। उत्तम उच्चारण और गान का नाम ही साम है।

तदुताप्याहुः । साम्नैर्मुपागादिति ; साधुनैर्मुपागादित्येव तदाहुः ।  
असाम्नैर्मुपागादित्यसाधुनैर्मुपागादित्येव तदाहुः ॥२॥

उस साधु असाधु विचार में और भी, लौकिकजन भी लोक व्यवहार में ऐसा कहते हैं। वह साम से इसको प्राप्त हुआ, इसके पास आया; श्रेष्ठता से इसके पास आया; यह ही तब कहते हैं। असाम से इसके पास आया, असाधुता से असम्भ्यता से इसके पास आया; यह ही तब कहते हैं। लोकव्यवहार में भी साम शब्द साधु के अर्थ में प्रयुक्त होता है।

अथोताप्याहुः । साम नो बतेति यत्साधु भवति, साधु बतेत्येव तदाहुः ।  
असाम नो बतेति यदसाधु भवति, असाधु बतेत्येव तदाहुः ॥३॥

तथा और भी जन व्यवहार में कहते हैं। जो किसी का साधु-शुभ-होता है तो प्रसन्नता में हमारा साम हुआ है, साधु हुआ है, यह ही तब कहते हैं। 'जो असाधु-अशुभ-होता है तो हमारा असाम हुआ है, असाधु हुआ है यह ही तब कहते हैं। शुभकर्म तथा शुभप्राप्ति का नाम भी साम तथा साधु है।

स ये एतदेवं विद्वान्सार्धु सामेत्युपास्तेऽभ्याशो ह यदेनं साधवो धर्मा आ च गच्छेयुरूप च नमेयुः ॥४॥

वह जो इस साम महिमा को ऐसे जानता हुआ साधु साम एक है ऐसे आराधता है; साम को श्रेष्ठ, शुभ, मंगल मान कर उपासता है उसको शीघ्र ही, 'जो साधु-श्रेष्ठ-कर्म हैं तथा धर्म हैं प्राप्त होते हैं और सारे साधुभाव और धर्म उसके पास झुक जाते हैं। वह उत्तम बन जाता है।

## दूसरा खण्ड ।

लोकेषु पञ्चविधं सामोपासीत । पृथिवी हिंकारोऽग्निः प्रस्तावोऽन्तरिक्षमुद्गीथ  
आदित्यः प्रतिहारो 'द्यौर्निधनमित्यूध्वेषु' ॥१॥

लोकों में पांच प्रकार का साम आराधे । पृथिवी में हिंकार, अग्नि में प्रस्ताव, अन्तरिक्ष में उद्गीथ, आदित्य में प्रतिहार और बुलोक में निधन को आराधे । यह ऊपर के लोकों में विचारे । सब उद्गाता जिस साम को गाते हैं उसे हिंकार कहते हैं । प्रस्ताव जिसे गाता है उसे प्रस्ताव । उद्गाता जिसे गाता है उसे उद्गीथ । प्रतिहर्ता जिसे गाता है उसे प्रतिहार और सारे मिलकर जिस साम को गाते हैं उसे निधन कहते हैं ।

अथावृत्तेषु । द्यौर्हिंकार आदित्यः प्रस्तावोऽन्तरिक्षमुद्गीथोऽग्निः प्रतिहारः  
पृथिवी निधनम् ॥२॥

अब आवृत्तों में, ऊपर से नीचे तक लोकों में पांच प्रकार का साम चिन्तन करे; साम्प्रदायिक कल्पनानुसार समझे । सब लोकों में साम गूजता ही माने ।

कल्पन्ते हांसमै लोका ऊर्ध्वाश्चावृत्तांश्च, य एतदेवं विद्वांल्लोकेषु पञ्चविधं  
सामोपास्ते ॥ ३ ॥

जो इस सामोपासना को इस प्रकार जानता हुआ, लोकों में पांच प्रकार का साम चिन्तन करता है, उसके लिए ऊपरमुखी और अधोमुखी सारे लोकें उपस्थित हो जाते हैं ।

## तीसरा खण्ड ।

वृष्टौ पञ्चविधं सामोपासीत । पुरोवातो हिंकारो मेघो जायते स प्रस्तावः,  
'वर्षति' स उद्गीथो विद्योतते स्तनयति 'स' प्रतिहारः ॥ १ ॥ उद्गृह्णाति  
'तन्निधनम्' । वर्षति हांसमै वर्षयति ह 'य' एतदेवं विद्वांन्वृष्टौ पञ्चविधं सामोपास्ते ॥२॥

वृष्टि में पांच प्रकार का साम चिन्तन करे । वर्षा से पहली पवन को हिंकार जाने । जो मेघ उत्पन्न हो जाता है उसे प्रस्ताव, जो बरसता है वह उद्गीथ, जो चमकता तथा गंजता है वह प्रतिहार और जो पानी पड़ना बन्द होने लगता वह निधन समझे । वर्षा में भगवान् की लीला जाने । उपासक यह समझे कि परमेश्वर की सृष्टि में, सर्वत्र साम गूज रहा है । जो उपासक इस लीला को ऐसे जान कर वृष्टि में पांच प्रकार का साम चिन्तन करता है उसके लिए भक्ति बादल बरसता है और भगवान् उस पर आनन्दवर्षा बरसाता है ।

## चौथा खण्ड ।

सर्वास्वप्सु पञ्चविधं सामोपासीत । मेघो यत्संलुवते स हिंकारो यद्वर्षति स प्रस्तावः, याः प्राच्यः स्यन्दन्ते स उद्गीथो याः प्रैतीच्यः 'सं' प्रतिहारः संमुद्रो निधनम् ॥ १ ॥

सारे जलों में पांच प्रकार का साम चिन्तन करे । मेघ का दौड़ना हिंकार, बरसना प्रस्ताव, जो पानी पूर्व को बहने हैं वह उद्गीथ, जो पश्चिम को बहते हैं वह प्रतिहार और संमुद्र निधन जाने ।

न हाप्सु प्रैति<sup>३</sup>, अप्सुमान् भवति, य एतदेवं विद्वान्सर्वास्वप्सु पञ्चविधं सामोपास्ते ॥ २ ॥

जो उपासक सारे जलों में भगवान् की लीला जानता है वह जलों में नहीं मरता नहीं डूबता और जलों वाला होजाता है ।

## पांचवां खण्ड ।

ऋतुषु पञ्चविधं सामोपासीत । वसन्तो हिंकारो ग्रीष्मः प्रस्तावो वर्षा उद्गीथः शरत्प्रतिहारो हेमन्तो निधनम् ॥ १ ॥ कल्पन्ते हास्मा ऋतव ऋतुमान् भवति, य एतदेवं विद्वानृतुषु पञ्चविधं सामोपास्ते ॥ २ ॥

ऋतुओं में भगवान् की लीला जाने । सब परिवर्त्तनों सामगान, हरिकीर्त्तन होता हुआ समझे ।

## छठा खण्ड ।

पशुषु पञ्चविधं सामोपासीत । अजा हिंकारोऽवयः प्रस्तावः, गाव उद्गीथोऽश्वाः प्रतिहारः पुरुषो निधनम् ॥ १ ॥ भवन्ति हास्य पवशः पशुमान् भवति य एतदेवं विद्वान्पशुषु पञ्चविधं सामोपास्ते ॥ २ ॥

पशुओं में पांच प्रकार का साम विचारे । बकरियों हिंकार, भेड़ें प्रस्ताव, गौएँ उद्गीथ, घोड़े प्रतिहार और पुरुष निधन समझे । सब जीवों में भगवान् की लीला होती देखे ।

## सातवां खण्ड ।

प्राणेषु पञ्चविधं परोवैरीयः सामोपासीत । प्राणो हिंकारो वाक् प्रस्तावः श्वंशुर्द्विगीथः, श्रोत्रं प्रतिहारो मनो निधनं परोवरीयांसि वा एतानि ॥ १ ॥

प्राणों में, इन्द्रियों में पाँच प्रकार का उत्तरोत्तर श्रेष्ठ साम विचारे। घ्राण हिंकार है, वाणी प्रस्ताव है, नेत्र उद्गीथ है, श्रोत्र प्रतिहार है और मन निधन है। निश्चय 'ये प्राण एक दूसरे से श्रेष्ठ हैं।

‘परोवरीयो हांस्य भवति परोवरीयसो ह लोकांजयति य एतदेवं विद्वान्प्राणेषु पञ्चविधं परोवरीयः सामोपास्त इति’<sup>६</sup> तु पञ्चविधस्य ॥ २ ॥

जो उपासक इस साम उपासना को इस प्रकार जान कर प्राणों में पाँच प्रकार का श्रेष्ठतम साम विचारता है, उसका जीवन श्रेष्ठतम हो जाता है। वह श्रेष्ठतम 'लोकों को पाता है। यह पाँच प्रकार के साम का विचार है। इस सारे वर्णन का सार यह है कि सामोपासक सारी सृष्टि में साम की ध्वनि समझे। ऐसी भावना करे कि उसे सब वस्तुएं हरिलीलामयी दिखाई दें।

### आठवां खण्ड ।

अथ सप्तविधस्य । वाचि सप्तविधं सामोपासीत । यत्किं च वाचो हुमिति सं हिंकारो यत्प्रेति<sup>७</sup> स प्रस्तावो यदेति<sup>८</sup> स आदिः ॥ १ ॥ यदुदिति<sup>९</sup> स उद्गीथो यत्प्रतीति<sup>१०</sup> स प्रतिहारो यदुपेति<sup>११</sup> स उपद्रवो यन्नीति<sup>१२</sup> तन्निधनम् ॥ २ ॥

अब सात प्रकार की सामोपासना का वर्णन किया जाता है। वाणी में सात प्रकार का साम विचारे। जो कुछ वाणी का 'हुं' है वह हिंकार है। जो 'प्र' है वह प्रस्ताव और जो 'आ' है वह आदि है। जो 'उद्' है वह उद्गीथ है, जो प्रतीति है वह प्रतिहार है, जो उप है वह उपद्रव है और जो 'नि' है वह निधन है।

यह वाणी का साम वाणी की शक्ति का सूचक है। "हुम" आदि शब्दों से ही वाणी प्रबल बनती है। इनमें साम लाये; कोमलता तथा रस भरे। और भगवान् का नाम गाकर वाणी का साम सार्थक करे।

दुग्धेऽस्मै वाग्दोहं यो वाचो दोहोऽन्नवानन्नादो भवति य एतदेवं विद्वान्वाचि सप्तविधं सामोपास्ते ॥ ३ ॥

जो उपासक इस सामोपासना को ऐसे विचारता है उसके लिए वाणी अपने दूध-सार-को आप दोहती है। वह अन्नवान् और अन्न का भोक्ता हो जाता है।

### नवां खण्ड ।

अथ खल्वमुमादित्यं सप्तविधं सामोपासीत । सर्वदा समस्तेनं साम ; मां प्रीति मां प्रीति सर्वेण समस्तेनं साम ॥ १ ॥

अब निश्चय से इस सूर्य सम्बन्धी, सात प्रकार के साम को विचारे । वह सूर्य सब प्राणियों में सर्वदा सम है, इससे साम है । प्रत्येक मनुष्य कहता है—“मेरे लिए” “मेरे लिए सब प्रकार से सम है ; एकसा प्रकाश देता है । इस कारण सूर्य साम है ।

तस्मिन्निमानि सर्वाणि भूतान्यन्वायत्तानीति<sup>१</sup> विद्यात्तस्य यत्पुरोदयात्सं हिंकारः । तदस्य पशवोऽन्वायत्तास्तस्मात्ते<sup>२</sup> हिंकुर्वन्ति । हिंकार भाजिनो ह्येतस्य सौमः ॥२॥

उस सूर्य में ये सारे प्राणी अनुगत हैं, उसके आश्रय में जीवित हैं, ऐसा जाने । उस सूर्य का जो उदय से पहला प्रकाश है वह हिंकार है । सो इसके पशु अनुगत हैं, आश्रित हैं । इस कारण उपाकाल में वे<sup>३</sup> हिंकार करते हैं, बोलने लग जाते हैं । पशु इस साम के हिंकार भजनशील हैं ।

अथ यत्प्रथमोदिते<sup>४</sup> स प्रस्ताव तदस्य मनुष्या अन्वायत्ताः । तस्मात्ते<sup>५</sup> प्रस्तुति-  
कामाः प्रशंसकामाः । प्रस्तावभाजिनो ह्येतस्य सौमः ॥३॥

उसके अनन्तर जो सूर्य के प्रथम उदय का समय है वह प्रस्ताव-स्तुति-है । उस के मनुष्य अनुगत हैं । इस कारण उस समय वे<sup>६</sup> भगवान् की स्तुति की कामना वाले और उसकी प्रशंसा की कामना वाले होते हैं । इस साम के ये मनुष्य स्तुति भजन-शील हैं ॥

अथ यत्संगैववेलायां स आदिः । तदस्य वयांस्यन्वायत्तानि तस्मात्तान्यन्तरिक्षे  
ऽनारम्भणान्यादायात्मानं परिपेतन्ति । आदिभाजीनि ह्येतस्य सौमः ॥४॥

और जो गौण<sup>७</sup> दुहने का समय है वह आदि है, दिन का प्रथम काल है । उसके अनुगत पक्षी हैं । इस कारण वे<sup>८</sup> आकाश में अपने निराश्रय परो को लेकर अपने आप को उड़ाते हैं । वे इस साम के आदि भजनशील हैं ।

अथ यत्संप्रति मध्यन्दिने स उद्गीथः । तदस्य देवा अन्वायत्ताः, तस्मात्ते<sup>९</sup>  
सैत्तमाः प्रजापत्यानाम् । उद्गीथभाजिनो ह्येतस्य सौमः ॥ ५ ॥

और जो अब दोपहर में मुहूर्त होता है वह उद्गीथ है, भगवान् का नाम कीर्तन साम है । उसके अनुगत देव हैं । इस कारण वे<sup>१०</sup>, परमेश्वर के पुत्रों में, भक्तों में सर्व-श्रेष्ठ हैं । वे इस साम के उद्गीथ भक्ति वाले हैं ।

अथ यदूर्ध्वं मध्यंदिनात्पराह्णात्स प्रतिहारः । तदस्य गर्भा अन्वायत्ताः ।  
तस्मात्ते<sup>११</sup> प्रतिहृता नावर्धन्ते । प्रतिहारभाजिनो ह्येतस्य सौमः ॥ ६ ॥



अथ जो दोपहर से ऊपर और पिछले पहर से पूर्व का समय है वह प्रतिहार साम है। इसके आश्रित गर्भ हैं। इस कारण वे<sup>१३</sup> धारण किये हुए नहीं गिरते; प्रतिहार सामगान से गर्भपात नहीं होते। वे इस साम के प्रतिहार भक्तिशील हैं।

अथ यदूर्ध्वमपराह्णात्प्रागस्तमयात्स उपद्रवः । तदस्यारण्या अन्वायत्ताः । तस्मात्ते<sup>३</sup> पुरुषं दृष्ट्वा कक्षं श्वभ्रमित्युपद्रवन्ति । उपद्रवभाजिनो ह्येतस्य सांमनः ॥७॥

उसके अनन्तर जो दिन के पिछले पहर से ऊपर और सूर्यास्त से पहले का सूर्य-प्रकाश है वह उपद्रव साम है। उसके अनुगत जंगली जीव हैं। इस कारण वे<sup>१३</sup> पुरुष को देख कर, वन और बिल को दौड़ जाते हैं। वे इस साम के उपद्रव भजनशील हैं, वे भागने वाले जीव हैं।

अथ यत्प्रथमास्तमिते तन्निधनम् । तदस्य पितरोऽन्वायत्ताः, तस्मात्तान्नि-  
देधति । निधनभाजिनो ह्येतस्य सांमनः । एवं खल्वमुमादित्यं सप्तविधं सामो-  
पांस्ते ॥ ८ ॥

तत्पश्चात् जो प्रथम सूर्यास्त का प्रकाश है, सन्ध्याराग है वह निधन साम है। उसके आश्रित पितर हैं। इस कारण, वह निधन गाया हुआ पितरों को धारण करता है। वे इस साम के निधन भक्ति वाले हैं। इस प्रकार, निश्चय से इस आदित्य सम्बन्धी सात प्रकार के साम को विचारे। सूर्य के प्रकाशों में उपासक साम का अलाप होता ही समझे। यही जाने कि सूर्योदय से अस्त पर्यन्त सारे दिन में प्रकृति साम ही गा रही है; भगवान् की महिमा ही प्रदर्शित करनी है।

## दसवां खण्ड ।

अथ खलवात्मसंमितमतिमृत्यु सप्तविधं सामोपांसीत । हिंकार इति त्र्यक्षरं,  
प्रेस्ताव इति त्र्यक्षरं तत्समम् ॥ १ ॥

अब निश्चय से आत्मा के अनुकूल आत्मा से जाना हुआ और अपने में बराबर मृत्यु को लांघने वाला, सात प्रकार का साम विचारे। हिंकार यह तीन अक्षर हैं और प्रेस्ताव भी तीन अक्षर हैं वे<sup>१४</sup> दोनों सम हैं; तुल्य हैं।

आदिरिति द्व्यक्षरं; प्रतिहार इति चतुरक्षरं तत ईहैकं तत्समम् ॥ २ ॥

आदि नामक साम यह दो अक्षर हैं, प्रतिहार यह चार अक्षर हैं। उन चार से यहां आदि में एक अक्षर मिला दें तो वे<sup>१५</sup> सम हैं।

उद्गीथ इति त्र्यक्षरमुपेद्रव इति चतुरक्षरं, त्रिभिस्त्रिभिः समं भवत्यक्षरमति-  
शिष्यते; त्र्यक्षरं तत्समम् ॥ ३ ॥

उद्गीथ यह तीन अक्षरवान् है, उपेद्रव यह चार अक्षरों वाला है । तीन तीन  
अक्षरों से तो दोनों सम हैं । एक अक्षर रह जाता है । तीन अक्षर वह सम है ।

निधनमिति त्र्यक्षरम्, तत्सममेव भवति । तानि ह वा एतानि द्वाविंशतिरक्षराणि ॥४॥

निधन यह त्रय अक्षर है । वह सम ही है हिकार, प्रस्ताव, आदि, प्रतिहार,  
उद्गीथ, उपेद्रव और निधन ये सात प्रकार के साम हैं । सातों के तीन तीन अक्षर हैं ।  
एक अवशेष अक्षर मिलाकर वे ये बाईस अक्षर हैं ।

एकविंशत्यादिसमाप्नोति । एकविंशो वा इतोऽस्रवादिसो द्वाविंशेन परमादिसां-  
ज्जेयति; तन्नाकं तद्विशोकम् ॥५॥

इक्कीस अक्षरों से आदित्य को उपासक प्राप्त करना है, तेजोमय धाम को प्राप्त  
होता है । निश्चय से यहां से यह आदित्य इक्कीसवां है । इक्कीसवां धाम तथा लोक है ।  
बाईस अक्षर से आदित्य से भी आगे परमप्रकाश को जीते लेता है । वह परमप्रकाश  
दुःख रहित है और वह शोक रहित है ।

आप्नोतीहादित्यस्य जयं परो हास्यादित्यजयाज्जयो भवति य एतदेवं विद्वा-  
नात्मसंमितमतिमृत्यु सप्तविधं सामोपास्ते सप्तविधं सामोपास्ते ॥६॥

जो उपासक इस उपासना को इस प्रकार जानता हुआ आत्मसंमित और मृत्यु  
को लांघने वाला सात प्रकार का साम उपासता है वह इस लोक में सूर्यलोक की उन्कृष्ट  
विजय प्राप्त करता है । उसकी आदित्यविजय से भी ऊंची जय हो जाती है ।

## ग्यारहवां खण्ड ।

मनो हिकारो वाक्प्रस्तावश्चक्षुरुद्गीथः, श्रोत्रं प्रतिहारः प्राणो निधनमेतद्वायं  
प्राणेषु प्रोतेम् ॥१॥

मन हिकार है, वाणी प्रस्ताव है, आंख उद्गीथ है, श्रोत्रं प्रतिहार है और प्राण  
निधन है । यह गायत्र नामक साम प्राणों में, इन्द्रियों में पिरोया हुआ है ।

स य एवमेतद्वायं प्राणेषु प्रोतं वेदं प्राणी भवति; सर्वमायुरेति ज्योः  
'जीवति, महान्प्रजया पशुभिर्भवति, महान्कीर्त्या । महामनाः स्यात्तद्भवतम् ॥२॥

जो उपासक इस प्रकार इस गायत्र साम को प्राणों में प्रोत जानता है, प्राणों से

आराधता है वह भक्त प्राणों वाला शक्तिशाली हो जाता है। वह पूर्ण आयु भोगता है, उज्ज्वल जीवन जीता है, प्रजा और पशुओं से बड़ा बन जाता है, कीर्त्तिसे महान् होता है। ऐसा उपासक महामना उदारचेता होवे<sup>३</sup>। यह व्रत है।

### बारहवां खण्ड ।

अभिमन्यति स हिंकारो धूमो जायते स प्रस्तावो ज्वलति स उद्गीथोऽङ्गिरा भवन्ति स प्रतिहार उपशम्यति तन्निधनं संशम्यति तन्निधनम् । एतद्रथन्तरमग्नौ प्रोतम् ॥२॥

यज्ञ भी साम है यह दशति हुए ऋषि कहता है-जो अरणी से अग्नि मन्थन करना है वह हिंकार है। जो धूआं उत्पन्न होता है वह प्रस्ताव है, जो अग्नि जलती है वह उद्गीथ है, जो अंगारे हो जाते हैं वह प्रतिहार है, जो अग्नि का शान्त होना है वह निधन है जो विशेष शान्त होना है वह निधन है। यह रथन्तरसाम अग्नि में प्रोत है।

स य एवमेतद्रथन्तरमग्नौ प्रोतं वेदं ब्रह्मवर्चस्यन्नादो भवति, सर्वमायुरेति ज्योर् जीवति महान्प्रजया पशुभिर्भवति, महान्कीर्त्या । न प्रत्यङ्मुहग्निर्माचामेन्न<sup>१</sup> निष्ठीवेत्तद्रथन्तम् ॥२॥

जो उपासक ऐसे इस रथन्तर साम को अग्नि में, यज्ञ में प्रोत जानता है; यज्ञ की विधि में भगवान् का ही ध्यान करना है वह ब्रह्मतेजवाला और अन्न का भोक्ता हो जाता है। ऐसे उपासक का यह व्रत है कि अग्नि सम्मुख न जूठा पानी फेंके और न थूके।

### तेरहवां खण्ड ।

उपमन्त्रयते स हिंकारो जपयते स प्रस्तावः । स्त्रिया सह शेते स उद्गीथः, प्रतिस्त्रिया सह शेते स प्रतिहारः । कालं गच्छति तन्निधनं पारं गच्छति तन्निधनम् । एतद्वामदेव्यं मिथुने प्रोतम् ॥१॥

ऊपर के वामदेव्य साम का यह ही तात्पर्य जानना चाहिए कि स्त्रीपुरुष का संसर्ग भी साम ही है। पातिव्रत तथा पत्निव्रत धर्म भी एक प्रकार का शुभ कर्म है।

स य एवमेतद्वामदेव्यं मिथुने प्रोतं वेदं मिथुनी भवति; मिथुनान्मिथुनात्प्रजायते, सर्वमायुरेति ज्योर् जीवति । महान्प्रजया पशुभिर्भवति महान्कीर्त्या न कांचन परिहरेत्तद्रथन्तम् ॥२॥

जो सदाचारी गृहस्थी ऐसे इस वामदेव्य साम को दम्पतिव्रत में पिरोया हुआ

जानता है वह जोड़ीवाला होता है; उसका भार्या से वियोग नहीं होता। ऐसे ब्रती स्त्री पुरुष विधवा तथा विधुर नहीं होते। वह जन्मान्तर में विवाहित मीना पिता से ही उत्पन्न होता है। ऐसे श्रेष्ठजन का यह व्रत है कि किसी भी परस्त्री को न अपहरण करे; वह कदापि व्यभिचारी न हो।

### चौदहवां खण्ड ।

उद्यन्धिकारः उदितः प्रस्तावो मध्यन्दिन उद्गीथोऽपराहः प्रतिहारोऽस्तं यन्निधनम् । एतद्बृहदादित्ये प्रोतम् ॥१॥ स य एवमेतद् बृहदादित्ये प्रोतं वेद, तेजस्व्यन्नादो भवति; सर्वमायुरेति, ज्योष् जीवति । महान्प्रजया पशुभिर्भवति महान्कीर्त्या तपन्तं न निन्देत्तद्व्रतम् ॥२॥

उदय होता हुआ सूर्य हिकार साम है, उदय होने पर प्रस्ताव, मध्याह्न में उद्गीथ, पिछले प्रहर प्रतिहार और अस्तकाल में निधन है। यह साम महान् आदित्य में प्रोत है। जो उपासक ऐसे इसको जानता है वह इस उपासना से तेजस्वी और अन्न का भोक्ता हो जाता है। ऐसे उपासक का यह व्रत है कि तपते हुए सूर्य की निन्दा न करे।

### पन्द्रहवां खण्ड ।

अभ्राणि संप्लवते स हिकारो मेघो जायते स प्रस्तावो वर्षति स उद्गीथो विद्योतते स्तनयति स प्रतिहार उद्गृह्णाति तन्निधनम् । एतद्वैरूपं पर्जन्ये प्रोतम् ॥ १ ॥ स य एवमेतद्वैरूपं पर्जन्ये प्रोतं वेद, विरूपांश्चसुरूपांश्च पशून्वरुन्धे ; सर्वमायुरेति ज्योष् जीवति । महान्प्रजया पशुभिर्भवति महान्कीर्त्या । वर्षन्तं न निन्देत्तद्व्रतम् ॥ २ ॥

यह वैरूप साम पर्जन्य में प्रोत है। इसको जो जानता है वह अनेक रूप और सुरूप पशुओं को पाता है। ऐसे उपासक का यह व्रत है कि बरसते बादल की निन्दा न करे।

### सोलहवां खण्ड

वसन्तो हिकारो ग्रीष्मः प्रस्तावो वर्षा उद्गीथः शरत् प्रतिहारो हेमन्तो निधनम् । एतद्वैराजमृतुषु प्रोतम् ॥ १ ॥ स य एवमेतद्वैराजमृतुषु प्रोतं वेद, विराजति प्रजया पशुभिर्ब्रह्मवर्चसेन, सर्वमायुरेति ज्योष् जीवति । महान्प्रजया पशुभिर्भवति महान्कीर्त्या । ऋतुं न निन्देत्तद्व्रतम् ॥ २ ॥

ऋतुओं में जो साम है वह वैराज है। जो इसे जानता है वह प्रजा से, पशुओं से और ब्रह्मतेज से सुशोभित रहता है। उपासक ऋतुकी निन्दा न करे उनमें भगवान् की लीला समझे और देखे।

### सत्तरहवां खण्ड ।

पृथिवी हिंकारोऽन्तरिक्षं प्रस्तावो द्यौरुद्गीथो दिशः प्रतिहारः समुद्रो निधन-  
मेताः शक्यो लोकेषु प्रोताः ॥ १ ॥ स य एवमेताः शक्यो लोकेषु प्रोता वेद लोकी  
भवति, सर्वमायुरेति ज्योः जीवति । महान्प्रजया पशुभिर्भवति महान्कीर्त्या । लोकान्न  
निन्देत्तद्व्रतम् ॥ २ ॥

यह शकरी नामक साम लोकों में प्रोत है। जो इसे जानता है, प्रकृति में साम  
गीत गूंजता समझता है वह लोकवाला हो जाता है। उसका उत्तम जन्म होता है। ऐसा  
जन लोकों की निन्दा न करे।

### अठारहवां खण्ड ।

अजा हिंकारोऽवयः प्रस्तावो गाव उद्गीथोऽश्वा प्रतिहारः पुरुषो निधनम् ।  
एता रेवत्यः पशुषु प्रोताः ॥ १ ॥ स य एवमेता रेवत्यः पशुषु प्रोता वेद, पशुमान्  
भवति, ज्योः जीवति । महान्प्रजया पशुभिर्भवति महान्कीर्त्या । पशून्  
निन्देत्तद्व्रतम् ॥ २ ॥

यह रेवती नामक साम पशुओं में प्रोत है। ऐसा जानने वाला पशुओं वाला हो  
जाता है। ऐसा उपासक पशुओं को न निन्दे। नाना योनियों में भगवान् की  
लीला देखे।

### उन्नीसवां खण्ड ।

लोमं हिंकारैस्त्वक् प्रस्तावो मांसमुद्गीथोऽस्थिं प्रतिहारो मज्जा निधनम् ।  
एते यज्ञायज्ञीयमङ्गेषु प्रोतम् ॥ १ ॥

लोम हिंकार है, त्वचा प्रस्ताव, मांस उद्गीथ, अस्थि प्रतिहार और मज्जा निधन  
है। ये यज्ञायज्ञीय साम देह के अवयवों में प्रोत समझना चाहिए।

स य एवमेतद् यज्ञायज्ञीयमङ्गेषु प्रोतं वेद, अङ्गी भवति नाङ्गेन विदूच्छति ।  
सर्वमायुरेति ज्योः जीवति । महान्प्रजया पशुभिर्भवति महान्कीर्त्या । सर्वत्सरं  
मज्जो नाश्रीयांसं द्रव्यं मज्जो नाश्रीयांसं दिति वा ॥ २ ॥

जो उपासक इस यज्ञायज्ञीय साम को अवयवों में प्रोत जानता है वह अंगों वाला हो जाता है । वह अंग से टेढ़ा मेढ़ा नहीं होता । ऐसा जन वर्ष भर मँज्जा न खाय, वा मज्जा न खाय यह व्रत है ।

### बीसवां खण्ड ।

अग्निर्हिकारो वायुः प्रस्ताव आदित्य उद्गीथो नक्षत्राणि प्रतिहारश्चन्द्रमा निधनम् । एतद्राजनं देवतासु प्रोतम् ॥ १ ॥ स य एवमेतद्राजनं देवतासु प्रोतं वेद, एतासामेव देवतानां सैलोकतां साष्टितां सायुज्यं गच्छति । सर्वमायुरेति ज्योग् जीवति । महान्प्रजया पशुभिर्भवति महान्कीर्त्या । ब्राह्मणान्न निन्देत्तद्व्रतम् ॥ २ ॥

जो उपासक इस राजन नामक साम को जानता है वह इन्हीं देवताओं की समान-लोकता को, समान समृद्धि को तथा संमिलाप को पाता है ।

### इकीसवां खण्ड ।

त्रीं विद्या हिंकारस्त्रय ईमे लोकैः स प्रस्तावोऽग्निर्वायुंरादित्यः स उद्गीथः । नक्षत्राणि वैयांसि मरीच्यः स प्रतिहारः । सर्प गन्धर्वाः पितरस्तेन्निधनम् । एतत्साम तत्सर्वस्मिन्प्रोतम् ॥ १ ॥ स य एवमेतत्साम सर्वस्मिन्प्रोतं वेद सर्वं ह भवति ॥ २ ॥

तीनों वेदों की विद्या हिंकार है । ये तीन लोक वह प्रस्ताव है । अग्नि वायु सूर्य वह उद्गीथ है । नक्षत्र पक्षी और सूर्य की किरणें वह प्रतिहार है । सर्प, गन्धर्व और पितर वह निधन है । यह साम सब में प्रोत है । जो ऐसा जानता है, वह सब कुछ हो जाता है; उसकी कामना पूर्ण हो जाती है ।

तदेष्ट श्लोकैः । यानि पञ्चधा त्रीणि त्रीणि तेभ्यो न ज्ञायः परम-न्येदस्ति ॥ ३ ॥

उस विषय में यह श्लोक है । जो पाँच प्रकार का—हिंकार, प्रस्ताव, उद्गीथ, प्रतिहार और निधन, साम है तथा तीन प्रकार में वह कहा है उनसे बड़ा, उत्कृष्ट दूसरा साम नहीं है ।

यस्तद्वेदं स वेदं सर्वम्; सर्वा दिशो बलिमस्मै हरन्ति । सर्वमस्मीत्युपासीत । तद्व्रतं तद्व्रतम् ॥ ४ ॥

जो उपासक पूर्वोक्त साम को जानता है वह सब सामों को जानता है; उसे साम का मर्म ज्ञात हो जाता है । उसके लिए सारी दिशाएँ बलि लाती हैं; उसको सर्वत्र

सुख प्राप्त होता है। ऐसा उपासक, मैं पूर्ण हूँ, ऐसी भावना करे। यह व्रत है, यह व्रत है।

### बाईसवां खण्ड ।

विनेदि साम्नो वृणो, पशव्यमित्यग्नेरुद्गीथोऽनिरुक्तः, प्रजापतेरनिरुक्तः सोमस्य मृदु श्रृक्षणम्, वायोः श्रृक्षणम्, बलवदिन्द्रस्य क्रौंचं बृहस्पतेरपध्वान्तं वरुणस्य तान सर्वानेवोपसेवेत<sup>३</sup>; वारुणं त्वेकं वर्जयेत्<sup>४</sup> ॥ १ ॥

मैं साम के नाद को अंगीकार करता हूँ; वह पशुओं के स्वरों पर है। अग्नि का उद्गीथ साम है, वह स्पष्ट नहीं है। प्रजापति का स्पष्ट है। सोमका कोमल तथा स्वादु साम है। वायु का रसीला है। इन्द्र का साम बलाढ्य है। बृहस्पति का क्रौंच पक्षी के स्वर सदृश है। वरुण का कंकश है उन सारे ही सामों को गाये परन्तु एक वरुण देवता के मन्त्रों को न गायें। वे साम में ठीक नहीं गाये जाते। अग्नि आदि देवताओं के जो सूक्त हैं उन्हीं के सामों का यहां वर्णन है।

अमृतत्वं देवेभ्य आगायानीति । आगायेत्स्वधां पितृभ्य आशां मनुष्येभ्यस्तृणोदकं पशुभ्यः स्वर्गं लोकं यजमानायान्नमात्मन आगायानीति । एतानि मनसा ध्यायन्नप्रमत्तः स्तुवीत ॥ २ ॥

साम को गाने वाला भक्त जब फल मांगने लगे तो यह विचारे कि देवों के लिए मैं मोक्ष की प्रार्थना करूँ। वह उपासक पितरों के लिए स्वधा की प्रार्थना करे। मनुष्यों के लिए आशा की, पशुओं के लिए तृण जल की, और यजमान के लिए स्वर्ग लोक की प्रार्थना करे। अपने लिए अन्न ही मांगूँ यह ही विचारे। ऊपर के सब फलों को मैंन से विचार कर प्रमादरहित होकर स्तुति करे।

सर्वे स्वरा इन्द्रस्यात्मानः, सर्व ऊष्माणः प्रजापतेरात्मानः, सर्वे स्पर्शा मृत्योरात्मानः । तं<sup>३</sup> यदि स्वरेषूपालभेत, इन्द्रं शरणं प्रप्नोऽभूवम्, स त्वा प्रतिवक्ष्यतीत्येनं<sup>४</sup> ब्रूयात् ॥ ३ ॥

सारे अ, इ आदि स्वर इन्द्र के आत्मारूप हैं; भगवान् की प्रेरणा से मनुष्य को स्वरज्ञान हुआ है। सारे श, ष, स, ह ऊष्मा वर्ण परमेश्वर के आत्मा के समान हैं, सारे क, ख, आदि स्पर्श वर्ण सबके नियन्ता के आत्मारूप हैं। जो साम गा रहा हूँ उसे यदि कोई विदूषक स्वरों में उल्लाहना दे, तो वह अपने ज्ञान का मिथ्या अभिमान न करके उसे कहे, मैं तो इन्द्र की शरण में प्राप्त था। वह तुझे ठीक स्वरोच्चारण बतायेगा। पूर्ण ज्ञान भगवान् को है। मैं तो उसके कीर्तन में मग्न था।

अथ यद्येनैर्मूर्ध्वसूपांलभेत, प्रजापतिं शरणं प्रपन्नोऽभूवम्; स त्वो प्रतिपेक्ष्यती-  
त्येनं ब्रूयात् । अथ यद्येनं स्पर्शेषूपांलभेत, मृत्युं शरणं प्रपन्नोऽभूवम्, स त्वो प्रति-  
पेक्ष्यतीत्येनं ब्रूयात् ॥ ४ ॥

और यदि कोई स्वरसंगीत का अभिमानी इसे ऊँष्म वर्णों में उल्लाहना दे तो भक्त  
उसे कहे में तो परमेश्वर की शरण में प्राप्त था; अर्पित था । वह प्रभु तुझे पीस देगा, तेरे  
अभिमान के स्वरूप को चूर्ण कर देगा । और यदि कोई इसे स्पर्श वर्णों में उल्लाहना दे  
तो वह उसे कहे में तो यमराज की शरण में अर्पित था; उसके भजग तं मग्न था । वह तुझे  
भस्म कर देगा; तेरे अहंकार को दग्ध कर डालेगा । भक्त उपासक को शुद्धाशुद्ध का  
सारा विचार छोड़ कर भावना सहित उपासना करनी चाहिए ।

सर्वे स्वरा घोषवन्तो बलवन्तो वक्तव्या इन्द्रे बलं ददानीति । सर्व ऊँष्माणो  
ऽग्रस्ता अनिरस्ता विवृत्ता वक्तव्याः प्रजापतेरात्मानं परिददानीति । सर्वे स्पर्शा  
लेशेनानभिनिहिता वक्तव्या मृत्योरात्मानं परिहराणीति ॥ ५ ॥

सारे स्वर ऊँची ध्वनि वाले और बलवन्त कहे जाने चाहिए । मे इनके गुद्धो-  
च्चारण का अभिमान न करके इन्द्र में इनका बल भेंट करता हूँ । सारे ऊँष्म वर्ण दूसरे  
वर्णों से अस्त नहीं है, स्पष्ट है, विवृत्त है, खुले हुए है ऐसा कहना चाहिए, उनके ज्ञान को  
मैं प्रजापति के आत्मा को प्रदान करता हूँ । सारे स्पर्शवर्ण थोड़े से भी नहीं लुपे हुए  
कहे जाने चाहिए । उनके उच्चारणज्ञान का श्रेयस् मैं यमराज के आत्मा को भेंट करूँ ।  
उपासक को अपने ज्ञान का अभिमान नष्ट करना चाहिए ।

### तेईसवां खण्ड ।

त्रयो धर्मस्कन्धाः, यज्ञोऽध्ययनं दानमिति प्रथमः । तप एव द्वितीयो ब्रह्मचार्या-  
चार्यकुलवासी तृतीयोऽत्यन्तमात्मानमाचार्यकुलेऽवसादयन । सर्व एते पुण्यलोका  
भवन्ति, ब्रह्मसंस्थोऽमृतत्वमेति ॥ १ ॥

धर्म के स्कन्ध-भाग-तीनों हैं । यज्ञ, अध्ययन, दान यह प्रथम भाग है । तप ही  
दूसरा भाग है । आचार्यकुल में अपने आपको अत्यन्त क्लेश देना हुआ, ब्रह्मचारी आचार्य  
कुलवासी तीसरा भाग है; ब्रह्मचार्य पालन तीसरा स्कन्ध है । सारे ये स्कन्ध पुण्य-  
लोकप्रद हैं परन्तु जो भक्त ब्रह्म में लीन रहता है वह अमृत को पा लेता है ।

प्रजापतिर्लोकानभ्यतपत्तेभ्योऽभितप्तेभ्यस्त्रयी विद्या संप्राप्तवत् । तामभ्यतपत्त-  
स्या अभितप्ताया एतान्यक्षराणि संप्राप्तवन्त भूर्भुवः स्वरिति ॥ २ ॥



परमेश्वर ने मनुष्यों को ज्ञान दिया, उन ज्ञानियों से वेद विद्या प्रकट हुई। उस को ईश्वर ने मंथन किया। उस मंथन की गई विद्या से ये<sup>३</sup> भूर्भुवः स्वः तीन अक्षर प्रकट हुए।

तान्यभ्यर्तपत् । तेभ्योऽभितमेभ्य ओंकारः संप्राप्तवत् । तद्यथा शंकुना सर्वाणि पर्णानि संतृण्णानि, एवमोङ्कारेण सर्वा वाक् संतृण्णा । ओंकार एवेदं सर्व-  
मोंकार एवेदं सर्वम् ॥ ३ ॥

फिर परमेश्वर ने उन तीन अक्षरों को तैपाया मथन किया। उन मंथन किये हुए अक्षरों से ओंकार प्रकट हुआ। सो जैसे पर्णनाल से सारे पंत्ते बन्धे हुए होते हैं इसी प्रकार ओंकार से सारी वाणी बन्ध रही है। ओंकार 'ही यह सार सारा है।

### चौबीसवां खण्ड

ब्रह्मवादिनो वदन्ति, यद्रसूनां प्रातःसवनम्, रुद्राणां मध्यंदिनं सवनमादित्यानां च विभेषां च देवानां तृतीयं सवनम् ॥ १ ॥

वेदवेत्ता ऋषि कहते हैं। जो प्रातः काल का अग्निहोत्र है वह घरों का सुधारक है। जो मध्याह्न का यज्ञ है वह घोर तप करने वालों का भाग है। जो दोपहर के अनन्तर का यज्ञ है वह तीसरा सवन ज्ञानियों का तथा सारे देवों का भाग है।

कं तर्हि यजमानस्य लोकं इति । स यस्तं न विद्यात्कथं कुर्यादथ विद्वान्कुर्यात् ॥ २ ॥

तब यज्ञकर्त्ता यजमान का लोक कहाँ है? उसे क्या फल मिलता है। वह यजमान वा होता जो उसे न जाने तो कैसे यज्ञ करे। और यदि फल को जानता हो तो तभी यज्ञ करता है।

पुरा प्रातरनुवाकस्योपाकरणाज्जघनेन गार्हपत्यस्योदङ्मुख उपविश्य स वांसवं सोमाभिर्गोयति ॥ ३ ॥

यजमान प्रातः काल के पाठके आरम्भ से पूर्व, गार्हपत्य अग्नि के पीछे, उत्तराभिमुख बैठ कर वह वांसव सोम गाता है।

लो३कद्वारमपावा३र्ण३पश्येम त्वा वयं रा ३३ ३ ३३ हुम ३ आ ३३ ज्या ३ यो ३ आ ३१११ इति ॥ ४ ॥

लोक के द्वार को खोल। हम तुझे राज्य के लिए देखें। यह मंत्र यजमान पृथिवी के राज्य के लिए जपे।

अथ जुहोति । नमोऽग्नेये पृथिवीक्षिते लोकक्षिते लोकं मे यजमानाय विन्दं ।  
एष वै यजमानस्य लोकं एतास्मि ॥५॥ अत्र यजमानः परस्तादायुषः स्वाहा ।  
अपजहि परिधमिर्त्युक्तोत्तिष्ठति । तस्मै वसवः प्रीतः सर्वनं संप्रयच्छन्ति ॥६॥

भूमि के राज्य के लिए देश भक्त मंत्र जप करने के अनन्तर अग्निहोत्र करता है । पृथिवी में रहने वाले और लोक में बसने वाले अर्थात् सर्वत्र विद्यमान परमेश्वर को नमस्कार । हे भगवन् ! मुझ यजमान के लिए लोक प्रीति कर । यह 'ही पृथिवी यजमान का लोक है जिसको मैं प्रीति करता हूँ । ईस आयु के पीछे भी अगले जन्म में इसी पृथिवी में मैं यजमान होऊँ । इन शब्दों के साथ स्वाहा कह कर कहे-सफलता के के मार्ग की अर्गल को नाश कर । ऐसी कह कर खंडा होवे । उस समय उसको वसुलोग प्रीतिः सर्वन का आशीर्वाद देते हैं ।

पुरा माध्यन्दिनस्य सवनस्योपाकरणज्जघनेनाग्नीध्रीयस्योदङ्मुख उपविश्य  
सं रौद्रं सोमाभिर्गायेति ॥७॥ लोरेकद्वारमपावा ३र्णू ३३पश्येम त्वा वयं वैरा ३३३३३  
हुं ३आ ३३जा ३ यो ३आ ३२ १११ इति ॥८॥

मध्याह्न के यज्ञ कर्म के प्रारम्भ से पहले, दक्षिणाग्नि कुण्ड के पीछे, उत्तराभिमुख बैठ कर वह यजमान रौद्रं सोम को गावे । हे परमेश्वर ! लोक के वैराज्य के द्वार को खोल दे । हम देशभक्त तुझे वैराज्य के लिए देखें । तेरी कृपा से हमें वैराज्य प्राप्त हो । देशभक्त भूमि के यज्ञ में यह मंत्र जपे ।

अथ जुहोति । नमो वायवेऽन्तरिक्षक्षिते, लोकक्षिते, लोकं मे यजमानाय विन्दं । एष वै यजमानस्य लोकं एतास्मि ॥९॥

मंत्र जाप के पश्चात् यज्ञ करे । हवन में यह पाठ पढ़े-अन्तरिक्ष में रहने वाली, लोक में रहने वाली वेगवैती शक्ति को नमस्कार । हे देव ! मुझ यजमान के लिए लोक प्राप्त कर । यह 'ही यजमान का लोक है, जिसको मैं प्रीति होता हूँ ।

अत्र यजमानः परस्तादायुषः स्वाहा; अपजहि परिधमिर्त्युक्तोत्तिष्ठति ।

तस्मै रुद्रा माध्यन्दिनं सर्वनं संप्रयच्छन्ति ॥१०॥

आयु से पीछे अगले जन्म में भी यजमान इसी लोक में यज्ञ करे; यज्ञ कह कर आहुति डाले । अर्गल को ईश्वर ! दूर कर; ऐसी कह कर खंडा हो जावे । उस यजमान का उस समय रुद्र मध्याह्न सवन प्रधान करते हैं ।

पुरा तृतीयसवनस्योपाकरणाज्जघनेनाहवनीयस्योदङ्मुख उपविश्य स आदित्यं स वैश्वदेवं सामाभिगायति ॥११॥ लो३कद्वारमपावा३र्णू३३ पश्येम त्वा वयं स्वारा ३३३३३ हु३म् आ३३ज्या३यो३आ३२१११ इति । १२।

तीसरे सवन में आदित्य सम्बन्धी और वैश्वदेव सम्बन्धी साम गाये। मंत्र में “स्वराज्याय” वाक्य जोड़ कर उसका जप करे।

आदित्यमथ वैश्वदेवं लो३कद्वारमपावा३र्णू३३ पश्येम त्वा वयं साम्रा३३३३३ हु३म् आ३३ज्या३यो३आ३२१११ इति ॥१३॥

हे ईश्वर लोक के द्वार को खोल दे। हम तुझ आदित्य स्वरूप सब के देव को साम्राज्य के लिए देखें।

अथ जुहोति । नम आदित्येभ्यश्च विश्वेभ्यश्च देवेभ्यो दिविक्षिद्भ्यो लोकक्षिद्भ्यो लोकं मे यजमानाय विन्दत ॥१४॥ एष वै यजमानस्य लोक एतास्मि । अत्र यजमानः परस्तादायुषः स्वाहा; अपहतपरिघमित्युक्त्वोत्तिष्ठति ॥१५॥ तस्मा आदित्याश्च विश्वे च देवास्तृतीयं सवनं संप्रयच्छन्ति । एष ह यज्ञस्य मात्रां वेद; य एवं वेद य एवं वेद ॥१६॥

राज्य, वैराज्य, स्वाराज्य और साम्राज्य इन चार प्रकार के राज्यों की प्रार्थना के चार मन्त्र हैं। इन के जाप के साथ हवन का भी विधान है। शुद्ध होकर एक सहस्र मन्त्र प्रतिप्रातः, दोपहर, सायं और अर्धरात्रि को जपे। साथ हवन भी करे। इस से अभ्यासी में वीरभाव तथा सफलता में कौशलभाव आ जाता है। यह ही इसका रहस्य है। यह ही यज्ञकी मात्रा को, मर्यादा को जानता है जो इस प्रकार जानता है।

## तृतीय प्रपाठक । पहला खण्ड ।

अंसौ वा आदित्यो देवमधु । तस्य द्यौरेव तिरिश्चीनवंशोऽन्तरिक्षमपूपो मरीचयः पुत्राः ॥१॥

आदित्योपासना का वर्णन करता हुआ ऋषि कहता है—निश्चय से यह सूर्य देवों का मधु है; मोद की मधुर वस्तु है। उसका, द्यौ-आदित्यलोक-ही तिरिछा वंश है, मधु-छत्ता लगने का स्थान है। अन्तरिक्ष मधुकोश है और किरणें उसके पुत्र हैं। इनद्वारा वह मधुसंचय करता है।

देव परोक्षप्रिय होते हैं; इस उपनिषद्वाक्यानुसार यहाँ प्रत्यक्ष में तो सूर्य कह

है परन्तु रहस्य में आदित्यवर्ण परमेश्वर से तात्पर्य है । इस सूर्य में भी उसी का तेज है ।

तस्य ये<sup>१</sup> प्राञ्चो रश्मयस्तां एवा<sup>२</sup>स्य प्राञ्च्यो मधुनाड्यः । ऋच<sup>३</sup> एवं मधुकृत ऋग्वेद<sup>४</sup>  
एवं पुष्पम्; तां अमृता आपस्तां वा एतां ऋचः ॥२॥

उस आदित्य की जो पूर्वदिशा की किरणें हैं वे<sup>१</sup> ही इसकी पूर्वदिशा की मधुनाडियां हैं । ऋचाणं<sup>२</sup> ही मधुमक्खियां हैं, ऋग्वेद<sup>३</sup> ही पुष्प है । वे<sup>४</sup> अमृत जल वे ही ये<sup>५</sup> ऋचाणं हैं । वेद के स्तोत्र ही अमृतरस है ।

एतपृग्वेदमभ्यतपन् । तस्याभितप्तस्य यशस्तेज इन्द्रियं वीर्यमन्नाद्यं रसोऽजा-  
यते ॥३॥

उन मधुमक्खियों ने इस ऋग्वेदरूप पुष्प को तपाया, चूसा । उस तपे हुए से यश, तेज, ऐश्वर्य, शक्ति और खाने योग्य अन्नरूप रस उत्पन्न हुआ । ऋग्वेद से ये सब गुण वस्तुएं प्राप्त होती हैं ।

तद् व्यक्षरत् । तदादित्यमभितोऽश्रयत् । तद्वा एतद्यदेतदादित्यस्य रोहितं  
रूपम् ॥४॥

वह रस भली भांति निकला । झर कर वह आदित्य को सब ओर से आश्रित करके रहा । वह ही यह रस है जो यह सूर्य का लाल रूप है । जो प्रकाश दिखाई देता है वह ही वह रस है और वह रस भगवान् से सूर्य में आया है ।

## दूसरा खण्ड ।

अथ<sup>१</sup> येऽस्य दक्षिणा रश्मयस्तां एवा<sup>२</sup>स्य दक्षिणा मधुनाड्यः ।

यजुष्वेव<sup>३</sup> मधुकृतो यजुर्वेद एवं पुष्पम्, तां अमृता आपः ॥१॥

अब जो इस आदित्य की दक्षिण की किरणें हैं वे<sup>१</sup> ही इस की दक्षिण की मधुनाडियां हैं । यजुर्वेद के मंत्र<sup>२</sup> ही मधुमक्खियां हैं । यजुर्वेद<sup>३</sup> ही पुष्प है । वे<sup>४</sup> वेद की गीतियां अमृत जल हैं ।

तानि वा एतानि यजुष्येतं<sup>५</sup> यजुर्वेदमभ्यतपन् । तस्याभितप्तस्य यशस्तेज इन्द्रियं वीर्यमन्नाद्यं रसोऽजायते ॥२॥ तद् व्यक्षरत् । तदादित्यमभितोऽश्रयत् । तद्वा एतद्यदेतदादित्यस्य शुक्लं रूपम् ॥३॥

वे<sup>६</sup> ये मधुमक्खियां यजुर्वेद के स्तोत्र हैं; उन्होंने ने इस यजुर्वेद को तपाया । उस से यश, तेज आदि रस उत्पन्न हुआ । वह रस यह ही है जो सूर्य का शुक्ल रूप है ।

### तीसरा खण्ड ।

अथ येऽस्य प्रसञ्चो रश्मयस्ता एवास्य प्रतीच्यो मधुनाड्यः । सामान्येव मधु-  
कृतः, सामवेद एव पुष्पं, ता अमृता आपः ॥ १ ॥ तानि वा एतानि सामान्येतं साम-  
वेदमभ्यतपन् । तस्याभि तप्तस्य यशस्तेज इन्द्रियं वीर्यमन्नाद्यं रसोऽजायत् ॥ २ ॥ तद्-  
व्यक्षरत् । तदादित्यमभितोऽश्रयत् तद्वा एतद्यदेतदादित्यस्य प्रेक्षं कृष्णं रूपम् ॥ ३ ॥

और जो सूर्य की पश्चिम ओर की किरणें हैं वे ही इसकी पश्चिम की मधुनाडियां हैं । साममन्त्र ही भ्रमरियां हैं और सामवेद पुष्प है । वे अमृत जल हैं ।

### चौथा खण्ड ।

अथ येऽस्योदञ्चो रश्मयस्ता एवास्योदीच्यो मधुनाड्यः । अथर्वाङ्गिरस एव  
मधुकृत इतिहासपुराणं पुष्पम्, ता अमृता आपः ॥ १ ॥ ते वा एतेऽथर्वाङ्गिरस  
एतदितिहासपुराणमभ्यतपन् । तस्याभितप्तस्य यशस्तेज इन्द्रियं वीर्यमन्नाद्यं रसो-  
ऽजायत ॥ २ ॥ तद् व्यक्षरत् । तदादित्यमभितोऽश्रयत् । तद्वा एतद्यदेतदादित्यस्य  
परं कृष्णं रूपम् ॥ ३ ॥

अब जो इसकी उत्तर की किरणें हैं वे ही इसकी उत्तर की मधुनाडियां हैं । अथर्ववेद के मंत्र ही भ्रमरियां हैं । इतिहासपुराण पुष्प हैं । वे ही अमृतजल हैं । वे ये अथर्ववेद के मंत्र इतिहासपुराण को भ्रमर बन कर चूसने लगे । उसके तपने से यश, तेज, ऐश्वर्य, शक्ति और खाने योग्य अन्नरूप रस उत्पन्न हुआ । वह झर कर सूर्य के सब ओर होगया । वह रस यह है जो सूर्य का परम कृष्ण रूप है । इस सूर्योपासना में रहस्यरूप से उस स्वरूप का भी संकेत है जो अभ्यासियों को आदित्यवर्ण अनुभव हुआ करता है । वही रस है, अमृत है और परम मधु है ।

### पांचवां खण्ड ।

अथ 'येऽस्योर्ध्वा रश्मयस्ता एवास्योर्ध्वा मधुनाड्यः । गुह्या एवादेशा मधुकृतो  
ब्रह्मैव पुष्पं तां अमृता आपः ॥ १ ॥

अब जो इस आदित्य की ऊपर जाने वाली किरणें हैं वे ही इसकी ऊपर की मधुनाडियां हैं । गुप्त ही आदेश भ्रमरियां हैं; जो उपदेश गुरुजन गुप्तरूप से दिया करते हैं, वे ही मन्त्रोपदेश मधु बनाने वाले हैं । परमेश्वर ही पुष्प है । वह ही अमृत जल है ।

ते वा एते गुह्या आदेशा एतद्ब्रह्माभ्यतपन् । तस्याभितप्तस्य यशस्तेज इन्द्रियं  
वीर्यमन्नाद्यं रसोऽजायत ॥ २॥ तद्व्यक्षरत् । तदादित्यमभितोऽश्रयत् । तद्वा एतद्य-  
देतदादित्यस्य मध्ये क्षोभत इव ॥ ३ ॥

उन्हीं गुप्त उपदेशों ने ब्रह्म को तपाया । उससे यश, तेज, ऐश्वर्य, शक्ति और  
खाद्य अन्न उत्पन्न हुआ । वह झर कर सूर्य के सब ओर होगया । वह रस यह है जो  
सूर्य के मध्य में एक तेजोमय चक्र चलायमान सा है । इसमें भी रहस्य से अध्यात्म  
सूर्य का संकेत है । ब्रह्मोपासना से ऐसे स्वरूपों के दर्शन होते हैं ।

ते वा एते रसानां रसाः, वेदा हि रसास्तेषामेते रसाः । तानि वा एतान्य-  
मृतानाममृतानि ; वेदा हि मृतास्तेषामेतान्यमृतानि ॥ ४ ॥

वे ही यश, तेज, ऐश्वर्य, शक्ति अन्न और शुक्लादि दिव्य स्वरूप ये रसों के  
रस हैं । वे ही रस हैं; उनके ये रस हैं, इस कारण ये रसों के रस हैं । वे ही ये  
स्वरूप अमृतों के अमृत हैं । वे ही अमृत हैं उनके ये स्वरूप अमृत हैं । वेद के मंत्रों  
की आराधना से सविता के इन स्वरूपों के दर्शन होते हैं ।

### छठा खण्ड ।

तद्यत्प्रथमममृतं तद्रसं उपजीवन्त्यग्निना मुखेन । न वै देवा अश्नन्ति न  
पिबन्त्येतदेवममृतं दृष्ट्वा तृप्यन्ति ॥ १ ॥ त एतदेव रूपमभिसंविशन्त्येतस्माद्रूपा-  
दुद्यन्ति ॥ २ ॥

वह जो प्रथम अमृत है, भगवान् का लाल स्वरूप है; उसको वसुसंज्ञा वाले देव  
अपने अग्नि मुख से, ज्ञान से पान करते हैं । निश्चय से देव न खाते हैं न पीते हैं किन्तु  
इसी ही अमृत स्वरूप को देख कर तृप्त होजाते हैं । वे देव इसी ही स्वरूप में प्रवेश  
करते हैं, मग्न रहते हैं । और इसी स्वरूप से ऊपर जाते हैं । भगवान् के दर्शन से ही  
उनकी ऊर्ध्व गति होती है ।

स य एतदेवममृतं वेदं वसुनामेवैको भूत्वाऽग्निनैव मुखेनैतदेवममृतं दृष्ट्वा  
तृप्यति । स य एतदेव रूपमभिसंविशत्येतस्माद्रूपादुदेति ॥ ३ ॥

वह जो इसी ही अमृत को जानता है वह वसुओं के साथ ही एक होकर ज्ञान  
के ही मुख से इस अमृत को देखकर तृप्त होजाता है । वह जो ऐसा ज्ञानी है, इसी  
स्वरूप में प्रवेश करता है । और इसी रूप से उदय पाता है ।

स यावदादित्यः पुरस्तादुदेता, पश्चादस्तमेता, वमूनामेव तावदाधिपत्यं  
स्वाराज्यं पर्येता ॥ ४ ॥

वह आदित्य जब तक पूर्व से उदय होता रहेगा और पश्चिम को अस्त होता रहेगा, तब तक वसुओं के ही स्वामित्व और स्वाराज्य को पाकर वह उपासक आनन्द में विचरता रहेगा ।

### सातवां खण्ड ।

अथ यद् द्वितीयममृतं तद्रुद्रा उपजीवन्तीन्द्रेण मुखेन । न वै देवा अश्नन्ति न  
पिबन्त्येतदेवामृतं दृष्ट्वा तृप्यन्ति ॥ १ ॥ त एतदेव रूपमभिसंविशन्त्येतस्माद्रूपादुद्यन्ति  
॥ २ ॥ स य एतदेवममृतं वेद रुद्राणामेवैको भूत्वेन्द्रेणैव मुखेनैतदेवामृतं दृष्ट्वा तृप्यति ।  
स य एतदेव रूपमभिसंविशत्येतस्माद्रूपादुदेति ॥ ३ ॥

अब जो दूसरा अमृत है, शुक्र स्वरूप है उसको रुद्र संज्ञावाले देव ऐश्वर्य के मुख से पान करते हैं । रुद्र देव ऐश्वर्यवाले तथा समृद्धिवाले होते हैं ।

स यावदादित्यः पुरस्तादुदेता पश्चादस्तमेता, द्विस्तावदक्षिणत उदेतोत्तरतोऽस्तमेता रुद्राणामेव तावदाधिपत्यं स्वाराज्यं पर्येता ॥ ४ ॥

सूर्य जब तक पूर्व से उदय होता रहेगा और पश्चिम को अस्त होता रहेगा, उससे दुगुने काल तक दक्षिण से उदय होता रहेगा और उत्तर को अस्त होता रहेगा । इतने काल तक वह रुद्रों के स्वामित्व और स्वाराज्य को प्राप्त करेगा ।

### आठवां खण्ड ।

अथ यत्तृतीयममृतं तदादित्या उपजीवन्ति वरुणेन मुखेन । न वै देवा अश्नन्ति न  
पिबन्त्येतदेवामृतं दृष्ट्वा तृप्यन्ति ॥ १ ॥ त एतदेव रूपमभिसंविशन्त्येतस्मा-  
द्रूपादुद्यन्ति ॥ २ ॥ स य एतदेवममृतं वेद, आदित्यानामेवैको भूत्वा वरुणेनैव मुखेन,  
एतदेवामृतं दृष्ट्वा तृप्यति । स एतदेव रूपमभिसंविशत्येतस्माद्रूपादुदेति ॥ ३ ॥ स  
यावदादित्यो दक्षिणत उदेतोत्तरतोऽस्तमेता, द्विस्तावत्पश्चादुदेता पुरस्तादस्तमेता ।  
आदित्यानामेव तावदाधिपत्यं स्वाराज्यं पर्येता ॥ ४ ॥

जो तीसरा अमृत, परमकृष्ण स्वरूप है उसको वरुण मुख से आदित्य देव पान करते हैं । वह जो इसको जानता है, रुद्रों से दुगुने काल तक आदित्यों के स्वाराज्य को भोगता है ।

## नवां खण्ड ।

अथ यच्चतुर्थममृतं तन्मरुत उपजीवन्ति सोमेन मुखेन । न वै देवा अश्नन्ति न पिबन्त्येतदेवामृतं दृष्ट्वा तृप्यन्ति ॥ १ ॥ त एतदेव रूपमभिसंविशन्त्येतस्माद्रूपादुद्यन्ति ॥ २ ॥ स य एतदेवममृतं वेद, मरुतामेवैको भूत्वा सोमेनैव मुखेन, एतदेवामृतं दृष्ट्वा तृप्यति । स एतदेव रूपमभिसंविशत्येतस्माद्रूपादुदेति ॥ ३ ॥ स यावदादित्यः पश्चादुदेता पुरस्तादस्तमेता, द्विस्तावदुत्तरत उदेता दक्षिणतोऽस्तमेता । मरुतामेव तावदाधिपत्यं स्वाराज्यं पर्येता ॥ ४ ॥

जो चौथा अमृत है, उत्कृष्ट श्याम प्रकाश है उसको सोम मुख से मरुतदेव पान करते हैं । जो ऐसा जानता है वह आदित्यों से दुगुने काल तक मरुतों के स्वाराज्य में रहता है ।

## दसवां खण्ड ।

अथ यत्पञ्चमममृतं तत्साध्या उपजीवन्ति ब्रह्मणा मुखेन । न वै देवा अश्नन्ति न पिबन्त्येतदेवामृतं दृष्ट्वा तृप्यन्ति ॥ १ ॥ त एतदेव रूपमभिसंविशन्त्येतस्माद्रूपादुद्यन्ति ॥ २ ॥ स य एतदेवममृतं वेद साध्यानामेवैको भूत्वा ब्रह्मणैव मुखेन, एतदेवामृतं दृष्ट्वा तृप्यति । स एतदेव रूपमभिसंविशत्येतस्माद्रूपादुदेति ॥ ३ ॥ स यावदादित्य उत्तरत उदेता दक्षिणतोऽस्तमेता । द्विस्तावदूर्ध्वमुदेतार्वागस्तमेता, साध्यानामेव तावदाधिपत्यं स्वाराज्यं पर्येता ॥ ४ ॥

जो पांचवां अमृत है वह ब्रह्मज्ञान है । उसको ब्रह्मज्ञान के मुख से साधनशील देव पान करते हैं । जो ऐसा जानता है, वह मरुतों से दुगुने काल तक साध्यों के स्वाराज्य में रहता है । ऊपर का वर्णन ऊंचे जीवन की ओर संकेत करता है । काल की मर्यादा कल्पनायुक्त है ।

## ग्यारहवां खण्ड ।

अथ तैत ऊर्ध्व उदेत्य नैवोदेता, नास्तमेता । एकल एव मध्ये स्थिता । तदेव श्लोकैः ॥ १ ॥

और उसके ऊपर जाकर फल भोग के लोकों को लांघ कर आदित्योपासक जन नहीं उद्य होता, नहीं जन्म लेता । न ही अस्त होता है, न ही मरता है । वह अमर



आत्मा पाप कर्म से मुक्त होकर अकेला 'ही भगवान्' में रहता है । उस पर यह श्रोक है ।

न वै तत्र न निम्लोच नोदिर्याय कदाचन ।

देवास्तेनाहं संत्येन मां विरोधिषि ब्रह्मणेति ॥ २ ॥

निश्चय से उस मुक्तावस्था में बन्ध नहीं है । न वहां सूर्य अस्त होता है और न कभी भी उदय होता है । वह सदा प्रकाशमय लोक है । हे देवो ! मैं इस वर्णन का कर्ता, उस संत्य स्वरूप ब्रह्म का न विरोधी" होऊँ । उसके विषय में मेरे मुख से असत्य वचन न निकले ।

न ह वा अस्मा उदेति न निम्लोचति; संकृदिवा ह वास्मै भवति, य एतामेवं ब्रह्मोपनिषदं वेदं ॥३॥

जो आदित्यवर्ण भगवान् का उपासक इस ब्रह्मरहस्य को इस प्रकार जानता है, निश्चय से इसके लिए सूर्य नहीं उदय होता और न अस्त होता है । निश्चय से इस के लिए वह लोक होता है जहां सर्वदा दिन ही रहता है । ऐसा उपासक सदैव प्रकाशमय धाम में निमग्न रहता है ।

तद्धेतुद् ब्रह्मा प्रजापतय उवाच । प्रजापतिर्मनवे, मनुः प्रजाभ्यः; तद्धेतुर्दुर्दाल-  
कायारुण्ये ज्येष्ठाय पुत्राय पिता ब्रह्म प्रवृत्तः ॥४॥

पहले समय में वह यह आदित्य उपासना का रहस्य ब्रह्मा ने प्रजापति को बताया । प्रजापति ने मनु को और मनु ने प्रजाओं को बताया । कालान्तर में फिर वह यह ब्रह्मरहस्य अरुणि पिता ने अपने बड़े पुत्र उर्दालक अरुणि को कहा ।

इदं वाव तज्ज्येष्ठाय पुत्राय पिता ब्रह्म प्रवृत्तः; प्राणारुण्य वाऽन्तेवासिने ॥ ५ ॥

निश्चय से यह वह ब्रह्मज्ञान का रहस्य पिता अपने बड़े पुत्र को कहे; अथवा गुरु प्राणतुल्य प्यारे शिष्य को उपदेश दे । परम श्रद्धावान् मनुष्य ही आदित्य उपासना का अधिकारी है ।

नान्यस्मै कस्मैचन; यद्यप्यस्मा इमौर्मद्विः परिगृहीताम्, धनस्य पूर्णं दद्यात्,  
एतदेव ततो भूय इत्येतदेव ततो भूय इति ॥ ६ ॥

यदि कोई चक्रवर्ती राजा इस आदित्य उपासना के ज्ञाता को यह पृथिवी, जो समुद्रों से घिरी हुई है, धनसे परिपूर्ण देवे, तो भी वह उपासक पुत्र और प्राणतुल्य

शिष्य से अतिरिक्त अन्य किसी को भी यह रहस्य न बतावे । उस धनपूर्णा पृथिवी से यह उपासना ही बहुत मूल्यवती है । बहुत मूल्यवती है । आदित्योपासना का भेद मन्त्रों में वर्णन किया गया है । शेष उसकी महिमा है ।

## बारहवां खण्ड ।

गायत्री वा ईदं सर्वं भूतं यदिदं किंच । वाग्वै गायत्री वाग्वा ईदं सर्वं  
भूतं गायति च त्रायते च ॥१॥

जो यह कुछ है, निश्चय से सब गायत्री है । गायत्री ही सारे जगत् का सार है । वाणी ही गायत्री है । क्योंकि वाणी ही इस सारे संसार को गाती है और बचाती है ।

गायत्री मन्त्र ही सारे सारों का सार है । वह भगवान् को गाता है और उपासक को पाप से बचाता है ।

या वै सा गायत्री । ईयं वाव सा, येयं पृथिवी; अस्यां ईदं सर्वं भूतं प्रतिष्ठि-  
तमेतमेव नातिशीयते ॥२॥

निश्चय से जो वह सब को बचाने वाली है, गायत्री है । निश्चय से यह गायत्री वह है जो यह पृथिवी है; पृथिवी की भांति भगवती गायत्री सब को पालती है । इसी गायत्री में यह सारा जगत् प्रतिष्ठित है । इस गायत्री को ही कोई नहीं लांघ सकता । गायत्री की महिमा प्रधान है ।

या वै सा पृथिवी, ईयं वाव सा; यदिदमस्मिन्पुरुषे शरीरमस्मिन्हीमे प्राणाः  
प्रतिष्ठिताः एतदेव नातिशीयन्ते ॥३॥

निश्चय से जो वह पृथिवी है, निश्चय यह वह गायत्री है । जो यह इस पुरुष में शरीर है, इसी में ये प्राण प्रतिष्ठित हैं इसी ही शरीर को ये प्राण नहीं लांघते ।

यद्वै तत्पुरुषे शरीरमिदं वाव तत्; यदिदमस्मिन्नन्तः पुरुषे हृदयम् । अस्मि-  
न्हीमे प्राणाः प्रतिष्ठिता एतदेव नातिशीयन्ते ॥४॥

जो ही उस पुरुष में शरीर है, यह ही वह है, जो यह इस पुरुष के भीतर हृदय है । इसी हृदय में ये प्राण प्रतिष्ठित हैं । इसी हृदय को ही वे प्राण नहीं लांघते; इसी में रहते हैं । गायत्री भी प्राणों में ही निवास करती है । उस का जप और गायन हृदय से तथा प्राण से होना चाहिए ।

सैषा चतुष्पदा षड्विधा गायत्री तदेतद्व्याभ्यनूक्तम् ॥५॥

वह यह चार चरणवाली और छः प्रकार की गायत्री है। वह यह ऋचा में कही गई है। मन्त्र, वाणी, पृथिवी, शरीर, प्राण और हृदय, ये उसके छः स्थान हैं। चार चरण आगे कहे जाते हैं।

तौवानस्य महिमा ततो ज्यायांश्च पुरुषः ।

पादोऽस्य सर्वा भूतानि त्रिपादस्यामृतं <sup>१४</sup>दिवीति ॥६॥

इस गायत्री वर्णित भगवान् की महिमा उतैनी है जितनी कि मनुष्य वर्णन करता है। उस वर्णन से भगवान् बहुत ही बड़ा है। सारे प्राणी उसका एक पाद है; उसका अमृतमय पादत्रय प्रकाशमय लोक में है। सारी सृष्टि, सारा मानुषीज्ञान भगवान् का एकांश हैं। उसकी क्या महिमा गाई जाय वह तो स्वरूप और सत्ता से अनन्त है।

यद्वै तद्ब्रह्मेतीदं वाव तत्, योऽयं <sup>१०</sup>बहिर्धा <sup>११</sup>पुरुषादाकाशो <sup>१२</sup>यो वै स <sup>१३</sup>बहिर्धा <sup>१४</sup>पुरुषादाकाशः ॥७॥

जो ही वह ब्रह्म है यह ही वह गायत्री वर्णित सविता है जो यह पुरुष से बाहर प्रकाशमान है; जो ही वह पुरुष से बाहर प्रकाशमान है।

अयं वाव स योऽयमर्न्तः पुरुष आकाशः, यो वै सोऽन्तः पुरुष आकाशः ।८।

यह ही वह पुरुष से बाहर प्रकाशमान ईश्वर है जो यह भीतर पुरुष में आकाश है; प्रकाश है। जो ही वह भीतर पुरुष में आकाश है।

अयं वाव स योऽयमर्न्तर्हृदय आकाशस्तदेतत्पूर्णमप्रवर्ति ।

<sup>१०</sup>पूर्णमप्रवर्तिनीं <sup>११</sup>श्रियं <sup>१२</sup>लभन्ते <sup>१३</sup>य एवं वेद <sup>१४</sup>॥९॥

यह ही वह पुरुष के भीतर का आकाश-ब्रह्म—है जो यह हृदय के भीतर प्रकाश है। गायत्री से आराधित सविता हृदय का प्रकाश है। वह अन्तर्मुख होकर देखा जाता है। वह यह परमेश्वर पूर्ण, अखण्ड है और अप्रवर्त्ति है, न बदलने वाला एकरस है। जो ऐसे<sup>१०</sup> जोनता है वह उपासक पूर्ण और न नाश होने वाली मोक्ष श्री को पीता है। गायत्री की उपासना का फल प्रकाशमय आनन्द धाम है।

तेरहवां खण्ड ।

तस्य ह वा ऐतस्य हृदयस्य पञ्च देवसुषयः । स योऽस्य प्राङ् सुषिः स प्राणस्तच्चक्षुः स आदित्यः । तदेतत्तेजोऽन्नाद्यमित्युपासीत । तेजस्व्यन्नादो भवति य एवं वेद ॥ १ ॥

निश्चय से उस पूर्व वर्णित इस हृदय के पांच देव छिद्र हैं, पांच देव द्वार हैं। वह जो इसका पूर्ववर्ती द्वार है वह प्राण है; मुख नासिका का प्राण है, नेत्र है और यह आदित्य है<sup>१६</sup>; आत्मप्रकाश का स्थान है। वह यह द्वार तेज-शक्ति-और भोक्ता जान कर ऐसे उपासे। जो उपासक ऐसा जानता है वह तेजस्वी और अन्न का भोक्ता होजाता है।

अथ योऽस्य दक्षिणः सुषिः स व्यानस्तच्छ्रोत्रं स चन्द्रमाः । तदेतच्छीर्षं यशश्चेत्युपासीत<sup>१७</sup> । श्रीमान् यशस्वी भवति य एवं वेद<sup>१८</sup> ॥ २ ॥

और जो इस हृदय का दक्षिण द्वार है वह व्यान है; बल है वह सुनने का सामर्थ्य है और वह चन्द्रमा है-प्रसन्नता है। वह यह द्वार शोभा और यश है ऐसा उपासे। जो उपासक ऐसा जानता है वह श्रीमान् और यशस्वी होजाता है। यह आत्मा की शक्तियों का वर्णन है जो हृदय से प्रकट होती हैं।

अथ योऽस्य प्रत्यङ् सुषिः सोऽपानः सा वाक् सोऽग्निस्तदेतद् ब्रह्मवर्चसमन्नाद्यमित्युपासीत । ब्रह्मवर्चस्वन्नादो भवति य एवं वेद<sup>१९</sup> ॥ ३ ॥

और जो इस हृदय का पश्चिम का छिद्र है वह अपान है, मुख द्वार से निकलने वाली शक्ति है। वह वाणी है। वह अग्नि है-मुख से प्रकाशित तेज है। वह यह ब्रह्मतेज और अन्न का भोक्तृत्व जान कर उपासे। जो ऐसा जानता है वह ब्रह्मतेजस्वी और अन्न का भोक्ता होजाता है।

अथ योऽस्योर्ध्वः सुषिः स समानस्तन्मनः स पर्जन्यः । तदेतत्कीर्त्तिश्च व्युष्टिश्चेत्युपासीत । कीर्त्तिमान्व्युष्टिमान् भवति य एवं वेद<sup>२०</sup> ॥ ४ ॥

और जो इसका उत्तरस्थ द्वार है वह समान है; देह को सम रखने वाली शक्ति है, वह मन है, वह वर्षणशील है। वह यह कीर्त्ति और विशेषकान्ति जान कर उपासे। जो ऐसा जानता है वह कीर्त्तिमान् तथा कान्तिमान् होजाता है।

अथ योऽस्योर्ध्वः सुषिः स उदानः स वायुः स आकाशः । तदेतदोजश्च महश्चेत्युपासीत । ओजस्वी महस्वान् भवति य एवं वेद<sup>२१</sup> ॥ ५ ॥

और जो इसका ऊपर का द्वार है वह उदान है, ऊंची गति को ले जाने वाली आत्मशक्ति है। वह वायु है, वह आकाश है। वह यह बल और प्रकाश जान कर उपासे। जो ऐसा जानता है वह ओजस्वी, महस्वान् होजाता है।

ते वा एते पञ्च ब्रह्मपुरुषाः, स्वर्गस्य लोकस्य द्वारपाः । स य एतानेव<sup>२२</sup>

पञ्च ब्रह्मपुरुषान्स्वर्गस्य लोकस्य द्वारपान्वेद, अस्य कुंले 'वीरो जायते, प्रति-  
पद्यते स्वर्गं लोकम्; य एतानेवं पञ्च ब्रह्मपुरुषान्स्वर्गस्य लोकस्य द्वारपान्वेद ॥६॥

निश्चय से वे पूर्ववर्णित ये पाँच-प्राण वा शक्तियां-ब्रह्मपुरुष हैं; परमेश्वर के नियत किये हुए पुरुष प्रकाश हैं। ये हृदयरूप स्वर्ग लोक के द्वारपाल हैं; आत्मा का स्थान हृदय है, उसके ये रक्षक हैं। वह 'जो इस प्रकार इन पाँच ब्रह्मपुरुषों को स्वर्ग लोक के द्वारपालों को जानता है उस स्वात्मविश्वासी के कुंल में वीर पुत्र उत्पन्न होता है और वह उपासक स्वर्ग लोक को प्राप्त होता है।

अथ यदतः परो दिवो ज्योतिर्दीप्यते विश्वतः पृष्ठेषु सर्वतः पृष्ठेष्वनुत्तमेषूत्त-  
मेषु लोकेषु, इदं वाव तद् यदिदमस्मिन्नन्तः पुरुषे ज्योतिः। तस्यैषा दृष्टिः॥७॥

अब जो इस स्वर्ग लोक से ऊपर परम स्वर्गीय ज्योति प्रकाशमान है, वह सारे चक्रों में, सब ओर से चक्रों में और अनुत्तम तथा उत्तम चक्रों में ज्वलन्तरूप है। यह ही वह है जो यह इस पुरुष में भीतर ज्योति है। अर्थात् यह वह ही ज्योति है जो आत्मा का अपना प्रकाश है। उस का यह दर्शन है, जो आगे कहा जाता है।

यत्रैतदस्मिञ्छरीरे संस्पर्शेनोष्णिमानं विजानाति। तस्यैषा श्रुतिः। यत्रैतत्कर्णा-  
वपिर्गृह्य निनन्दमिव नन्दयुरिवोग्नेरिव ज्वलत उपैशृणोति तदेतद् दृष्टं च श्रुतं  
चेत्युपासीत। चक्षुष्यः श्रुतो भवति य एवं वेद, य एवं वेद ॥ ८ ॥

जहाँ यह पुरुष इस शरीर में स्पर्श से उष्णता को जान जाता है वह इस का ज्ञान है। उसका यह श्रवण है-जहाँ यह पुरुष कानों को भी बंद करके बादल की गर्ज की भाँति, वृषभ के नाद की भाँति तथा अग्नि के उज्ज्वल तेज की भाँति सुनता है और देखता है वह यह आत्मदर्शन और श्रवण है, ऐसा ही इसको उपासे। आत्मज्योति को दर्शन और नाद को स्वध्वनि श्रवण समझे। जो उपासक इस प्रकार आत्मा को जानता है वह दर्शनीय और सब में सुना हुआ हो जाता है; उसकी विख्याति सर्वत्र होजाती है।

इस खण्ड में आत्मशक्तियों का, आत्मस्थान का, आत्मदर्शन का तथा आत्म-ध्वनिश्रवण का वर्णन किया गया है, यह स्वात्म उपासना है।

### चौदहवां खण्ड ।

सर्वं खल्विदं ब्रह्म। तज्जेलिनिति शान्त उपासीत। अथ खलु क्रतुमयः पुरुषो  
यथाक्रतुरस्मिन्लोके पुरुषो भवति तथेतः प्रेत्य भवति। स क्रतुं कुर्वीत ॥ १ ॥

यह सारा निश्चय से ब्रह्म है। उपासना में जो अध्यात्म सूर्य प्रतीत होता है वह यह निश्चय से ब्रह्म है। शान्त होकर उस ब्रह्म को "तज्ज, ल,अन्" ऐसा आराधे; यह जाने

कि यह जगत् “तत् ज” उससे उत्पन्न हुआ है। “ल” उसी में लय होगा। “अत्” उसी से जीवित है। ब्रह्म से विश्व की उत्पत्ति, स्थिति तथा लीनता होती है। और निश्चय यह पुरुष संकल्पमय है, यह जाने। जैसे संकल्प वाला पुरुष इस लोक में होता है वैसे ही यहाँ से मर कर दूसरे लोक में होता है। गति संकल्पानुसार होती है। ऐसा जान-कर शान्तपुरुष संकल्प करे। दृढनिश्चय तथा अटल विश्वास करे।

मनोमयः प्राणशरीरो भारूपः, सत्यसंकल्प आकाशात्मा सर्वकर्म सर्वकामः  
सर्वगन्धः सर्वरसः सर्वमिदं भ्यात्तोऽर्वाक्यनादरः ॥२॥

वह क्रतुमयपुरुष मनोमय है, ज्ञानवान् है। शक्ति ही उसका शरीर है। वह प्रकाशस्वरूप है, सच्च संकल्पवाला है, आकाशवत् निराकार आत्मा है। सर्वकर्म समर्थ है, पूर्णकाम है, सर्वगन्धज्ञानवान् है, सर्वरसज्ञानवान् है इस सारे शरीर को प्राप्त है, सारे शरीर में विद्यमान है। वह वाणी से रहित है और “संभ्रम” अप्राप्तप्राप्ति से ऊपर है सर्व-सुख सम्पन्न है।

एष मे आत्मान्तर्हृदयेऽणीयान्त्रीहेर्वा यवाद्रा सर्षपाद्रा श्यामाकाद्रा श्यामाक-  
तण्डुलाद्रा। एष मे आत्मान्तर्हृदये ज्यौयान्पृथिव्या ज्यौयानन्तरिक्षज्ज्यावान्दिवो  
ज्यामानेभ्यो लोकेभ्यः ॥३॥

आत्मा का ज्ञाता महर्षि कहता है—यह मेरा आत्मा हृदय के भीतर, अन्न के देने से, जौ से, सरसों से, श्यामाक से, श्यामाक के चावल से सूक्ष्म है; अत्यन्त सूक्ष्म सत्ता है। और यह ही मेरी आत्मा, हृदय में भीतर स्वशक्ति, स्वरूप तथा ज्ञान से पृथिवी से बड़ा है; अन्तरिक्ष से बड़ा है, प्रकाशमय तारामण्डल से बड़ा है और इन सारे लोकों से बड़ा है, चैतन्यस्वरूप, आत्मसत्ता की तुलना जडलोक अनेक मिल कर भी नहीं कर सकते।

सर्वकर्म सर्वकामः सर्वगन्धः सर्वरसः सर्वमिदं भ्यात्तोऽर्वाक्यनादरः । एष  
मे आत्मान्तर्हृदये एतद्ब्रह्मतमः प्रेत्याभिसंभवितास्मीति । यस्य स्यादद्वा ने  
विचिकित्सास्तीति ह स्माह शाण्डिल्यः शाण्डिल्यः ॥४॥

वह मेरा आत्मा सर्वकर्म समर्थ है पूर्णकाम है, सर्वगन्धज्ञानवान् है, सर्वरसज्ञान-  
वान् है; सारे इस शरीर को सुप्राप्त है, वाणी रहित है और किसी भोग के आदर से ऊपर है; पर पदार्थ की अपेक्षा नहीं करता। तथा ही यह मेरे हृदय में भीतर जो साक्षी-  
रूप आत्मा है यह ब्रह्म है। मैं यहाँ से मर कर इसी को प्राप्त होऊंगा। जिस उपासक की

आत्मा परमात्मा में ऐसी श्रद्धा हो, सन्देह तथा शंका न हो वह भी इसी ब्रह्म को प्राप्त होगा। यह शाण्डिल्य महर्षि ने कहा था। यह खण्डशाण्डिल्य का कहा हुआ है

## पन्द्रहवां खण्ड ।

अन्तरिक्षोदरः कोशो भूमिबुध्नो न जीर्यति दिशो ह्यस्य सक्तयोधौरस्योत्तरं बिलम्; स एष कोशो वसुधानः । तस्मिन्विश्वमिदं श्रितम् ॥१॥

वह परमेश्वर अन्तरिक्ष उदर वाला है, अन्तरिक्ष उसका उदरवत् है, भूमि पैर है; वह ऐसा कोश है जो कभी नहीं जीर्ण होता। वह आनन्द का अक्षय भण्डार है। वह इतना बड़ा कोश है कि दिशाएं उसके कोने हैं; ऊपर का लोक उसका ऊंचा बिल छिद्र है। वह यह कोश सारे धनों का निधान है। उस में यह विश्व आश्रित है।

तस्य प्राची दिग्जुहूर्नाम, संहमानाम दक्षिणा, रांशी नाम प्रतीची, सुभृता नाम उदीची, तासां वायुवत्सः । म य एतमेवं वायुं दिशां वत्सं वेद, न पुत्रोदं रोदिति । सोऽहमेतमेवं वायुं दिशां वत्सं वेद मा पुत्रोदं रुदम् ॥ २ ॥

उस सर्वनिधान की पूर्व दिशा जुहू नाम वाली है; यज्ञकर्म से विख्यात है, दक्षिण दिशा संहमाना नाम वाली है; इन्द्रसहन से प्रसिद्ध है, पश्चिम दिशा रांशी नाम वाली है, शोभा से राजती है, और उत्तर दिशा सुभृता नाम वाली है, सुन्दरता से प्रसिद्ध है। यह दिशाएं ब्रह्मप्राप्ति के जप, पूजा, यज्ञ, तप आदि साधन हैं। उन दिशाओं का वायु वत्स पुत्र है; प्राण उनका पुत्र है। वह जो इस दिशाओं के पुत्र-प्राण को इस प्रकार जानता है पुत्र के वियोगजन्य रोने को नहीं रोता; उसका पुत्र उसके सम्मुख नहीं मरता। इस उपासना का ज्ञाता ऋषि कहता है—‘सो मैं इस दिशाओं के वत्स वायु को ऐसे जानता हूँ, इस कारण पुत्रोदन नहीं रोता; मैं सन्तान के वियोग से नहीं रोता।’

अरिष्टं कोशं प्रपद्येऽमुना ऽमुना ऽमुना । प्राणं प्रपद्ये ऽमुना ऽमुना ऽमुना । भूः प्रपद्ये ऽमुना ऽमुना ऽमुना । भुवः प्रपद्ये ऽमुना ऽमुना ऽमुना । स्वः प्रपद्ये ऽमुना ऽमुना ऽमुना ॥ ३ ॥

इस मैन, वचन और काया से की गई उपासना से मैं अक्षय कोश को पाता हूँ। मैं उसी उपासना से देवी जीवन को पाता हूँ। मैं उसी उपासना से भूः को प्राप्त होता हूँ, भुवः को प्राप्त होता हूँ और स्वः को प्राप्त होता हूँ।

सं यद्वोचं प्राणं प्रपद्ये इति, प्राणो वा इदं सर्वं भूतम्, 'यदिदं' किंच 'तमेव' तत्प्रापत्सि ॥ ४ ॥

वह जो मैंने कहा था—प्राण को प्राप्त होता हूं, इसका यह सार है कि प्राण ही यह सब अस्तित्व है जो होना है वह ही जीवन है । 'जो यह कुछ अस्तित्व है उसी को ही प्राप्त होता हूं ।

अथ यद्वोचं भूः प्रपद्ये इति, पृथिवीं प्रपद्ये अन्तरिक्षं प्रपद्ये दिवं<sup>१३</sup> प्रपद्ये इत्येव तद्वोचम् ॥ ५ ॥

तथा जो यह मैंने कहा कि भूः को प्राप्त होता हूं वह यह ही कहा कि पृथिवी को प्राप्त होता हूं, अन्तरिक्ष को प्राप्त होता हूं और प्रकाशमय लोक को प्राप्त होता हूं ।

अथ यद्वोचं भुवः प्रपद्ये इति, अग्निं प्रपद्ये वायुं प्रपद्ये आदित्यं प्रपद्ये इत्येवं तद्वोचम् ॥ ६ ॥

ऐसे ही जो यह मैंने कहा कि भुवः को प्राप्त होता हूं वह यह ही कहा था कि अग्नि को प्राप्त होता हूं, वायु को प्राप्त होता हूं और आदित्य को प्राप्त होता हूं ।

अथ यद्वोचं स्वः प्रपद्ये इति, ऋग्वेदं प्रपद्ये, यजुर्वेदं प्रपद्ये, सामवेदं प्रपद्ये इत्येवं तद्वोचं तद्वोचम् ॥ ७ ॥

और जो यह मैंने कहा था कि स्वः को प्राप्त होता हूं वह यह ही कहा था कि ऋग्वेद को प्राप्त होता हूं, यजुर्वेद को प्राप्त होता हूं और सामवेद को प्राप्त होता हूं ।

इस उपासना में भूः का अर्थ है पृथिवी आदि जड़लोक की सत्ता, स्थिति तथा शक्ति । भुवः से तात्पर्य है तेज, प्रकाश और आदित्यलोक । स्वः से तात्पर्य है ज्ञान तथा आनन्द । इन तीनों व्याहृतियों की उपासना से त्रिलोकी के आत्मा की प्राप्ति अभीष्ट है ।

## सोलहवां खण्ड ।

पुरुषो वाव यज्ञस्तस्यै यानि चतुर्विंशति वर्षाणि, तत्प्राप्तः सवनम् । चतुर्विंश-  
त्यक्षरा गायत्री, गायत्रं प्रीतः सवनम्, तदस्यै वसवोऽर्वायत्ताः । प्राणा वाव वसवः  
'एते हीदं'<sup>१४</sup> सर्वं वासयन्ति ॥ १ ॥



मनुष्य देह में स्थित आत्मा ही यज्ञस्वरूप है। उसकी आयु के जो पहले चौबीस वर्ष हैं वह प्रातः सवन-यज्ञ-है। चौबीस अक्षरों वाली गायत्री है और प्रातः सवन गायत्री वाला है; उस में गायत्री का अनुष्ठान होता है और ब्रह्मचारी भी प्रथमावस्था में गायत्री का आराधन करता है। इस कारण उसका वह जीवन यज्ञ है। और इस यज्ञ के वंसु अनुगत हैं; देवता हैं। प्राण ही, इन्द्रियां ही वंसु हैं। ये ही पुष्ट होकर इस सारे देह को बसाते हैं।

तं चेदेतस्मिन्वयसि किञ्चिदुपतपेत्स ब्रूयात्प्राणो वंसव इदं मे प्रातः सवनम्। माध्यन्दिनं सवनमनुसंतनुतेति। माहं प्राणानां वंसूनां मध्ये यज्ञो विलोप्सीयेत्युद्धैव तत एत्यगदो ह भवति ॥ २ ॥

उस ब्रह्मचारी को यदि इस अवस्था में कुछ भी कोई सताये तो वह कहे—प्राण वंसु हैं; यह मेरी जीवन प्रातः काल का यज्ञ है। यज्ञ में मुझे कोई कष्ट नहीं होगा। मेरे मध्यंदिन के यज्ञ को बढ़ाओ। मैं प्राण वंसुओं के बीच यज्ञ में लगे होऊँ। ऐसी धारणा से तब वह ऊँच जाता है, उन्नत होता है और मानस रोगरहित होजाता है।

अथ यानि चतुश्चत्वारिंशद्वर्षाणि तन्माध्यन्दिनं सवनम्; चतुश्चत्वारिंशदक्षरा त्रिष्टुप्, त्रैष्टुभं माध्यन्दिनं सवनम्। तदस्य रुद्रा अन्वायताः; प्राणा वाव रुद्राः, एते हीदं सर्वं रोदयन्ति ॥ ३ ॥

और जो मनुष्य की आयु के ४४ वर्ष हैं वह माध्यन्दिन यज्ञ है। ४४ अक्षर वाला त्रिष्टुप् छन्द है और माध्यन्दिन सवन भी त्रिष्टुप् छन्द वाला है। सो इसके रुद्र देवता हैं। प्राण ही रुद्र हैं। ये ही इस सकल जगत् को वियोग काल में रूलाते हैं।

तं चेदेतस्मिन्वयसि किञ्चिदुपतपेत्स ब्रूयात्प्राणा रुद्राः। इदं मे माध्यन्दिनं सवनम्। तृतीयसवनमनुसंतनुतेति। माहं प्राणानां रुद्राणां मध्ये यज्ञो विलोप्सीयेत्युद्धैव तत एत्यगदो ह भवति ॥ ४ ॥

उसको यदि कोई इस चौतालीस वर्ष की आयु में कुछ सताये तो वह उसे कहे—प्राण रुद्र देवता हैं। यह मेरी आयु माध्यंदिन यज्ञ है। मेरा तीसरा सवन विस्तृत करो। मैं प्राणों रुद्रों के बीच यज्ञ लुप्त न होऊँ। तब ऊँचा जाता है और रोग रहित होजाता है।

अथ यान्यष्टाचत्वारिंशद्वर्षाणि तत्तृतीयसवनम्; अष्टाचत्वारिंशदक्षरा जगती,

जागतं तृतीयसवनम् । तदस्यादित्या अन्वायत्ताः, प्राणा वावादित्याः । एते  
हीदं सर्वमाददते ॥ ५ ॥

और जो इसकी आयु के अठतालीस वर्ष हैं वह तीसरा यज्ञ है । वह अवस्था भी  
सवन स्वरूप है । अठतालीस अक्षर का जगती छन्द है; तीसरे सवन में जगती छन्द के  
मंत्रों से यज्ञ किया जाता है । सो इसके आदित्य अनुगत हैं, प्राण ही आदित्य है । ये ही  
इस सारे देह को ग्रहण-धारण-करते हैं । मनुष्य का श्रेष्ठ जीवन सवन ही है ।

तं चेदेतस्मिन्वयसि किञ्चिदुपतपेत्स ब्रूयात्प्राणा आदित्याः । इदं मे तृतीय-  
सवनम् । आयुरनुसन्तनुतेति माहं प्राणानामादित्यानां मध्ये यज्ञो विलोप्सीयेत्युद्धैव  
तत एत्यगदो ह भवति ॥ ६ ॥

उस उपासक को कोई यदि इस आयु में कुछ सनाये तो वह कहे-प्राण ही आदि-  
त्य देवता हैं, मेरी यह आयु तीसरा सवन है । हे प्राण देवो ! मेरी आयु बढ़ाओ । आदित्य  
देवों के होते हुए मैं यज्ञस्वरूप लोप न हो जाऊँ; जब तक इन्द्रियाँ बनी रहें, यज्ञकर्म ही  
करता रहूँ । तब ऊँचा हो जाता है और रोग रहित हो जाता है ।

इस उपासना का रहस्य यह है कि जो उपासक अपने जीवन को यज्ञरूप जानता  
और आत्माविश्वासी है उसके रोग उस की इच्छा से, संकल्प से तथा शुभ भावना से  
नष्ट हो जाते हैं । उसके प्राण ही उस की पालना करते रहते हैं । विश्वास होना चाहिए  
कि अपने प्राण ही जीवन है ।

एतद्धस्म वै तद्विद्वानाह महिदास ऐतरेयः । स किं एतदुपतपेत्सि, योऽहमनेन  
न प्रेक्ष्यामीति । स ह षोडशं वर्षशतमजीवत्स ह । षोडशं वर्षशतं जीवति य एव वेद ॥७॥

यह ऐतिहासिक वार्ता है कि महिदास ऐतरेय ने, निश्चय से यह वह रहस्य जानकर  
कहा-मेरे रोग वा शत्रु सो मुझे तू क्यों यह सतारहा है । 'जो उपासक मैं' इस से-तेरे  
प्रकोप वा प्रहार से-नहीं मरूँगा । वह महिदास सोलह और सौ वर्ष जीता रहा । 'जो  
उपासक ऐसे' जानता है वह भी सोलह और सौ वर्ष तक जीता रहता है ।

## सतरहवां खण्ड ।

सं यदशिशिष्येति यत्पिपासंति यन्नं रमते ता अस्य दीक्षाः ॥१॥ अथ यद-  
श्रान्ति, यत्पिबति, यद्रमते 'तदुपसदैरेति' ॥२॥ अथ यद्वसति, यज्जक्षति, यन्नमै-  
थुनं चरेति स्तुतश्चैवेति 'तदेति' ॥३॥

वह यज्ञस्वरूप उपासक जो कुछ खाना चाहता है, जो पीना चाहता है और जो पापकर्म में नहीं रमण करता है वे इसकी दीक्षाएं हैं। वे इसके व्रत हैं। और जो वह खाता है, जो पीता है और जो स्त्री पुत्रादि से प्रेम करता है वह इसका यज्ञ के फैलाहार तथा दुग्धादि के समान शुभ होता है। और वह जो हंसता है, जो भक्षण करता है और जो गृहस्थधर्म पालता है, वह इसका कर्म, वेद के स्तोत्र और यज्ञ के उपकरणों के ही समान होता है।

अथ यत्तपो दानमर्जवर्महिंसा संत्यवचनमिति ता अस्य दक्षिणाः ॥४॥ तस्मा-  
दाहुः सोष्यसोष्टेति<sup>६</sup> पुनरुत्पादनमेवास्य<sup>७</sup>, तन्मरणमेवास्यैवभृथः ॥५॥

और जो तप वह करता है जो उसका दान है, सरलस्वभाव है, वैर त्याग है और संत्यवचन है वे इसकी दक्षिणाएं हैं। इस कारण इसका सन्तान उत्पादन ही “सोष्यति” और “असोष्ट” पण्डित लोग कहते हैं। सो ऐसे जन का मरण ही इसका अवभृथ यज्ञ है। यज्ञ में सोमरस खींचा करते थे। उस समय ऋत्विज कहा करते थे कि यह सोमरस, “सोष्यति” निकालेगा, उत्पन्न करेगा। इसने सोमरस, “असोष्ट” उत्पन्न किया सो उपासक का सन्तान उत्पादन ही यज्ञ का सोमरस है। अन्त समय में सन्यासरूप अवभृथ नामक यज्ञ होता था। उपासक का मरना ही अवभृथ यज्ञ है।

तद्धैतद् घोरं आङ्गिरसः कृष्णाय देवकीपुत्रायोक्तोवार्च, अपिपांस एव स  
बभूव।<sup>१</sup> सोऽन्तवेलायामेतत्त्रयं प्रतिपद्येत, अक्षितमस्यैच्युतमसि प्राणसंशितमसी-  
ति।<sup>२</sup> तत्रैते<sup>३</sup> द्वे<sup>४</sup> ऋचौ भवतः ॥६॥

यह यह पूर्वोक्त कर्मयोगोपासना, घोर नामक महर्षि अंगिरसने देवकी पुत्र श्री कृष्ण को बताया और उसे कहा। श्रीकृष्ण उसे सीखकर, तब ही हो गया। वह घोर बोला हे कृष्ण! मनुष्य अन्त समय में यह तीन धारण करे। अपने को उपासक कहे मेरे आत्मा तू अखण्ड है<sup>१</sup>, अविनाशी<sup>२</sup> है, जीवनप्रशंसित<sup>३</sup> है। इस पर ये दो ऋचाएं हैं<sup>४</sup>।

आदित्यन्तस्य रेतसः; उद्वयन्तर्मसस्परि ज्योतिः पश्यन्त उत्तरम्, स्वः पश्यन्त  
उत्तरं देवं<sup>१</sup> देवत्रा सूर्यमगन्म ज्योतिरुत्तममिति, ज्योतिरुत्तममिति ॥७॥

सर्वप्रकार सनातन शक्ति की अन्धकार से ऊपर उत्तम ज्योति को हम देखते हुए और परम आनन्द को देखते हुए, देवों<sup>१</sup> में देव सूर्य को प्राप्त हुए हैं; और उत्तम ज्योति को प्राप्त हुए हैं।

## अठारहवां खण्ड ।

मनो ब्रह्मेत्युपासीतेत्याध्यात्मम् । अथाधिदैवतमाकाशो ब्रह्मेत्युभयमोदिष्टं भव-  
साध्यात्मं चाधिदैवतं च ॥१॥

मन को ब्रह्म जान कर ऐसा उपासे, यह अध्यात्म उपासना है । अब अधिदैवत कहते हैं-आकाश ब्रह्म है ऐसा जानकर आराधे । यह 'दोनों' अध्यात्म और अधिदैवत उपासनाएं ऋषियों ने कही हैं<sup>१</sup> ।

मन में ब्रह्म की उपासना की जाती है इस कारण उस को महान् कहा गया है । आकाश में अनन्त भाव स्थापन करके अनन्त भगवान् की उपासना की जाती है इस कारण उसे ब्रह्म कहा गया ।

तदेतच्चतुष्पाद् ब्रह्म । वाक् पादः, प्राणः पादश्चक्षुः पादः, श्रोत्रं<sup>२</sup> पाद इत्या-  
त्मम् । अथाधिदैवतमग्निः पादो वायुः पाद आदित्यः पादो दिशः<sup>३</sup> पाद इत्युभयमेवो-  
दिष्टं<sup>३</sup> भवत्याध्यात्मं चैवाधिदैवतं च ॥२॥

वह यह मन चार पादवान् ब्रह्म है । वाणी पाद है, प्राण पाद है; नेत्र पाद है; और श्रोत्र पाद है । यह अध्यात्म है । अब अधिदैवत में आकाश के चार पाद कहते हैं-अग्नि पाद है, वायु पाद है, आदित्य पाद है और दिशाएं पाद है । ऐसे<sup>३</sup> दोनों अध्यात्म और अधिदैवत उपासनाभेद कहे हुए हैं<sup>३</sup> ।

वागेव ब्रह्मणश्चतुर्थः पादः; सोऽग्निना ज्योतिषा भाति च तपति च ।

भाति च तपति च कीर्त्या यशसा ब्रह्मवर्चसेन य एवं वेद<sup>४</sup> ॥३॥

वाणी ही मनरूप ब्रह्म का चौथा पाद है । मन की वृत्तियां वाणी में, सारे देह के प्राण में, नेत्र में तथा श्रोत्र में प्रवृत्त होती हैं, इस कारण उसके ये पाद-स्थान हैं । वह वाणी अग्निरूप ज्योति से प्रकाशमान होती तथा दीप्त रहती है । वाणी में आत्मा का प्रकाश काम करता है । उसी से यह उष्ण है । जो उपासक ऐसा जानता है वह प्रकाशमान होता है । और दीप्त रहता है, कीर्ति से, यश से तथा ब्रह्मतेज से ।

प्राण एव ब्रह्मणश्चतुर्थः पादः; स वायुना ज्योतिषा भाति च तपति च ।  
भाति च तपति च कीर्त्या, यशसा, ब्रह्मवर्चसेन य एवं वेद ॥४॥ चक्षुरेव ब्रह्मण-  
श्चतुर्थः पादः; स आदित्येन ज्योतिषा भाति च तपति च । भाति च तपति च कीर्त्या,  
यशसा, ब्रह्मवर्चसेन य एवं वेद ॥५॥ श्रोत्रमेव ब्रह्मणश्चतुर्थः पादः; स दिग्भिः<sup>५</sup>

ज्योतिषा भोति च तपति च । भाति च तपति च कीर्त्या, यशसा, ब्रह्मवर्चसेन य एवं वेद ॥६॥

प्राण ही ब्रह्म का चौथा पाद है । वह चौथा पाद वायुरूप ज्योति से चमकता और तपता है । नेत्र ही ब्रह्म का चौथा पाद है । वह सूर्यरूप ज्योति से चमकता और तपता है । श्रोत्र ही ब्रह्म का चौथा पाद है । वह दिशाओं की ज्योति से चमकता और तपता है ।

इसमें अध्यात्म और अधिदैवत को एक करके दर्शाया है । इसका तात्पर्य यह है- भीतर बाहर ब्रह्म की एक अखण्ड भावना होनी चाहिए । सब नियमों तथा विकासों में ब्रह्मसत्ता ही स्फुरित समझनी चाहिए ।

### उन्नीसवां खण्ड ।

आदित्यो ब्रह्मेसादेशस्तस्योपव्याख्यानम् । असदेवेदमग्रं आसीत् । तत्संदासी-  
त्तत्समं भवत् । तदाण्डं निर्वर्तत । तत्संवर्तसरस्य मात्रामशयत । तन्निरभिद्यत । ते<sup>६</sup>  
आण्डकपाले रजतं च सुवर्णं चाभवताम् ॥१॥

सूर्य ही ब्रह्म है; यह महर्षियों का आदेश है; सूर्य में परमेश्वर की सत्ता को समझने का उपदेश है । उसका विशेष व्याख्यान, यह है । सृष्टि रचना से पहले यह विश्व अव्यक्त ही था । उसके पश्चात् ईश्वर-संकल्प से व्यक्त हो गया और वह कार्य-रूप होने लगा । तत्पश्चात् वह अण्डाकार बन गया । तदनन्तर वह अण्डा बरसों की अवधि में प्रसुप्त रहा, उस से कोई दूसरा परिणाम न निकला । फिर वह दो टुकड़े हो गया । वे दो अण्डकपाल चान्दी और सोना हो गये ।

तद्यद्रजतं सेयं पृथिवी; यत्सुवर्णं सा द्यौः । यज्जरायु ते<sup>३</sup> पर्वताः ।  
यदुल्बं स मेघो नीहारः । या धूमनयस्ता नद्यः यद्वास्तेयमुदकं स समुद्रः ॥२॥

वह जो चान्दी का कपाल था वह यह पृथिवी है; पृथिवी चान्दी सदृश है । शान्त वा शीतल भाग पृथिवी बन गया । जो सुवर्ण, तेजोमय कपाल था वह द्यौः सूर्यलोक है । जो उस अण्ड में जरायु था, कठिन पर्वत था वे पर्वत बने । जो उस में गर्भ था, ढीला, पतला भाग था वह मेघ और कूहरा हुआ । जो उस में नदियां वत् धारियां थीं वे नदियां बन गईं और जो उसकी वस्तिंका, मध्यका पानी था वह समुद्र हो गया । उसी से ये नाना विकार उत्पन्न हो गये ।

अथ यत्तदजायत सोऽसावादिष्यः । तं जायमानं घोषा उल्लवोऽनूदतिष्ठन्स-  
र्वाणि<sup>३</sup> च भूतानि, सर्वे च कामाः । तस्मात्तस्योदयं<sup>१</sup> प्रति प्रसायनं प्रति, घोषा  
उल्लवोऽनूत्तिष्ठन्ति, सर्वाणि च भूतानि सर्वे चैव कामाः ॥३॥

और जो उस से उत्पन्न हुआ वह यह देदीप्यमान सूर्य है । उस सूर्य के उत्पन्न होने पर “उरुरवः” विस्तीर्ण शब्द और नौद होने<sup>२</sup> लगे; सारे प्राणी उठे और उनके सारे मनोरथ उठे । सारे काम होने लग गये । उस कारण से उस सूर्य के उदय होने पर और अस्त होने पर, विस्तीर्ण शब्द और नौद होने लग जाते हैं; सारे प्राणी खड़े हो जाते हैं और सारे ही मनोरथ होने लग जाते हैं । सूर्य ही सारी जैवी जागृति का कारण है ।

स य एतमेवं विद्वानादिष्यं ब्रह्मेत्युपास्ते, अभ्याशो ह यदेनं<sup>३</sup> साधवो घोषा  
आ च गच्छेयुरूप च निम्रेडेरन् निम्रेडेरन् ॥४॥

वह जो इसको ऐसे जानता हुआ, आदित्य को ब्रह्म जान कर ऐसे उपासता है इस उपासक को शीघ्र ही जो श्रेष्ठ नौद हैं वे भली भान्ति प्राप्त होते हैं और सर्वप्रकार सुखी करते हैं ।

आदित्योपासना का रहस्य यह है कि इस सूर्य में जो तेज है उसे भगवान् की सत्ता का विकाश जान कर तजोमय का ध्यान करना । इस उपासना में नानास्वरूप प्रकट होते हैं ।

### चौथा प्रपाठक । पहला खण्ड ।

ज्ञानश्रुतिर्ह पौत्रायण श्रद्धादेयो बहुदायी, बहुपाक्य आस ।

स ह सर्वत आवस्थान् मापयांचक्रे, सर्वत एव मे<sup>३</sup> उत्स्थन्तीति ॥ १ ॥

पुराकाल में एक राजा, ज्ञानश्रुति नाम से पौत्रायण श्रद्धा से देने वाला, बहुत दाता, बहुत अन्न पकाने वाला था । उसने अपने राज्य में सब ओर धर्मशालाएं बनवाई । इस कारण कि सब ओर से आने जाने वाले यात्री मेरी ही अन्न खायेंगे । पुत्र के पुत्र को पौत्र और पौत्र के पुत्र को पौत्रायण कहते हैं । निवासस्थान का नाम आवसथ है ।

अथ ह हंसा निशायामतिपेतुः । तद्वैवं<sup>१</sup> हंसो हंसमभ्युवां<sup>२</sup>द ।<sup>३</sup> हो<sup>४</sup> होऽयि<sup>५</sup>  
भल्लाक्ष भल्लाक्ष ! ज्ञानश्रुतेः पौत्रायणस्य समं दिवा ज्योतिराततं तन्मा प्रसाङ्क्षी-  
स्तत्त्वं मा प्रधाक्षीरिति ॥ २ ॥

यह एक ऐतिहासिक वार्त्ता है कि एकदा एक रात में वहां हंस आये; देवस्वरूप

ज्ञानिजन आ उतरे । तब ईस प्रकार एक हंस ने दूसरे हंस को कहा—'हो 'हो हे' भेद्रनयन भेद्रनयन ! देख, जानश्रुति पौत्रायण की दिनें समान उद्योति फैल रही है; उसकी कीर्त्ति का विशाल सूर्य उदय हो रहा है । उसके साथ न सम्बन्ध करना, उसे न छूना; कहीं वह तुझे दग्ध न करदे । उसकी निन्दा न करना । निन्दा से तू भस्म हो जायगा ।

तमु ह परः प्रत्युवाच । कम्बर एनमेतत्सन्तं सयुग्वानमिव रैकमात्येति ।  
'यो नु कथं सयुग्वारैक' इति ॥ ३ ॥

उस हंस को दूसरे हंस ने उलट कर कहा—अरे ! किस इसको यह ऐसे को, एक साधारण जनको, गाड़ी वाले, रैक नामक ऋषि की भोति कहता है, बता रहा है । उसने पूछा 'जो सयुग्वारैक है वह कैसा ?

यथा कृताय विजितायाधरेयाः संयन्त्येवमेनं सर्वं तदभिसमेति यत्किंच प्रजाः साधु कुर्वन्ति । यस्तद्वेद यत्स वेद । स मयैतदुक्त इति ॥ ४ ॥

दूसरे हंस ने उत्तर में कहा—जैसे जीते हुए पासे को, जूए के प्रधान अंक को नीचे के अंक मिल जाते हैं, उसी में गिने जाते हैं ऐसे ही इस रैक को जो कुछ प्रजाएं भेला करती हैं वह सब प्राप्त होता है; वह सारे शुभों का स्थान है । जो जानश्रुति वह जानता है वह, यह रैक जानता है । वह रैक मैंने यह कहा, बता दिया ।

तदु ह जानश्रुतिः पौत्रायण उपशुश्राव । स ह संजिहान एव क्षत्तारमुवाच ।  
अङ्गारे' ! सयुग्वानमिव रैकमात्येति । यो नु कथं सयुग्वारैक इति ॥ ५ ॥ यथा  
कृताय विजितायाधरेयाः संयन्त्येवमेनं सर्वं तदभिसमेति, यत्किंच प्रजाः साधु  
कुर्वन्ति । यस्तद्वेद यत्स वेद । स मयैतदुक्त इति ॥ ६ ॥

वह हंसों का सम्वाद जानश्रुति पौत्रायण ने सुन लिया । वह सवेरे जगते ही सारथि को बोला—अरे प्यारे ! आज रात को यह वार्ता सुनी है इत्यादि । तू रैक का पता लगा, वह कैसा है यह जानें ।

स ह क्षत्तान्विष्य नाविदमिति प्रत्येयाय । तं होवाच; यत्रारे ब्रह्मणस्या-  
न्वेषणा तदेनमर्च्छेति ॥ ७ ॥

वह सारथि खोज कर यह समझा कि मैं उसे नहीं जान सका और लौट आया । राजा ने फिर उसे कहा—अरे ! जहां ब्रह्मज्ञानी ब्रह्मण की खोज हुआ करती है वहां इसको मिले । वह तुझे ऐसे ही स्थान में मिलेगा ।

‘सोऽयंस्ताच्छकटस्य पामानं केषमागमुपविवेश । तं हाभ्युवाद ‘त्वं नु भगवः संयुग्वा रैकं’ इति ? ‘अहं हारं ३ इति ह प्रतिजज्ञे । स ह क्षत्ताऽविदामिति प्रत्येयाय ॥ ८ ॥

क्षत्ता ने अन्वेषण करते हुए एक स्थान में गाड़ी के नीचे छाया में बैठे हुए और दाद को खोजलाते हुए को देखा । तब वह उसके पास बैठ गया । क्षत्ता ने उसको नमस्कार पूर्वक कहा—भगवन् ! क्या तू ही गाड़ी वाला रैक है ? उसने उत्तर में—‘अरे ! मैं ही हूँ; ऐसा स्वीकार किया । तब वह संधि यह समझ कर कि मैंने इसे जान लिया, लौट आया ।

### दूसरा खण्ड ।

तदु ह जानश्रुतिः पौत्रायणः पट् शतानि गवां निष्कमश्वतरीरथं तदादायं प्रतिचक्रमे । तं हाभ्युवाद ॥ १ ॥

सारथि ने राजा को जिस समय रैक का पना दिया उसी समय जानश्रुति पौत्रायण छः सौ गौएं, रत्नमाला और खच्चरों का रथ, यह सब लेकर मुनिदर्शनार्थ चला । मुनि के समीप जाकर उसको विनय से बोला ।

रैक ! इमानि पट् शतानि गवामयं निष्कोऽयमश्वतरीरथोऽनु म एतां भगवो देवतां शोधि यां देवतामुपास्स इति ॥ २ ॥

हे रैक ! ये छः सौ गौएं, यह हार और यह अश्वतरीरथ है । इन्हें ग्रहण कीजिए । तदनन्तर भगवन् ! मुझे इस देवता की उपासना सिखा जिस देवता को तू आराधता है ।

तमु ह परः प्रत्युवाचाह, हारे त्वा शूद्र ! त्वैव सह गोभिरस्त्विंति । तदु ह पुनरेव जानश्रुतिः पौत्रायणः सहस्रं गवां निष्कमश्वतरीरथं दुहितरं तदादायं प्रतिचक्रमे ॥ ३ ॥

तब यह सुनकर दूसरा रैक उसको उत्तर में बोला—अहो शूद्र ! हे कर्मी ! हार के साथ आना और गौओं के साथ आना तेरा ही हो; ये सब वस्तुएं तेरी ही रहें । तब फिर भी जानश्रुति पौत्रायण एक सहस्र गौएं, हार, अश्वतरीरथ तथा पुत्री, यह सब लेकर मुनि की ओर चला ।

तं हाभ्युवाद—रैक ! इदं सहस्रं गवामयं निष्कोऽयमश्वतरीरथ इयं जायाऽयं ग्रामो यस्मिन्नास्से । अन्वेव मांभगवः शोधीति ॥ ४ ॥



उसको जानश्रुति ने कहा—रैके ! यह सहस्र गौएं, यह हार, यह अश्वतरीरथ, यह भार्या और यह ग्राम जिसमें तू विद्यमान है ग्रहण कर । तत्पश्चात् 'ही भगवन् ! मुझको उपदेश दे ।

तस्या ह मुखमुपोदृष्ट्वल्लन्नुवाच । आजहारमाः शूद्रानेनैव मुखेनालपयिष्यथा इति । ते<sup>१३</sup> हैते<sup>१४</sup> रैकर्षणा नाम महावृषेषु यत्रास्मा उवास तस्मै होवाच ॥ ५ ॥

रैक उस स्त्री के मुख को प्रेम से चूमता हुआ जानश्रुति को बोला—हे कर्मी ! ये वस्तुएं तू लाया, परन्तु मेरे साथ तो तू इस 'ही' मुख से, अपनी पुत्री के सम्बन्ध से, वार्तालाप करेगा । यह कह कर रैक ने सब वस्तुएं ले लीं । वे<sup>१३</sup> ये<sup>१४</sup> ग्राम जो राजा ने उसे दिये महावृषबनों में रैकर्षण प्रसिद्ध हुए । वहां वह रहा और उस जानश्रुति को उसने उपदेश दिया ।

### तीसरा खण्ड ।

वायुर्वा संवर्गो यदा वा अग्निरुद्रायति वायुमेवाप्येति<sup>१०</sup> । यदा सूर्योऽस्तमेति<sup>११</sup> वायुमेवाप्येति<sup>१२</sup> । यदा चन्द्रोऽस्तमेति<sup>१३</sup> वायुमेवाप्येति<sup>१४</sup> ॥ १ ॥

वायु 'ही' लय करने वाली है । जब 'ही' अग्नि बुझ जाती है, वायु को 'ही' प्राप्त होती है । जब सूर्य अस्त होजाता है, वायु में 'ही' लीन होता है । जब चन्द्रमा अस्त होजाता है तो वायु में 'ही' लय होता है । सारे स्थूल पदार्थ वायु में, सूक्ष्म कारण में लय होते हैं ।

यदाप उच्छ्रुष्यन्ति वायुमेवापिष्यन्ति, वायुर्वैतान्सर्वान् संवृङ्क्ते ।

इत्यधिदैवतम् ॥२॥

जब पानी सूखते हैं तो वायु को 'ही' प्राप्त होते हैं । वायु 'ही' इन सब पदार्थों को संवरण करता है, वायु में ही सब का लय होता है । यह अधिदैवत वर्णन है ।

अथाध्यात्मम्, प्राणो वा संवर्गः । स यदा स्वपिति प्राणमेव वाप्येति<sup>१५</sup>, प्राणं चक्षुः, प्राणं श्रोत्रम्, प्राणं मनः, प्राणो ह्येतान्सर्वान् संवृङ्क्ते इति ॥३॥ तौ वा एतौ द्वौ संवर्गौ; वायुरेव देवेषु प्राणः प्राणेषु ॥४॥

अब अध्यात्म वर्णन किया जाता है । प्राण-आत्मा-ही संवर्ग है । वह मनुष्य जब सोता है तो प्राण में 'ही' वाणी लीन होती है; उस समय प्राण में आँखें, प्राण में श्रोत्र और प्राण में ही मन लय होता है । प्राण-आत्मा- ही इन सब इन्द्रियों को ही संवरण

करता है। वे ही ये दो संवर्ग हैं, लयस्थान हैं। वायु ही देवों में लय स्थान है और प्राण इन्द्रियों में लय स्थान है।

अथ ह शौनैकं च कापेयमभिप्रतारिणं च काक्षसेनिं परिविप्यमाणौ ब्रह्म-  
चारी विभिक्षे । तस्मा उ ह नं ददतुः ॥५॥

एकदा शौनैक कापेय को और अभिप्रतारी काक्षसेनि को जब भृत्य भोजनपरस  
रहे थे, एक ब्रह्मचारी ने कहा-भिक्षा दो। उसको उन्होंने ने भोजन नहीं दिया।

स होवाच-महात्मनश्चतुरो देव एकः कः स जगार भुवनस्य गोपास्तं कापेय !  
नाभिर्पश्यन्ति मर्या अभिप्रतारिन् ! बहुधा वसन्तम् । यस्मै वा एतदन्नं तस्मा एतन्नं  
दत्तमिति ॥६॥

वह ब्रह्मचारी बोला- भुवन का पालक एक ही सुखस्वरूप देव है। वह ही महान्  
चारों को-अग्नि, सूर्य, चन्द्र, जल को; वाणी, चक्षु, श्रोत्र तथा मन को खाता है। भगवान्  
में ही ये सब लय होते हैं। आश्चर्य है !! हे कापेय! हे अभिप्रतारिन्, सर्वत्र विद्यमान उस  
सर्वपालक को मनुष्य नहीं जानते। यह ही कारण है जिसके लिये यह अन्न पकाया  
गया है उसको यह नहीं दिया गया।

तदु ह शौनैकः कापेयः प्रतिमन्वानः प्रत्येयाय । आत्मा देवानां जनिता प्रजानां  
हिरण्यदंष्ट्रो बभसोऽनमूरिर्महान्तमस्य महिमानमाहुः । अनद्यमानो यदन्नममतीति ।  
वै वयं ब्रह्मचारिन्नेदमुपास्महे दत्तास्मै भिक्षामिति ॥७॥

ब्रह्मचारी के उस कथन को शौनैक कापेय मनन करता हुआ उसके पास आया।  
और बोला-हे ब्रह्मचारिन् ! उस देव को हम जानते हैं। वह देवों का ईश्वर है, प्रजाओं  
का उत्पादक है, अभग्नदन्त है-अखण्ड नियमवाला है, सारी सृष्टि का भक्षण-लय-करना  
है, सर्वज्ञ है। इस की महा महिमा को उपासक वर्णन करते हैं। वह भगवान् न खाता  
हुआ भी जो अन्न नहीं है उसे भक्षण करता है; प्रकृति को लय करता है। निश्चय से, हे  
ब्रह्मचारिन्! हम इस ब्रह्म को आराधते हैं, यह कह कर उसे भिक्षा दे दी।

तस्मा उ ह दैदुस्ते वा एते पञ्चान्ये पञ्चान्ये दश सन्तस्तत्कृतम्; तस्मात्सर्वासु  
दिक्ष्वन्नमेव दशतकम् । सैषा विराड्ब्रह्मादी, तयेदं सर्वं दृष्टम्; सर्वमस्येदं दृष्टं भवत्य-  
न्नोदो भवति य एवं वेद, य एवं वेद ॥८॥

उन्होंने ने उसको अन्न दिया। ये अन्य पांच, वायु आदि पांच; अन्य पांच-प्राणादि

पांच मिलकर दस हुए, वह कृत है; जूआ खेलने का पासा है, इन्हीं में माया खेल रही है। इस कारण सारी दिशाओं में अन्न 'ही' दशकृत है; दस प्रकार का है। वह यह महा-शक्ति अन्न खाने वाली है; वह संहार करने वाली है। उस महा आत्मसत्ता से यह सारा विश्व जाना हुआ है। 'जो भक्त ऐसे' जानता है इसका यह सब जाना हुआ हो जाता है और वह अन्न का भोक्ता होता है।

### चौथा खण्ड ।

सत्यकामो ह जाबालो जवाला मातरमामन्त्रयांचक्रे ।

ब्रह्मचर्यं भवति ! विवत्स्यामि । किंगोत्रो न्वहमस्मीति ॥१॥

पुराकाल में जवाला के पुत्र सत्यकाम ने अपनी जवाला माता को पुकार कर पूछा। हे पूज्या ! मैं ब्रह्मचर्य धारण करूंगा। तू बता—मैं कौन गोत्रवाला हूँ ?

सा है नमुवाच नाहमेतद्वेद तात ! यद्गोत्रस्त्वमसि<sup>१</sup> । बह्वहं<sup>२</sup> चरन्ती परिचा-  
रिणी<sup>३</sup> यौवने त्वामलभे । साहमेतन्न वेद यद्गोत्रस्त्वमसि<sup>४</sup> । जवाला तु नामा-  
हमस्मि<sup>५</sup>, सत्यकामो नाम त्वमसि<sup>६</sup> । स सत्यकाम एव जाबालो ब्रुवीथा इति ॥२॥

वह इस पुत्र को बोली—प्यारे ! मैं यह नहीं जानती कि किस गोत्र वाला तू है<sup>१</sup> । मैंने<sup>२</sup> अनेक स्थानों में काम करने वाली नौकरानी ने यौवन में तुझे पोया । इस कारण जिस गोत्रवाला तू है<sup>३</sup> वह मैं यह नहीं जानती । जवाला नाम वाली<sup>४</sup> तो मैं<sup>५</sup> हूँ और सत्यकाम नाम तू है<sup>६</sup> । सो जाबाल सत्यकाम ही गुरु के पूछने पर कहना ।

स ह हरिद्रुमतं गौतममेत्योवाच ब्रह्मचर्यं भगवति वत्स्याम्युपेयां

भगवन्तमिति ॥ ३ ॥

वह सत्यकाम गौतम नाम वाले हरिद्रुमान् के पुत्र हरिद्रुमत के पास जाकर बोला—मैं भगवान् के समीप ब्रह्मचर्यव्रत को पालता हुआ रहूंगा । इस कारण भगवान् के पास मैं आया हूँ ।

तं होवाच--किं गोत्रो नु सोम्यासीति<sup>१</sup> । स होवाच--'नाहमेतद्वेद' भो यद्गोत्रो<sup>२</sup> 'अहमस्मि'<sup>३</sup> । अपृच्छ मातरं सा मां प्रत्यब्रवीत्, बह्वहं चरन्ती परिचारिणी यौवने त्वामलभे । साहमेतन्न वेद यद्गोत्रस्त्वमसि, जवाला तु नामाहमस्मि, सत्यकामो नाम त्वमसीति । सोऽहं सत्यकामो जाबालोऽस्मि भो इति ॥ ४ ॥

उस सत्यकाम को गौतम ने कहा—प्यारे ! किस गोत्रवाला तू है<sup>१</sup> ? उत्तर में वह बोला—हे भगवन् ! जिस गोत्र वाला मैं<sup>२</sup> हूँ<sup>३</sup> यह मैं नहीं जानता । मैंने अपनी माता

को गोत्र पूँछा था। उसने मुझे कहा—मैं बहुत स्थानों में काम करती हुई नौकरानी थी। यौवन में तू मुझे प्राप्त हुआ इत्यादि पूर्ववत्। सो मैं सत्यकाम जाबाल हूँ।

तं' होवाच "नैतद्ब्राह्मणो विवक्तुर्महति । समिधं सोम्याहरोप त्वा नेष्ये । न' सत्यादगा इति । तमुपनीय कृशानामबलानां चतुःशता गा निराकृत्योवाचेमाः सोम्यानुं संव्रजेति । तां अभिप्रस्थापयन्नुवाच--नोसहस्रेणावर्तेयेति । स ह वर्ष-गणं प्रोवांस । तां यदा सहस्रं सम्पेदुः ॥ ५ ॥

सत्यकाम को गौतम ने कहा—अब्राह्मण-अज्ञानी-यह बात नहीं कह सकता । इस कारण तू ब्राह्मण है। ध्यारे ! समिधा ले आ, मैं तुझे उपनयन में लौऊंगा। तू सत्य से चलायमान नहीं हुआ। उसको उपवीत देकर गुरु ने कृश दुर्बल गौओं में से चार सौ गौएं निकाल कर उसे कहा—ध्यारे ! इनके पीछे जा। इनको बनों में ले जा। उनको चलाते समय वह बोला—हे गुरु ! सहस्र हुए बिना मैं नहीं लौटूंगा। वह बरसों तक बनों में प्रवासी बना रहा। जब वे गौएं सहस्र हुई।

## पांचवां खण्ड ।

अथ हैनमृषभोऽभ्युवाद सत्यकाम ३ इति भगवः ! इति ह प्रतिशुश्राव । प्राप्ताः सोम्य ! सहस्रं स्मः प्रापय न' आचार्यकुलम् ॥ १ ॥

तब इसको एक प्रधान ऋषभ ने पुकारा—सत्यकाम ! तब सत्यकाम ने भगवान् ! कहकर उत्तर दिया। ऋषभ ने कहा—सोम्य ! सहस्र हम होगये हैं। अब हमें आचार्य-कुल में प्राप्त कर। यहां ऋषभ से दिव्य स्वरूप समझना उचित है।

ब्रह्मणश्च ते' पादं ब्रवाणीति । ब्रवीतु मे' भगवानिति । तस्मै होवाच--प्राची दिक्कला प्राची दिक्कला दक्षिणा दिक्कलोदीची दिक्कला । एष वै' सोम्य ! चतुष्कलः पादो ब्रह्मणः प्रकाशवानाम् ॥ २ ॥

फिर ऋषभ ने कहा—सत्यकाम मैं तुझे ब्रह्म का पाद-स्वरूप बताऊँ। वह बोला—भगवान् मुझे बतायें। तब उसको ऋषभ ने कहा—उस स्वरूप की एक कला पूर्व दिशा है। दूसरी कला पश्चिम दिशा है, तीसरी कला दक्षिण दिशा है और चौथी कला उत्तर दिशा है। ध्यारे ! निश्चय से यह चारकला-भाग-वाला ब्रह्म का स्वरूप है; यह प्रकाशवान् नाम से प्रसिद्ध है। भगवान् की विभूति का प्रकाश दिशाओं में होता है, इस कारण इसका नाम प्रकाशवान् है।

स य एतमेवं विद्वांश्चतुष्कलं पादं ब्रह्मणः प्रकाशवानित्युपास्ते, प्रकाशवान-

स्मिंल्लोके भवति; प्रकाशवतो ह लोकाञ्जयति, य एतमेवं विद्वांश्चतुष्कलं पादं  
ब्रह्मणः प्रकाशवानित्युपास्ते ॥

वह जो इस प्रकाश उपासना को इस प्रकार जानता हुआ ब्रह्म का चारकला वाला स्वरूप, प्रकाशवान् ऐसा आराधता है वह इस लोक में प्रकाशवान् होजाता है । उसे ध्यान में प्रकाश प्राप्त होजाता है । और निश्चय से वह प्रकाशवाले 'लोकों को प्राप्त करता है । भगवान् को असीम प्रकाशमय समझ कर आराधना, प्रकाशोपासना है ।

### छठा खण्ड ।

अग्निष्टु' पादं वक्तेति । स ह श्वोभूते गां अभिर्प्रस्थापयांचकार । ता यंत्राभि-  
सायं बभूवुस्तत्राग्निमुपसमाधाय, गां उपरुध्य, समिधमाधाय, पांश्चादग्नेः प्राहु-  
पोपविवेश ॥ १ ॥

ऋषभ ने फिर कहा—तुझे दूसरा पाद अग्नि कहेगा । उसने सबेर होने पर गौएं हांक लीं । उनको चलते हुए जहां सायं हुई वहां ही उसने आग जला कर घांदना किया और 'गौओं को रोके कर अग्नि में समिधा लेंगा कर अग्निहोत्र किया । फिर वह अग्नि के पीछे पूर्वाभिमुख बैठ गया ।

तमग्निर्भ्युवाद; सत्यकाम ३ इति; भगव इति ह प्रतिशुश्राव ॥ २ ॥ ब्रह्मणः  
सोम्य ! ते पादं ब्रवीणीति । ब्रवीतु मे भगवानिति । तस्मै होवाच—'पृथिवी  
कलान्तरिक्षं कला, द्यौः कला, संमुद्रः कला । एष वै सोम्य ! चतुष्कलः पादो  
ब्रह्मणोऽनन्तवान्राम ॥ ३ ॥

उस समय उसको अग्नि ने कहा—हे सत्यकाम ! उसने भगवान् ! कहकर सुना । अग्नि ने कहा—प्यारे ! तुझे ब्रह्म का स्वरूप कहूं । उसने कहा—भगवान् मुझे बतायें । उसको अग्निने कहा—एक कला पृथिवी है, दूसरी कला अन्तरिक्ष है, तीसरी कला द्यौ-  
प्रकाशमय लोक—है और चौथी कला संमुद्र है । हे प्यारे निश्चय से यह ब्रह्म का चार कलावाला स्वरूप अनन्तवान् नाम से प्रसिद्ध है ।

भगवान् सर्वत्र विद्यमान है और अनन्त है । यह अनन्तोपासना है । यहां अग्नि से समाधि में दृष्ट दिव्यस्वरूप अभिप्रेत है ।

स य एतमेवं विद्वांश्चतुष्कलं पादं ब्रह्मणोऽनन्तवानित्युपास्तेऽनन्तवानस्मि-  
ल्लोके भवति; अनन्तवतो ह लोकाञ्जयति । य एतमेवं विद्वांश्चतुष्कलं पादं ब्रह्मणो-  
ऽनन्तवानित्युपास्ते ॥ ४ ॥

वह जो इसको ऐसे जानता हुआ ब्रह्म का चार कलावाला स्वरूप अनन्तवान् जान कर आराधता है, भगवान् को सर्वत्र विद्यमान और अनन्त रामझकर उपासता है वह अनन्त वाला-अविनाशी-होजाता है । और न अन्तवाले लोक-पुक्ति-को पाता है ।

### सातवां खण्ड ।

हंसस्ते पादं वक्तेति । स ह श्वोभूते गा अभिप्रस्थापयांचकार । ता यत्राभिसायं बभूवुस्तत्राग्निमुपसमाधाय, गा उपरुध्य, समिधमाधाय, पश्चादग्नेः प्राङ्मुपोपविवेश ॥१॥ तं हंस उपनिपत्याभ्युवाद । सत्यकामः इति; भगव इति ह प्रतिशुश्राव ॥२॥ ब्रह्मणः सोम्य ! ते पादं ब्रवाणीति । ब्रवीतु मे भगवानिति । तस्मै होवाच-अग्निः कैला, सूर्यः कैला, चन्द्रः कैला, विद्युत्कला । एष वै सोम्य ! चतुष्कलः पादो ब्रह्मणो ज्योतिष्मान्नामं ॥३॥

उस दिव्य तेजोमय ने उसे कहा-तुझे तीसरा पाद हंस कहेगा । हंस ने उसे कहा— एक कैला अग्नि है, दूसरी कैला सूर्य है, तीसरी कैला चन्द्र है और चौथी कैला विजली है । यह चार कलावाला ब्रह्म ज्योतिष्मान् नाम से प्रसिद्ध है । परमेश्वर चैतन्य है । सब ज्योतियों की वह ज्योति है । उसी की ज्योति से अन्य ज्योतिष्मन्त है ।

स य एतमेवं विद्रांश्चतुष्कलं पादं ब्रह्मणो ज्योतिष्मानित्युपास्ते, ज्योतिष्मानस्मिलोके भवति; ज्योतिष्मतो ह लोकाज्जयति । य एतमेवं विद्रांश्चतुष्कलं पादं ब्रह्मणो ज्योतिष्मानित्युपास्ते ॥४॥

जो उपासक भगवान् के स्वरूप को ज्योतिष्मान् जानकर उपासता है, भावना के साथ आराधता है वह इस लोक में ज्योतिवाला हो जाता है उसे देदीप्यमान ज्योति दीखने लगती है और वह तेजोमय लोकों को प्राप्त करता है । यह उपासना भगवान् के ज्योतिष्मान् स्वरूप की है ।

### आठवां खण्ड ।

मैद्गुष्टे<sup>१</sup> पादं वक्तेति । स ह श्वोभूते गा अभिप्रस्थापयांचकार । ता यत्राभिसायं बभूवुस्तत्राग्निमुपसमाधाय, गा उपरुध्य, समिधमाधाय, पश्चादग्नेः प्राङ्मुपोपविवेश ॥१॥ तं मैद्गुरुर्पनिपत्याभ्युवाद । सत्यकामः इति, भगव इति ह प्रतिशुश्राव ॥२॥ ब्रह्मणः सोम्य ! ते पादं ब्रवाणीति । ब्रवीतु मे भगवानिति । तस्मै होवाच-प्रांणः कैला, चक्षुः कैला, श्रोत्रं कैला, मनः कैला । एष वै सोम्य ! चतुष्कलः पादो ब्रह्मणो अयतनवान्नामं ॥३॥

तीसरा पाद बता कर उस दिव्य श्वेतस्वरूप ने उसे कहा-तुझे मंदगु चौथा पाद कहेगा। अगले दिन, सायं समय मंदगु ने उसके पास आकर उसे बताया कि चौथे पादकी एक कला प्राण है, दूसरी कला नेत्र है, तीसरी कला श्रोत्र है और चौथी कला मन है। इस चार कलावाले ब्रह्म का आयतनवान्-आधारस्वरूप-नीम है। इस उपासना में ब्रह्म को जीवन, सत्ता तथा आश्रय बताया गया है। परमेश्वर ही आकाश का, सौरलोक का पृथिवी लोक का तथा देहधारी लोक का प्रकाशक तथा आश्रय है यह ही इस चतुर्धा उपासना का मर्म है।

स य एतमेवं विद्वांश्चतुष्कलं पादं ब्रह्मण आयतनवानित्यपास्ते, आयतनवानस्मि-  
लोके भवत्यायतनवतो ह लोकाजयति। य एतमेवं विद्वांश्चतुष्कलं पादं ब्रह्मण आयतन-  
वानित्यपास्ते ॥४॥

वह जो इस प्रकार जानता हुआ चार कला वाले परमेश्वर के स्वरूप को आश्रय-  
रूप जानकर आराधता है वह इस लोक में आश्रयवाला हो जाता है। वह भगवान् के  
आश्रय में अमर हो जाता है और अमर लोक को प्राप्त करता है।

## नवां खण्ड ।

प्राप हांचार्यकुलम् । तमाचार्योऽभ्युवाद—सत्यकाम ३ इति । भगव ! इति ह  
प्रतिशुश्राव ॥१॥ ब्रह्मविदिव वै सोम्य ! भोसि, 'को नु त्वानुशशांसेति । अन्ये  
मनुष्येभ्य इति ह प्रतिर्जज्ञे । भगवांस्त्वेवं मे कामे ब्रूयात् ॥२॥

इस प्रकार ब्रह्मज्ञानी बनकर सत्यकाम आचार्यकुल में प्राप्त हुआ। आचार्य  
ने उसको वात्सल्यभाव से पुकारा—हे सत्यकाम ! उसने भगवन् ! कहकर वह शब्द  
सुना। गुरु ने कहा—सोम्य ! निश्चय से तू ब्रह्मवेत्ता की भाँति दीर्घता है। तुझे किसने  
शिक्षा दी ? उसने उत्तर दिया—मनुष्यों से अन्यो ने। परन्तु भगवान् 'ही मुझे यथेच्छा-  
से उपदेश दें। मैं आप ही का शिष्य हूँ।

श्रुतं ह्येवं मे भगवद्दृशेभ्य आचार्याद्वैव विद्या विदिता साधिष्ठं प्रापदिति  
तेस्मै हतदेवोवाच अत्र ह न किंचन वीर्यायेति, वीर्यायेति ॥३॥

मैंने आप जैसे महात्माओं से ही सुना है कि आचार्य से ही ज्ञानी-सीखी-  
हुई ब्रह्मविद्या—उपासना-कल्याणतम को प्राप्त कराती है। यह सुनकर आचार्य ने उसे  
यह ही कहा—जो कुछ तू ने सीखा है, इसमें निश्चय से कुछ भी शेष नहीं है; शेष  
नहीं है। यह पूर्ण विद्या है।

## दसवां खण्ड ।

उपकोसलो ह वै कामलायनः सत्यकामे जाबाले ब्रह्मचर्यमुवाच । तस्य ह द्वादशवर्षाण्यग्नीन् परिचचार । स ह स्मान्मनन्तेर्वासिनः समावर्तयस्तं ह स्मैव न समानर्तयति ॥१॥

यह प्राचीन वृत्तान्त है कि कमल ऋषि का पुत्र उपकोसल सत्यकाम जाबाल के समीप ब्रह्मचर्य धारण करके रहा । उसके बारह वर्ष बीत गये, वह अग्नियों की उपासना करता रहा । समय समय पर वह सत्यकाम दूसरे शिष्यों का समावर्तन करता रहा परन्तु उसको उसने समावर्तन करके घर नहीं भेजा ; उसका वह समावर्तन नहीं करता था ।

तं जायोवाच—तप्तो ब्रह्मचारी कुशलमग्नीन् परिचचारीन्मा त्वाग्रयः पग्निप्रवोचन् प्रब्रूयस्मां इति । तस्मै ह प्रोच्यैव प्रवासांचक्रे ॥२॥

सत्यकाम को उसकी भार्या बोली—यह ब्रह्मचारी तप कर चुका है । इसने भली प्रकार अग्नियों को सेवन किया । तुझे अग्नियों ने शोष दें, इस कारण इसको अनुमति दे, उपदेश दे । परन्तु वह उसको कुछ कहे बिना ही स्थानान्तर को चला गया ।

स ह व्याधिना न शितुं दध्रे । तमाचार्यजायोवाच—ब्रह्मचारिन्नशान किन्तु नोभ्रांसीति । स होवाच—बहव इमेऽस्मिन्पुरुषे कामा नानात्यया व्याधिभिः प्रतिपूर्णेऽस्मि नोशिष्यामीति ॥३॥

उपकोसल ने मानस व्याधि से अनशन धारण कर लिया । तब उसको आचार्य भार्या बोली—हे ब्रह्मचारी, अन्न खा ; तू क्यों नहीं खाता है ? वह बोली—इस मन्द-भाग्यवान् पुरुष में अनेक ये कामनाएं हैं, उन नाना प्रकार की व्याधियों से मैं परिपूर्ण हूँ । इस कारण नहीं खाऊंगा ।

अथ हाग्नयः समूदिरे—तप्तो ब्रह्मचारी, कुशलं नः परिचचारीद्वन्तांस्मै प्रब्रूवामेति । तस्मै होचुः ॥४॥

तब ध्यानावस्थित उपकोसल को जो प्रतीत हुआ वह यह है । तदनन्तर अग्नियों—देवी स्वरूपाकार में ज्योतियां—बोलीं—यह ब्रह्मचारी तप कर चुका । भली प्रकार इसने हमारी सेवा की । अहो !! इसको रहस्योपदेश दें । उसको उन्होंने कहा ।

प्राणो ब्रह्म । कं ब्रह्म । खं ब्रह्मोति । स होवाच—विजानाम्यहं यत्प्राणो



ब्रह्म; कं च तु 'खं च न' विर्जानामीति । ते 'होचुंयद्देवाव कं तदेवं खं,  
यदेवं खं तदेवं कमिति । प्राणं च हास्मै तदाकौशं चोचुः ॥५॥

प्राण-जगत् का जीवन, आधार ब्रह्म है । सुख स्वरूप ब्रह्म है । आकाशवत् निर्वा-  
कार ब्रह्म है । यह सुन कर उपकोसल ने कहा-जो प्राण ब्रह्म है वह तो मैं जीनता हूँ  
किन्तु 'कं' और 'खं' मैं नहीं जीनता । वे 'देवी' स्वरूप बोले-जो ही 'कं' है सुख है, वह  
ही खं-निर्वाकार है और 'जो ही निर्वाकार है वह ही सुखमय है । उसको प्राण-जगत् का  
जीवन-वह आकाश ही उन्होंने कहा ।

### ग्यारहवां खण्ड ।

अथ हैनं गार्हपत्योऽनुशशास ; पृथिव्यग्निरन्नमादित्य इति । यं एषं आदित्ये  
पुरुषो दृश्यते 'सोऽहमस्मि' स एवाहमस्मीति ॥ १ ॥

तदनन्तर इस उपकोसल को गार्हपत्य ज्योति ने उपदेश दिया कि पृथिवी, अग्नि,  
अन्न और सूर्य ये मेरे धाम हैं, इनमें मैं विद्यमान हूँ । परन्तु जो यह सूर्य में पुरुष दीखता  
है वह मैं हूँ; वह ही मैं हूँ । ऐसा पुरुष ध्यान में दर्शन देता है ।

स य एतमेवं विद्वानुपास्तेऽपहते पापकृत्यां लोकी भवति, 'सर्वमायुरेति',  
'ज्योग्जीवति', नास्यावरपुरुषाः क्षीयन्ते । उप वयं तं भुञ्जामोऽस्मिंश्च 'लोके-  
ऽमुष्मिंश्च य एतमेवं विद्वानुपास्ते ॥ २ ॥

वह जो इसको ऐसे जानता हुआ आराधता है वह पापकर्मों को नाश करके उत्तम  
जन्म वाला होजाता है, सारी आयु को पाता है, उज्ज्वल जीवन जीता है, इसके पुत्रपौ-  
त्रादि नहीं नाश होते, इसका वंश बना रहता है । हम स्वरूप उसको, इसलोक में और उस  
लोक में पालते हैं; उसकी रक्षा तथा पालना दोनों लोक में हम करते हैं । यहां देवी  
स्वरूपों से तात्पर्य देवी विकासों से है ।

### बारहवां खण्ड ।

अथ हैनमन्वाहार्यपचनोऽनुशशास; आपो दिशो नक्षत्राणि चन्द्रमा इति । यं  
एषं चन्द्रमसि पुरुषो दृश्यते 'सोऽहमस्मि', स एवाहमस्मीति ॥ १ ॥ स य एतमेवं  
विद्वानुपास्तेऽपहते पापकृत्यां लोकी भवति, सर्वमायुरेति, ज्योग्जीवति, नास्यावर-  
पुरुषाः क्षीयन्ते । उप वयं तं भुञ्जामोऽस्मिंश्च लोकेऽमुष्मिंश्च, य एतमेवं विद्वानु-  
पास्ते ॥ २ ॥

तेत्पश्चात् उपकोसल को दक्षिणाग्नि ने उपदेश दिया कि जल, दिशापं, नैक्षत्र और चन्द्रमा ये मेरे स्थान हैं । इन लोकों में पुण्यकर्मियों का वास होता है । परन्तु जो यह चन्द्रमा में पुरुष दीखता है वह स्वरूप में 'हूँ'; वह 'ही में' 'हूँ' । आगे फल वर्णन किया है ।

## तेरहवां खण्ड ।

अथ हैनमाहवनीयोऽनुशशास; प्राण आकाशो द्यौर्विद्युदिति । यं एष विद्युति पुरुषो दृश्यते 'सोऽहमेस्मि', स एवाहमेस्मीति ॥ १ ॥ स य एतमेवं विद्वानुपास्ते ऽपहते पापकृत्यां लोकी भवति, सर्वमायुरेति, ज्योग्जीवति, नास्यावरपुरुषाः क्षीयन्ते । उप वयं तं भुजामोऽस्मिश्च लोकेऽमुष्मिश्च, य एतमेवं विद्वानुपास्ते ॥ २ ॥

तेदनन्तर इस ब्रह्मचारी को आहवनीय अग्नि ने—दैवी स्वरूप ने—उपदेश दिया कि प्राण, आकाश, द्युलोक तथा विद्युत् ये मेरे स्थान हैं, इन में मैं प्रकट हूँ । परन्तु जो यह विद्युत् में पुरुष—दिव्य स्वरूप—दीखता है वह मैं 'हूँ'; वह 'ही में' 'हूँ' ।

## चौदहवां खण्ड ।

ते' होचुरूपकोसल ! एषा सोम्य ! ते'ऽस्मद्विद्याऽऽत्मविद्या । चाचार्यस्ते ते' गतिं वेक्तेति । आजगाम ह्यस्याचार्यस्तेमाचार्योऽभ्युवादोपकोसल ३ इति ॥ १ ॥

वे' अग्नियां बोलीं—हे उपकोसल ! हे प्यारे, तुझको यह जो विद्या दी है वह हमारी दैवी—विद्या—आत्मविद्या है । सब लोकों में एक ही परमेश्वर की नाना शक्तियां काम करती हैं; और वह एक अखण्ड प्राण और सुख स्वरूप निराकार आत्मा है । 'और तुझे तेरा आचार्य ज्ञान कहेगा । इतने में इसका आचार्य आनिकला । उपकोसल को आचार्य ने पुकारा—हे उपकोसल ! ।

भगव इति ह प्रतिशुश्राव । ब्रह्मविद इव सोम्य ! ते' मुखं भाति । को नु त्वानुशशासेति । को नु' मनुशिष्याद्धो इति हापेव निर्हनुत 'इमे नूनमीदृशा अन्या-दृशा इतीहाग्नीर्नभ्यूदे । किन्नु सोम्य ! किल 'तेऽवोर्चनिति ॥ २ ॥

भगवन् ! कहकर उसने उसका वचन सुना । आचार्य ने कहा—हे प्यारे ब्रह्मज्ञानी की भांति तेरा मुख प्रकाशमान है । किसने तुझे उपदेश दिया ? शिष्य ने कहा—हे आचार्य ! कौन मुझको सिखाये, इस प्रकार छुपाते हुए बोला—निश्चय इन अग्नियों ने,

इन् जैसे स्वरूपों ने अथवा अन्य प्रकार के दिव्य स्वरूपों ने उपदेश दिया । इस प्रकार अग्नियों को उसने उपदेश बताया । फिर गुरु ने पूछा—प्यारे ! उन्होंने तुझे क्या कहा ?

इदमिति ह प्रतिजज्ञे । लोकान्वाव किल सोम्य ! तेऽवोचन्महं नु ते<sup>१</sup> तद्द्रक्ष्यामि—यथा पुंस्करपलाश आपो न श्लिष्यन्त एवमेवाविदि<sup>२</sup> पापं कर्म न श्लिष्यत इति । ब्रवीतु मे भगवानिति । तस्मै होवाच ॥ ३ ॥

शिष्य ने यह ज्ञान है, ऐसे सारा सुना दिया । आचार्य ने कहा—प्यारे ! निश्चय से लोकों को ही उन्होंने तुझे बताया । मे<sup>१</sup> तो तुझे वह ज्ञान कहूँगा जिसके जानने से, जैसे कमलपत्र में पानी नहीं लिप्त होते ऐसे ही इस प्रकार के ज्ञान में पाप कर्म नहीं लिप्त होता । शिष्य ने कहा—भगवान् मुझे वह विद्या बताइये । उसको उसने कहा ।

### पन्द्रहवां खण्ड ।

ये एषोऽक्षिणि पुरुषो दृश्यत एष आत्मेति होवाच । एतदमृतमभयमेतद्ब्रह्मेति । तद्यद्यप्यस्मिन्सर्विबोदेकं वा सिञ्चन्ति वर्त्मनी एव गच्छति ॥ १ ॥

जो यह आंख में पुरुष दीखता है, यह आत्मा है यह उसने कहा । यह ही अमृत है, अभय है और यह ब्रह्म है । भीतरी आंख से जो स्वरूप वा अपना आप दीखता है उसी से तात्पर्य है । वह यद्यपि इस आंख में है परन्तु वह लिप्त नहीं होता । जैसे लोग आंख में घी अथवा पानी सिञ्चते हैं परन्तु वे आंख में नहीं रहते किन्तु किनारों को ही निकल जाते हैं ऐसे ही अन्तर्मुख होकर देखा हुआ पुरुष परम निर्लेप तथा स्वतंत्र है ।

एतं संयद्राम इत्यार्चक्षत एतं हि सर्वाणि वामान्यभिसंयन्ति । सर्वाण्येन<sup>३</sup> वामान्यभिसंयन्ति यं एव वेद<sup>४</sup> ॥ २ ॥

इस आत्मा को आत्मज्ञानी संयद्राम—प्राप्त शोभा-शोभाधाम ऐसा कहते हैं । क्योंकि इसको ही सारी शोभाएं तथा सौन्दर्य सब ओर से प्राप्त होते हैं । जो ऐसी जानता है उसको सारी शोभाएं प्राप्त होती हैं ।

एष उ एव वामनीरेष हि सर्वाणि वामानि नयति । सर्वाणि वामानि नयति यं एव वेद<sup>५</sup> ॥ ३ ॥

और यह ही परमात्मा वामनी है सौन्दर्यों का नेता है । क्योंकि यह ही सारे सौन्दर्यों को चला रहा है । जो ऐसे जानता है वह सारे सौन्दर्यों को चलाता है, सारे शुभ कर्म करता है ।

एष उ एव भामनीरेष हि सर्वेषु लोकेषु भाति । सर्वेषु लोकेषु भाति यं  
'एवं वेद' ॥४॥

तथा यह ही भगवान् भामनी है—प्रकाशों का नेता है । यह ही ज्योतिस्वरूप  
सारे लोकों में प्रकाशमान है । जो ऐसी जानता है वह मुक्त होकर सारे लोकों में  
प्रकाशमान हो जाता है ।

अथ यदु चैवास्मिञ्छव्यं कुर्वन्ति यदि च नार्चिषमेवाभिः संभवन्त्यर्चिषोऽहं  
आपूर्यमाणपक्षमापूर्यमाणपक्षाद्यान् पदुदङ्गेति' मांसास्तान्मासेभ्यः सर्वत्सरं सर्वत्स-  
रादादित्यमादित्याच्चन्द्रमसं चन्द्रमसो विद्युतं तत्पुरुषोऽमानवः ॥५॥ स एनान्ब्रह्म  
ममयत्येष देवपथो ब्रह्मपथः । एतेन प्रतिपद्यमाना इमं मानवमावर्तं नावर्तन्ते  
नावर्तन्ते ॥६॥

और जो ही इसमें शवकर्म—दाहकर्म—करते हैं और यदि नहीं करते हैं तो भी  
ब्रह्मज्ञानी मर कर ज्वाला सदृश अवस्था को ही पाते हैं । ज्वाला से दिनें को, दिनें से  
आपूर्यमाण—शुक्लपक्ष—को, शुक्लपक्ष से जो छः उत्तर के मासों को सूर्य आता है उनको,  
मासों से वर्ष को, वर्ष से सूर्य को, सूर्य से चन्द्रमा को, चन्द्रमा से विद्युत् को ब्रह्म-  
वेत्ता पाते हैं । ये अवस्थाएं मुक्त पुरुष को प्राप्त होती हैं । विद्युत् सदृश तेजोमय धाम को  
पाकर वे मुक्त आत्माएं वह पुरुष, अमानव अर्थात् परम पुरुष भगवान् यह है ऐसा जान  
जाते हैं । वह ही इन भक्तों को ब्रह्म प्राप्त कराता है । यह देवपथ तथा ब्रह्मपथ है । इस  
देवमार्ग से भगवान् को पाते हुए भक्त इस मनुष्य लोक को नहीं लौटकर आते ; नहीं  
लौटकर आते ।

## सोलहवां खंड ।

एष ह वै यज्ञो योऽयं पवते । एष ह यन्निदं सर्वं पुनाति । यदेष्ट  
'यन्निदं सर्वं पुनाति तस्मादेष्ट' एवं यज्ञः । तस्य मनश्च वाक् च वर्तनी ॥१॥

निश्चितरूप से यह ब्रह्मज्ञानी पुरुष ही यज्ञ है जो यह अपने उपदेश से संसार  
को पवित्र करता है । यह उपासक ही है जो इस सारे संसार को पवित्र करता है । जो  
यह जिस कारण इस सारे को पवित्र करता है उससे यह ही यज्ञ है । उसे उपासक  
के पवित्र करने वाले मन और वाणी दो मार्ग हैं—साधन—हैं ।

तेयोरन्यतरां मनसा संस्करोति ब्रह्मा । वाचा होताऽध्वर्युरुद्गातान्यतराम् । स  
यत्रोपाकृते प्रोतरनुवाके पुरा परिधीनीयाया ब्रह्मा व्यवदति ॥२॥

द्रव्यमय यज्ञ को भी उपासक ही शुद्ध करना है। इस कारण इसमें भी उपासक ही यज्ञ है। ब्रह्मा उन्हें दो मार्गों में से एक मार्ग मन से संस्कार करता है; वह मौन-भाव से विधि कराता है। होता, अध्वर्यु और उद्गाता दूसरे बाँणी के मार्ग से संस्कार करता है। वह ब्रह्मा, जहाँ यज्ञ में कार्य के आरम्भ में, प्रातः के पाठ के आरम्भ में और होम करने की अन्तिम ऋचा से पहले यदि बोलता है तो दोषी हो जाता है।

अन्यतरामेव वर्तनीं संस्करोति हीर्यतेऽन्यतरा । स यथैकपाद् व्रजत्रथो वक्तेन चक्रेण वर्तमानो रिष्यत्येवमस्य यज्ञो रिष्यति । यज्ञं रिष्यन्तं यजमानोऽनुरिष्यति । स ईष्टा र्षीषीयान् भवति ॥३॥

यदि ब्रह्मा बोल पड़े तो वह अन्यतर-बाँणी-के ही मार्ग से यज्ञ करता है; उसका दूसरा मन का मार्ग नष्ट हो जाता है। जैसे कोई मनुष्य एक पांव से चलता हुआ वा एक पहिए से चलता हुआ रथ नष्ट हो जाता है ऐसे ही ब्रह्मा का यज्ञ नष्ट हो जाता है। यज्ञ के नाश होते हुए यजमान भी नष्ट हो जाता है। वह ऐसे दोषयुक्त यज्ञ को करके पापिष्ठ हो जाता है।

अथ यत्रोपाकृते प्रातरनुवाके न पुरा परिधामीयाया ब्रह्मा व्यववर्दत्युभे एव वर्तनी संस्कुर्वन्ति, न हीर्यतेऽन्यतरा ॥४॥ स यथोभयपाद् व्रजत्रथो बोभोभ्यां चक्राभ्यां वर्तमानः प्रतितिष्ठत्येवमस्य यज्ञः प्रतितिष्ठति । यज्ञं प्रतितिष्ठन्तं यजमानोऽनु प्रतितिष्ठति । स ईष्टा श्रेयान् भवति ॥५॥

और जहाँ यज्ञ में, कार्यारम्भ में, प्रातः पाठ में और अन्तिम ऋचा से पहले ब्रह्मा नहीं बोलता वहाँ याजक 'दोनों' ही मार्गों को पवित्र करते हैं; दोनों साधनों से यज्ञ करते हैं; उनमें से कोई नहीं हीन होता। जैसे 'कोई मनुष्य' दोनों पांव से चलता हुआ वा 'दोनों पहियों' से चलता हुआ रथ स्थिर रहता है ऐसे ही ब्रह्मा का यज्ञ स्थिर रहता है। यज्ञ के स्थिर होते हुए यजमान स्थिर हो जाता है। वह यजमान ऐसा यज्ञ करके श्रेष्ठ हो जाता है।

### सत्तरहवां खण्ड ।

प्रजापतिर्लोकानभ्यतपत् । तेषां तप्यमानानां रसान्प्रातृहदग्निं पृथिव्या वायु मन्तरिक्षां दौदित्यं दिवः ॥ १ ॥

प्रजापति परमेश्वर ने लोकों को अपनी शक्ति से तपाया, उन तपायमान लोकों से उसने सार उद्धृत किये। उसने पृथिवी से अग्नि को, आकाश से वायु को और तेजोर्मय-लोक से सूर्य को निकाला।

स एतास्तिस्त्रो देवता अभ्यतपत् । तासां तप्यमानानां रसान् प्रावृहत् । अग्ने-  
'ऋचो वायोर्यजुषि' सामान्यादित्यात् ॥ २ ॥

तदनन्तर परमेश्वर ने ये अग्नि, वायु, आदित्य तीन देवता तपाये । उसने उन तपायमान देवताओं से सार उद्धृत किये, अग्नि से ऋग्वेद, वायु से यजुर्वेद और सूर्य से साम मंत्र ।

स एतां त्रयीं विद्यामभ्यतपत् । तस्यास्तप्यमानाया रसान् प्रावृहत् । भूरि-  
त्यृग्भ्यो भुवरिति यजुर्भ्यः स्वरिति सामभ्यः ॥ ३ ॥ तद्यद्युक्तो रिष्येद्भूः  
स्वाहेति गार्हपत्ये जुहुयात् । ऋचामेव तद्रसेन च वीर्येण च यज्ञस्य विरिष्टं  
सन्दधाति ॥ ४ ॥

उस भगवान् ने इस त्रयी विद्या को तपाया, स्तुति, कर्म, उपासना रूपसे निचोड़ा । उस तपायमान विद्या से उसने सारों को उद्धृत किया । भूः यह ऋचाओं से, भुवः यह यजुर्मंत्रों से और स्वः यह सामगीतों से । ये तीनव्याहृतियां तीन वेदों के सार हैं । सो यदि ऋग्वेद के पाठ से दूषित हो तो भूः स्वाहा यह कह कर गार्हपत्य अग्नि में होम करे । ऋचाओं ही के उस सार से, ऋचाओं के सामर्थ्य से, ऋचाओं के यज्ञ का दोष वा घाव पूरा होजाना है । वह घाव नहीं रहता ।

अथ यदि यजुष्टो रिष्येद्भुवः स्वाहेति दक्षिणाग्नौ जुहुयात् । यजुषामेव तद्रसेन, यजुषां वीर्येण, यजुषां यज्ञस्य विरिष्टं सन्दधाति ॥ ५ ॥ अथ यदि सामतो रिष्येत्स्वः स्वाहेत्याहवनीये जुहुयात् । साम्रामेव तद्रसेन, साम्रां वीर्येण, साम्रां यज्ञस्य विरिष्टं सन्दधाति ॥ ६ ॥

और यदि यजुः कर्म से दूषित हो तो भुवः स्वाहा यह कहकर दक्षिण अग्नि में होम करे । वह घाव दूर होजायगा । ऐसे ही यदि साम से-सामगायन से-दूषित हो तो स्वः स्वाहा यह कहकर आहवनीय में होम करे । साम सार से-साम सामर्थ्य से साम के यज्ञ का घाव पूरा होजाना है । वेदपाठ में जो दोष होजावे उसका यह प्रायश्चित्त है ।

तद्यथा लवणेन सुवर्णं संदध्यात्सुवर्णेन रजतम्, रजतेन त्रपु, त्रपुणा सीसम्,  
सीसेन लोहम्, लोहेन दारु, दारु चर्मणा ॥ ७ ॥ एवमेषां लोकानामासां देवताना-  
मस्यास्त्रय्या विद्यया वीर्येण यज्ञस्य विरिष्टं सन्दधाति । भेषजकृतो ह वा एष यज्ञो  
धत्रैर्विद् ब्रह्मा भवति ॥ ८ ॥

सो जैसे लवण से सोने को कोई जोड़े, सोने से चांदी को, चांदी से त्रुपु को, त्रुपु से सीसे को, सीसे से लोहे को, लोहे से लंकड़ी को और चर्म से लंकड़ी को कोई जोड़े वा बान्धे, ऐसे ही इन लोकों के, इन देवताओं के और इस त्रयी विद्या के सामर्थ्य से ब्रह्मा यज्ञ के क्षत-घाव-को जोड़ देता है। जिस यज्ञ में ऐसी जानने वाला ब्रह्मा होता है निश्चय से यह यज्ञ औषध स्वरूप है।

एष ह वा उदक्प्रवणो यज्ञो यत्रैवंविद् ब्रह्मा भवति । एवंविदं ह वा एषा ब्रह्माणमनु गाथा, यतो येत आवर्तते तत्तद्गच्छति ॥ ९ ॥

यह ही उत्तराभिर्गामी, उत्तरायण से ले जाने वाला यज्ञ है; जहां ऐसा सर्व कर्म-वेत्ता ब्रह्मा होता है। ऐसी जानने वाले ब्रह्मा की ही यह गाथा कही है, उसका यह सामर्थ्य है कि यह जहां जहां से पीछे लौटना है वह वह दोष दूर हो जाता है।

मानवो ब्रह्मैवैकं ऋत्विक् कुरुन्श्वाभिरक्षत्येवं विद्ध वै० ब्रह्मा यज्ञं यजमानं सर्वांश्चत्विजोऽभिरक्षति । तस्मादेवंविदमेव० ब्रह्माणं कुर्वीत; नानेवंविदं नानेवंविदम् ॥ १० ॥

जैसे उत्तम वंश की घोड़ी कुरुवंशियों को बचाती है ऐसे ही ऐसा जानने वाला, एक ही मैननशील ब्रह्मा ऋत्विजों की रक्षा करता है। निश्चय से ब्रह्मा ही यज्ञ को, यजमान को और सारे ऋत्विजों को बचाता है; उनमें कोई दोष झुटी नहीं रहने देता। इसी कारण ऐसी जानने वाले को ही ब्रह्मा बनावे। ऐसा न जानने वाले को न बनावे।

## प्रपाठक पांचवां । पहला खंड ।

यो ह वै ज्येष्ठं च श्रेष्ठं च वेदं ज्येष्ठं च वै श्रेष्ठं च भवति । प्राणो वां वै ज्येष्ठं च श्रेष्ठं च ॥ १ ॥

निश्चय में जो मनुष्य बड़े और उत्तम को जानता है वह निश्चय से बड़ा और उत्तम हो जाता है। मनुष्य शरीर में प्राण ही, जीवन शक्ति तथा सामर्थ्य ही बड़ा और उत्तम है।

यो ह वै वसिष्ठं वेदं वसिष्ठो ह स्वानां भवति । वाग्वां वसिष्ठः ॥ २ ॥

निश्चय से जो उपासक वसिष्ठ को जानता है, आच्छादक तथा धनाढ्य को जानता है वह अपने जनों का वसिष्ठ ही हो जाता है। मनुष्य के मुख में वाणी ही वसिष्ठ है। वाणी में ही संरक्षा और सम्पत्ति निवास करती है।

‘यो ह वै’ प्रतिष्ठां वेदं प्रति ह तिष्ठत्यस्मिंश्च लोकेऽर्मुष्मिंश्च । चंशुवार्व’  
प्रतिष्ठा ॥ ३ ॥

निश्चय से जो उपासक प्रतिष्ठा को, स्थिति को, मर्यादा को तथा सम्मान को, जानता है वह इस लोक में और उस-पर लोक-में स्थिर होजाता है । उसकी मान मर्यादा तथा स्थिति दोनों लोकों में स्थिर होजाती है । आख ‘ही’ प्रतिष्ठा है ।

आख में ही मान मर्यादा है तथा आख से देखकर ही मनुष्य सम विषम स्थान में स्थिर होता है ।

‘यो ह वै’ संपदं वेदं सं हास्मै कामाः पद्यन्ते देवाश्च मानुषाश्च श्रोत्रं वाव  
संपत् ॥ ४ ॥

निश्चय से जो उपासक संपत् को, धन समृद्धि को जानता है उसको देवी और मानुषी मनोरथ भली भांति प्राप्त होते हैं । श्रोत्र ‘ही’ संपत् है । कानों से सुनकर आत्मिक और व्यावहारिक ज्ञान की सम्पत्ति प्राप्त की जाती है ।

‘यो ह वै’ आयतनं वेदायतनं ह स्वनं भवति । मनो ह वा आयतनम् ॥५॥

निश्चय से जो उपासक आयतन-आश्रय वा घर को जानता है वह अपने ऊँचों का आश्रय ही हो जाता है । निश्चय से मनुष्य का मन ‘ही’ सारे ज्ञानों तथा कर्मों का आश्रय है ।

अथ ह प्राणा अहं श्रेयसि व्यूदिरेऽहं श्रेयानस्म्यहं श्रेयानस्मीति ॥ ६ ॥

देह में कौन शक्ति श्रेष्ठ है इस पर यह आख्यायिका है । एकदा इन्द्रियादि प्राण, अहं श्रेयसिवाद में, मैं बड़ा हूँ, इस विषय में, मैं बड़ा हूँ मैं श्रेष्ठ हूँ’ ऐसे परस्पर विवाद करने लगे ।

ते’ ह प्राणाः प्रजापतिं पितरमेयोचुः, भगवन् ! को नः श्रेष्ठ इति ? तांन्हो-  
वाच-यस्मिन् व उत्क्रान्ते शरीरं पापिष्ठतरमिव दृश्येत सं वः श्रेष्ठ इति ॥७॥

वे’ प्राण-जैवी शक्तियां वा सामर्थ्य-प्रजापति पिता के पास पहुँच कर बोले-  
भगवन् ! हमारे में कौन सामर्थ्यश्रेष्ठ है ? उनको वह बोले-तुम्हारे में से जिसके निकल जाने पर शरीर अतिपापी सा, मृत सा दीख पड़े, वह तुम्हारे में श्रेष्ठ है ।

सा ह वागुच्चक्राम । सा संवत्सरं प्रोष्य पर्येसोवाच-कथमशकतं मे मज्जीवि-  
तुमिति ? यथा कला अवदन्तः प्राणन्तः प्राणेन, पश्यन्तश्चक्षुषा, शृण्वन्तः श्रोत्रेण,  
ध्यायन्तो मनसैव मिति । प्रविवेश ह वाक् ॥८॥



प्रजापति से यह सुन कर वह वाणी देह से बाहर निकल गई। वह वर्ष भर बाहर रह कर फिर शरीर के समीप आकर अन्य प्राणों को बोली-तुम मेरे बिना कैसे जीवित रह सके? उन्होंने ने कहा-जैसे<sup>१</sup> 'गूंगे न बोलेंते हुए, घ्राण इन्द्रिय से सांस लेते हुए, आंख से देखेंते हुए, कान से सुनते हुए और मन से विचारते हुए जीते रहते हैं ऐसे<sup>२</sup> हम जीवित रहे। वाणी अपनी अश्रेष्ठता को जान कर शरीर में प्रविष्ट हो गई।

चक्षुर्होच्चक्राम । तत्संवत्सरं प्रोष्य पर्येत्योवाच-कथमशकतर्त्ते मज्जीवितुमिति । यथान्धा अपश्यन्तः प्राणन्तः प्राणेन, वदन्तो वाचा, शृण्वन्तः श्रोत्रेण, ध्यायन्तो मनसैवमिति । प्रविवेश ह चक्षुः ॥६॥ श्रोत्रं होच्चक्राम । तत्संवत्सरं प्रोष्य पर्येत्योवाच-कथमशकतर्त्ते मज्जीवितुमिति । यथा बधिरा अशृण्वन्तः प्राणन्तः प्राणेन, वदन्तो वाचा, पश्यन्तश्चक्षुषा, ध्यायन्तो मनसैवमिति । प्रविवेश ह श्रोत्रम् ॥१०॥

तदनन्तर आंख की शक्ति बाहर निकल गई। वर्ष भर रह कर फिर आकर उसने पूछा तो उसे बताया गया जैसे अन्धे न देखते हुए, नाक से सांस लेते हुए, वाणी से बोलते हुए, कान से सुनते हुए और मन से विचारते हुए जीते रहते हैं ऐसे हम जीवित रहे। तब आंख भी प्रविष्ट हो गई। ऐसे ही श्रोत्र इन्द्रिय भी।

मनो होच्चक्राम । तत्संवत्सरं प्रोष्य पर्येत्योवाच-कथमशकतर्त्ते मज्जीवितुमिति । यथा बाला अमनसः प्राणन्तः प्राणेन, वदन्तो वाचा, पश्यन्तश्चक्षुषा, शृण्वन्तः श्रोत्रेणैवमिति । प्रविवेश ह मनः ॥११॥

फिर मन निकला। वर्ष के अनन्तर उसने आकर पूछा तो उसे बताया गया जैसे बालक मन विना, नाक से प्राण लेते हुए, वाणी से बोलते हुए, आंख से देखते हुए, कान से सुनते हुए रहते हैं ऐसे ही हम जीवित रहे। मन भी देह में प्रविष्ट हो गया।

अथ ह प्राण उच्चैर्क्रमिष्यन्त्सं यथा सुहयः पृथ्वीशशंकून् संखिन्देदेर्वमितरान् प्राणान् संमखिदत् । तं<sup>३</sup> हाभिसंमेत्योर्चुर्भगवन्नेवि<sup>४</sup> । त्वेन्नः<sup>५</sup> श्रेष्ठोऽसि<sup>६</sup> ।  
<sup>१</sup> मोर्त्क्रमीरिति ॥१२॥

तत्पश्चात् प्राण-जीवसहितप्राण-निकलने लगा। जैसे<sup>७</sup> कशा से ताड़ा हुआ उत्तम छोड़ा पांव बांधने के खूंटों को उखाड़े ऐसे<sup>८</sup> ही जैवी प्राणने अन्य सारे प्राणों को चला-यमान कर दिया। तब सारे प्राण उसके पास आकर 'बोले-भगवन्? हमारा स्वाामी बन। हमारे में तू ही श्रेष्ठ है'। यहां से न निकल।

प्राण से यहां जीवन शक्ति ली गई है। उस शक्ति का सांस के साथ घनिष्ठ सम्बन्ध है। इसी कारण प्राण और जीव को यहां एक ही वर्णन किया है।

अथ हैनं<sup>१</sup> वागुवाच-यदहं<sup>२</sup> वसिष्ठोऽस्मि<sup>३</sup> त्वं तद्वसिष्ठोऽसीति<sup>४</sup> । अथ हैनं<sup>५</sup> चक्षुर्वाच<sup>६</sup> यदहं<sup>७</sup> प्रतिष्ठास्मि<sup>८</sup> त्वं तत्प्रतिष्ठासीति<sup>९</sup> ॥१३॥ अथ हैनं<sup>१०</sup> श्रोत्रमुवाच-यदहं<sup>११</sup> संपदस्मि<sup>१२</sup> त्वं तत्संपदसीति<sup>१३</sup> । अथ हैनं<sup>१४</sup> मन उवाच यदहमायतनमस्मि<sup>१५</sup> त्वं तदायतनमसीति ॥१४॥

तदनन्तर उसको वाणीने कहा—जो मैं वसिष्ठ हूँ वह तू ही वसिष्ठ है<sup>१</sup>, मेरी आच्छादनशक्ति तेरे आश्रित है । तब इसको आंखोंने कहा—‘जो मैं प्रतिष्ठा हूँ वह तू ही प्रतिष्ठा है’<sup>२</sup> । तदनन्तर इसको कानने कहा—‘जो मैं संपदा हूँ वह तू ही संपदा है’<sup>३</sup> । फिर इसे मन ने कहा—‘जो मैं आश्रय हूँ वह तू ही आश्रय है’<sup>४</sup> ।

न वै वाचो न चक्षुषि न श्रोत्राणि न मनासीत्याचक्षते ।

प्राणा इत्येवाचक्षते । प्राणो ह्येवैतानि सर्वाणि भवति ॥ १५ ॥

निश्चय से न वाणियां, न नेत्र म श्रोत्र, न मन ऐसा कहते हैं किन्तु इनको प्राण है, यह ही कहते हैं । क्योंकि प्राण ही, जीव ही ये सारे होजाते हैं । इन्द्रियों में आत्मा ही इन शक्तियों के रूप में प्रकट होता है ।

## दूसरा खंड ।

स होवाच किं मेऽन्नं भविष्यतीति ? यत्किंचिदिदमाश्वभ्ये अन्नकुनिभ्य इति होचुः । तद्वा एतदनस्यान्नमनो ह वै<sup>१</sup> नाम प्रत्यक्षम् । न ह वा एवं विदि<sup>२</sup> किंचनान्नं भवतीति ॥ १ ॥

वह प्राण बोला—मेरा अन्न-खाद्य पदार्थ-क्या होगा ? उन्होंने कहा—जो कुछ यह श्व से लेकर पक्षियों तक है, वह ही यह प्राण का अन्न है । निश्चय से प्राण का अन्न नाम प्रसिद्ध है । निश्चय ऐसा जानने वाले के समीप कुछ भी अन्न-अखाद्य पदार्थ-नहीं होती । वह भोजन में अखाद्य भाव नहीं मानता ।

स होवाच किं मे वासो भविष्यतीति ? आप इति होचुस्तस्माद्वा एतदशिष्यन्तः पुरस्ताच्चोपरिष्ठाच्चन्द्रिः परिदधति । लम्बुको ह वासो भवत्यनेगो ह भवति ॥ २ ॥

वह प्राण बोला—मेरा वस्त्र क्या होगा ? उन्होंने उसे कहा—जल ही । इस कारण ही इस अन्न को खाता हुआ उपासक पहले तथा भोजनानन्तर जलसे परिधीन करता है अन्न को जल से आचमन करके आच्छादित करता है । यह जल लम्बनरूप-अवलम्बनरूप-वस्त्र होजाता है । इससे प्राण नग्न नहीं रहता ।

तद्वैतत्सत्यैकामो जाबालो गोश्रुतये वैयाघ्रपद्यायोक्तवोर्वाच यद्यप्येनच्छु-  
ष्काय स्थाणवे ब्रूबाज्जायैरन्नेवास्मिञ्छार्वारः, प्ररोहेयुः पलाशानीति ॥ ३ ॥

वैह यह उपदेश सत्यकाम जाबाल ने वैयाघ्रपद के पुत्र गोश्रुति को देकर कहा—  
यदि कोई गुरु यह उपदेश सूखे पेड़ को कहे तो उसमें भी शाखाएं उत्पन्न हो आवें  
और पत्र फूट निकलें। यह प्राण विद्या श्रद्धाविश्वासहीन मनुष्य को भी भक्त तथा  
उपासक बनाने का सामर्थ्य रखती है।

अथ यदि महर्जिगमिषेत् । अमावस्यायां दीक्षिन्वा पौर्णमास्यां रात्रौ सर्वोष-  
धस्य मन्थं दधिर्मधुनोरुपमथ्य ज्येष्ठाय श्रेष्ठाय स्वाहेत्यग्रावाज्यस्य हुत्वा मन्थे  
संपातमवनयेत् ॥ ४ ॥

और यदि महत्व को पाना चाहे, तो अमावस्या की रात में दीक्षा लेकर उसी  
मास की पूर्णमासी की रात में, सर्व औषध नामक बूटी के रस को दधि और मधु के  
साथ घोट कर ज्येष्ठ के लिए श्रेष्ठ के लिए स्वाहा ऐसा कह कर अग्नि में घृत का  
हवन करके स्रुवे से लगा हुआ घृत उस मन्थ में टेंपका देवे।

वसिष्ठाय स्वाहेत्यग्रावाज्यस्य हुत्वा मन्थे संपातमवनयेत् ।

प्रतिष्ठायै स्वाहेत्यग्रावाज्यस्य हुत्वा मन्थे संपातमवनयेत् ।

संपदे स्वाहेत्यग्रावाज्यस्य हुत्वा मन्थे संपातमवनयेत् ।

आयतनाय स्वाहेत्यग्रावाज्यस्य हुत्वा मन्थे संपातमवनयेत् ॥ ५ ॥

वसिष्ठाय स्वाहा कहकर घृत का हवन करे और शेष मन्थ में डाले । प्रतिष्ठायै  
स्वाहा कहकर अग्नि में घृत का हवन करे और शेष मन्थ में डाले । ऐसे ही संपदे  
स्वाहा और आयतनाय स्वाहा कहकर कर्म करे।

अथ प्रतिसृप्याञ्जलौ मन्थमाधाय जपति । अमो नामास्यमो हि ते सर्व-  
मिदं स हि ज्येष्ठः श्रेष्ठो राजाऽधिपतिः । स मां ज्येष्ठं श्रेष्ठं राज्यमाधिपत्यं  
गमयतु । अहमेवेदं सर्वमसानीति ॥ ६ ॥

होम के पश्चात् अग्नि के पास जाकर, अंजलि में मन्थ लेकर जप करे। हे परमे-  
श्वर तू अम—असीम—नाम वाला है; तेरा नाम अमान—अनन्त—है। निश्चय से तेरी  
यह सारा जगत् अनन्त है। वह ही तू ज्येष्ठ है, श्रेष्ठ है, राजा है और स्वामी है। वह  
तू मुझे बड़ाई, उत्तमता, राज्य और स्वामित्व प्रीति करा। मैं ही यह सब—महान्,  
सर्व श्रेष्ठ आदि होजाऊँ।

अथ खल्वेत्यर्चा पञ्च आचामति, तत्सवितुर्वरेणीमहं इत्याचामति, वयं देवस्य भोजनमित्याचामति, श्रेष्ठं<sup>३</sup> सर्वार्थतममित्याचामति, 'तुरं भगस्य' धीमहीति, 'सर्वं पिबति' ॥७॥ निशिज्य कंसं चमसं वा पश्चादग्नेः संविशति चर्मणि वा स्थण्डिले वा । वाचयंमोऽप्रसाहः 'सं यदि स्त्रियं'<sup>४</sup> पश्येत्समृद्धं कर्मेति विद्यात् ॥८॥

तदनन्तर निश्चय से आगे कहे मन्त्र को पादशः पढ़कर इस ऋचा से आचमन करे । अर्थात् एक एक पद पढ़ कर आचमन करे । हम उपासक उस सृष्टि कर्ता देव के दिये भोजन को अंगीकार करते हैं । उसका दिया अन्न श्रेष्ठ है और सर्वपुष्टिप्रद है । हम भगवान् के तेजोर्मय स्वरूप का ध्यान करते हैं । अन्त में सारामन्त्र पी जाय । तत्पश्चात् कंसपात्र को और चमसे को धोकर रख देवे और आप अग्निकुण्ड के पीछे चर्मसिन पर वा भूमिपर बैठ जावे । वाणीको वंश में किये हुए निर्भये वहीं जप करता हुआ सो जावे । वह उपासक यदि स्थान में स्त्री को देखे तो कर्म सफल हुआ जाने ।

तदेष्टे श्लोकैः । यदा कर्मसु काम्येषु स्त्रियं स्वप्नेषु पश्यति ।

समृद्धिं तत्र जीनीयात्तस्मिन्स्वप्ननिदर्शने; तस्मिन्स्वप्ननिदर्शने ॥९॥

इस पर यह श्लोक है । जब काम्य कर्मों की उपासना में, स्वप्न में स्त्री को देखे तो वहां उस स्वप्न दर्शन में कार्यसिद्धि ही जीने ।

## तीसरा खण्ड ।

श्वेतकेतुर्हारुण्यः पंचालानां समितिमेयाय ।

तं ह प्रवाहणो जैबलिरुवाच-कुमारानु त्वां शिष्यत्पितेऽनु हि भगव इति ॥१॥

आरुणि ऋषि का पुत्र, श्वेतकेतु पंचालदेश के क्षत्रियों की सभा में आया । उस को प्रवाहण जैबलि राजा ने कहा-हे कुमार ! क्या तुझे तेरे पिता की शिक्षा दी ? यह सुनने के अनन्तर उसने उत्तर दिया-निश्चय से, भगवन् ! उसने मुझे शिक्षा दी है ।

वेथ्य यदितोऽधिप्रजाः प्रयन्तीति ? न भगव इति । वेथ्य यथा पुनरावर्तन्ता इति ? न भगव इति । वेथ्य पथोर्देवयानस्य पितृयाणस्य च व्यावर्तना इति ? न भगव इति ॥२॥

राजाने कहा-हे श्वेतकेतु ! जैसे यहां से मरकर परलोक को प्रजाएं जाती हैं वह तू जानता है ? उसने कहा-भगवन् मैं नहीं जानता । राजा ने कहा-जैसे प्रजाएं जीव-

फिर जन्म में आते हैं वह तू जानता है ? उसने उत्तर दिया-भगवन् ! मैं नहीं जानता । राजा ने कहा-देवयान के और पितृयाण के माँगों की भिक्षता को तू जानता है ? उसने उत्तर दिया-भगवन् ! मैं नहीं जानता ।

वेथं यथासौ<sup>१</sup> लोको न संपूर्यता<sup>२</sup> इति ? न भगव इति ।

वेथं यथा पञ्चम्यामाहुतावापः पुरुषवचसो भवन्तीति ? नैव<sup>३</sup> भगव इति ॥३॥

फिर राजा ने कहा-जैसे<sup>१</sup> यह लोक अर्थात् परलोक जीवों से नहीं भरता वह तू जानता है ? उसने उत्तर दिया-भगवन् मैं नहीं जानता । अन्त में राजा ने कहा-जैसे<sup>१</sup> पाँचवीं आहुति में हवन किया हुआ जल पुरुष के वचन का हो जाता है, गर्भाधान में जैसे पुरुषाकृति बन जाती है वह तू जानता है ? उसने उत्तर दिया-भगवन् ! मैं नहीं जानता ।

अथानु किमनुशिष्टोऽवोचथाः । यो हीमानि न विद्यात् कथं<sup>१</sup> सोऽनुशिष्टो ब्रवीतेति<sup>२</sup> । स हायन्तः पितुरर्द्धमेयाय तं होवाचाऽननुशिष्य वाव किल मां भगवानब्रवीदनुत्वाऽशिर्षमिति ॥४॥

तदनन्तर फिर राजा ने कहा- अपने आप को आप कैसे<sup>१</sup> सुशिक्षित कहते हैं । जो मनुष्य इन प्रश्नों को नहीं जानता, 'कैसे' वह अपने आप को सुशिक्षित ऐसा कहे । वह श्वेतकतु प्रवाहण राजा से परास्त होकर अपने पिता के स्थान पर चला आया और पिता को बोला-बिना शिक्षा दिये<sup>२</sup> ही मुझ को भगवान् ने कहा कि तुझ को सिखा दिया ।

पञ्च मां राजन्यबन्धुः प्रश्नानप्राक्षीतेषां नैकचैनाशकं विवक्तुमिति । स होवाच-यथा मां<sup>१</sup> त्वं तदेतानवदो यथाहमेषां<sup>२</sup> नैकचैव वेद<sup>३</sup> । यद्यहमिमानवेदिष्यं<sup>४</sup> कथं ते<sup>५</sup> नावक्ष्यमिति ॥५॥

राजन्य बन्धु—क्षत्रिय भाई ने मुझ से पाँच प्रश्न पूछे परन्तु उन में से एक को भी मैं कहने में नहीं समर्थ हो सका । वह आरुणि बोला—जैसे<sup>१</sup> मुझ को तूने वे<sup>२</sup> 'ये'<sup>३</sup> प्रश्न कहे मैं<sup>४</sup> भी उन में से एक को, एक के उत्तर को नहीं जानता । यदि मैं<sup>५</sup> इनको जानता होता तो कैसे<sup>६</sup> तुझे मैं उत्तर कह देता ।

स ह गौतमो राजोऽर्द्धमेयाय । तस्मै ह प्राप्तायाहचकार । स ह प्रांतः सभाग उदेयाय । तं<sup>१</sup> होवाच-मानुषस्य भगवन् गौतम ! विस्तस्य<sup>२</sup> वरं वृणीथा इति । स

होवाच—तवैव राजन् ! मानुषं विवर्त्तम् । यामिव कुंभारस्योन्ते वाचमभाषथास्तां मेव मे ब्रूहीति ॥ ६ ॥

वह आरुणि गौतम पुत्र से प्रश्न सुनकर उनका ज्ञान प्राप्त करने के लिए उस राजा के स्थान पर चला आया । राजा ने उस आये हुए की पूजा की । वह गौतम प्रांतः काल संभागत राजा के पास आया । उसको राजा ने कहा—हे पूज्य गौतम ! मनुष्य-सम्बन्धी धर्म के धर्म को तू मांग । गौतम ने कहा—राजन् ! तेरा ही मनुष्य धर्म हो । वह मुझे नहीं चाहिए । परन्तु तूने जो ही बोली मेरे पुत्र कुंभार के समीप कही थी वह ही मुझे तू कह ।

स ह कृच्छ्री बभूव । तं ह चिरं वसेत्याज्ञापयांचकार । तं होवाच—यथा मां त्वं गौतमावदो यथेयं न प्राक् त्वत्तः पुरा विद्या ब्राह्मणान् गच्छति । तस्मादु सर्वेषु लोकेषु क्षत्रस्यैव प्रशासनमभूदिति । तस्मै होवाच ॥ ७ ॥

गौतम की प्रार्थना सुनकर राजा दुखी होगया । परन्तु सोच विचार कर उसने उसको आज्ञा दी कि तू चिरकाल तक व्रत धारण करके यहां रह । नियत समय पर राजा ने उसे कहा—जैसे, हे गौतम ! मुझे तूने कहा, मैं वह विद्या तुझको देने को समुद्यत हूं । परन्तु यह विद्या, पुरुषकाल में, तुझ से पहले ब्राह्मणों को नहीं प्राप्त होती थी । उससे सारे देशों में क्षत्रियों का ही इसपर अधिकार था; क्षत्रिय ही क्षत्रियों को सिखाते थे । यह महिमा बता कर उसको राजा बोला ।

### चौथा खण्ड ।

असौ वाव लोको गौतमाग्निस्तस्यादित्य एव समिद्रश्मयो धूमोऽहरर्चिश्चन्द्रमा अङ्गारा नक्षत्राणि विस्फुलिङ्गाः ॥ १ ॥ तस्मिन्नेतस्मिन्नग्नौ देवाः श्रद्धां जुहति । तस्या आहुतेः सोमो राजा संभवति ॥ २ ॥

हे गौतम ! वह प्रकाशमय लोक ही अग्नि है, होम करने की आग है । उस अग्नि की सूर्य ही समिधा है । उसका धूआं सूर्य की किरणें हैं । दिन उसकी ज्वाला है, चन्द्रमा उसका अंगारा है, उसकी चिंगारियां नक्षत्र हैं । यह एक महान् हवन है जो ईश्वरीय नियम में निरन्तर हो रहा है । देव लोग उस इस अग्नि में श्रद्धा को चरु बना कर होम करते हैं । यह यज्ञ भक्त की भावना का है । उस श्रद्धा की आहुति से मनुष्य के मन में सोम राजा उत्पन्न होता है, भगवान् के प्रिय स्वरूप का दर्शन होता है । सु-लोक का सम्पूर्ण व्यापार परमेश्वर के नियम में एक महान् हवन है । यह यज्ञ श्रद्धा से ही समझ में आता है ।

### पांचवां खण्ड ।

प॒र्जन्यो वा॑व गौत॑माग्निस्तस्यै॑ वा॒युरेवँ॑ स॒मिदं॑भ्रं धूमो वि॒श्वद॑चि॒रंश॑नि॒रङ्गा॑रा  
हो॒दुनयो॑ विस्फुलिङ्गाः ॥ १ ॥ तस्मि॑न्नेतस्मि॑न्ने॒ग्नौ दे॒वाः सोमं॑ रा॒जानं॑ जु॒हति॑ ।  
तस्या॑ आ॒हुते॑वर्षं संभ॑वति ॥ २ ॥

हे गौतम ! मेघ ही अग्नि है । उसकी वायु ही समिधा है उसका धूआं धना मेघ है, बिजली उसकी शिखा है, गिरने वाली बिजली उसका अंगारा है, गर्जनाएं उसकी चिन्गारियां हैं । उस ईस अग्नि में देवजन सोम रोजा को आह्वान करते हैं, वर्षा के लिए भगवान् के आगे प्रार्थना करते हैं । उस प्रार्थना की आहुति से वर्षा होती है । भावना-वान् भक्त भगवान् के विधान में वर्षा को भी हवन ही होता समझता है ।

### छठा खण्ड ।

पृ॒थिवी वा॑व गौत॑माग्निस्तस्याः॑ संवत्सर॑ ए॒व स॒मिदा॑का॒शो धूमो॑ रा॒त्रिर्चि॑-  
दि॒शोऽङ्गा॑रा अ॒वान्तर॑दि॒शो विस्फु॑लि॒ङ्गाः ॥ १ ॥ तस्मि॑न्नेतस्मि॑न्ने॒ग्नौ दे॒वाः वर्षं॑  
जु॒हति॑ । तस्या॑ आ॒हुते॑रन्नं संभ॑वति ॥ २ ॥

हे गौतम ! पृथिवी ही अग्नि है, परोपकार रूप यज्ञ का कुण्ड है । वर्ष-काल ही उसकी समिधा है । आकाश उसका धूआं है, रात्रि उसकी ज्वाला है, दिशाएं उसके अंगारे हैं और विदिशाएं उसकी चिन्गारियां हैं । उस ईस अग्नि में देवजन वर्षा को आह्वान करते हैं, उस आहुति से अन्न होता है । परोपकार कर्म से अन्न उत्पन्न होता है । पुण्योपाजन का स्थान होने से भूमि यज्ञकी अग्नि है ।

### सातवां खण्ड ।

पु॒रुषो वा॑व गौत॑माग्निस्तस्यै॑ वा॒गेवँ॑ स॒मित्प्रा॑णो धूमो जि॒ह्वाचि॑श्च॒क्षुरङ्गा॑राः  
श्रो॒त्रं विस्फु॑लिङ्गाः ॥ १ ॥ तस्मि॑न्नेतस्मि॑न्ने॒ग्नौ दे॒वाः अ॒न्नं जु॒हति॑ । तस्या॑  
आ॒हुते॑ रे॒तः संभ॑वति ॥ २ ॥

हे गौतम ! पुरुष ही अग्नि है, यज्ञ स्थान है । उसकी वाणी ही समिधा है, परोप-कार रूप अग्नि प्रचण्ड करने का ईन्धन है । प्राण उसका धूआं है, जिह्वा उसकी ज्वाला है, नेत्र उसके अंगारे हैं और श्रोत्र उसकी चिन्गारियां हैं । उस ईस अग्नि में देवजन अन्न को चरु बना कर हवन करते हैं, उस आहुति से रेत से अन्न उत्पन्न होता है । पुरुष जीवन भी एक यज्ञ है, धर्म का स्थान है ।

## आठवां खण्ड ।

योषा वाव गौतमाग्निस्तस्या उपस्थ एव समिद् यदुपमन्त्रयते स धूमो योनिरर्चि-  
र्यदन्तः करोति तेऽङ्गारा अभिनन्दा विस्फुलिङ्गाः ॥ १ ॥ तस्मिन्नेतस्मिन्नग्नौ देवा  
रेतो जुहति । तस्या आहुतेर्गर्भः संभवति ॥ २ ॥

हे गौतम ! स्त्री ही गृहस्थ धर्म में अग्नि है । उसके संयोग से संसार का यज्ञ कर्म  
होता है । पत्नियों में पति लोग सन्तान का कारण स्थापन करते हैं । उसीसे गर्भ होता  
है । सन्तान दान से स्त्री का जीवन भी यज्ञस्वरूप ही है ।

## नवां खण्ड ।

इति तु पंचम्यामाहुतावापः पुरुषवचसो भवन्तीति । सँ उल्बावृतो गर्भो दंश  
वाँ नैव वा माँसानन्तः शयित्वा यावद्वार्यं जायते ॥ १ ॥

ऐसे पांचवीं आहुति में जल-रेतस्-पुरुष वाची होता है । यह एक ग्रन्थ का  
उत्तर हुआ । वह उल्व में लिपटा हुआ गर्भ दंस अथवा नैव माँस तक माता के उदर में  
सोकर जब समय होता है तब उत्पन्न होजाता है ।

सँ जातो यावदार्युषं जीवति । तं प्रेतं दिष्टमितोऽग्र्य एवं हरन्ति । यतै  
'एवेतो यतः संभूतो भवति ॥ २ ॥

वह जन्मा हुआ जितनी आयु नियत होतब तक जीता है । अन्त में जब वह मर  
जाता है तो उस मरे हुए को यहाँ से अग्नियाँ 'ही, ईश्वरीय शक्तियाँ ही नियत निर्दिष्ट  
स्थान को ले जाती हैं । जिसकी प्रेरणा से 'ही जीव आया था, जिस शक्ति से वह  
उत्पन्न होता है, उसीसे निर्दिष्ट स्थान में कर्मानुसार जाता है ।

## दसवां खण्ड ।

तेद्यं इत्थं विदुर्यं चेमेऽरण्ये श्रद्धा तप इत्युपासते 'तेऽर्चिषमभिसंभवन्त्यै-  
र्विषोऽहरंहेँ औपूर्यमाणपक्षमाँपूर्यमाणपक्षाँद्यान् षेडुदेडेति' माँसांस्तान् ॥ १ ॥  
माँसेभ्यः सर्वत्सरं सर्वत्सरादादित्यमादित्याच्चन्द्रमेसं चन्द्रमसो विधुतम् । तैर्पुरुषो-  
ऽमौनवः, सँ एनान् ब्रह्म गमयत्येष देवयानः पन्था इति ॥ २ ॥



वे' जो इस प्रकार भगवान् के नियम को जानते हैं और जो ये' ब्रह्म में श्रद्धा तप में रत रहते हैं वे' भक्त उद्योति में जाते हैं। उद्योति से दिनें में, दिनें से शुक्लपक्ष में, शुक्लपक्ष से 'जो छः मास सूर्य उत्तर को जाता है उनको, मासों से वर्ष को, वर्ष से आदित्य को, आदित्य से चन्द्र को और उसके उपरान्त विद्युत् सदृश धाम को जाते हैं। वह तेजोमय पुरुष अमानव है; मनुष्य नहीं है, वह परम प्रकाशमय पुरुष इन उपासकों को ब्रह्म में ले जाता है; अपना स्वरूप प्रदर्शन करता है। यह देवयान मार्ग है।

अथ ये इमे ग्राम इष्टापृच्छे दत्तमित्युपासते ते धूममभिसंभवंति। धूमाद्रात्रिं रात्रेरपरपक्षमपरपक्षाद्यान्-षड्दक्षिणैति' मासांस्तान्नैते' संवत्सरमभिप्राप्नुवन्ति ॥३॥

और जो ये' उपासक लोग ग्राम में रह कर सकाम कर्म करते हैं, वैदिकयज्ञ और कूआ, तालाबआदि बनवाते तथा दान करते हैं वे' मर कर धूप के समान सूक्ष्मशरीर में रहते हैं। उससे रात्रि को, रात्रि से कृष्णपक्ष को, कृष्णपक्ष से 'जो छः मास सूर्य दक्षिण को जाता है उन मासों को प्राप्त होते हैं। परन्तु सकामकर्म करने वाले ये' उपासक वर्ष को नहीं प्राप्त होते। सकाम कर्म से सदा प्रकाशमान रहने वाले लोक को जीव नहीं जाते।

मासेभ्यः पितृलोकं पितृलोकादाकांशमाकांशाच्चन्द्रमसमेषं सोमो' राजा।

'तदेवानामन्नं तं' देवा भक्षयन्ति ॥४॥

मासों से पितृलोक को, पितृलोक से आकाश को, आकाश से चन्द्रमा को प्राप्त होते हैं। यह ही सोम राजा है; यहां ही कर्मफल देने वाला ईश्वर प्रियस्वरूप से राजता है। वह देवोंका अन्न, भोग विधान करता है। उसी कर्मफल को देव भोगते हैं।

तस्मिन्यावत्संपातमुषित्वाऽथैतमेवाध्वानं पुनर्निवर्तन्ते। यथैतमाकांशमाकांशा-  
द्रायुम्, वायुर्भूत्वा धूमो भवति, धूमो भूत्वाऽन्नं भवति ॥५॥

उस चन्द्रलोक में जितने वर्ष की नियति हो तब तक रह कर फिर इसी ही मार्ग को पीछे लौट आते हैं। जैसे' इस आकाश को, आकाश से वायु को। वायु होकर धूम होता है। धूम होकर घना बादल बनता है।

अन्नं भूत्वा मेघो' भवति, मेघो भूत्वा प्रवर्षति। तं ईह ब्रीहिर्यवा' ओषधिव-  
नस्पतयस्तिर्लमाषा इति जायन्तेऽतो' वै' खलु दुर्निष्पतरम्; 'यो' यो ह्यन्नमं-  
सि', 'यो रेतः' सिञ्चति तद्भूय एवं भवति ॥६॥

घना बादल बन कर मेघ हो जाता है; मेघ हो कर बरसता है। अनन्तर यहाँ वे खावलादि धान्य, ओषधियां वनस्पतियां, तिल उड़द आदि उत्पन्न होते हैं। निर्धन्य से इससे निकलना कठिन है, क्योंकि अन्न में जीवन है। 'जो' 'जो' ही मनुष्य अन्न को खाता है और 'जो' रेतस् सींचता है उस से दुबारा ही गर्भ हो जाता है, गर्भ ही चन्द्र से लौटते प्राणी के जन्म का स्थान है। और वह गर्भ अन्न से उत्पन्न हुए रेतस् से बनता है।

सकाम कर्मियों का पुनरागमन वायु द्वारा होता है। देव परोक्षप्रिय होते हैं, इसी औपनिषत्सिद्धान्तानुसार यहाँ यही भाव निहित है जब गर्भ बन जाता है तो वायुद्वारा ही जीव शरीर में सांस के साथ प्रवेश करता है।

तद्य ईह रमणीयचरणा अभ्याशो ह यत्ते रमणीयां योनिर्मापद्येरन्, ब्राह्मणयोनिं वा क्षत्रिययोनिं वा वैश्ययोनिं वा। अथ य ईह कपूयचरणा अभ्याशो ह यत्ते कपूयां योनिर्मापद्येरन्, श्वयोनिं वा शूकरयोनिं वा चाण्डालयोनिं वा ॥७॥

वे जो इस लोक में शुभ आचरण वाले, हैं तत्काल ही उस शुभकर्म के प्रभाव से वे शुभ जन्म को पाते हैं; जैसे ब्राह्मणजन्म को, क्षत्रियजन्म को तथा वैश्यजन्म को। यहाँ वैश्य में ही चौथा वर्ण परिगणित किया गया है। और जो इस लोक में निर्दिष्ट आचरण वाले हैं, शीघ्र ही वे नीचे जन्म को पाते हैं; जैसे कुत्ते के जन्म को, सूकर के जन्म को तथा चाण्डाल-महापापी-के जन्म को।

अथैतयोः पथोर्न कतरेण च न तानीमानि क्षुद्राण्यसंकृदावर्तीनि भूतानि भवेन्ति। जायस्व भ्रियस्वेततृतीयं स्थानम्। तेनासौ लोको न संपूर्यते, तस्माज्जुगुप्सेत। तदेत श्लोकः ॥८॥

और जो जीव इन दोनों मार्गों में से किसी भी मार्ग से नहीं जाते वे ये क्षुद्र बारबार मरने जन्मने वाले जीव हैं। यह तीसरा स्थान है जो जायस्व-जन्मो-और भ्रियस्व-मरो-इस नाम से प्रसिद्ध है। इससे यह लोक नहीं भरने पाता। इससे इसे निर्दिष्ट जाने। इस पर यह श्लोक है।

स्तनो हिरण्यस्य सुरां पिवंश्च गुरोस्तल्पमावसन्।

ब्रह्महा चैते पतन्ति चत्वारः पञ्चमश्चाचरंस्तैरिति ॥९॥

स्तनो का चोर, मदिरापान करने वाला, गुरु की शय्या पर रहने वाला-गुरुपत्नि-

भोगी, ब्राह्मण को मारने वाला ये चार और पांचवां उनचारों के साथ रहने वाला ये पांच जायस्व म्रियस्व योनियों में गिरते हैं।

अथ ह ये एतानेवं पंचाग्नीन वेदं न स ह तैरप्यांचरन्पाप्मेना लिप्यते; शुद्धं पृतः पुण्यलोको भवति, य एवं वेद य एवं वेद ॥१०॥

और जो उपासक इन पांच अग्नियों को ऐसे जानता है; पूर्वोक्तविधि से समझता है वह ज्ञानी उपासक उन महापापियों के साथ रहता हुआ भी पाप से नहीं लिप्त होता। 'जो उपासक इस मर्म को ऐसे' जानता है वह शुद्ध पवित्र होकर उत्तम लोकवान् होजाता है।

### ग्यारहवां खण्ड ।

प्राचीनशाल औपमन्यवः संत्ययज्ञः पौलुषिरिन्द्रद्युम्नो भालुवेयो जनः शार्कराक्ष्यो बुडिलं आश्वतराश्विस्ते हैते महाशाला महाश्रोत्रियाः समेत्य मीमांसां चक्रुः । को नु आत्मा किं ब्रह्मेति ॥१॥

उपमन्यु का पुत्र प्राचीनशाल, पौलुषि का पुत्र संत्ययज्ञ, भालुवि का पुत्र इन्द्रद्युम्न, शार्कराक्ष का पुत्र जन और अश्वतराश्वि का पुत्र बुडिल, वे ये बड़ी शालाओं वाले और महाज्ञानी मिलकर विचारने लगे। हमारा आत्मा कौन है? ब्रह्म क्या वस्तु है?

ते ह संपादयांचक्रुर्दोलको वै भगवन्तोऽयमार्हणिः सम्प्रतीममात्मानं वैश्वानरमेयेति । तं हन्ताभ्यागच्छामेति । तं हाभ्याजग्मुः ॥ २ ॥

उन्होंने निश्चय किया कि यह प्रसिद्ध अरुणवंशीय उद्दालक ऋषि ही, इस समय इस विश्व में विद्यमान आत्मा को जानता है। अब हम भगवन्तो ! उसके पास चलें। वे उसके पास गये।

स ह संपादयांचकार प्रक्षयन्ति मामिमे महाशालाः महाश्रोत्रियास्तेभ्यो न सर्वमिवं प्रतिपत्स्ये । हन्ताहमन्यमभ्यनुशासानीति ॥ ३ ॥

उन समागत विद्वानों को देख कर उसने निश्चय किया कि ये महाशाला वाले, महाज्ञानी मुझ से प्रश्न पूछेंगे। उनके उत्तरों के लिए मैं सर्व प्रकार से नहीं संमर्थ होऊंगा। इस कारण मैं उनको अन्य उत्तरदाता बताऊं।

तान् होवाच—अश्वपतिवै भगवन्तोऽयं कैकेयः सम्प्रतीममात्मानं वैश्वानरमेयेति । तं हन्ताभ्यागच्छामेति । तं हाभ्याजग्मुः ॥ ४ ॥

उद्दालक ने उनको कहा—भगवन्तो ! यह केकेय का पुत्र अश्वपति ही इस समय इस वैश्वानर आत्मा को जानता है । अब उसके पास हम चले । वे उसके पास गये ।

तेभ्यो ह प्राप्तेभ्यः पृथग्दर्शिणं कारयांचकार । स ह प्रातः संजिहान  
उवाच—न मे स्तेनो जनपदे न कंदर्यो न मयपो नानाहिताग्निर्नाविद्रोन्न  
स्वैरी स्वरिणी कुतः । यक्ष्यमाणो वै भगवन्तोऽहमस्मि । यावदेकैकस्मा ऋत्विजे  
धनं दास्यामि तवद्भगवद्भ्यो दास्यामि ; वसन्तु मे भगवन्त इति ॥ ५ ॥

उस अश्वपति राजा ने उन आये हुए विद्वानों की पृथक् पृथक् पूजा करवाई । वह प्रातःकाल उठकर उनके पास गया और बोला—मेरे देश में न चोर है, न कोई कृपण है, न कोई मंदिरा पीने वाला है, न कोई अग्निहोत्र रहित है, न कोई अपद है, न कोई व्यभिचारी है और जब कोई भी पुरुष व्यभिचारी नहीं तो स्त्री व्यभिचारिणी कहां से हो । ऐसे पुण्यदेश में, हे पूज्यधरो ! मैं यज्ञ करने वाला हूँ । आप उसमें ऋत्विज बनिज । जितना एक एक ऋत्विज को धन में दूंगा उतना ही पूज्यवरो को दूंगा । बसिए, आप मेरे स्थान में रहिए ।

ते होचुर्येनैवैवार्थेन पुरुषश्चरेत्तैवैव वंदेत् । आत्मानमेवैव वैश्वानरं  
संप्रत्यर्धयोषि, तमेव नो ब्रूहीति ॥ ६ ॥

वे उसे बोले—हे राजन् ! जिस ही प्रयोजन से पुरुष किसी के पास जाय वह ही कहे तो अच्छा है । हमारा प्रयोजन दक्षिणा लेना नहीं है । इस विश्व में विद्यमान आत्मा को ही आप इस समय जानते हैं । वह ज्ञान ही हमें बताइए ।

तान् होवाच—प्रातर्वः प्रतिवक्तास्मीति । ते ह संमित्पाणयः पूर्वाह्णे प्रतिच-  
क्रमिरे । तान् हानुपनीयैवैतदुवाच ॥ ७ ॥

वह उनको बोला—कल प्रातःकाल आपको मैं उपदेश दूंगा । वे संमिधा हाथ में लिये अगले दिन सवेरे उसके पास गये । उसने उनको विनी उपनयन किये ही यह कहा ।

### बारहवां खण्ड ।

औपमन्यव कं त्वमात्मानमुपास्स इति ? दिवमेव भगवो राजन्निति होवाच ।  
एष वै सुतेजा आत्मा वैश्वानरो यं त्वमात्मानमुपास्से । तस्मात्तव सुतं प्रसुत-  
मोसुतं कुले दृश्यते ॥ १ ॥

हे औपमन्यव ! तू किस आत्मा को आराधता है; तेरी आत्मा के विषय में कैसी धारणा है ? उसने उत्तर दिया—हे भगवन् ! राजन् ! प्रकाशमय को 'ही में उपासता हूँ । राजाने कहा—निश्चय यह शुभ्रप्रकाशमय आत्मा विश्व में विद्यमान है जिस आत्मा को तू आराधता है । इसी कारण तेरे<sup>२१</sup> कुल में रस, अच्छे रस और उत्तमरस दीखते हैं । तेरे घर में भगवान् के आशीर्वाद से उत्तमोत्तम भोग्य पदार्थ हैं ।

अत्स्यन्नं पश्यसि प्रियम् । अत्स्यन्नं पश्यति प्रियं<sup>३</sup> भवत्यस्य ब्रह्मवर्चसं कुले य एतमेवमात्मानं वैश्वानरमुपास्ते । मूर्द्धा त्वेषं आत्मन इति होवाच । मूर्द्धा ते<sup>३</sup> व्यपतिष्यन्मां नागमिष्य इति ॥ २ ॥

तू उस स्वादु अन्न को परमेश्वर के आशीर्वाद से खाता है, प्रियवर्ग को देखता है । जो उपासक इस वैश्वानर आत्मा को ऐसे आराधता है वह भी, उसके आशीर्वाद से स्वादु अन्न को खाता है और प्रियवर्ग को देखता है । उसके कुल में ब्रह्मतेज होती है । अश्वपति ने कहा—परन्तु यह आत्मा का सिरे<sup>२२</sup> है; ऊँचा एकांशी भाव है । तेरा<sup>२३</sup> सिरे गिर जाता यदि तू आगे सर्व स्वरूप जानने के लिए मेरे<sup>२४</sup> पास न आता ।

### तेरहवां खण्ड ।

अथ होवाच सत्ययज्ञं पौलुषि प्राचीनयोग्य ! कं त्वमात्मानमुपास्ते इति ? आदित्यमेव भगवो राजन्निति होवाच । एष व<sup>२५</sup> विश्वरूप आत्मा वैश्वानरो यं त्वमात्मानमुपास्ते । तस्मात्तव बहु विश्वरूपं कुले दृश्यते ॥१॥

फिर वह सत्ययज्ञ पौलुषि को बोला—हे प्राचीनयोग्य ! तू किस आत्मा को आराधता है ? उसने कहा—हे भगवन् राजन् ! आदित्यवर्ण को 'ही में आराधता हूँ । राजा ने कहा—जिस आत्मा को तू उपासता है वह यह 'ही विश्वरूप-विश्व का प्रकाशक-आत्मा वैश्वानर है । इस कारण उसी के आशीर्वाद से तेरे<sup>२६</sup> कुल में बहुत नानारूप से भोग्य पदार्थ दीखते हैं ।

प्रवृत्तोऽश्वतरीरथो दासीनिष्कोऽत्स्यन्नं पश्यसि प्रियम् । अत्स्यन्नं पश्यति प्रियं<sup>३</sup> भवत्यस्य ब्रह्मवर्चसं कुले य एतमेवमात्मानं वैश्वानरमुपास्ते । चक्षुष्टेजोदात्मन इति होवाच । अन्योऽभविष्यन्मां नागमिष्य इति ॥ २ ॥

उसी के अनुग्रह से तेरे पास अश्वतरीयुक्त रथ है, दासी सहित हार विद्यमान है, और तू अन्न को खाता है प्रियजनों को देखता है । जो इस ही वैश्वानर आत्मा को आराधता है वह भी अन्न को खाता है, प्रियजनों को देखता है और उसके कुल में ब्रह्मतेज होती है ।

अश्वपति ने कहा-परन्तु यह आत्मा का नेत्र है; एकांश है परन्तु ज्ञानमय भाव है । तू अन्धा हो जाता जो प्रभु का अखण्डस्वरूप जानने के लिए मेरे पास न आता ।

## चौदहवां खण्ड ।

अथ होवाचेन्द्रद्युम्नं भालवेयम् । वैयाघ्रपद्य ! कं त्वमात्मनमुपास्स इति । वायुमेवं भगवो राजन्निति होवाच । एष वै पृथग्वात्मा वैश्वानरो यं त्वमात्मनमुपास्से । तस्मात्त्वां पृथग्वलय आयन्ति पृथग्रथश्रेणयोऽनुर्यन्ति ॥ १ ॥

तत्पश्चात् उसने इन्द्रद्युम्न भालवेय को कहा-वैयाघ्रपद्य ! तू किस आत्मा को उपासता है ? वह बोला-हे भगवन् राजन् ! वायु को ही मैं आराधता हूँ; प्राणरूप परमेश्वर को मैं उपासता हूँ । राजा ने कहा-जिस आत्मा को तू आराधता है वह यह ही पृथग्वात्मा-सर्वत्र विद्यमान-वैश्वानर आत्मा है । उसी के अनुग्रह से तेरे पास नानाभेदे आती हैं और नानाग्रथश्रेणियां तेरे पीछे चलती हैं ।

अत्स्यन्नं पश्यसि प्रियम् । अच्यन्नं पश्यति प्रियं भवत्यस्य ब्रह्मवर्चसं कुले य एतमेवमात्मानं वैश्वानरमुपास्ते । प्रोणस्त्वेषं आत्मन इति होवाच । प्रोणस्तं उदेक्रमिष्यद्यन्मां नागमिष्य इति ॥ २ ॥

उसी के अनुग्रह से तू अन्न को खाता है और प्रियजनों को देखता है । जो इस प्राणस्वरूप, वैश्वानर आत्मा को ऐसे उपासता है वह भी अन्न को खाता है और प्रियजनों को देखता है । उसके कुल में ब्रह्मतेज होती है । अश्वपति ने कहा-यह आत्मा का प्रोण है । तेरी प्रोण देह से बाहर निकल जाता यदि भगवान् का अखण्डस्वरूप जानने के लिए तू मेरे पास न आता ।

## पन्द्रहवां खण्ड ।

अथ होवाच जनं शार्कराक्ष्य ! कं त्वमात्मानमुपास्स इति ? आकाशमेव भगवो राजन्निति होवाच । एष वै बहुल आत्मा वैश्वानरो यं त्वमात्मानमुपास्से । तस्मात्त्वं बहुलोऽसि प्रजया च धनेन च ॥ १ ॥ अत्स्यन्नं पश्यसि प्रियम् । अच्यन्नं पश्यति प्रियं भवत्यस्य ब्रह्मवर्चसं कुले य एतमेवमात्मानं वैश्वानरमुपास्ते । सन्देहस्त्वेषं आत्मन इति होवाच । सन्देहस्तं व्यशीर्यद्यन्मां नागमिष्य इति ॥ २ ॥

फिर राजा ने जन से पूछा तो उसने बताया मैं आकाश को निराकार ईश्वर को उपासता हूँ । तब राजा ने कहा-यह बहुल-अनन्त-संज्ञक वैश्वानर आत्मा है । उसका

अनुग्रह है तू प्रजा और धन से विस्तृत है। परन्तु यह आत्मा का मध्यभाग है, धड़ है। तेरा धड़ छिन्नछिन्न हो जाता यदि तू अखण्ड भगवान् को जानने के लिए मेरे पास न आता।

## सोलहवां खण्ड ।

अथ होवाच—बुडिलमाश्वतराश्विम् । वैयाघ्रपद्य ! कं त्वमात्मानमुपास्स इति ?  
अप एव भगवो राजन्निति होवाच । एष वै रयिरात्मा वैश्वानरो यं त्वमात्मानमु-  
पास्से । तस्मात्त्वं रयिमान्पुष्टिमानसि ॥ १ ॥ अत्स्यन्नं पश्यसि प्रियम् । अत्स्यन्नं  
पश्यति प्रियं भवत्यस्य ब्रह्मवर्चसं कुले य एतमेवमात्मानं वैश्वानरमुपास्ते ।  
वस्तिस्त्वेषं आत्मन इति होवाच । वस्तिस्ते व्यैभेत्स्यन्मां नागमिष्य इति ॥ २ ॥

फिर उसने बुडिल, आश्वतराश्वि को कहा-हे वैयाघ्रपद्य ! तू किस आत्मा को आराधना है ? उस ने कहा-अप को ही, जल में रहने वाले को । राजाने कहा-यह रयि-धन-संज्ञक वैश्वानर आत्मा है । उसकी कृपासे तू रयिमान् और पुष्टिमान् है<sup>१</sup> परन्तु यह आत्माकी वस्ति है, उदरस्थ जलाशय है; ब्रह्म का सर्वस्वरूप नहीं है । तेरी<sup>२</sup> वस्ति भेदन हो जाती यदि तू सर्वस्वरूप जानने के लिए मेरे पास न आता ।

## सत्तरहवां खण्ड ।

अथ होवाचोद्दालकमारुणि गौतम ! कं त्वमात्मानमुपास्स इति ? पृथिवीमेव  
भगवो राजन्निति होवाच । एष वै प्रतिष्ठात्मा वैश्वानरो यं त्वमात्मानमुपास्से ।  
तस्मात्त्वं प्रतिष्ठितोऽसि<sup>१</sup> प्रजया च पशुभिश्च ॥ १ ॥ अत्स्यन्नं पश्यसि प्रियम् ।  
अत्स्यन्नं पश्यति प्रियं भवत्यस्य ब्रह्मवर्चसं कुले य एतमेवमात्मानं वैश्वानरमुपास्ते ।  
पौदौ त्वेतावात्मन इति होवाच । पौदौ ते<sup>२</sup> व्यैम्लास्येतां यन्मां नागमिष्य  
इति ॥ २ ॥

तदनन्तर राजा ने उद्दालक आरुणि को कहा-हे गौतम ! तू किस आत्मा को उपा-सता है ? उसने कहा-पृथिवी को ही, पृथिवी की अधिष्ठात्री शक्ति को ही । राजा ने कहा-यह प्रतिष्ठा-स्थिति-संज्ञक आत्मा है । उसके प्रासाद से ही तू प्रजा से, पशुओं से प्रति-ष्ठित है<sup>१</sup>, सम्मानित है । परन्तु पृथिवी, आत्मा के दो पाँव हैं, इससे आत्मा की महिमा जानी जाती है । तेरे<sup>२</sup> दोनों पाँव शिथिल हो जाते, यदि तू सर्वस्वरूप को जानने के लिए मेरे पास न आता ।

## अठारहवां खण्ड ।

तान् होवाचैते वै<sup>१</sup> खलु यूयं पृथगिवैर्ममात्मानं वैश्वानरं विद्वांसोऽन्नमर्थं । यस्त्वे-  
तमेवं प्रादेशमात्रमभिविमानमात्मानं वैश्वानरमुपास्ते स सर्वेषु लोकेषु सर्वेषु भूतेषु  
सर्वेष्वामृतमस्वन्नमत्ति<sup>२</sup> ॥१॥

उन उपासकों को राजाने कहा-निश्चय से ये आप इस वैश्वानर-सर्वत्रविद्यमान-  
आत्मा को भिन्न अंशों की भाँति जानते हुए भी अन्नको खाते हैं; सुख से जीते हैं, सुख  
भोगते हैं । परन्तु जो उपासक इस सर्वांगमय, सर्वत्र विद्यमान, वैश्वानर आत्मा को  
ऐसे<sup>३</sup> आराधता है वह सारे लोकों<sup>४</sup> में, सारे प्राणियों में सब आत्माओं में, अन्न को  
खाता; सर्वत्र सुख भोगता है । एक अखण्ड भगवान् का उपासक मुक्त होकर सर्वत्र  
आनन्द में रहता है ।

तस्य ह वा ऐतस्यात्मनो वैश्वानरस्य मूर्द्धैव सुतेजाश्चक्षुर्विश्वरूपः प्राणः  
पृथग्वात्मा सन्देहो बहुलो वस्तिरेव<sup>५</sup> रयिः पृथिव्येव<sup>६</sup> पादावुरे<sup>७</sup> एव वेदिलो-  
मानि<sup>८</sup> वहिर्हृदयं गार्हपत्यो मनोऽन्वाहार्यपचन आस्यमाहवनीयः ॥२॥

उस ही इस अखण्ड, सर्वत्रविद्यमान आत्मा का शोभनप्रकाश ही सिर के समान  
है । ब्रुलोक उसका मूर्द्धा है । विश्वरूप-सर्वज्ञान-उसका नेत्र है, ब्रह्माण्ड की वायु-जीवन-  
शक्ति ही उसका प्राण है, अनन्त भाव ही उसका धँड़ है, धन सम्पत्ति<sup>९</sup> ही उसकी  
वस्ति है, पृथिवी<sup>१०</sup> ही उसके पाँव हैं, वेद<sup>११</sup> ही उसकी छाती है, यज्ञकुश उसके  
लोम हैं, गार्हपत्य अग्नि उसका हृदय है, दक्षिणाग्नि उसका मैन है और आहवनीय  
अग्नि उसका मुख है । वह वैश्वानर आत्मा, एक अखण्ड है, सर्वत्र विद्यमान है, प्रकाश  
स्वरूप है, सर्वज्ञ है, अनन्त है, धनों का स्वामी है और निराकार है; तथा यज्ञस्वरूप है ।  
यह अखण्डोपासना है ।

## उन्नीसवां खण्ड ।

तद्यद्भक्तं प्रथममागच्छेत्तद्धोमीयम्; स यां प्रथमामाहुतिं जुहुयात्तां जुहुयात्प्रा-  
णाय स्वाहेति<sup>१२</sup> प्राणस्तृप्यति ॥१॥ प्राणे तृप्यति चक्षुस्तृप्यति, चक्षुषि तृप्यत्यादि-  
त्यस्तृप्यत्यादित्ये<sup>१३</sup> तृप्यति द्यौः<sup>१४</sup> स्तृप्यति, दिवि<sup>१५</sup> स्तृप्यन्त्यां यत्किंच द्यौश्चो-  
दित्यश्चाधितिष्ठतस्तृप्यति, तस्यानुत्तृप्तिं तृप्यति प्रजया पशुभिर्ब्रह्मणेन, तेजसा,  
ब्रह्मैवैवसेनेति ॥२॥



वह जो भोजन प्रथम प्राप्त करे, उपासक को भोजन मिले, वह ही होम की वस्तु है। वह जिस पंहली आहुति को हवन करे, उसको प्राणाय स्वाहा ऐसा कह कर हवन करे। उस से प्राण तृप्त होता है। प्राण के तृप्त होते नेत्र तृप्त होता है, आंख के तृप्त होते सूर्य तृप्त होता है। सूर्य के तृप्त होते हुए प्रकाशमय लोक तृप्त होता है। प्रकाशमय लोक के तृप्त होते हुए जो कुछ द्यौः और सूर्य के आश्रित है वह तृप्त होता है। उसकी तृप्ति पर उपासक प्रजा से, पशुओं से, भोग्य अन्न से, तेज से और ब्रह्मप्रकाश से तृप्त होता है। वैश्वानर के उपासक का भोजन अमृतस्वरूप हो जाता है।

### बीसवां खण्ड ।

अथ यां द्वितीयां जुहुयात्तां जुहुयाद्व्यानाय स्वाहेति व्यानस्तृप्यति ॥१॥ व्याने तृप्यति श्रोत्रं तृप्यति, श्रोत्रे तृप्यति चन्द्रमास्तृप्यति, चन्द्रमसि तृप्यति दिशस्तृप्यन्ति, दिक्षु तृप्यन्तीषु यत्किंच दिशश्च चन्द्रमाश्चाधितिष्ठन्ति तत्तृप्यति, तस्यानुवृप्तिं तृप्यति प्रजया, पशुभिरन्नाद्येन, तेजसा ब्रह्मवर्चसेनेति ॥२॥

फिर जिस दूसरी आहुति को होम करे, उस समय उसको व्यानाय स्वाहा ऐसा कह कर हवन करे। इस से व्यानशक्ति, श्रवणशक्ति तृप्त होती है। व्यान के तृप्त होने पर श्रोत्र तृप्त होता है। श्रोत्र के तृप्त होने पर चन्द्रमा तृप्त होता है। चन्द्रमा के तृप्त होने पर दिशाएं तृप्त होती हैं। उनके तृप्त होने पर जो कुछ दिशाओं के और चन्द्रमा के आश्रित है वह तृप्त होता है। उसकी तृप्ति पर यजमान सन्तान से, पशुओं से, खाने योग्य अन्न से तेज से तथा ब्रह्मतेज से तृप्त हो जाता है।

### इकीसवां खण्ड ।

अथ यां तृतीयां जुहुयात्तां जुहुयादपानाय स्वाहेत्यपानस्तृप्यति ॥१॥ अपाने तृप्यति वाक् तृप्यति, वाचि तृप्यन्त्यामग्निस्तृप्यत्यग्नौ तृप्यति पृथिवी तृप्यति, पृथिव्यां तृप्यन्त्यां यत्किंच पृथिवी चाग्निश्चाधितिष्ठतस्तत्तृप्यति। तस्यानुवृप्तिं तृप्यति प्रजया, पशुभिरन्नाद्येन, तेजसा, ब्रह्मवर्चसेनेति ॥२॥

तदनन्तर जिस तीसरी आहुति को हवन करे उसको अपानाय स्वाहा कह कर हवन करे। इस से अपान-बोलने की शक्ति तृप्त होती है। उसकी तृप्ति पर वाणी तृप्त होती है। उसकी तृप्ति पर अग्नि तृप्त होती है। अग्नि की तृप्ति पर पृथिवी तृप्त होती है। उस की तृप्ति पर जो कुछ पृथिवी और अग्नि के आश्रित है वह तृप्त होता है।

## बाईसवां खण्ड ।

अथ यां चतुर्थी जुहुयात्तां जुहुयात्समानाय स्वाहेति, समानस्तृप्यति ॥१॥  
समाने तृप्यति मनस्तृप्यति, मनसि तृप्यति पर्जन्यस्तृप्यति, पर्जन्ये तृप्यति विद्यु-  
तृप्यति, विद्यति तृप्यन्त्यां यत्किंच विद्युच्च पर्जन्यश्चाधितिष्ठतस्तत् तृप्यति ।  
तस्यानुवृत्तिं तृप्यति प्रजया, पशुभिरन्नाद्येन, तेजसा, ब्रह्मवर्चसेनेति ॥२॥

फिर जिस चौथी आहुति को हवन करे, समानाय स्वाहा कह कर हवन करे ।  
इस से समान-मन की शक्ति तृप्त-शुद्ध-हो जाती है । उसकी तृप्ति पर मन शुद्ध होता है,  
फिर मेघ, तदनन्तर बिजली तृप्त होती है । इस तृप्ति पर जो कुछ मेघ और बिजली के  
आश्रित है वह तृप्त होता है ।

## तैईसवां खंड ।

अथ यां पञ्चमीं जुहुयात्तां जुहुयादुदानाय स्वाहेत्युदानस्तृप्यति ॥१॥ उदाने  
तृप्यति त्वक् तृप्यति, त्वचि तृप्यन्त्यां वायुस्तृप्यति, वायौ तृप्यत्याकाशस्तृप्यति ।  
आकाशे तृप्यति यत्किंच वायुश्चाकाशश्चाधितिष्ठतस्तत्तृप्यति । तस्यानुवृत्तिं तृप्यति  
प्रजया, पशुभिरन्नाद्येन, तेजसा, ब्रह्मवर्चसेनेति ॥२॥

फिर जिस पांचवीं आहुति को हवन करे, उदानाय स्वाहा कर कर हवन करे ।  
उससे उदान-शरीर की शक्ति-पुष्ट होती है । उस से त्वचा, फिर वायु, फिर आकाश  
तृप्त होता है ।

## चौबीसवां खण्ड ।

सं यं इदमविद्वानग्निहोत्रं जुहोति, यथाङ्गारानपोह्यं भस्मनि जुहुयात्ता-  
द्वक् तत्स्यार्तं ॥ १ ॥ अथ यं एतदेवं विद्वानग्निहोत्रं जुहोति, तस्य सर्वेषु लोकेषु,  
सर्वेषु भूतेषु, सर्वेष्वर्त्मसु हुतं भवति ॥ २ ॥

वह जो इस वैश्वानर उपासना को न जानता हुआ अग्निहोत्र करता है, उसका ऐसा  
कर्म, जैसे कोई अंगारों को दूर हटाकर भस्म में हवन करे, उस जैसा वह होता है ।  
'और 'जो उपासक इस वैश्वानर उपासना को ऐसे जानता हुआ अग्निहोत्र करता है,  
उसका सारे लोकों में, सारे प्राणियों में और सब आत्माओं में हवन हो जाता है; उसको  
कुछ भी करना शेष नहीं रहता । ज्ञानी का सर्वत्र ही हवन है ।

तद्यथेपीकौतूलमग्नौ प्रोतं प्रदूयेतवं<sup>१</sup> हास्य सर्वे पाप्मानः प्रदूयन्ते य एतदेवं<sup>२</sup>  
विद्वानग्निहोत्रं जुहोति ॥ ३ ॥ तस्माद्दु ह वैर्विद्यद्यपि चण्डालाचोच्छिष्टं प्रयच्छेदात्मनि  
हैवास्यै तद्वैश्वानरे हुतं स्यादिति । तदेष श्लोकः ॥ ४ ॥

सो जैसे मुँज की रई आग में पड़ी हुई तुरंत भस्म होजाती है इसी प्रकार इसके,  
जो इस वैश्वानर उपासना को ऐसे<sup>१</sup> जानता हुआ अग्निहोत्र करता है सारे पाप भस्म  
होजाते हैं । इसलिए ऐसी जानने वाला यदि चण्डाल को भी उच्छिष्ट देवे<sup>२</sup> तो इसका  
वह कर्म भी वैश्वानर आत्मा में ही होवन होजाता है । ऐसे जन के सारे कर्म अग्निहोत्र  
होजाते हैं । वैश्वानर के उपासक के सर्वकर्म भगवान् का पूजन बन जाते हैं ।

यथेह क्षुभिता बालाः, मातरं पर्युपासते । एवं सर्वाणि भूतान्याग्निहोत्रमुपासते,  
इत्यग्निहोत्रमुपासत इति ॥ ५ ॥

इस लोक में जैसे भूखे बच्चे माता को आराधते हैं, माता से सुखादि की याचना  
करते हैं, ऐसे ही सारे प्राणी अग्निहोत्ररूप वैश्वानर की उपासना करते हैं ।

### प्रपाठक ऋषि । पहला खंड ।

श्वेतकेतुर्हारुणेय आस । तं ह पितौर्वाच-श्वेतकेतो वंस ब्रह्मचर्यम् । न वै<sup>१</sup>  
सोम्यास्मत्कुलीनोऽननूच्य ब्रह्मबन्धुरिव<sup>२</sup> भवतीति ॥ १ ॥

यह ऐतिहासिक कथा है कि पुराकाल में एक आरुणि मुनि का पुत्र श्वेतकेतु था ।  
उसको पिता ने कहा—हे श्वेतकेतु ! तू ब्रह्मचर्य धारण करके आचार्य के समीप रह,  
विद्या अध्ययन कर । निश्चय से प्यारे ! हमारा कुलीन पुत्र वेदों को न पढ़ कर ब्रह्म-  
बन्धुर्वत् नहीं होता है । हमारे वंश के पुत्र सभी वेदज्ञ होते हैं ।

स ह द्वादशवर्ष उपेत्य चतुर्विंशतिवर्षः सर्वान्वेदानधीत्य, महामना अनूचान-  
मानी स्तब्ध एयाय । तं<sup>१</sup> ह पितौर्वाच-श्वेतकेतो यन्नु 'सोम्येदं'<sup>२</sup> महामना अनू-  
चानमानी स्तब्धोऽस्युत तमादेशमप्राक्ष्यः ॥ २ ॥ येनोश्रुतं श्रुतं भवत्यपंतं मतम-  
विज्ञातं विज्ञातमिति । कैथं नु भगवः स आदेशो भवतीति ॥ ३ ॥

वह श्वेतकेतु बारहवर्ष गुरु के पास रहकर, जब चौबीस वर्ष का हुआ तो, सारे  
वेद पढ़कर, बड़ा मनस्वी, अपने आप को वेदज्ञ मानने वाला और हठी बनकर अपने  
पिता के पास आया । उसको उसके पिता ने कहा—हे प्यारे श्वेतकेतु तू 'जो यह महा-

मनस्वी, पण्डिताभिमानी, हँठी है<sup>२२</sup> क्या तूने अपने आचार्य से वह आदेश—रहस्यरूप उपदेश—पूछा था ? जिस आदेश के जानने से न सुना हुआ भेद सुना हुआ होजाता है; न मँनन किया हुआ विषय मँनन किया हुआ होजाता है और न जाना हुआ पदार्थ जाना हुआ हो जाता है । उसने कहा—भगवन् ! वह उपदेश कैसे<sup>२३</sup> होता है ?

यथा सोम्यैकेन मृत्पिण्डेन सर्वं मृन्मयं विज्ञातं स्यात् ।

वांचारम्भणं विकारो नामधेयं मृत्तिकेत्येव<sup>२</sup> सत्यम् ॥ ४ ॥

आरुणि ने कहा—हे प्यारे ! जैसे एक मिट्टी के ढेले से, एक मिट्टी के पिण्ड के ज्ञान से, सारा मृत्तिकामय जगत् जाना हुआ होजाता है, ऐसे ही उस एक भेद के उपदेश से सब कुछ जाना हुआ होजाता है । मिट्टी के बने हुए पदार्थ नाना हैं, परन्तु वह विकार वंचन का अवलम्बन है, कहने की वस्तु है और केवल नाम मात्र है । उसमें पदार्थ, मृत्तिका<sup>३</sup> ही सत्य है ।

यथा सोम्यैकेन लोहमणिना सर्वं लोहमयं विज्ञातं स्यात् ।

वांचारम्भणं विकारो नामधेयं लोहमित्येव<sup>३</sup> सत्यम् ॥ ५ ॥

हे प्यारे ! उस उपदेश से सर्वज्ञान ऐसे होजाता है जैसे एक सुवर्ण पिण्ड से सारा सुवर्णमय जाना हुआ होजाता है । विकार—सुवर्ण की बनी वस्तु—तो वंचनविस्तार है और केवल नाम की वस्तु है । वास्तव में सुवर्ण<sup>४</sup> ही सत्य है ।

यथा सोम्यैकेन नखनिकृन्तनेन सर्वं कौष्ण्यायसं विज्ञातं स्यात् । वांचारम्भणं विकारो नामधेयं कृष्णायसमित्येव<sup>४</sup> सत्यम् । एवं सोम्य स आदेशो भवतीति ॥६॥

हे प्यारे ! जैसे एक नुहरने के ज्ञान से, एक लोहखण्ड के जान लेने से सारा लोहे का बना विकार जाना हुआ होजाता है; विकार, वंचनविस्तार और नाम की वस्तु है; वास्तव में सब विकारों में लोहा<sup>५</sup> ही सत्य है ऐसे<sup>६</sup> ही प्यारे ! वह आदेश है<sup>७</sup> । उस आदेश से ही सर्वज्ञान होजाता है ।

न वै नूनं भगवन्तस्त एतदवेदिषुः । यद्वयेतदवेदिष्यन् कथं मे<sup>८</sup> नैवैक्ष्य-  
न्निति । भगवांस्त्वेव<sup>८</sup> मे<sup>९</sup> तद्ब्रवीद्विति<sup>९</sup> । तथा सोम्येति होवाच ॥ ७ ॥

पिता का कथन सुनकर श्वेतकु ने कहा—वे मेरे पढ़ाने वाले पूज्य आचार्य निश्चय ही यह आदेश नहीं जानते<sup>१०</sup> । वे यदि यह भेद जानते होते तो मुझे कैसे<sup>११</sup> न कहते । अब भगवान्<sup>१२</sup> ही मुझे वह रहस्य बतायें । उसने कहा—प्यारे ! तथास्तु ।

## दूसरा खंड ।

सदेवं सोम्येदमग्र आसीदेकमेवाद्वितीयम् । तद्वैकं आहुः सदेवेदमग्र आसी-  
देकमेवाद्वितीयम् । तस्मादसतः संजायते ॥ २ ॥

हे सोम्य ! यह ब्रह्म सृष्टि से पूर्व सत्-अस्तिरूप-ही था । वह सद्रूप ब्रह्म एक ही  
अद्वितीय था । अपने स्वरूप में अखण्ड था और उसके सदृश कोई दूसरा नहीं था ।  
उसमें कोई एक जन कहते हैं अभाव ही, न होना ही यह पहले था । वह अभाव एक ही  
केवल था । उस अभाव से, नास्ति से भाव उत्पन्न हुआ ।

कुतस्तु खलु सोम्यैवं स्यादिति होवाच । कथमसतः संजायेतेति । सत्त्वेव  
सोम्येदमग्र आसीदेकमेवाद्वितीयम् ॥ २ ॥

मुनि ने कहा—हे प्रिय पुत्र ! निश्चय से कहां से ऐसा हो । कैसे अभाव से भाव  
उत्पन्न होजाय । इस कारण सोम्य ! यह ब्रह्म पहले सत्यस्वरूप ही एक असमान था ।

ऊपर के दो प्रवाकों में परमेश्वर का सद्भाव कहा है, परमेश्वर के होने के साथ  
सारी वस्तुओं का, सारे भावों का सद्भाव आजाता है, क्योंकि किसी काल में भी अभाव  
से भाव नहीं होता ।

तदैक्षत बहु स्यां प्रजायेयेति । तत्तेजोऽसृजत । तत्तेज ऐक्षत बहु स्यां प्रजाये-  
येति । तदपोऽसृजत । तस्माद्यत्र कं च शोचति स्वेदते वा पुरुषस्तेजस एव  
तदध्यापो जायन्ते ॥ ३ ॥

उस परमेश्वर ने इच्छा की, मैं बहुत होजाऊं, अपनी शक्ति का बहुत विस्तार  
करूं और जगत् को “प्रजनयेयम्” उत्पन्न करूं । उसने अपना प्रकाश किया, तेज रचा ।  
उसे अभिव्यक्त ईश्वरीय स्वरूप तेज ने इच्छा की कि मैं विस्तृत होजाऊं और जगत्  
उत्पन्न करूं । तब उसने जल सृजा, जलीय जगत् बनाया । इसी कारण जहां केहीं मनुष्य  
सोचता है, परिश्रम करता है अथवा पसीना ले आता है तो उस अवस्था में तेज से ही  
जल उत्पन्न होते हैं ।

आत्मा की इच्छा से ही पसीने के रूप में जल बह निकलता है । इसी प्रकार पर-  
मेश्वर की इच्छा से ही अव्यक्त कारण वाष्पमय होगया ।

ता आप ऐक्षन्त बह्व्यः स्याम प्रजायेमहीति । ता अन्नमसृजन्त । तस्मा-  
द्यत्र कं च वर्षति तदेव भूयिष्ठमन्नं भवत्यद्वयं एव तदध्वनाद्यं जायते ॥ ४ ॥

उन जैलों ने ईच्छा की कि हम बहुत होजायें और जगत् को उत्पन्न करें । तब उन्होंने अन्न को रचा । इस कारण ही जेहां कहीं मेघ बरसता है वहीं बहुत अन्न होता है । जैलों से 'ही वह खाने योग्य अन्न उत्पन्न होता है ।

### तीसरा खण्ड ।

तेषां खल्वेषां भूतानां त्रीण्येव बीजानि भवन्त्यण्डजम्, जीवजमुद्भिज्जमिति ॥१॥

निश्चय से उन जीवों के संयोग से इन प्राणियों के तीन ही बीज हैं, जन्म-स्थान हैं । एक अण्डे से होने वाला, दूसरा जीव से, मनुष्य और पशुओं से होने वाला, तीसरा उद्भिदों से होने वाला । जो भूमि को फोड़ कर निकलते हैं उनको उद्भिद कहते हैं, वे वनस्पतियां हैं ।

'सेयं देवतैस्तै हन्ताहमिमांस्तिस्त्रो देवता अनेन 'जीवेनात्मनानुप्राविश्य नामरूपे व्याकरवाणीति ॥ २ ॥

उस इस ईश्वर ने ईच्छा की कि अहो मैं इन तेज, जल और पृथिवी रूप तीन देवताओं में इस जीव आत्मा के साथ प्रवेश करके नाम रूप को प्रकट करूं, नाना नाम रूपों को विस्तृत करूं ।

तासां त्रिवृतं त्रिवृतमेकैकां करवाणीति । 'सेयं' देवतेमांस्तिस्त्रो देवता अनेन 'जीवेनात्मनानुप्राविश्य नामरूपे व्याकरोत् ॥ ३ ॥

उनमें से एक एक को तीन गुणा, तीन गुणा करूं । ऐसा संकल्प करके उस इस सर्वाधिष्ठात्री देवता ने इन तीन देवताओं में इस जीव आत्मा के साथ प्रवेश करके नाम रूप प्रकट किये ।

तासां त्रिवृतं त्रिवृतमेकैकामकरोत् । यथा नु खलु सोम्येमांस्तिस्त्रो देवतास्त्रिवृतं त्रिवृदेकैकां भवति तन्मे 'विजानीहीति ॥ ४ ॥

उस ईश्वर ने उन तीन देवताओं में से एक एक को तीन गुणा, तीन गुणा किया । और निश्चय से, हे प्यारे ! जैसे ये तीन देवता एक एक तीन गुणा, तीन गुणा होते हैं वह मुझ से तू जान ।

### चौथा खण्ड ।

यदग्रे 'रोहितं रूपं तेजसस्तद्रूपम्, यच्छुक्लं तद्रूपम्, यत्कृष्णं तदन्नस्ये । अर्पा-गादग्रेरग्नित्वं वांचारम्भणं विकारो नामधेयं 'त्रीणि रूपाणीत्येवं सत्यम् ॥१॥

जो अग्नि का रक्त वर्ण है वह तेजका रूप है, जो शुक्ल है वह जलों का रूप है और 'जो काला रूप है वह पृथिवी देवता का रूप है; अग्नि तीन देवताओं के तीन रूपों का समुच्चय है। इस प्रकार अग्नि का अग्निपन जाता रहा। इस कारण विकार वचन विस्तार है, नाम मात्र है। वास्तव में तीन रूप ही सत्य हैं।

यदादित्यस्य रोहितं रूपं तेजसस्तद्रूपम्, यच्छुक्लं तदपाम्, यत्कृष्णं तदन्नस्य । अपागादादित्यादादित्यत्वम्, वाचारम्भणं विकारो नामधेयम्, त्रीणि रूपाणीत्येव सत्यम् ॥ २ ॥

जो सूर्य का रक्त वर्ण है वह तेज का रूप है, जो शुक्ल है वह जलों का, 'जो काला है वह पृथिवी का रूप है। इस प्रकार सूर्य से सूर्यपन जाता रहा; विकार वचन विस्तार और नाम मात्र है। वास्तव में तीन रूप ही सत्य हैं।

यच्चन्द्रमसो रोहितं रूपं तेजसस्तद्रूपम्, यच्छुक्लं तदपाम्, यत्कृष्णं तदन्नस्य । अपागाच्चन्द्राच्चन्द्रत्वम्, वाचारम्भणं विकारो नामधेयम्, त्रीणि रूपाणीत्येव सत्यम् ॥ ३ ॥ यद्विद्युतो रोहितं रूपं तेजसस्तद्रूपम्, यच्छुक्लं तदपाम्, यत्कृष्णं तदन्नस्य । अपागाद्विद्युतो विद्युत्त्वम्, वाचारम्भणं विकारो नामधेयम्, त्रीणि रूपाणीत्येव सत्यम् ॥ ४ ॥

इसी प्रकार चन्द्रमा और विद्युत् में भी रक्त वर्ण तेजका है, शुक्ल वर्ण जलों का है और कृष्ण रूप पृथिवी का है इत्यादि।

एतद्धस्म वै तद्विद्वांस आहुः पूर्वे महाशाला महाश्रोत्रिया न नोऽद्य कंश्चना-श्रुतममन्तमविज्ञातमुदाहरिष्यतीति । हेभ्यो विदांचक्रुः ॥ ५ ॥

सो इस ही रहस्य आदेश को जानते हुए पूर्वज, महाशाला वाले, बड़े वेदवेत्ता जन कहा करते थे कि हमें इस युग में कोई पुरुष भी अश्रुत, अतर्कित, अविज्ञात ज्ञान नहीं कहेगा, क्योंकि उन्होंने इन्हीं उदाहरणों से सत्य स्वरूप भगवान् को तथा जगत् के सद्भाव को जाना था।

यदु रोहितमिवाभूदिति तेजसस्तद्रूपमिति तद्विदांचक्रुर्यदु शुक्लमिवाभूदित्यपां रूपमिति तद्विदांचक्रुर्यदु कृष्णमिवाभूदित्यन्नस्य रूपमिति तद्विदांचक्रुः ॥ ६ ॥

और जो रक्तवर्णसा पदार्थ हो गया, वह तेज का रूप है ऐसा वह उन्होंने ने जाना; 'जो शुक्ल वर्णसा हो गया, वह जलों का रूप है ऐसा वह उन्होंने जाना और जो कृष्ण वर्णसा हो गया वह पृथिवी का रूप है ऐसा वह उन्होंने जाना।

तेज में ही ये तीनों मुख्य रंग हैं। वह ही आदि में रचा गया। उस तेज से ही अन्य पदार्थ बने हैं, इस कारण उनमें छाया आती गई है। गाढ़तर छाया पृथिवी की है सो वह कृष्णवर्ण है।

यद्विज्ञातमिवाभूदित्येतासामेव देवतानां समाम इति तद्विद्वान्भुः । यथा नु खलु 'सोम्येमांस्तिस्त्रो देवताः पुरुषं प्राप्य त्रिवृत् त्रिष्टदैकां भवति तन्मे विज्ञानीहीति ॥७॥

जो कुछ न जाना हुआ सा हो गया, जिसका रूप नहीं दिखाई दिया, वह अज्ञात वस्तु भी इन ही देवताओं का समुदाय है ऐसा वह उन्होंने जाना। हे ध्यारे ! निश्चय से, जैसे<sup>१४</sup> ये<sup>१५</sup> तीनों<sup>१६</sup> देवता जीवात्मा को प्राप्त होकर उनमें से एक एक तीन गुणा. तीन गुणा होता है वह मुँझ से तू जान ।

### पांचवां खण्ड ।

अन्नमशितं त्रेधा विधीयते । तस्य यः स्थविष्ठो धातुस्तत्पुंरीषं<sup>१</sup> भवति; 'यो मध्यमस्तन्मांसम्', 'योऽणिष्ठस्तन्मनः ॥१॥

खाया हुआ अन्न पचकर तीन भागों में विभक्त हो जाता है। उसके जो स्थूल भाग होता है वह विष्टा हो जाता है, जो मध्यम भाग होता है वह मांस बनता है और जो सूक्ष्मतम भाग होता है वह मस्तक के विचारतन्तु बन जाता है; वह ही मनोवृत्ति का स्थान है।

आपः पीतास्त्रेधा विधीयन्ते । तासां यः स्थविष्ठो धातुस्तन्मूत्रं भवति;

यो<sup>२</sup> मध्यमस्तल्लोहितम्, योऽणिष्ठः स प्राणः ॥२॥

पिये हुए जल पचकर तीन भागों में विभक्त हो जाते हैं। उनका जो स्थूल भाग होता है वह मूत्र बन जाता है; जो मध्यम भाग होता है वह रक्त बनता है और जो सूक्ष्मतम भाग होता है वह प्राण हो जाता है, जीवन पोषक बन जाता है।

तेजोऽशितं त्रेधा विधीयते । तस्य यः स्थविष्ठो धातुस्तदस्थिं<sup>३</sup> भवति; 'यो मध्यमः स मज्जा', योऽणिष्ठः स वाक् ॥३॥

घृत तैलादि को भी तेजोमय पदार्थ कहा जाता है। ऐसा खाया हुआ तेज पचकर तीन भागों में विभक्त हो जाता है। उसके जो स्थूल भाग होता है वह अस्थि—हड्डी बन जाता है; जो मध्यम भाग होता है वह मज्जा बन जाता है, और जो सूक्ष्मतम भाग होता है वह वाणी बन जाता है; उससे बोलने के स्वर तथा तन्तु बनते हैं।



अन्नमयं हि' सोम्य मन आपोमयः प्राणस्तेजोमयी वागिति ।

भूय एव मा भगवान् विज्ञापयत्विति । तथा 'सोम्येति होवाच ॥४॥

इस कारण निश्चयसे हे सोम्य ! अन्नमय मन है, मनन करने का साधनभूत मस्त-कतन्तुजाल है । जलमय प्राण-जीवन-है और तेजोमयी वाणी है । श्वेतकेतु ने कहा-मुझे भगवान् दुबारा भी बतायें । आरुणि ने कहा-प्यारे पुत्र ! तथास्तु ।

### छठा खण्ड ।

दैधनः सोम्य ! मेध्यमानस्य योऽणिमा स ऊर्ध्वः समुदीपति, तत्सर्पि-  
भवेति ॥१॥

प्यारे ! बिलोये जाते हुए दैही का जो सूक्ष्म भाग होता है वह ऊपर उठ आता है वह घी<sup>१०</sup> हो जाता है ।

एवमेव खलु सोम्यान्नस्याश्वमानस्य योऽणिमा स ऊर्ध्वः समुदीपति तन्मनो<sup>११</sup>  
भवेति ॥२॥ अर्पां सोम्य ! पीयमानानां योऽणिमा स ऊर्ध्वः समुदीपति स  
प्राणो भवेति ॥३॥ तेजसः सोम्याश्वमानस्य योऽणिमा स ऊर्ध्वः समुदीपति  
सा वाग् भवेति ॥४॥

प्यारे ! इसी प्रकार ही खाये जाते हुए अन्न का जो सूक्ष्मभाग होता है वह ऊपर उठ जाता है यह मनतन्तुजाल बनता है । प्यारे ! ऐसे ही पिये<sup>१२</sup> जाते हुए जलों का जो सूक्ष्म अंश होता है वह ऊपर नितर आता है, वह प्राण-जीवन हो जाता है । प्यारे ! ऐसे ही खाये हुए तेज का जो सूक्ष्म अंश होता है वह ऊपर नितर आता है वह वाणी बन जाती है ।

अन्नमयं हि सोम्य ! मन आपोमयः प्राणस्तेजोमयी वागिति । भूय एव मा भगवान् विज्ञापयत्विति । तथा सोम्येति होवाच ॥५॥

इस कारण ही प्यारे ! अन्नमय मन है, जलमय प्राण है और तेजोमयी वाणी है । श्वेतकेतु ने कहा-मुझे आप फिर भी बतायें । आरुणि ने कहा-प्यारे ! तथास्तु ।

### सातवां खण्ड ।

षोडशकलः सोम्य ! पुरुषः । पञ्चदशाहोनि माशीः<sup>१३</sup> ।

काममर्पः पिबं । आपोमयैः प्राणो न पिबतो विच्छेत्स्यत इति ॥१॥

हे सोम्य ! सोलहकला वाला यह शारीरी आत्मा है । तू पन्द्रह दिन तक अन्न न खा । जल यथेच्छा पीता रह पानी न पीते<sup>२</sup> हुए तेरा जलमय जीर्वन नष्ट हो जायगा ।

स ह पञ्चदशाहानि नाशाय, हैनमुपसंसाद । किं ब्रवीमि<sup>३</sup> भो इत्यृचः सोम्य ! यजुषि, सामानीति स होवाच न वै मां प्रतिभान्ति भो इति ॥ २ ॥

उस श्वेतकेतु ने पन्द्रह दिन तक अन्न न खाया और वह सोलहवें दिन पिता के पास गया । पिता को बोला—हे पिता ! मैं क्या कहूँ, क्या सुनाऊँ । उसने कहा—दयारे ! ऋग्वेद को, यजुर्वेद के मन्त्रों को तथा साम गीतोंको सुनाओ । उसने कहा—हे पिता ! मुझे वे वेद नहीं सूझते; नहीं स्मरण होते ।

तं होवाच यथा सोम्य ! महतोऽभ्याहितस्यैकोऽङ्गारः खद्योतमात्रः परिशिष्टः स्यात्तेन ततोऽपि न बहु दहेत् । एवं सोम्य ! ते<sup>४</sup> षोडशानां कलानामेका कलातिशिष्टा स्यात्तयैतर्हि<sup>५</sup> वेदान्ननुभवस्यशन ॥ ३ ॥

उसको पिता बोला—दयारे ! जैसे बड़ी, ईन्धनयुक्त अग्नि का जुगनू समान, एक अंगारा शेष रह जाय तो भी उससे बहुत घास पात न जल सके । हे सोम्य ! ऐसे ही तेरी सोलह कलाओं में से एक कला शेष रह गई है, उससे इस समय तू वेदों को नहीं अनुभव करता, उनके मन्त्र तू स्मरण नहीं कर सकता । अब तू अन्न खा ।

अथ मे विज्ञास्यसीति । म हाशार्थ हैनमुपसंसाद । तं ह यत्किंच पप्रच्छ सर्वं ह प्रतिपेदे ॥ ४ ॥

भोजन करके जब आयगा तब तू मुझे सारा वेद बता देगा । उस श्वेतकेतु ने अन्न खाया । फिर वह आरुणि के पास आ गया । आरुणि ने उसको जो कुछ पूछा वह सारा उसने सुना दिया ।

तं होवाच—यथा सोम्य ! महतोऽभ्याहितस्यैकमङ्गारं खद्योतमात्रं परिशिष्टम्, तं तृणैरुपसमाधाय प्रोज्वालयेत्तेन ततोऽपि बहु दहेत् ॥ ५ ॥

उसको पिता ने कहा—हे सोम्य ! जैसे बड़ी ईन्धन से प्रचण्ड अग्निके जुगनूमात्र, एक, अंगारे, बचे हुए को, कोई ले ले और उसे तिर्नकों से मिलाकर जलाये तो भी उससे बहुत घास पात जला दे ।

एवं सोम्य ! षोडशानां कलानामेका कलातिशिष्टाभूत् । साऽन्नोपसमाहिता प्रोज्वालीत्येतर्हि<sup>६</sup> वेदान्ननुभवसि । अन्नमयं हि सोम्य ! मन ओपोमयः प्राणस्तेजो मयी वामिति । ब्रह्मस्य विज्ज्ञाविति विज्ज्ञाविति ॥ ६ ॥

प्यारे ! ऐसे ही तेरी सोलह कलाओं में से एक कला शेष रह गई थी । वह अन्न से संयुक्त की हुई प्रज्वलित होगई । उसीसे अब तू वेदों<sup>१</sup> को अनुभव करता है । इस कारण हे सोम्य ! अन्नमय ही मैंन है , जलमय प्राण है और तेजोमयी वाणी है । ऐसे उदाहरणों से वह तब अपने पिता के उपदेश को समझ गया ।

### आठवां खण्ड ।

उद्दालको हारुणिः श्वेतकेतुं पुत्रमुवाच—स्वप्नान्तं मे<sup>२</sup> सोम्य ! विजानीहीति ।  
यत्रैतत्पुरुषः स्वपिति नाम सता सोम्य ! तदा सम्पन्नो भवति; स्वमपीतो भवति ।  
तस्मादेनं<sup>३</sup> स्वपित्याचक्षते, स्वं ह्यपीतो<sup>४</sup> भवति ॥ १ ॥

अरुण के पुत्र उद्दालक ने अपने पुत्र श्वेतकेतु को कहा—सोम्य ! तू मुझ से स्वप्न के सिद्धान्त को, सार को जान ले । जिस अवस्था में यह आत्मा स्वपिति नाम होता है, प्यारे ! तब वह सत् से—शुद्ध साक्षी स्वरूप से सम्पन्न होता है; अपने शुद्ध स्वभाव में मग्न होता है और अपने स्वरूप को प्राप्त होता है । इससे इस आत्मा को सुषुप्ति में स्वपिति ऐसी कहते हैं । वह अपने साक्षी स्वरूप में ही लीन होता है ।

जाग्रत अवस्था में आत्मा वृत्तिमय भावों में मग्न रहता है, अपने आप को वृत्ति स्वरूप ही समझने लग जाता है परन्तु सुषुप्ति में वृत्तियों से पृथक् होकर केवल अपने साक्षी स्वरूप में प्राप्त होता है । अज्ञान और गाढ़तर कर्म बन्धन के कारण आत्मा को उस अवस्था में अपने स्वरूप की प्रतीति नहीं होती ।

स यथा शकुनिः सूत्रेण प्रबद्धो दिशं दिशं<sup>५</sup> पतित्वाऽन्यत्रायतनमलब्ध्वा, बन्धन-  
मेवोपश्रयते । एवंमेव खलु सोम्य ! तन्मनो<sup>६</sup> दिशं<sup>७</sup> दिशं<sup>८</sup> पतित्वाऽन्यत्रायतनमलब्ध्वा  
प्राणमेवोपश्रयते । प्राणबन्धनं हि<sup>९</sup> सोम्य ! मन इति ॥ २ ॥

जैसे वह पक्षी जो सूत्र से बन्धा हुआ हो, दिशा दिशा को उड़कर, कहीं भी आश्रय न पाकर, थक कर फिर बन्धन को ही आश्रय बनाता है; जहां बन्धा हुआ हो वहीं बैठ जाता है । निश्चय ऐसे ही प्यारे ! वह वृत्तिस्वरूप बना हुआ मैंन—आत्मा दिशा दिशा को दौड़कर, भटककर कहीं भी आश्रय न प्राप्त करके अन्त में प्राण को ही आश्रय बनाता है; सुषुप्ति में अपने स्वरूप में ही विश्राम करता है । हे प्यारे शुद्ध ! साक्षी स्वरूप के बन्धन वाला ही मैंन है । वृत्तिस्थ आत्मा शुद्धसाक्षी रूप प्राण से ही संबद्ध है ।

अशनापिपासे मे<sup>१०</sup> सोम्य ! विजानीहीति । यत्रैतत्पुरुषोऽशिशिषति नामाप  
एवं तदशितं<sup>११</sup> नयन्ते । तद्यथा गोर्नायोऽर्ध्वनायः पुरुषनाय इति । एवं तदप

‘ओचक्षतेऽश्वनायेति’ । ‘तत्रैतच्छुद्धमुत्पत्तितं सोम्य ! विजानीहि । ‘नेदममूलं भविष्यतीति ॥ ३ ॥

हे सोम्य ! मुझ से तू भूख प्यास को, इनके भेद को जान ले । जिस अवस्था में यह आत्मा अशिशिषति नाम होता है, खाने की इच्छा वाला होता है उस अवस्था में जल ‘ही उस खीये हुए को देह में सर्वत्र लेजाते हैं । ‘सो जैसे’ गोएं ले जाने वाले को गोनीय, अश्वपति को अश्वनाय, सेनापति को पुरुषनाय ऐसा कहा जाता है ऐसे ही वे जल अशनाय-खाये हुए पदार्थ को ले जाने वाले ऐसी कहे जाते हैं । हे प्यारे ! वहां खाये हुए पदार्थ से यह अंकुर-देह-उत्पन्न हुआ जान । यह बिना कारण नहीं होगी ।

तस्य कं मूलं स्यादन्यत्रान्नात् । एवमेव खलु सोम्यान्नेन शुद्धेनापोमूलमन्विच्छद्भिः सोम्य ! शुद्धेन तेजोमूलमन्विच्छ । तेजसा सोम्य ! शुद्धेन सन्मूलमन्विच्छ । सन्मूलाः सोम्येमां सर्वाः प्रजाः सदायतनाः सत्प्रतिष्ठाः ॥ ४ ॥

उस देह का अन्न से दूसरा कहां मूल-कारण-हो । देह का कारण अन्न अर्थात् पृथिवी है । ऐसे ही निश्चय से हे सोम्य ! पृथिवीरूप अंकुर से जल कारण जान । हे प्यारे ! पानियों के अंकुर-कार्य-से तेज कारण को जान । हे सोम्य ! तेज कार्य से स मूल को, सबके संचालक भगवान् को जान । हे प्यारे ! ये सारी प्रजाएं, सब आत्माएं तथा सृष्टियां सत् के मूलवालियां हैं, इनका आश्रय परमेश्वर हैं, ये सत् के आश्रित हैं और सत् में प्रतिष्ठित हैं ।

भगवान् ही सारे कारणों का आश्रय है और सब आत्माओं का आधार है । परमेश्वर में सारे कारण विलक्षण और अचिन्तनीय रूप से रहते हैं । इस कारण वह सब का मूल कहा गया है ।

अथ यत्रैतत्पुरुषः पिपासति नाम तेज एव तत्पीतं नयते । तद्यथा गोनीयोऽश्वनायः पुरुषनाय इति ; तत्तेज आचष्ट उदन्येति । तत्रैतदेव शुद्धमुत्पत्तितं सोम्य विजानीहि । नेदममूलं भविष्यतीति ॥ ५ ॥

और जिस अवस्था में यह आत्मा पीने की इच्छा करने वाला, पिपासति नाम होता है; जल पान करता है तो उस पिये हुए पदार्थ को तेज ही अवयवों में लेजाता है । ‘सो जैसे’ गोनीय, अश्वनाय, पुरुषनाय है ऐसे ही वह तेज “उदन्य” जल को लेजाने वाला, ऐसी कहते हैं । हे प्यारे ! उस जलपान की अवस्था में यह शरीररूप अंकुर उत्पन्न हुआ जान । यह बिना कारण नहीं होगी; इसका कोई कारण है ।

तस्य कं मूलं स्यादन्यत्राद्भ्यः । अद्भिः सोम्य ! शुद्धेन तेजोमूलमन्विच्छ ।  
तेजसा सोम्य ! शुद्धेन सन्मूलमन्विच्छ । सन्मूलाः सोम्येमाः सर्वाः प्रजाः,  
संदायतनाः सत्प्रतिष्ठाः । यथा नु खलु सोम्येमास्ति सौ देवताः पुरुषं प्राप्य त्रिवृतं  
त्रिवृदेकैकौ भवति तदुक्तं पुरस्तादेव । भवत्यस्य सोम्य ! पुरुषस्य प्रयतो वाङ्मनसि  
संपद्यते, मनः प्राणे, प्राणस्तेजसि, तेजः परस्यां देवतायाम् ॥६॥

उसका जलों से दूसरा कहां कारण हो । हे सोम्य ! जलों के कार्य से तेज को  
कारण जान । प्यारे ! तेज के कार्य से संत को मूल जान । हे प्यारे ! ये सारी प्रजाएं  
सन्मूला हैं, संत के आश्रित हैं और संत में रहती हैं । सब कारणों, कार्यों तथा आत्माओं का  
आश्रय और आधार परमात्मा है । निश्चय से, सोम्य ! जैसे ये तीन देवता पुरुष को  
प्राप्त होकर, उनमें से एक एक तीनों गुणा, तीनों गुणा होती हैं वह पहले से ही कह दिया  
गया । हे प्यारे ! इस जीवात्मा का मरते समय यह होता है कि इसकी वाणी मन में चली  
जाती है, मन प्राण में चला जाता है, प्राण तेज में चला जाता है और तेज परम देवता-  
आत्मा में लीन हो जाता है ।

स य एषोऽणिमा । ऐतदात्म्यमिदं सर्वं तत्सत्यम् । स आत्मा तत्त्वमसि  
श्वेतकेतो ! इति । भूय एवं मां भगवान् विज्ञापयत्विति । तथा सोम्येति होवांच ॥७॥

वह जो यह प्रकृति के विकार से ऊपर आत्मा है, परम सूक्ष्म है, यह ही शुद्ध  
आत्मभाव है, यह सब वह सत्य है; परमसत्य है, इस में विकार नहीं है । हे श्वेतकेतु !  
वह शुद्ध आत्मा यह तू है; तेरा स्वरूप परम शुद्ध है । उसने कहा-और भी मुझे  
भगवान् बतायें । आरुणि ने कहा-प्यारे ! तथास्तु ।

## नवां खण्ड ।

यथा सोम्य ! मधु मधुकृतो निस्तिष्ठन्ति । नानास्रियानां वृक्षाणां रमानसम-  
वहारमेकतां रसं गमयन्ति ॥१॥

हे सोम्य ! जैसे मधुमक्खियां मधु बनाती हैं । नानाप्रकार के वृक्षोंके रसों को एक  
स्थान पर लाकर एकता प्राप्त रस को सम्पादन करती हैं ।

ते यथा तत्र न विवेकं लभन्तेऽमुष्याहं वृक्षस्य रसोऽस्म्यमुष्याहं वृक्षस्य  
रसोऽस्मीति । एवमेवं खलु सोम्येमाः सर्वाः प्रजाः सति संपद्य न विदुः सति स-  
पेयामह इति ॥२॥

जैसे' नानावृक्षों के वे रंस वहां मधु अवस्था में यह विवेक नहीं रखते कि मैं इस वृक्ष का रंस हूँ', मैं इस वृक्ष का रंस हूँ' । हे प्यारे ! निश्चय ऐसे ही' ये सारी प्रजाएं सत्य में-अपने शुद्धस्वरूप में-रह कर भी यह नहीं जानती कि हम सत्य में संप्राप्त हैं; हम अमर अविनाशी हैं ।

ते इह व्याघ्रो वा सिंहो वा वृको वा वराहो वा कीटो वा पतङ्गो वा दंशो वा मशको वा यद्यद्भवन्ति तदा भवन्ति ॥३॥

इस लोक में वे अज्ञान और गाढतर कर्मबन्ध से घिरे हुए जीव, व्याघ्र, सिंह, वृक, वराह, कीट, पतंग, दंश और मशक आदि जो जो होते हैं तब वे ही वे रहते हैं; अपने शुद्धस्वरूप को अनुभव नहीं करते । अपने शुद्धसाक्षी स्वरूप की प्रतीति भाग्यवश मनुष्य जन्म में होती है ।

स य एषोऽणिमैतदात्म्यमिदं सर्वं तत्सत्यम् । स आत्मा तत्त्वमसि श्वेतं कंतो ! इति । भूय एव मा भगवान् विज्ञापयत्विति । तथा सोम्येति' होवाच ॥४॥

वह जो यह अविकारी आत्मा है वह परम सूक्ष्म है । यह आत्मभाव है । यह सर्व वह सत्य है, परम सत्य है । हे श्वेतकेतु ! वह यह आत्मा विकार, अज्ञानरहित तू है' । उसने कहा-और' भी मुझ को भगवान् उपदेश द । आरुणि ने कहा-प्यारे ! तथास्तु ।

### दसवां खण्ड ।

इमाः सोम्य ! नद्यः पुरस्तात्पाच्यः स्यन्दन्ते, पश्चात्प्रतीच्यस्ताः समुद्रात्समुद्रमेवापियन्ति' । समुद्र एव भवन्ति । ता यथा तत्र न विदुरियमहमस्मीयमहमस्मीति ॥१॥

हे प्यारे ! ये पूर्वको जाने वाली नदियां पूर्व की ओर बहती हैं, पश्चिम को जाने वाली पश्चिम को बहती हैं और अन्त में वे समुद्र से समुद्र को ही प्राप्त होती हैं, समुद्र से वाष्परूप होकर उठती हैं और फिर समुद्र में ही चली जाती हैं । समुद्र ही होजाती हैं । जैसे वे नदियां समुद्र बनकर नहीं जानती कि यह गंगा वा यमुना में हूँ, यह मैं हूँ ।

एवमेव खलु सोम्येमाः सर्वाः प्रजाः सत आगम्य न विदुः सत आगच्छामह इति । ते इह व्याघ्रो वा सिंहो' वा वृको वा वराहो वा कीटो' वा पतङ्गो वा दंशो' वा मशको वा यद्यद्भवन्ति तदा भवन्ति ॥२॥

हे सोम्य ! निश्चय ऐसे ही ये सारी प्रजाएं, जीवात्माएं सत से-अपने शुद्धसाक्षी स्वरूपसे बाहर व्यवहार में आकर अज्ञानवश नहीं जानती कि हम सत से बाहर औरही

हैं; अपने स्वरूप को भूली ही रहती हैं। इस लोक में वे<sup>१</sup> अविद्याग्रस्त आत्मा व्याघ्र, सिंह, वृक्ष, वराह, कीट, पतङ्ग, दंश और मशकादि जो जो होते हैं वे ही वे बने रहते हैं।

स य एषोऽणिमा । ऐतदात्म्यम् । ईदं सर्वं तत्सत्यम् । स आत्मा तत्त्वमसि<sup>२</sup> भवतकेतो इति । भूय एव मा भगवान् विज्ञापयत्विति । तथा सोम्येति होवाच ॥ १ ॥

वह जो यह अविकारी आत्मा है, वह परमसूक्ष्म है। यह आत्मभाव है। यह ही वह सर्व सत्य है हे श्वेतकेतु ! वह परम सूक्ष्म, परमशुद्धस्वरूप आत्मा यह तू है<sup>३</sup>। उसने कहा-और भी मुझ को भगवान् उपदेश दें। आरुणि ने कहा-प्यारे ! तथास्तु।

### ग्यारहवां खण्ड ।

अस्य सोम्य ! महतो वृक्षस्य यो मूलेऽभ्याह्न्याज्जीवन् सवेद्यो<sup>४</sup> मध्येऽभ्याह्न्याज्जीवन् सवेद्यो<sup>५</sup> ऽग्रेऽभ्याह्न्याज्जीवन् सवेत् । स एष जीवेनात्मनानुप्रभूतः, पेपीयमानो मोदमानस्तिष्ठति ॥ १ ॥

हे प्यारे ! इस महान् वृक्ष का जो मनुष्य जड़ में अभिहनन करे तो वह जीता हुआ रस गिराये, जो मध्य में अभिहनन करे तो वह जीता हुआ रसता रहे और जो अग्र भाग में अभिहनन करे तो तब भी वह जीता हुआ रसता रहे, पर सूखे वा मरे नहीं। क्योंकि वह यह वृक्ष जीव से और आत्मा से परिपूर्ण है; इसमें जीवन भी है और आत्मा भी हुआ करता है। इसी कारण पानी पीता हुआ हर्ष से रहता है।

अस्य यदेकां शाखां जीवो जहात्यथ सा शुष्यति, द्वितीयां जहात्यथ सा शुष्यति, तृतीयां जहात्यथ सा शुष्यति, सर्वं जहाति सर्वः शुष्यति । एवमेव खलु सोम्य ! विद्मति<sup>६</sup> होवाच ॥ २ ॥

इस वृक्ष की जब एक शाखा को जीव छोड़ देता है तो वह सूख जाती है दूसरी को छोड़ देता है तो वह सूख जाती है, तीसरी को छोड़ देता है तो वह सूख जाती है और यदि जीव सारे वृक्ष को छोड़ देता है तो सारा वृक्ष सूख जाता है। प्यारे ! निश्चय ऐसे ही मनुष्य शरीर को जीन।

जीवापेतं वाव किलेदं म्रियते न जीवो म्रियत इति । स य एषोऽणिमा । ऐतदात्म्यम् । ईदं सर्वं तत्सत्यम् । स आत्मा तत्त्वमसि<sup>३</sup> भवतकेतो ! इति । भूय एव मा भगवान् विज्ञापयत्विति । तथा सोम्येति होवाच ॥ ३ ॥

निश्चय से यह शरीर आत्मा रहित ही मरता है, आत्मा नहीं मरता । मरण भाव आत्मा में नहीं है । वह सदा अमर सत्ता है । वह 'जो यह अविनाशी आत्मा है, परम सूक्ष्म है । यह आत्मभाव है । यह सर्व वह सत्य है; परम सत्य है । हे श्वेतकेतु ! वह अमर अविनाशी आत्मा यह तू है' । उसने कहा—'और भी मुझको भगवान् उपदेश दें । आरुणि ने कहा—'दयारे ! तैथास्तु ।

### बारहवां खण्ड ।

न्यग्रोधफलमृतं आहरेतीदं भगव इति । भिन्धीति । भिन्नं भगव इति । किमत्र पश्यसीति ? अण्व्य 'इवेमां धांना भगव इति । आसामिद्वैकां भिन्धीति । भिन्ना भगव इति । किमत्र पश्यसीति ? न किंचन भगव इति ॥ १ ॥

यहां समीप से न्यग्रोध फल-गूलर का फल-ले आ । पुत्र ने लाकर कहा — भगवन् ! यह फल है । उसने कहा—इसे तोड़ दे । पुत्र ने फल को फोड़कर कहा—भगवन् ! भेदन हो गया । उसने कहा—इसमें तू क्या देखता है ? पुत्र ने उत्तर दिया — भगवन् ! सूक्ष्म से ये देने । उसने कहा—दयारे ! इनमें से एक दाने को तोड़ो । पुत्र ने तोड़ कर कहा—भगवन् ! भेदन होगया । उसने फिर पूछा—इस दाने में तू क्या देखता है ? पुत्र ने कहा—भगवन् ! कुछ भी नहीं देखता हूं ।

'तं होवाच 'यं वै' सोम्यैतमणिमानं न निर्भालयस एतस्य वै' 'सोम्येषो'-  
ऽणिञ्च 'एवं महान न्यग्रोधस्तिष्ठति । श्रद्धस्व 'सोम्येति ॥ २ ॥

तब आरुणि ने उसको कहा—दयारे ! जिस ही इस अत्यन्त सूक्ष्म कारण को तू नहीं देखता है दयारे ! इसी सूक्ष्म कारण का ही यह ऐसी महान् न्यग्रोधवृक्ष खड़ा है । बीज में ही वृक्ष बनने की योग्यता निहित है । दयारे ! इस बात पर श्रद्धा कर ।

सं ये एषोऽणिमा । एतदात्म्यम् । ईदं सर्वं तत्सत्यम् । स आत्मा तत्सर्वमसि श्वेतकेतो ! इति । भूय एवं मा भगवान् विज्ञापयत्विति । तैथा 'सोम्येति होवाच ॥ ३ ॥

वह जो यह देह में आत्मा है परम सूक्ष्म है । यह आत्मभाव है । यह सर्व वह सत्य है । हे श्वेतकेतु ! वह देह में अत्यन्त सूक्ष्मरूप से रहा हुआ आत्मा यह तू है' । देह में आत्मा किस प्रकार रहता है यह तर्क से अगम्य बात है । इस पर श्रद्धा कर । उसने कहा—'और भी मुझ को भगवान् उपदेश दें । आरुणि ने कहा—दयारे ! तैथास्तु ।



### तेरहवां खण्ड ।

लवणमेतदुदकेऽवधायाथ मा प्रातरुपसीदथा इति । स ह तथा चकार । तं<sup>१</sup>  
होवाच यद्वोषां लवणमुदकेऽवधा अङ्ग ! तदाहरेति । तद्धावमृश्य न विवेद<sup>२</sup> ॥१॥

आरुणि ने कहा—यह लवण पानी में रखकर सवेरे मेरे पास आना । उसने ऐसा ही किया । जब सवेरे वह अपने पिता के समीप गया तो उसने उसे कहा—रात को जो लवण तूने पानी में रखा था, प्यारे ! वह लेआ । उसने उस लवण को पानी में खोज कर भी नहीं ज्ञात । उसको वह नहीं मिला ।

यथा विलीनमेवाङ्गास्यान्तादाचांमेति । कथमिति ? लवणमिति । मध्यादाचां-  
मेति । कथमिति ? लवणमिति । अन्तादाचांमेति । कथमिति ? लवणमिति ।  
अभिप्राश्येनंदर्थं मोपसीदथा इति । तद्ध तथा चकार । तच्छ्वत्सवर्तते । तं<sup>३</sup> होवां-  
चात्र वौव किलै तैसोम्य ! न निर्भालयसेऽत्रैव किलेति ॥ २ ॥

आरुणि ने कहा—प्यारे ! इसमें लवण ऐसा है जैसे विलीन ही हो । इस जल को ऊपर से आचमन कर । आचमन करने पर आरुणि ने कहा—जल का स्वाद कैसा ? उसने उत्तर दिया—लवण है । फिर कहा—मध्य से आचमन कर । आचमन करने पर पूछा—कैसा है ? उसने कहा—लवण है । फिर कहा किनारे से आचमन कर । आचमन करने पर पूछा—कैसा है ? उसने कहा—लवण है । अन्त में मुनि ने कहा—अब इस जल को पीन करके मेरे समीप आना । उसने वह वैसा ही किया और पिता को कहा—लवण निरन्तर विद्यमान है, नष्ट नहीं हुआ । मुनि ने उसको कहा—सोम्य ! निश्चय वह लवण यहाँ जल में ही है, परन्तु लीन होजाने से तू नहीं देखता । यहाँ ही रमा हुआ है । निश्चय से यहाँ ही है ।

म य एषोऽणिमा । ऐतदात्म्यम् । इदं सर्वं तत्सत्यम् । स आत्मा तत्त्वमसि  
श्वेतकेतो ! इति । भूय एव मा भगवान् विज्ञापयत्विति । तथा सोम्येति होवाच ॥३॥

वह जो यह आत्मा है, परमसूक्ष्म है । यह आत्मभाव है । यह वह सर्व सत्य है । वह देह में रमा हुआ आत्मा यह तू है । उसने कहा—और भी मुझ को भगवान् उपदेश दें । आरुणि ने कहा—प्यारे ! तथास्तु ।

### चौदहवां खण्ड ।

यथा सोम्य ! पुरुषं गन्धारेभ्योऽभिर्नद्धाक्षमानीय तं ततोऽतिजने विष्टं-  
जेत्सं यथा तत्र प्राङ्बोर्दङ्बाधरोङ् वा नैसङ् वा प्रमायीताभिर्नद्धाक्ष आनीतोऽभि-  
नद्धाक्षो विष्टः ॥१॥

हे प्यारे ! जैसे कोई शत्रु किसी पुरुष को गन्धारदेश से आंखें बान्धकर दूरदेश में लाकर उसको तब निर्जनस्थान में छोड़ दे। वह जैसे वहां पूर्वको, उत्तरको, नीचे को तथा पश्चिम को ऊंचे स्वर से चिल्लाये कि मैं नेत्रवद्ध लाया गया हूं और नेत्रवद्ध छोड़ दिया गया हूं। मुझ पर दया करके कोई मुझे स्वदेश का पथ प्रदर्शन करे।

तस्य यथाभिनेहनं प्रमुच्य प्रब्रूयादेतां दिशं गन्धारा एतां दिशं व्रजेति । स ग्रामाद्ग्रामं पृच्छन्, पण्डितो मेधावी गन्धारानेवोपसंपद्येत । एवमेवेहाचार्यवान् पुरुषो वेदे । तस्य तावदेव चिरं यावन्न विमोक्ष्येऽथ संपत्स्य इति ॥२॥

जैसे उसके करुण क्रन्दन को सुनकर कोई दयावान् उसके नेत्र के बन्धन को खोलकर उसे कहे-इस दिशा को गन्धार है, इस दिशा को जा। वह ग्रामसे ग्राम पूछता हुआ, पण्डित बुद्धिमान् अन्त में गन्धार में ही पहुंच जावे। ऐसे ही यहां आत्माज्ञान में आचार्यवान् पुरुष, सद्गुरु का शिष्य जानता है। गुरुमुख से सुनकर, आत्ममार्ग पाकर वह भी परमेश्वर के आदित्यवर्ण धाम को पहुंच जाता है। परमधाम में पहुंचने की उसकी उतनी ही देर होती है जब तक वह बन्ध से नहीं मुक्त होता है। अन्त में परमपद प्राप्त कर लेता है।

स य एषोऽणिमा । ऐतदात्म्यम् । इदं सर्वं तत्सत्यम् । स आत्मा तत्त्वमसि श्वेतकेतो ! इति । भूय एव मा भगवान् विज्ञापयत्विति । तथा सोम्येति होवाच ॥३॥

वह जो यह गुरु उपदेश से शुद्ध आत्मा है परमसूक्ष्म है। यह आत्मभाव है। यह वह सर्व सत्य है, परम सत्य है, वह मेरे उपदेश से शुद्ध और प्रबुद्ध आत्मा, हे श्वेत-केतु ! यह तू है। उसने कहा-और भी भगवान् मुझे उपदेश दें। आरुणि ने कहा-प्यारे ! तथास्तु।

## पन्द्रहवां खण्ड ।

पुरुषं सोम्योपतापिनं ज्ञातयः पर्युपासते-जानासि मां जानासि मामिति । तस्य यावन्न वाङ्मनसि संपद्यते, मनः प्राणे, प्राणस्तेजसि, तेजः परंस्यां देवतायां तावज्जानाति ॥१॥

हे सोम्य ! ज्वरादि से पीड़ित पुरुष को सम्बन्धीजन घेर कर उपासते हैं; उससे पूछते हैं कि मुझे पहचानता है, मुझे जानता है। जब तक उसकी वाणी मन में नहीं लीनें होती, मन उसका प्राण में नहीं लीन होता, प्राण तेज में नहीं लीन होता और तेज परम देवता-आत्मा में नहीं लीन होता तब तक जानता रहता है।

अथ यदास्यै वाङ्मनसि संपद्यते, मनः प्राणे, प्राणस्तेजसि, तेजः परेस्यां देवतायामर्थं न जानाति ॥२॥

और जब इसकी वाणी मन में लीन हो जाती है, मन प्राण में लय हो जाता है प्राण तेज में और तेज परम देवता आत्मा में लीन हो जाता है तब वह नहीं जानता।

सर्वे इन्द्रियों के लय हो जाने पर मनुष्य का मरण होता है। इन्द्रियों के सारे ज्ञान, अन्तकाल में आत्मा में प्राप्त हो जाते हैं। वही सत्यस्वरूप है और ज्ञानमय है।

स य एषोऽणिषा । ऐतदात्म्यम् । इदं सर्वं तत्तम्यम् । स आत्मा तत्त्वमसि श्वेतकतो ? इति । भूय एव मा भगवान् विज्ञापयत्विति । तथा सोम्येति होवाच ॥३॥

वह जो यह ज्ञानस्वरूप परम देवता आत्मा है, परम सूक्ष्म है। यह आत्मभाव है। यह वह सर्व सत्य है। वह ज्ञानस्वरूप आत्मा, हे श्वेतकेतु ! यह तू है। उसने कहा- और भी मुझ को भगवान् उपदेश देवें। आरुणि ने कहा-प्यारे ! तथास्तु।

### सोलहवां खण्ड ।

पुरुषं संम्योते हस्तगृहीतमानयन्त्यपहर्षीति स्तेयमकर्षीति । परंशुर्मसै तपेतेति । स' यदि तस्य कर्त्ता भवति तत एवानृतमात्मानं कुरुते । स' सोऽनृताभिसन्धोऽनृतोर्नात्मानमन्तर्धाय परंशुं तप्तं प्रतिगृह्णाति । स' दहतेऽथ' हन्यते ॥१॥

हे सोम्य ! और जब कभी राजपुरुष किसी डाकूपुरुष को उसके हाथ बान्धकर, राजसभा में लाते हैं तो कहते हैं इसने, प्राण वा धन अपहरण किया, चोरी की। उस समय न्यायाधीश कहता है-यह अपना दुष्टकर्म स्वीकार नहीं करता, इस कारण इसके लिए कुल्हाड़ा तैपाओ, इस की परीक्षा करें। वह यदि उस कर्म का कर्त्ता होता है और फिर भी अपने आप को झूठा प्रकट करता है तो वह असत्यभाषी झूठ से अपने आपको छुपाकर तैपे हुए कुल्हाड़े को पकड़ लेता है। तब वह जलने लग जाता है। तदनन्तर डाकू जान कर राजपुरुषों द्वारा वह मारा जाता है।

अथ यदि तस्याकर्त्ता भवति तत एव सत्यमात्मानं कुरुते । स' सत्याभिसन्धः सत्येनात्मानमन्तर्धाय परंशुं तप्तं प्रतिगृह्णाति । स' न' दहतेऽथ' मुच्यते ॥२॥

और यदि वह उस कर्म का कर्त्ता नहीं होता, तो वह उससे ही अपने आप को सत्यसिद्ध करता है। वह सत्यभाषी न्यायाधीश के सन्देह पर सत्य से अपने आपको ढाँप कर तैपे हुए परंशु को पकड़ लेता है, परन्तु सत्य के प्रभाव से वह नहीं जलता। तब छोड़ दिया जाता है।

सं यथा तत्र नादो ह्येतैर्तदात्म्यमिदं सर्वं तत्सत्यम् । स आत्मा ते सर्वमस्मि<sup>१</sup>  
श्वेतकेतो ! इति । तद्धास्य विजज्ञाविति विजज्ञाविति ॥ १ ॥

जैसे सत्य के प्रभाव से वह सत्यवादी वहां-परीक्षा में नहीं जलता तथापि सर्वत्र सत्य अधिनाशी है, सत्यस्वरूप आत्मा का कदापि नाश नहीं होता । यह आत्म-भाव है । यह वह सर्वसत्य है । वह सत्यस्वरूप अधिनाशी आत्मा, हे श्वेतकेतु ! यह तू है<sup>२</sup> । तब उस आरुणि का वह सद्बिज्ञान श्वेतकेतु ज्ञान गया ।

### प्रपाठक सातवां । पहला खण्ड ।

अधीहि भगव इति होपससाद सनत्कुमारं नारदः । तं<sup>३</sup> होवाच-यद्वेत्य तेन<sup>४</sup>  
‘मोपसीद’<sup>५</sup>, ततस्तं ऊर्ध्वं वक्ष्यामीति ॥ १ ॥

एक समय नारद महात्मा ने सनत्कुमार के पास जाकर कहा—हे भगवन् ! मुझे ब्रह्मविद्या पढ़ाइए । सनत्कुमार ने उसको कहा—जो कुछ तू जानता है, उससे मेरे<sup>६</sup> समीप बैठ; वह मुझे सुना दे । उससे ऊपर तुझे बतलाऊंगा ।

सं होवाचर्वेदं भगवोऽध्येमि, यजुर्वेदम्, सामवेदमार्थर्वणं, चतुर्थम्, इतिहास-  
पुराणं पञ्चमम्, वेदानां वेदम्, पित्र्यम्, रीशिम्, दैवम्, निधिम्, वाकोवाक्यमेकायनम्,  
देवविद्याम्, ब्रह्मविद्याम्, भूतविद्याम्, क्षत्रविद्याम्, नक्षत्रविद्याम्, सर्पदेवजनविद्या-  
मेतद्भगवोऽध्येमि<sup>७</sup> ॥ २ ॥

नारद ने कहा—भगवन् ! मैं ऋग्वेद को जानता हूँ, यजुर्वेद को, सामवेद को, चौथे अथर्ववेद को, पांचवें इतिहास पुराण को, वेदों<sup>८</sup> के वेद व्याकरण को, पितृकर्म को, गणितशास्त्र को, भाग्यविज्ञान को, निधिज्ञान को, तर्कशास्त्र को, नीतिशास्त्र को, देवों<sup>९</sup> के ज्ञान को, भक्तिशास्त्र को, पांच तत्त्वों की विद्या को, धेनुर्वेद को, उद्योतिष शास्त्र को, सर्पों के ज्ञान को और गन्धर्व-संगीत नृत्य-विद्या को मैं जानता हूँ । हे भगवन् ! यह सब मैं अध्ययन करता हूँ, मुझे ये विद्याएं आती हैं ।

सोऽहं<sup>१०</sup> भगवो मंत्रविदेवास्मि, नात्मवित् । श्रुतं ह्येवं मे<sup>११</sup> भगवद्दृशेभ्य-  
स्तरति शोर्कमात्मविदिति । ‘सोऽहं’<sup>१२</sup> भगवः शोचामि । तं<sup>१३</sup> मां भगवाञ्छोर्कस्य  
पौरं तौरयत्विति । तं<sup>१४</sup> होवाच-‘यद्वे’<sup>१५</sup> किंचैतद्ध्यगीष्टा नामैवैतत्<sup>१६</sup> ॥ ३ ॥

हे भगवन् ! वह सर्वविद्या सम्पन्न मैं मंत्रवित् ही हूँ; ग्रन्थों के पाठ का ज्ञाता ही हूँ, आत्मा का ज्ञाता नहीं हूँ । मैंने भगवान् जैसों से सुना हुआ<sup>१७</sup> ही है कि आत्मज्ञाता

शोकें को-जन्म मरण की चिन्ता को-तोर जाता है। परन्तु भगवान् ! वह मैं शोकें करता हूँ। उस चिन्तातुर मुझको भगवान् शोकें से पोर तौर दें। नारद को सनत्कुमार ने कहा-तूने जो कुछ ही यह अध्ययन किया वह यह नाम ही है; शब्द मात्र है।

नाम वा ऋग्वेदो यजुर्वेदः सामवेद आथर्वणश्चतुर्थ इतिहासपुराणः पंचमः, वेदानां वेदः, पित्र्यो, राशिर्देवो, निधिर्वाकोवाक्यमेकायनं, देवविद्या, ब्रह्मविद्या, भूतविद्या, क्षत्रविद्या, नक्षत्रविद्या सर्पदेवजनविद्या। नमैवैतन्नामोपास्वेति ॥ ४ ॥

सनत्कुमार ने कहा—हे नारद ! ऋग्वेदादि सारी विद्याएँ नाम हैं नाम ही यह है; नाम का-शब्द का यह विस्तार है। तू नाम ही चिन्तन कर। पाठ को भली भांति समझ।

सं यो नाम ब्रह्मेत्युपास्ते, यावन्नाम्नो गतं तत्रास्य यथाकामचारो भवेति यो नाम ब्रह्मेत्युपास्ते। अस्ति भगवो नाम्नो भूय इति? नाम्नो वाव भूयोऽस्तीति? तन्मे भगवान् ब्रवीत्विति ॥ ५ ॥

वह जो नाम ब्रह्म को आराधता है, इसका जहां तक नाम की गति है वहां तक, स्वेच्छागमन होजाता है। नारद ने कहा—भगवान् ! नाम से भी कुछ अधिक है? उसने कहा—नाम से भी अधिक है। नारद ने कहा—वह वस्तु मुझे भगवान् बतावें।

### दूसरा खण्ड ।

वाग्वाव नाम्नो भूयसी। वाग्वाव ऋग्वेदं विज्ञापयति, यजुर्वेदम्, सामवेदमाथर्वणं चतुर्थमितिहासपुराणं पंचमम्, वेदानां वेदम्, पित्र्यम्, राशिं, देवम्, निधिम्, वाकोवाक्यमेकायनम्, देवविद्याम्, ब्रह्मविद्याम्, भूतविद्याम्, क्षत्रविद्याम्, नक्षत्रविद्याम्, सर्पदेवजनविद्याम् ॥

सनत्कुमार ने कहा—हे नारद ! वाणी ही नाम से बड़ी है। वाणी में ही नाम-शब्द-पिरोये हुए हैं। वाणी ही ऋग्वेद को बतलाती है; वाणी ही वेदों का, सारी विद्याओं का तथा सारे तत्त्वों का ज्ञान कराती है।

दिवं च पृथिवीं च वायुं चाकाशं चापश्च तेजश्च देवांश्च मनुष्यांश्च पशूंश्च वयंसि च। तृणवनस्पतीर्ज्वापदान्याकीटपतङ्गपिपीलिकं धर्मं चाधर्मं च सत्यं चानृतं च साधु चासाधु च हृदयज्ञं चाहृदयज्ञं च। यद्वै वाङ् नमविष्यन्न धर्मो नार्धर्मो वैयज्ञापयिष्यन्न सत्यं नानृतं न साधु नासाधु न हृदयज्ञो नाहृदयज्ञः, नमैवैतन्सर्वं विज्ञापयति नाममुपास्वेति ॥ १ ॥

शुलोक को, पृथिवी को, वायु को, आकाश को, जलों को, तेज को, देवी को, मनुष्यों को, पशुओं को, पक्षियों को, तृण वनस्पतियों को, हिंस्र जन्तुओं को, कीड़ों से लेकर पतंग चींटी तक को, धर्म को, अधर्म को, सत्य को, असत्य को, अच्छे को, बुरे को, हृदयानुकूल को, हृदयप्रतिकूल को, वाणी ही बतलाती है । यदि वाणी न होती तो न धर्म न अधर्म ज्ञात होता । न सत्य, न असत्य, न अच्छा, न बुरा, न हृदयानुकूल, न हृदयप्रतिकूल जाना जाता । वाणी ही ईश सब को बतलाती है । नारद ! तू वाणी को आराध ।

स यो वाचं ब्रह्मेत्युपास्ते, यावद्वाचो गतं तत्रास्य यथाकामचारो भवति यो वाचं ब्रह्मेत्युपास्ते । अस्ति भगवो वाचो भूय इति । वाचो वाव भूयोऽस्तीति । तन्मे भगवान् ब्रवीत्विति ॥ २ ॥

वह जो वाणी को, ब्रह्म ऐसा जानकर आराधता है जहां तक वाणी की गति है वहां तक इसका यथेच्छ गमन होता है । नारद ने कहा—भगवन् ! वाणी से अधिक भी कुछ है ? उसने कहा—वाणी से भी अधिक है । नारद ने कहा—वह मुझे भगवान् कहें ।

### तीसरा खण्ड ।

मनो वाचं वाचो भूयः, यथा वै द्वे वामलके, द्वे वा कोले, द्वौ वाक्षौ मुष्टि-  
रनुभवत्येवं वाचं च नाम च मनोऽनुभवति । स यदा मनसा मनस्यति मंत्रानधीयी-  
येति । अथाधीते, कर्माणि कुर्वीत्येतथ कुरुते, पुत्रांश्च पशूश्चेच्छेयेत्यथेच्छत ईमं च  
लोकममुं चेच्छेयेत्यथेच्छते मनो ह्यात्मा, मनो हि लोको मनो हि ब्रह्म, मन  
उपास्स्येति ॥ १ ॥

सनत्कुमार ने कहा—मन ही वाणी से बड़ा है । जैसे 'दो आंगलों को, दो बरों को, दो पौमों को मुष्टि अनुभव करती है ऐसे ही वाणी को, नाम को मन अनुभव करता है । जब वह मनन करने वाला मन से विचारता है कि मंत्रों को पढ़ूं तो पढ़ने लग जाता है, कर्मों को करूं तो करने लग जाता है, पुत्रों को, पशुओं को चाहूं तो चाहने लग जाता है, इस लोक को, उस लोक को चाहूं तो इच्छा करने लग जाता है । मन ही आत्मा है, मन ही लोक-प्राप्ति है, मन ही महान् है; नारद ! तू मनको आराध ।

स यो मनो ब्रह्मेत्युपास्ते, यावन्मनसो गतं तत्रास्य यथा कामचारो भवति

यो मनो ब्रह्मेत्युपास्ते । अस्ति भगवो मनसो भूय इति । मनसो वाव भूयोऽस्तीति । तन्मे भगवान् ब्रवीत्विति ॥२॥

जो मनुष्य मन को महान् मानकर ईश्वरोपासना करता है जहां तक मन की गति है वहां तक इसका स्वच्छन्दसंचार होता है । इत्यादि ।

### चौथा खण्ड ।

संकल्पो वाव मनसो भूयान् । यदा वै संकल्पयतेऽर्थं मनस्यति, अथ वाचमीरयति । तामु नान्नीरयति । नान्नि मन्त्रा एकं भवन्ति; मन्त्रेषु कर्माणि ॥१॥

संकल्प ही, चित्तवृत्ति ही मनसे महान् है । जब ही कोई संकल्प करता है तब मनन करने लग जाता है । फिर वाणी को प्रेरणा करता है । उस वाणीको नाम में, शब्दों में प्रेरता है । नाम में मन्त्र एक हो जाते हैं; मन्त्रों में कर्म एक हो जाते हैं ।

तानि ह वा एतानि संकल्पैकायनानि, संकल्पात्मकानि, संकल्पे प्रतिष्ठितानि । समकल्पतां द्यावापृथिवी, समकल्पेतां वायुश्चाकशं च, समकल्पतामपश्च तेजश्च । तेषां संकल्प्यै वर्षं संकल्पते, वर्षस्य संकल्प्या अन्नं संकल्पतेऽन्नस्य संकल्प्यै प्राणाः संकल्पन्ते । प्राणानां संकल्प्यै मन्त्राः संकल्पन्ते, मन्त्राणां संकल्प्यै कर्माणि संकल्पन्ते । कर्मणां संकल्प्यै लोकेः संकल्पते, लोकस्य संकल्प्यै सर्वं संकल्पते । स एष संकल्पः संकल्पमुपास्वेति ॥२॥

वे ही ये नामादि संकल्प आश्रित हैं, संकल्पात्मक हैं और संकल्प में रहते हैं । द्युलोक और पृथिवीलोक संकल्प करते हुए प्रतीत होते हैं, वायु और आकाश संकल्प कर रहे हैं, जल और तेज संकल्प कर रहे हैं; इन में भगवान् का संकल्प काम करना है । उनके संकल्पनिमित्त वृष्टि होती है, वृष्टि के संकल्पनिमित्त अन्न होता है, अन्न के संकल्पनिमित्त प्राण होते हैं, प्राणों के संकल्पनिमित्त मन्त्र होते हैं, मन्त्रों के संकल्पनिमित्त कर्म होते हैं । कर्मों के संकल्पनिमित्त लोक होते हैं, लोक के संकल्पनिमित्त सब कुछ होता है । वह यह संकल्प-चित्त-महान् है । नारद ! तू संकल्प को चिन्तन कर ।

स यः संकल्पं ब्रह्मेत्युपास्ते वल्लभान् वै स लोकां ध्रुवान् ध्रुवः प्रतिष्ठितान् प्रतिष्ठितोऽव्यर्थमानानव्यथमानोऽभिसिध्यति । यावत्संकल्पस्य गतं तत्रास्य यथा-कामचारो भवति यः संकल्पं ब्रह्मेत्युपास्ते । अस्ति भगवः संकल्पाद्भूय इति । संकल्पाद्वाव भूयोऽस्तीति । तन्मे भगवान् ब्रवीत्विति ॥३॥

वह जो संकल्प को महान्, ऐसा जानकर आराधता है, वह निश्चय निश्चित किये हुए 'लोकों को सिद्ध कर लेता है, स्थिरमति वाला स्थिर पदार्थों को साधता है, प्रतिष्ठितजन प्रतिष्ठितसन्तानों को प्राप्त करता है, और संशयादि से अपीडित मनुष्य पीड़ा-सन्देहरहित सम्बन्धियों को सिद्ध करता है। जहां तक संकल्प की गति है वहां तक इसका स्वच्छन्द संचार हो जाता है। इत्यादि।

### पांचवां खण्ड ।

चित्तं वाव संकल्पाद्भूयः । यदा वै चेतयतेऽर्थं संकल्पयतेऽर्थं मनस्यत्यर्थं वाचमीरयति । तामुं नाम्नीरयति, नाम्नि मन्त्रा एकं भवन्ति मन्त्रेषु कर्माणि । १।

चित्त ही-साक्षी आत्मा ही-संकल्प से महान् है; उसकी सत्ता संकल्प का शासन करती है। मनुष्य जब ही बिन्तन करता है तो बभी संकल्प करता है। प्रथम स्फुरणा चित्त में होती है। फिर मनन करना है, तदनन्तर वाणी को प्रेरता है। और फिर उस वाणी को नाम म-शब्दों के जोड़ने में, स्मृति के तार में प्रेरित करता है। नाम में मन्त्र एक होजाते हैं और मन्त्रों में कर्म एक होजाते हैं। मन्त्र शब्दमय हैं और कर्म मन्त्रों में वर्णित हैं।

तानि ह वा एतानि चित्तैकायनानि, चित्तात्मानि, चित्ते प्रतिष्ठितानि । तस्माद्यद्यपि बहुविदचित्तो भवति, नायमस्तीत्येवैर्माहुः । यदयं वेदे यद्वा अयं विद्वान्नेत्यमचित्तः स्यादिति । अथ यद्यल्पविचित्तवान् भवति तस्मा एवोत शुश्रूषन्ते । चित्तं ह्येवैषामेकायनं चित्तमात्मा, चित्तं प्रतिष्ठा, चित्तमुपास्वेति ॥ २ ॥

वै ही ये संकल्पादि चित्त के आश्रित हैं, चित्तरूप हैं और चित्त में प्रतिष्ठित हैं। इससे यद्यपि कोई बहुश्रुत मनुष्य अचित्त होजाता है, उन्मत्त होजाता है तो यह नहीं है, ऐसा ही इसको लोग कहते हैं। 'जो यह जानता है, पढ़ा हुआ है, यदि यह स्मरण करता होता तो इस प्रकार चेतना रहित न होता। और यदि कोई थोड़ी जानने वाला चैतन्य होता है तो उसको ही मनुष्य सेवने लग जाते हैं। इस कारण चित्त ही संकल्पादिकों का आश्रय है, चित्त आत्मा है और चित्त प्रतिष्ठा है। हे नारद ! तू चित्त को आराध ।

स यश्चित्तं ब्रह्मेत्युपास्ते चित्तान्वै स लोकान्, ध्रुवान् ध्रुवः, प्रतिष्ठितान् प्रतिष्ठितोऽव्यथमानानव्यथमानोऽभिसिद्धयति । यावच्चित्तस्य गतं तत्रास्य यथाकाम-



चारो भवति यश्चित्तं ब्रह्मेत्युपास्ते । अस्ति भगवंश्चित्ताद्भूय इति? चित्ताद्वाव भूयो-  
ऽस्तीति । तन्मे भगवान् ब्रवीत्विति ॥ ३ ॥

वह जो चित्त को महान् जानकर भगवान् को चित्त से आराधना है वह चेतनावन्त लोकों को सिद्ध कर लेता है । शेष पूर्ववत् ।

### छठा खण्ड ।

ध्यानं वाव चित्ताद्भूयो ध्यायतीव पृथिवी, ध्यायतीवान्तरिक्षम्, ध्यायतीव  
द्यौर्ध्यायन्तीवापो ध्यायन्तीव पर्वताः, ध्यायन्तीव देवमनुष्याः । तस्माद्य इह  
मनुष्याणां मेहत्तां प्राप्नुवन्ति ध्यानापादांशा इवैव ते भवन्ति । अथ येऽल्पाः  
कैलहिनः पिशुना उपवादिनस्ते । अथ ये प्रभवो ध्यानापादांशा इवैव ते  
भवन्ति । ध्यानमुपास्स्वेति ॥ १ ॥

सनत्कुमार ने कहा—ध्यान ही, आत्मा की एकाग्रता ही चित्त से महान् है ।  
ध्यान करती हुई सी पृथिवी है, मानो पृथिवी अपने रचयिता परमेश्वर का ध्यान करती  
हुई निश्चल है । ध्यान करता हुआ अन्तरिक्ष है । सौर लोक मानो ध्यान कर रहा है,  
जल मानो ध्यान कर रहे हैं, पर्वत मानो ध्यान कर रहे हैं, देवजन तथा मनुष्य मानो  
ध्यान कर रहे हैं । प्रकृति का सारा विकास भगवान् के नियम में नियत रूप से निश्चल  
है । इस कारण जो नर नारी इस लोक में मनुष्यों की मेहत्ता को प्राप्त करते हैं, ध्यान  
की कला के अंश से ही वे होते हैं; थोड़े बहुत ध्यान से ही, एकाग्रता तथा हरि  
ध्यान से ही वे बड़ाई पाते हैं । और जो अल्प हैं, तुच्छ तथा चंचल चित्त हैं वे कैलह  
करने वाले, चुंगलखोर और निन्दक होते हैं । तथा जो जन समर्थ-शक्तिशाली-होते हैं,  
ध्यान की कला के अंश से ही वे होते हैं । मानों ध्यान के एक अंश से उनको ऐसा  
गौरव प्राप्त होता है । हे नारद ! तू ध्यान को सिद्ध कर ।

स यो ध्यानं ब्रह्मेत्युपास्ते यावद्विद्यानस्य गतं तत्रास्य यथाकामचारो भवति  
यो ध्यानं ब्रह्मेत्युपास्ते । अस्ति भगवो ध्यानाद्भूय इति? ध्यानाद्वाव भूयोऽस्तीति ।  
तन्मे भगवान् ब्रवीत्विति ॥ २ ॥

वह जो ध्यान को महान् जानकर भगवान् की उपासना करता है; ध्यान में  
भगवान् को आराधना है, जहाँ तक ध्यान की गति है वहाँ तक इसका स्वच्छन्द संचार  
होता है । अन्य पूर्ववत् ।

## सातवां खण्ड ।

विज्ञानं वाव ध्यानाद्भूयः । विज्ञानेन वा ऋग्वेदं विजानाति, यजुर्वेदम्, साम-  
वेदमथर्वणं, चतुर्थम्, इतिहासपुराणं पंचमम्, वेदानां वेदम्, पित्र्यम्, राशिम्, दैवम्,  
निधिम्, वाकोवाक्यमेकायनम्, देवविद्याम्, ब्रह्मविद्याम्, भूतविद्याम्, क्षत्रविद्याम्,  
नक्षत्रविद्याम्, सर्पदेवजनविद्याम्, दिवञ्च, पृथिवीं च, वायुश्चाकाशं चापश्च, तेजश्च,  
देवांश्च, मनुष्यांश्च, पशूंश्च, वयांसि च, तृणवनस्पतीञ्छ्वापदान्याकीटपतङ्गपिपीलिकम्,  
धर्मं चाधर्मं च, सत्यं चानृतं च, साधु चासाधु च, हृदयज्ञं चाहृदयज्ञं चान्नं च रसं  
चेमं च लोकममुं च विज्ञानेनैव विजानाति । विज्ञानमुपास्वेति ॥ १ ॥

सनत्कुमार ने कहा—विज्ञान ही, यथार्थ ज्ञान ही ध्यान से महान् है । मनुष्य को  
यथार्थ ज्ञान होना चाहिए । विज्ञान से मनुष्य ऋग्वेद, यजुर्वेद, सामवेद, चौथे अथर्ववेद  
को जानता है । पांचवें इतिहास पुराण को, व्याकरण को, पितृकर्म को, गणित को,  
भाग्यविज्ञान को, खानों को, तर्कशास्त्र को, नीतिशास्त्र को, देवविद्या को, भक्तिशास्त्र को,  
तत्त्वों की विद्या को, क्षत्रविद्या को, ज्योतिषविद्या को, सर्पों के ज्ञान को तथा  
गायन विद्या को, द्युलोक को, पृथिवी, वायु, आकाश, जल, तेज, देव, मनुष्य, पशु, पक्षी,  
तृण वनस्पति, हिंस्रजीव, कीट पतंग चींटी, धर्म अधर्म, सत्यासत्य, अच्छा बुरा, अनु-  
कूल प्रतिकूल, अन्न, रस, इस लोक, परलोक वा उस लोक इन सब को विज्ञान से ही  
मनुष्य जानता है । हे नारद ! तू विज्ञान को प्राप्त कर ।

स यो विज्ञानं ब्रह्मेत्युपास्ते विज्ञानवतो वै स लोकान ज्ञानवतोऽभिसिद्ध्यति ।  
यावद्विज्ञानस्य गतं तत्रास्य यथाकामचारो भवति यो विज्ञानं ब्रह्मेत्युपास्ते । अस्ति  
भगवो विज्ञानाद्भूय इति ? विज्ञानाद्वाव भूयोऽस्तीति । तन्मे भगवान् ब्रवीत्विति ॥ २ ॥

जो जन विज्ञान को महान् जानकर परमेश्वर की उपासना करता है वह विज्ञान  
वाले और ज्ञान वाले लोकों को सिद्ध कर लेता है । शेष पूर्ववत् ।

## आठवां खण्ड ।

बलं वाव विज्ञानाद्भूयोऽपि ह शतं विज्ञानवतामेको बलवानाकम्पयते । स  
यदा बली भवत्यथोर्थाता भवत्युत्तिष्ठन् परिचरिता भवति, परिचरन्नुपसंत्ता भव-  
त्युपसीदन् द्रष्टा भवति, श्रोता भवति, मन्ता भवति बोद्धा भवति, कर्ता भवति,  
विज्ञाता भवति ॥ १ ॥

सनत्कुमार ने कहा—बल ही विज्ञान से अधिक है। निश्चय सौ विज्ञानवालों को एक बलवान् कम्पा देता है। वह ज्ञानी जब बली होता है तभी कार्य करने को खड़ा होता है। खड़ा होता हुआ सेवा करने लग जाता है, सेवा करता हुआ सत्संग में बैठने वाला होजाता है, सत्संग में बैठता हुआ तत्त्व को देखने वाला होजाता है। तदनन्तर श्रोता होता है, मनन करने वाला होता है, तत्त्वज्ञाता होता है, सत्कर्म कर्त्ता होता है और आत्मज्ञाता होजाता है।

बलेन वै पृथिवी तिष्ठति, बलेनान्तरिक्षम्, बलेन द्यौर्वलेन पर्वताः, बलेन देवमनुष्याः, बलेन पशवश्च, ययांसि च, तृणवनस्पतयः, श्वापदान्याकीटपतङ्ग-पिपीलिकम् । बलेन लोकस्तिष्ठति । बलमुपास्स्वेति ॥ १ ॥

बल से ही पृथिवी ठहरी हुई है; बलसे आकाश, बलसे द्युलोक, बलसे पर्वत, बल से देवमनुष्य, बलसे पशु, बल से पक्षी, बलसे तृण वनस्पतियां, बल से हिंम्रजीव, कीट पतंग तथा चीटियां, ये सब अपने स्वभाव में ठहरे हुए हैं। भगवान् का नियम और उसकी नियति ही परम बल है। उसी से सबकी स्थिति है। बलसे लोक अपनी मर्यादा में स्थित है। हे नारद ! तू बल की प्रार्थना कर।

स यो बलं ब्रह्मेत्युपास्ते यावद्बलस्य गतं तत्रास्य यथाकामचारो भवति यो बलं ब्रह्मेत्युपास्ते । अस्ति भगवो बलाद्भूय इति ? बलाद्वाव भूयोऽस्तीति । तन्मे भगवान् ब्रवीन्विति ॥ २ ॥

जो जन बल को महान् जान कर भगवान् की उपासना करता है जहां तक बलकी गति है वहां तक उसका स्वच्छन्द संचार होता है। शेष पूर्ववत् ।

## नवां खण्ड ।

अन्नं वाव बलाद्भूयः । तस्माद्यद्यपि दशरात्रीनां श्रीयाद्यद्युं ह जीवेदथवा ऽद्रष्टाऽश्रोताऽमन्ताऽबोद्धाऽकर्त्ताऽविज्ञाता भवति । अथान्नस्यैयं द्रष्टा भवति, श्रोता भवति, मन्ता भवति, बोद्धा भवति, कर्त्ता भवति, विज्ञाता भवति । अन्नमुपा-स्स्वेति ॥ ३ ॥

अन्न ही बल से अधिक है, अन्न से बल प्राप्त होता है। इस कारण यद्यपि कोई मनुष्य दश रात्री तक न खाये और यदि वह जीता रहे तो अद्रष्टा, अश्रोता, अमन्ता, अबोद्धा, अकर्त्ता और अविज्ञाता होजाता है, उसमें ज्ञान, मनन नहीं रहता। और अन्न

की प्रीति से देखने वाला होजाता है । श्रोतों, मँन्ता, बोझों, कँत्ता और विँझाता होजाता है, उसका मनन ज्ञान बना रहता है । इस कारण नारद ! तू अन्न को सेवन कर ।

स योऽन्नं ब्रह्मेत्युपास्तेऽन्नवतो वै स लोकान् पानवतोऽभिसिद्ध्यति । यावदन्नस्य गतं तत्रास्य यथाकामचारो भवति योऽन्नं ब्रह्मेत्युपास्ते । अस्ति भगवोऽन्नाद्भूय इति ? अन्नाद्वाव भूयोऽस्तीति । तन्मे भगवान् ब्रवीत्विति ॥ २ ॥

जो जन अन्न को महान् मान कर भगवान् की उपासना करता है; खाता पीता हुआ उसको नहीं भूलता, वह अमृत भोजी, अन्न वाले और पान वाले लोकों को सिद्ध कर लेता है । शेष पूर्ववत् ।

### दसवां खण्ड ।

आपो वावाऽन्नाद्भूयः । तस्माद्यदा सुवृष्टिर्भवति, व्याधीयन्ते प्राणा अन्नं कर्त्तव्यं भविष्यतीति । अथ यदा सुवृष्टिर्भवेत्यानन्दिनः प्राणा भवेन्त्यन्नं बहु भविष्यतीति । आप 'एवमो मूर्त्ता येयं' पृथिवी, यदेतैरिक्षं, यद् द्यौः, यत्पर्वताः, यदेवमनुष्याः, यत्पशवश्च, वयांसि च, तृणवनस्पतयः, श्वापदान्याकीटपतङ्गपिपीलिकमाप एवेमा मूर्त्ताः । अप उपास्वेति ॥ १ ॥

जल ही अन्न से अधिक है, जल से अन्न होता है । इस कारण जब सुवृष्टि नहीं होती तो प्राण दुःखित होते हैं कि अन्न थोड़ा होगा । और जब अच्छी वर्षा होती है तो प्राण आनन्दित होते हैं कि अन्न बहुत होगा । जल ही ये आगे कहे मूर्त्तिमन्त पदार्थ हैं । जो यह पृथिवी है, जो अन्तरिक्ष है, जो दुलोक, जो पर्वत, जो देवमनुष्य, जो पशु, पक्षी, तृण वनस्पतियां, हिंस्रजीव, कीट से पतंग चींटी तक जल ही ये मूर्त्त हैं, जल ही इन में मूर्त्तिमन्त बने हुए हैं । हे नारद ! तू जलों को सेवन कर ।

स योऽपो ब्रह्मेत्युपास्तेऽप्योऽन्नं कर्त्तव्यं भवति । यावदपां गतं तत्रास्य यथाकामचारो भवति योऽपो ब्रह्मेत्युपास्ते । अस्ति भगवोऽप्यो भूय इति ? अप्यो वाव भूयोऽस्तीति । तन्मे भगवान् ब्रवीत्विति ॥ २ ॥

वह जो जलों को महान्, ऐसा जान कर भगवान् की उपासना करता है, स्नानादि से शुद्ध होकर उपासना करता है वह सारे मनोरथों को प्राप्त कर लेता है; तृप्तिमान् हो जाता है । शेष पूर्ववत् ।

### ग्यारहवां खण्ड ।

तेजो वावाऽद्भूयः । तद्वा एतद्वायुर्मागृह्याकाशमभितेपति, तदेतद्वा निशोचति,

नितं पति, वर्षिष्यति वा इति । तेज एव तत्पूर्व<sup>१</sup> दंशयित्वाऽथाप<sup>२</sup>ः सृजते । तदेतदूर्ध्वाभिश्च<sup>३</sup>, तिरश्चीभिश्च, विद्युद्विराहोदाश्चरन्ति । तस्मादाहुर्विद्योतते, स्तनयति, वर्षिष्यति वा इति । तेज एव तत्पूर्व दंशयित्वाऽथापः सृजते । तेज उपास्वेति ॥ १ ॥

तेज ही जलों से अधिक है, तेज से जल बने हैं । जिस तत्त्व से जलों की उत्पत्ति तथा प्रकाश होता है वह तेज है । वह यह तेज वायुको भली भांति ग्रहण करके आकाश को तंपाता है । तब लोग कहते हैं बहुत तप रहा है, अति तप रहा है अब बरसेगा । तेज ही उस पूर्व, उष्ण स्वरूप को दिखा कर फिर जलों को रंचता है वे ये तेज ही, ऊपर की और तिरछि बिजिलियों से गर्जते हुए चलते हैं । इस कारण लोग कहते हैं कि चमक रहा है, गर्जता है अब बरसेगा । हे नारद ! तू तेज को जान ।

सं यस्तेजो ब्रह्मेत्युपास्ते, तेजस्वी वै स तेजस्वतो लोकोन् भांस्वतोऽपहंत-मस्कामभिसिद्धयति । यावत्तेजसो गतं तत्रास्य यथाकामचारो भवति यस्तेजो ब्रह्मेत्युपास्ते । अस्ति भगवस्तेजसो भूय इति ? तेजसो वाव भूयोऽस्तीति । तन्मे भगवान् ब्रवीत्विति ॥ २ ॥

वह जो तेज को महान्, ऐसा जान कर भगवान् को आराधता है वह तेजस्वी उपासक तेजवाले, प्रकाशमान और अंधेरे से रहित लोकों को सिद्ध कर लेता है । शेष पूर्ववत् ।

### बारहवां खण्ड ।

आकाशो वाव तेजसो भूयानाकाशे वै सूर्याचन्द्रमसानुभौ विद्युर्भक्षत्रार्ण्यग्नि-राकाशेनोह्यति । आकाशेन शृणोत्याकाशेन प्रतिशृणोत्याकाशे रमत आकाशे न रमत आकाशे जायत आकाशमभिजायते । आकाशमुपास्वेति ॥ १ ॥

सनत्कुमार ने कहा-आकाश ही तेजसे अधिक है । आकाश में ही सूर्यचन्द्र दोनों बिजली, नक्षत्र और अग्नि आदि रहते हैं । आकाश से मनुष्य शब्दद्वारा दूसरे को बुलाना है । आकाश से मनुष्य शब्द को सुनता है, उत्तर को सुनता है, आकाश में मनुष्य क्रीड़ा करता है, आकाश में ही बन्धुवियोग होने पर नहीं रमण करता, आकाश में सब पदार्थ उत्पन्न होते हैं और आकाश को पाकर ही जगत् उत्पन्न होता है । हे नारद ! तू सब का स्थान आकाश को जान ।

सं यं आकाशं ब्रह्मेत्युपास्त आकाशवर्तो वै सं लोकोन् प्रकाशवर्तोऽसंबाधा-  
नुरुगायंवतोऽभिमिद्वैयति । यावदाकाशस्य गतं तत्रास्य यथाकामचारो भवति य  
आकाशं ब्रह्मेत्युपास्ते । अस्ति भगव आकाशाद्भूय इति ? आकाशाद्वाव भूयोऽस्ती-  
ति । तन्मे भगवान् ब्रवीत्विति ॥२॥

वह जो आकाश को महान्, ऐसा जान भगवान् को आराधता है वह आकाशवाले  
प्रकाशवाले, दुःखक्लेशरूप बाधा रहित और विस्तीर्ण लोकों को सिद्ध कर लेता है ।  
शेष पूर्ववत् ।

### तेरहवां खण्ड ।

स्मरो वावाकाशाद्भूयः । तस्माद्यद्यपि बहव आसीरन्न स्मरन्तो नैव ते<sup>१</sup>  
कंचन शृणुयुर्न<sup>२</sup> मन्वीरन् विजानीरन् । यदा वाव ते<sup>३</sup> स्मरेयुरथ शृणुयुरथ मन्वी-  
रन्थ विजानीरन् । स्मरेण वै<sup>४</sup> पुत्रान् विजानाति, स्मरेण<sup>५</sup> पशून् । स्मरमुपा-  
स्वेति ॥१॥

सनत्कुमार ने कहा-स्मरे-स्मृति-स्मरण ही आकाश से अधिक है । इस कारण  
यद्यपि बहुत मनुष्य न स्मरण करते हुए एकस्थान में ही बैठे हुए हों, तो भी वे न  
ही कुछ सुनें, न मनन करें और न जानें । जब ही वे स्मरण करें-स्मृति से काम लें  
तब सुनने लग जायें तथा मनन करने लग जायें और जान सकें । स्मृति से ही मनुष्य  
अपने पुत्रों को जानता है और स्मृति से पशुओं को पहचानता है । नारद ! तू स्मरण-  
शक्ति को सम्पादन कर ।

स यः स्मरं ब्रह्मेत्युपास्ते यावत् स्मरस्य गतं तत्रास्य यथाकामचारो भवति  
यः स्मरं ब्रह्मेत्युपास्ते । अस्ति भगवः स्मराद्भूय इति ? स्मराद्वाव भूयोऽस्तीति ।  
तन्मे भगवान् ब्रवीत्विति ॥२॥

जो जन स्मरण को महान् जान कर भगवान् की उपासना करता है, जहां तक  
स्मरण की गति है, वहां तक उसका स्वच्छन्द संचार होता है । शेष पूर्ववत् ।

### चौदहवां खण्ड ।

आशा वाव स्मराद्भूयसी । आशिद्धो वै स्मरो मंत्रानधीते, कर्माणि कुरुते,  
पुत्राश्च पशूश्चेच्छते 'इमं च लोकममुं' चेच्छते । आशामुपास्वेति ॥१॥

अप्राप्त पदार्थ की आकांक्षा का नाम आशा है। सनत्कुमार ने कहा-आशा ही स्मरण से अधिकतरा है। निश्चय जब आशासे प्रदीप्त स्मृति होती है तब मनुष्य मन्त्रोंको पढ़ता है, कर्मों को करता है, पुत्रों को और पशुओं को चाहता है, ईस और उस लोक को चाहता है। नारद ! तू आशा को आराधन कर।

सं ये आशां ब्रह्मेत्युपास्ते आशयास्य सर्वे कामाः सम्पृद्धयन्त्यमोघा ह्यस्या-  
शिषो<sup>१३</sup> भवेन्ति । यावदाशाया गतं तत्रास्य यथाकामचारो भवति य आशां ब्रह्मे-  
त्युपास्ते । अस्ति भगव आशाया भूय इति ? आशाया वाव भूयोऽस्तीति । तन्मे  
भगवान् ब्रवीत्विति ॥२॥

वह जो आशा को महान्, ऐसा जान कर भगवान् की उपासना करता है, परमे-  
श्वर की दया की आशा से इसके सारे मनोरथ सिद्ध हो जाते हैं और इसके आशीर्वाद  
अमोघ-अचूक-हो जाते हैं। शेष पूर्ववत्।

### पन्द्रहवां खण्ड ।

प्राणो वाव आशाया भूयान् । यथा वा अरा नाभौ समर्पिता एवमस्मिन् प्राणे  
सर्वं समर्पितम् । प्राणः प्राणेन याति, प्राणः प्राणं ददाति, प्राणाय ददाति ।  
प्राणो ह पिता, प्राणो माता, प्राणो भ्राता, प्राणः स्वसा, प्राण आचार्यः, प्राणो  
ब्राह्मणः ॥१॥

प्राण से तात्पर्य यहां आत्मा की शक्ति से है। वह शक्ति देहस्थ पुरुष की देह में  
जीवनरूप से स्फुरित होती है और परमपुरुष के लोकों के निर्माण तथा स्थिति आदि  
में अभिव्यक्त होती है। सनत्कुमार ने कहा-प्राण ही आशा से अधिकतर है। जैसे 'ही  
रथ की नाभि में अरे लगे हुए होते हैं ऐसे' ही इस प्राण में सब कुछ समर्पित है। प्राण  
प्राणद्वारा जन्मान्तर में जाता है, प्राण प्राण को फलप्रदान करता है, प्राण के लिए ही  
देता है। प्राण ही पिता है, प्राण माता है, प्राण भ्राता है, प्राण बहिन है, प्राण आचार्य है  
और प्राण ही ब्राह्मण है। ये सब संज्ञाएं आत्मशक्ति में ही समझी गई हैं।

सं यदि पितरं वा, मातरं वा, भ्रातरं वा, स्वसारं वाचार्यं वा, ब्राह्मणं वा,  
किंचिद् भृशमिव प्रेत्याह धिक्त्वाऽस्त्विषेवैनमाहुः । पितृहा वै त्वमसि<sup>१३</sup>, मातृहा  
वै त्वमसि<sup>१३</sup>, भ्रातृहा वै त्वमसि<sup>१४</sup>, स्वसृहा वै त्वमस्य<sup>१४</sup> आचार्यहां वै त्वमसि<sup>१४</sup>, ब्राह्मणहा  
वै त्वमसीति ॥२॥

यदि वह अवज्ञा करने वाला पिता को, माता को, भ्राता को, बहिन को, आचार्य को, ब्राह्मण को कुछ अनुचित सी कहे तो सन्त लोग तुझे धिक्कार 'हो, ऐसा उस को कहते हैं । तू पितृघातक है, तू मातृघातक है, तू भ्रातृहन्ता है, तू बहिनको हनन करनेवाला है, तू आचार्यघातक है, तू ब्राह्मणघातक है, ऐसा उसको कहते हैं ।

अथ यद्यप्येनानुत्क्रान्तप्राणान् शूलेन समासं व्यतिसन्दहेन्नैवं न ब्रूयुः पितृहासीति, न मातृहासीति, न भ्रातृहासीति, न स्वसृहासीति, न नाचार्यहासीति, न ब्राह्मण-हासीति ॥३॥

और यद्यपि इन मेरे हुए, प्राण रहित, पिता आदियों को कोई पुत्रादि शूल से ईकट्टा करके अच्छी तरह जलावे तो इसको सन्तजन नहीं कहते कि तू पितृहन्ता है, न कहते हैं तू मातृहन्ता है, न भ्रातृहन्ता है, न बहिन का हन्ता है, न आचार्यहन्ता है और न ब्राह्मणहन्ता है ।

प्राणो ह्येवैतानि सर्वाणि भवति । स वा एष एवं पश्यन्नेवं मन्वान एव विज्ञानन्तिवादी भवति । तं चेद ब्रूयुरतिवाद्यसीत्यतिवाद्यस्मीति ब्रूयान्नापह्नुवीत ॥४॥

प्राण-आत्मा-ही ये सारे सम्बन्धी हो जाता है । वह ही यह आत्मज्ञानी ऐसे समझता हुआ, ऐसे मैनन करता हुआ और ऐसे जानता हुआ अतिवादी हो जाता है, यथार्थ वक्ता बन जाता है । किसी का पक्षपात वह नहीं करता । उसको यदि अन्य जन कहें कि तू अतिवादी है तो मैं अतिवादी हूँ ऐसा उत्तर में वह कहे, अपने भाव को न छुपाये ।

## सोलहवां खण्ड ।

एष तु वा अतिवदति, यः सत्येनातिवदति । सोऽहं भगवः सत्येनातिवदा-नीति । संसं त्वेवं विजिज्ञासितव्यमिति । संसं भगवो विजिज्ञास इति ॥१॥

अतिवादन का अर्थ है-अति-परम-कथन । सनत्कुमार ने कहा-यह आत्मवेत्ता ही परम कथन करता है, जो सत्य के साथ, साक्षी के भाव से अति बोलता है । साक्षी आत्मा के भाव से ही ऊँची बात कही जाती है । नारद ने कहा-भगवन् ! ईश्वर कृपा से वह मैं सत्य से अति बोलूँ । उसने कहा-तब सत्य ही, अविनाशी पद ही जानने योग्य है । नारद ने कहा—हे भगवन् ! मैं सत्य को जानना चाहता हूँ ।



### सत्तरहवां खण्ड ।

येदा वै विज्ञानाख्यं सत्यं वेदति । नाविज्ञानं सत्यं वेदति । विज्ञानमेव सत्यं वेदति । विज्ञानं त्वेवं विजिज्ञासितव्यमिति । विज्ञानं भगवो विजिज्ञास इति ॥१॥

पदार्थ के विशेष ज्ञान का नाम विज्ञान है । सनत्कुमार ने कहा-निश्चय जब मनुष्य आत्मा परमात्मा को भेलीभांति जानता है तब सत्य बोलता है । न जानता हुआ सत्य नहीं बोलता । जानता हुआ 'ही' सत्य कहता है । विज्ञान 'ही' जानने की इच्छा करने योग्य है । नारद ने कहा-भगवन् ! मैं विज्ञान को जानना चाहता हूँ ।

### अठारहवां खण्ड ।

येदा वै मनुतेऽर्थं विज्ञानाति । नापत्वा विज्ञानाति मत्वेवं विज्ञानाति । मतिस्त्वेवं विजिज्ञासितव्येति । मतिं भगवो विजिज्ञास इति ॥१॥

देखे, सुने और पढ़े हुए विषयों को विचारना और मानना मति है । सनत्कुमार ने कहा-निश्चय जब कोई मनुष्य सत्य को मानन करता है, मानता है तब जानता है । न मानकर नहीं जानता । मानकर 'ही' जानता है । मति 'ही' जानने की इच्छा करने योग्य है । नारद ने कहा-भगवन् ! मैं मति को जानना चाहता हूँ ।

### उन्नीसवां खण्ड ।

येदा वै श्रद्धायाख्यं मनुते । नाश्रद्धयन् मनुते । श्रद्धादेवं मनुते । श्रद्धा त्वेवं विजिज्ञासितव्येति । श्रद्धां भगवो विजिज्ञास इति ॥१॥

आत्मा परमात्मा रूप सत्य को धारण करने की जो रुचि है, जो आस्तिकभाव है उस का नाम श्रद्धा है । सनत्कुमार ने कहा-निश्चय जब मनुष्य सत्य में श्रद्धा करता है तब सत्य को मानता है । और अश्रद्धा करता हुआ नहीं मानता । श्रद्धा करता हुआ 'ही' मानता है । श्रद्धा 'ही' जानने की इच्छा करने योग्य है । नारद ने कहा-भगवन् ! श्रद्धा को मैं जानना चाहता हूँ ।

### बीसवां खण्ड ।

येदा वै निस्तिष्ठत्यर्थं श्रद्धाति । नानिस्तिष्ठन् श्रद्धाति । निस्तिष्ठन्नेवं श्रद्धाति । निष्ठां त्वेवं विजिज्ञासितव्येति । निष्ठां भगवो विजिज्ञास इति ॥१॥

आत्मा परमात्मा रूप सत्य में जो अविचल धारणा करता है, जो दृढ़ विश्वास तथा निश्चय है उसका नाम निष्ठा है । सनत्कुमार ने कहा-निश्चय जब मनुष्य सत्य में

अविचल निश्चय करता है तब सत्य में श्रद्धा करता है । न निश्चय करता हुआ नहीं श्रद्धा करता, संशयात्मा श्रद्धालु नहीं होता । निश्चय करता हुआ 'ही श्रद्धा करता है । निर्घृण-सत्य में अविचल स्थिति-ही ज्ञानने की इच्छा करने योग्य है । नारद ने कहा—भगवन् ! मैं निर्घृण को ज्ञानना चाहता हूँ ।

### इकीसवां खण्ड ।

यदा वै' कैरोत्यर्थं निस्तिष्ठति । नाकृत्वा निस्तिष्ठति । कृत्वैव' निस्तिष्ठति ।  
'कृतिस्त्वैव' विजिज्ञासितव्येति । 'कृतिं भगवो विजिज्ञास इति ॥१॥

भगवान् की उपासना, आराधना तथा कर्त्तव्यकर्म का नाम कृति है । सनत्कुमार ने कहा—निश्चय जब मनुष्य सत्य की प्राप्ति के लिए उपासना आदि सत्कर्म करता है तब सत्य में निर्घृण करता है; कर्म न करके नहीं निर्घृण करता है; अकर्मण्यजन केवल कोरा तर्क ही करता रहता है । कर्म करके 'ही निर्घृण करता है । इस कारण कृति-कर्त्तव्य-शीलता-ही ज्ञानने की इच्छा करने योग्य है । नारद ने कहा—भगवन् ! मैं कृति को ज्ञानना चाहता हूँ ।

### बाईसवां खण्ड ।

यदा वै' सुखं लभतेऽर्थं करोति । नासुखं लब्ध्वा करोति । सुखमेव' लब्ध्वा करोति । सुखं त्वैव' विजिज्ञासितव्यमिति । सुखं भगवो विजिज्ञास इति ॥१॥

सनत्कुमार ने कहा—निश्चय जब मनुष्य कर्म करके सुख को पाता है तब कर्म करता है; आत्म-परमात्म-सत्ता सुख रूपा है । उसकी प्राप्ति हो नभी धार्मिक कर्म किये जाते हैं । सुख को न पाकर कर्म नहीं करता । सुख को 'ही पाकर कर्म करता है । इस कारण सुख 'ही ज्ञानने की इच्छा करने योग्य है । नारद ने कहा—भगवन् ! मैं सुख को ज्ञानना चाहता हूँ ।

### तेईसवां खण्ड ।

'यो वै' भूमा तत्सुखम् । नाल्पे सुखमस्ति । 'भूमैव' सुखम् । भूमा त्वैव' विजिज्ञासितव्य इति । भूमानं भगवो विजिज्ञास इति ॥१॥

बहुत होने को, सब से महान् को और परम पुरुष को भूमा कहा है । सनत्कुमार ने कहा—निश्चय जो महान् है, परम पवित्र सत्ता है वह सुख है । अल्प में सुख नहीं है । महान् 'ही सुख है । महान् 'ही ज्ञानने की इच्छा करने योग्य है । नारद ने कहा—भगवन् ! मैं महान् को ज्ञानना चाहता हूँ ।

## चौबीसवां खण्ड ।

यत्र नान्यत्पश्यति, नान्यच्छृणोति, नान्यद्विजानाति स भूमा । अथ यत्रान्यत्पश्यत्यन्यच्छृणोत्यन्यद्विजानाति तदल्पम् । 'यो वै' भूमा तदमृतमर्थं यदल्पं तन्मर्त्यम् । स भगवः कस्मिन् प्रतिष्ठित इति ? 'स्वे महिम्नि; यदि वा न महिम्नीति ॥ १ ॥

सनत्कुमार ने कहा—जिस परम शुद्ध अवस्था में आत्मा अन्य वस्तु को नहीं देखता, अन्य शब्द को नहीं सुनता और अन्य पदार्थ को नहीं जानता वह भूमा है । उस निरपेक्ष आत्मपद का नाम भूमा है । और जिस अवस्था में आत्मा अन्य वस्तुओं को देखता है, अन्य शब्दों को सुनता है और अन्य वस्तुओं को जानता है वह अल्प है । जो ही भूमा है, परम आत्मपद है वह अमृत है, अविनाशी आनन्द है और जो परम अल्प है वह मरणीय है । नारद ने पूछा—भगवन् ! वह भूमा किस में प्रतिष्ठित है, किस में स्थिर है ? सनत्कुमार ने उत्तर दिया—अपनी महिमा में, अपने विमल आत्मभाव में । अथवा न महिमा में ।

गो अश्वमिह महिमेत्यार्चसते हस्तिहिरण्यं दासभार्यं क्षेत्राण्यार्यतनानीति । 'नाहमेव' ब्रवीमि । ब्रवीमीति होवाचान्यो हन्यस्मिन् प्रतिष्ठित इति ॥ २ ॥

इस लोक में गाय, अश्व, हस्ति सुवर्ण, दास भार्या, भूमि और घर महिमा कही जाती है । परन्तु मैं ऐसी नहीं कहता, मैं इसे आत्मा की महिमा नहीं कहता । वह बोला—यह तो एक दूसरे में प्रतिष्ठित है, यह मैं कहता हूँ । आत्मभाव इस महिमा में प्रतिष्ठित है, मैं यह नहीं कहता ।

## पच्चीसवां खण्ड ।

स एवाधस्तात् स उपरिष्ठात्स पश्चात्सपुंरस्तात्सं दक्षिणतः, स उत्तरतः, स एवेदं सर्वमिति । अर्थातोऽहङ्कारादेश एवाहमेवोपदिष्टोऽहमुपरिष्ठादहं पश्चादहं पुंरस्तादहं दक्षिणतोऽहमुत्तरतोऽहमेवेदं सर्वमिति ॥ १ ॥

वह भूमा ही नीचे है, वह ऊपर है, वह पीछे है, वह आगे है, वह दक्षिण से है, वह उत्तर से है और वह ही यह सर्वत्र विद्यमान है । परम पुरुष की महिमा कह कर सनत्कुमार कहता है कि अब इससे आगे अहं भावना का उपदेश ही है । मैं ही नीचे हूँ, मैं ऊपर हूँ, मैं पीछे हूँ, मैं आगे हूँ, मैं दक्षिण से हूँ, मैं उत्तर से हूँ, और मैं ही यह सब हूँ, मैं ही यह सर्व चैतन्य स्वरूप हूँ ।

अथात आत्मादेश एव । आत्मैवाधस्तादात्मोपरिष्ठादात्मा पश्चादात्मा पुर-  
स्तादात्मा दक्षिणत आत्मोत्तरत आत्मैवेदं सर्वमिति । स वा एष एव पश्यन्नेवं<sup>६</sup>  
मन्वान एव विज्ञानन्तात्मरतिरात्मक्रीड आत्ममिथुन आत्मानन्दः स स्वाह  
भवति । तस्य सर्वेषु<sup>३</sup> लोकेषु कामचारो भवति । अथ<sup>४</sup> येऽन्यथाऽतो<sup>४</sup> विदुर-  
न्यराजानस्ते क्षयलोका भवन्ति ; तेषां सर्वेषु<sup>५</sup> लोकेष्वकामचारो भवति ॥२॥

अब इससे आगे आत्मा का उपदेश ही है । आत्मा ही नीचे है, आत्मा ऊपर है,  
आत्मा पीछे है, आत्मा आगे है, आत्मा दक्षिण से है, आत्मा उत्तर से है, आत्मा ही  
यह सब है, सर्वत्र विद्यमान तथा सर्वचैतन्य स्वरूप है । वह ही यह स्वात्म-परमात्म-  
ज्ञाना, शुद्ध स्वस्वरूप को तथा परमपुरुष को इस प्रकार देखना हुआ, ऐसे<sup>६</sup> मनन करना  
हुआ, ऐसे<sup>७</sup> जानना हुआ, आत्मा में रति-प्रसन्नता मानने वाला, आत्मा में, स्वस्वरूप में  
रमण करने वाला, स्वात्मा में अनन्यभाव से एक स्वात्मा में आनन्दी वह अपना आप  
राजा होजाता है, वह आत्मज्ञानी अपना आप महाराजा-शासक-बन जाता है । उसे  
परकी अपेक्षा नहीं रहती । उसका सारे लोकों में यथेच्छा गमन होती है । और जो  
इससे विपरीत जानते हैं; आत्मदर्शी नहीं हैं, अन्य राजा वाले हैं वे<sup>८</sup> नौशमय लोकों  
वाले होते हैं । उन बद्ध जीवों का सारे लोकों में यथेच्छा विचरण नहीं होती ।

### छब्बीसवां खण्ड ।

तस्य ह वा एतस्यैवं पश्यत एवं मन्वानस्यैवं विज्ञानत आत्मतः प्राण आत्मत  
आशाऽऽत्मतः स्मर आत्मत आकाश आत्मतस्तेज आत्मत आप आत्मत आविर्भाव-  
तिरोभावात्मतोऽन्नमात्मतो बलमात्मतो विज्ञानमात्मतो ध्यानमात्मतश्चित्तमात्मतः  
संकल्प आत्मतो मन आत्मतो वागात्मतो नामात्मतो मंत्रा आत्मतः कर्माण्यात्मत एवेदं  
सर्वमिति ॥ १ ॥

सनत्कुमार ने कहा—ऐसे देखते हुए, ऐसे मनन करते हुए, ऐसे जानते हुए उस  
इस आत्मज्ञाना का आत्मा से प्राण है । आत्मा से आशा है, आत्मा से स्मृति, आत्मा से  
आकाश, आत्मा से तेज, आत्मा से जल, आत्मा से प्रकट होना और नाश होना, आत्मा  
से अन्न, आत्मा से बल, आत्मा से विज्ञान, आत्मा से ध्यान, आत्मा से चित्त, आत्मा से  
संकल्प, आत्मा से मन, आत्मा से वाणी, आत्मा से श्रुतियां, आत्मा से कर्म और आत्मा  
से ही यह सब है । आत्म-ज्ञानी-मुक्तात्मा-आत्मा से ही सर्वसिद्धि-सम्पन्न होता है ।  
उसके आत्मभाव से होने योग्य स्वयं होजाता है । वह विमल आत्मभाव से सर्वज्ञ और  
सर्वसम्पन्न समझा गया है ।

तदेष्टं श्लोको न पश्यो मृत्युं पश्यति, न रोगं नोतं दुःखताम् । सर्वं ह पश्यः पश्यति, सर्वमाप्नोति सर्वश इति ॥

• वह यह इस पर श्लोक है । आत्मदर्शी मृत्यु को नहीं देखता, वह अमर हो जाता है । न वह रोग को भोगता है और न ही मानस दुःखीवस्था को । आत्मदर्शी सब कुछ जानता है और सर्वसुख सर्व प्रकार से प्राप्त करता है ।

स एकधा भवति, त्रिधा भवति, पंचधा, सप्तधा, नवधा चैव, पुनश्चैकादश स्मृतः; शतं च दश चैकं च सहस्राणि च विंशतिः । आहारशुद्धौ संचयशुद्धिः, संचयशुद्धौ ध्रुवा स्मृतिः, स्मृतिर्लम्भे सर्वग्रन्थीनां विप्रमोक्षः । तस्मै मृदितकषायाय तमसस्पांरं दर्शयति भगवान् सनत्कुमारस्तं स्कन्द इत्याचक्षते, तं स्कन्द इत्याचक्षते ॥ २ ॥

वह मुक्तात्मा एक होता है, उसका स्वरूप अखण्ड होता है परन्तु सिद्धिसंयोग से, परमेश्वर में रत रहने से, स्वसंकल्प पूर्वक त्रिधा, पंचधा, सप्तधा, नवधा, फिर एकादश, 'सौ, दैस, ऐक, सहस्रों तथा बीस प्रतीत होने' लग जाता है । परमेश्वर की इच्छा में उसके ये संकल्पमय स्वरूप होते हैं । इन्द्रियों से जो विषय ग्रहण किये जाते हैं उनका यहां नाम आहार है । उपासना से आहारशुद्धि होने पर अन्तःकरण की शुद्धि होती है । अन्तःकरण की शुद्धि होने पर ध्रुव स्मृति हो जाती है । स्मृति-ज्ञान-के लाभ होने पर अज्ञान, पाप आदि की सारी ग्रन्थियों का सर्वनाश हो जाता है । क्रोधादि दोषों को कषाय कहते हैं । भगवान् सनत्कुमार ने उस नष्टकषाय नारद को अज्ञानान्धकार से पार को, आत्म-परमात्म-स्वरूप को दर्शाया । उपदेश देकर उसको आत्मदर्शी बना दिया । उस भगवान् सनत्कुमार को स्कन्द भी कहते हैं; उसको स्कन्द भी कहते हैं ।

### प्रपाठक आठवां । पहला खण्ड ।

अथ यदिदमस्मिन् ब्रह्मपुरे दहरं पुण्डरीकं वेदं, दहरोऽस्मिन्नन्तराकाशस्तस्मिन् यदन्तस्तदन्वेष्टव्यम्, तद्वा विजिज्ञासितव्यमिति ॥१॥

अब दहरो विद्या कही जाती है । इस ब्रह्मपुर में, भगवद्भक्त के शरीर में जो यह सूक्ष्म कमलगृह है, हृदय है और इस में भीतर जो सूक्ष्म आकाश-आत्मनिवासस्थान-है, उसमें जो भीतर चैतन्य-ज्योति है वह खोजने योग्य है । वह ही जानने की इच्छा करने योग्य है । ब्रह्म की उपासना आराधना मनुष्यशरीर में होती है इस कारण यह ब्रह्मपुर है ।

‘तं चेद् ब्रूयुर्यदिदमस्मिन्ब्रह्मपुरे दहरं पुण्डरीकं वेश्म, दहरोऽस्मिन्नन्तराकाशः  
किं<sup>७</sup> तदत्र विद्यते, यदन्वेष्टव्यम्, यद्राव विजिज्ञासितव्यमिति ॥२॥

उस दहरोपासना के ज्ञाना भगवद्भक्त को यदि कोई कोरे तार्किक कहें कि इस ब्रह्मपुर में जो यह सूक्ष्म कमल गृह है, सूक्ष्म जो इस में भीतर आत्मस्थान है, वह इस में क्या विद्यमान है जो<sup>१०</sup> खोजने योग्य है और जो<sup>११</sup> ही<sup>१२</sup> जानने की इच्छा करने योग्य है?

सं ब्रूयाद्यावान्वा अयमाकाशस्तावानेषोऽन्तर्हृदय आकाशः । उभे अस्मिन्  
द्यावापृथिवी अन्तरेव<sup>१३</sup> समाहिते, उभावग्निश्च, वायुश्च सूर्याचन्द्रमसावुभौ, विद्यु-  
न्नक्षत्राणि । यच्चस्येहास्ति<sup>१४</sup> यच्च नास्ति<sup>१५</sup> सर्वं तदस्मिन्समाहितमिति ॥३॥

वह उपासक उन तार्किकों को कहे-जितना ही यह आकाश है उतना ही यह अन्तर्हृदय में आत्मभाव है । इस आत्मज्योति में दोनों<sup>१३</sup>, यौ<sup>१४</sup> और पृथिवी, भीतर ही<sup>१५</sup> भली भान्ति प्रतिबिम्बित हैं । दोनों<sup>१६</sup> अग्नि और वायु, दोनों<sup>१७</sup> सूर्य और चन्द्रमा, दोनों विजली और नक्षत्र इस में समाहित हैं । इस भगवद्भक्त का इस संसार में जो<sup>१८</sup> कुछ ज्ञान है<sup>१९</sup> और जो<sup>२०</sup> ज्ञान नहीं है<sup>२१</sup> वह ज्ञाताज्ञात सब इस आत्मा में भली प्रकार निहित है ।

‘तं चेद् ब्रूयुरस्मिन्चेदिदं ब्रह्मपुरे सर्वं समाहितम्, सर्वाणि च भूतानि, सर्वे  
च कामाः यदैनाञ्जरा वाप्नोति प्रध्वंसते वा; किं<sup>२२</sup> ततोऽतिशिष्यत इति ? ॥४॥

उस उपासक को फिर यदि तार्किक कहें-इस ब्रह्मपुर में यदि यह सब समाहित है, सारे पदार्थ और सारे मनोरथ भली प्रकार निहित हैं तो जब इस देह को बुढ़ापा प्राप्त होता है और जब यह शरीर नष्ट हो जाता है तो उसके पश्चात् क्या शेष रह जाता है ?

सं ब्रूयान्नास्यै जरयैतज्जीर्यति<sup>२३</sup> । न<sup>२४</sup> वधेनास्य हन्यते । एतत्सत्यं ब्रह्मपुर-  
मस्मिन्कामाः समाहिताः । एष आत्मापहतपाप्मा विजरो विमृत्युविशोको<sup>२५</sup>  
विजिघत्सोऽपिपासः सत्यकामः सन्यमंकल्पः । यथा<sup>२६</sup> ह्येवेहं प्रजा अन्वाविशन्ति  
यैथानुशासनं यं<sup>२७</sup> यमन्तमभिर्कामा भवन्ति, यं जनपदम्, यं क्षेत्रभागम्, तं<sup>२८</sup>  
तमेवोपजीवन्ति ॥५॥

उन तर्कवादियों को वह उपासक उत्तर में कहे-शरीर की जीर्णता से यह ब्रह्म-  
पुरस्थित आत्मा नहीं जीर्ण होता । इस शरीर के वध से यह नहीं हनन किया जाता ।  
यह आत्मा सच्चा ब्रह्मपुर है, इस में ही मनोरथ भली प्रकार स्थित हैं । यह हृदयस्थित

आत्मा है, निष्पाप है, जंरारहित है, मृत्युरहित है, शोकैरहित है, श्रुंधारहित है, तृषा-  
रहित है, सत्य इच्छावाला है और सत्यसंकल्पवान् है । उसकी कामनाएं ऐसे पूर्ण  
होती हैं जैसे 'ही' इस लोक में प्रजापति राजा के पीछे चलती हैं; राजा का जैसा  
आदेश हो उसके अनुसार, जिस जिस प्रदेशों को चाहने वाली हो जाती हैं । जिस  
देशों को, जिस क्षेत्रों भागको राजा प्रदान करे उस उसको ही भोगती हैं ।

तद्यथैह कर्मजितो लोकः क्षीयत एवमेवामुत्र पुण्यजितो लोकः क्षीयते ।  
तद्यथैह ईहात्मानमनुविद्य ब्रजन्त्येताश्च सत्यान् कामांस्तेषां सर्वेषु लोकेष्वकाम-  
चारो भवति । अथ य ईहात्मानमनुविद्य ब्रजन्त्येताश्च सत्यान् कामांस्तेषां  
सर्वेषु लोकेषु कामचारो भवति ॥६॥

मैं जैसे इस लोक में राजसेवादि कर्मों से प्राप्त भोग नाश हो जाता है, अन्त  
समय साथ नहीं जाता, ऐसे ही परलोक में पुण्यकर्म से प्राप्त भोग क्षय हो जाता है ।  
इस कारण जो सकाम कर्मीजन इस जन्म में आत्मा को और इन निष्कामकर्म के संचे  
मनोरथों-सुखों-को न जान कर मरे जाते हैं उन ब्रह्मजीवों का सारे लोकों में स्वतन्त्र  
संचार नहीं होता । और जो परमेश्वर के उपासक इस मनुष्यजन्म में आत्मा को और  
इन संचे सुखों को भली प्रकार जानकर शरीर छोड़ते हैं उन मुक्तात्माओं का सारे  
लोकों में स्वतन्त्र संचार हो जाता है, वे सर्वत्र निर्बाध होजाते हैं ।

### दूसरा खण्ड ।

स यदि पितृलोककामो भवति, संकल्पादेवास्य पितरः समुत्तिष्ठन्ति, तेन  
पितृलोकेन सम्पन्नो महीयते ॥१॥

यह सर्वत्र स्वतन्त्र मुक्तात्मा यदि पिता के लोक की कामना वाला होता है तो  
इसके संकल्प से ही पितर इसके सम्मुख उपस्थित हो जाते हैं । उस पितृलोक से युक्त  
वह महिमावान् हो जाता है । मुक्त आत्मा जिस वस्तु का ज्ञान प्राप्त करना चाहे, वही  
वस्तुज्ञान वह संकल्पमात्र से प्राप्त कर लेता है । यह सिद्धि उसे स्वभाव से प्राप्त  
हो जाती है ।

अथ यदि मातृलोककामो भवति, संकल्पादेवास्य मातरः समुत्तिष्ठन्ति । तेन  
मातृलोकेन सम्पन्नो महीयते ॥२॥ अथ यदि भ्रातृलोककामो भवति, संकल्पादेवास्य  
भ्रातरः समुत्तिष्ठन्ति । तेन भ्रातृलोकेन सम्पन्नो महीयते ॥३॥

और यदि वह मातृलोक की कामना वाला होता है तो इसके संकल्प से ही  
माताएं आ उपस्थित होती हैं । उस मातृलोक से युक्त वह महिमावाला हो जाता है ।  
ऐसे ही भ्रातृलोक जानो ।

अथ यदि स्वसृलोककामो भवति संकल्पादेवास्य स्वसारः समुत्तिष्ठन्ति । तेन स्वसृलोकेन सम्पन्नो महीयते ॥४॥ अथ यदि सखिलोककामो भवति, संकल्पादेवास्य सखायः समुत्तिष्ठन्ति । तेन सखिलोकेन संपन्नो महीयते ॥५॥ अथ यदि गन्धमाल्यलोककामो भवति, संकल्पादेवास्य गन्धमाल्ये समुत्तिष्ठतस्तेन गन्धमाल्यलोकेन संपन्नो महीयते ॥६॥

और यदि वह बहिनों के लोक की कामना करता है तो संकल्प से बहिनों का मिलाप उसको प्राप्त हो जाता है । यदि वह मित्रों के लोक की कामना करता है तो संकल्प से इस के मित्र सम्मुख आ जाते हैं । यदि वह गन्ध और माला की कामना करता है तो इस के संकल्प से गन्धमाला भी प्राप्त हो जाते हैं ।

अथ यद्यन्नपानलोककामो भवति, संकल्पादेवास्यान्नपाने समुत्तिष्ठतस्तेनान्नपानलोकेन सम्पन्नो महीयते ॥७॥ अथ यदि गीतवादित्रलोककामो भवति, संकल्पादेवास्य गीतवादित्रे समुत्तिष्ठतस्तेन गीतवादित्रलोकेन सम्पन्नो महीयते ॥८॥ अथ यदि स्त्रीलोककामो भवति संकल्पादेवास्य स्त्रियः समुत्तिष्ठन्ति, तेन स्त्रीलोकेन सम्पन्नो महीयते ॥९॥

यदि वह अन्न जल के लोक की कामना करता है, गीत और बाजे की कामना करता है और पत्नी लोक की कामना करता है तो उक्त सब संकल्प से ही इसके सम्मुख आ उपस्थित होते हैं ।

यं यमन्तमभिकामो भवति, यं कामं कामयते सोऽस्य संकल्पादेवं समुत्तिष्ठति । तेन संपन्नो महीयते ॥ १० ॥

वह मुक्त आत्मा, जिस जिस प्रदेश को चाहने वाला होता है और जिस मनोरथ को चाहता है वह इसके संकल्प से ही उपस्थित होजाता है । उससे युक्त होकर महिमावान् होजाता है । मुक्तात्मा स्वसंकल्प से सर्व तत्त्वों और सर्व वस्तुओं को जान लेता है । वह सफल मनोरथ और सिद्धकाम होता है ।

### तीसरा खण्ड ।

त इमे सत्याः कामा अनृतापिधानास्तेषां सत्यानां सतामनृतमपिधानम् ।  
यो यो ह्यस्येतः प्रैति न तमिह दर्शनाय लभते ॥ १ ॥



वे ये संचे आत्मिक मनोरथ बद्धजीव में असत्य-अज्ञान-के ढकने से युक्त हैं । मनुष्य की सच्ची कामनाएं अविद्या ने ढक रखी हैं । उन सत्य होने वाले मनोरथों का असत्य ढकन है । इस कारण इस मनुष्य का जो जो बन्धु यहां से मर जाता है, पर-लोक में उसके होने पर भी, उसको इस लोक में दर्शन के लिए वह नहीं प्राप्त कर सकता ।

अथ ये चास्येह जीवा ये च प्रेता यच्चान्यदिच्छन् लभते, सर्वे तदत्र गर्वा विन्दते । अत्र हस्येते सत्याः कामा अनृतापिधानाः । तद्यथापि हिरण्य-निधिं निहितमक्षेत्रज्ञा उपर्युपरि संचरन्तो न विन्देयुरेवमेवैमाः सर्वाः प्रजा अहरह-गच्छन्त्य एतं ब्रह्मलोकं न विन्दन्त्यनृतेन हि प्रत्यूढाः ॥ २ ॥

और इस मनुष्य के जो बन्धु जीते हैं, जो मर गये और जो कुछ अन्य वस्तु चाहता हुआ वह नहीं पाता, वह सब यहां ब्रह्मलोक में जाकर प्राप्त कर लेता है । यहां आत्मा में ही इसके ये संचे-अमोघ-मनोरथ असत्य से ढके हुए हैं । 'मो जैसे' ही क्षेत्र में गड़े हुए सुवर्णकोश को, क्षेत्र को न जानने वाले उसके ऊपर ऊपर चलते हुए भी कोश को नहीं पाते ऐसे ही ये सारी प्रजाएं दिन-दिन-प्रतिदिन-आत्मभाव में जाती हुई भी इस ब्रह्मलोक को नहीं प्राप्त करतीं । क्योंकि ये प्रजाएं अज्ञान से ही आच्छादित हैं; अपने स्वरूप को भूली हुई हैं ।

स वा एष आत्मा हृदि, तस्यैतदेव निरुक्तम्, हृद्यमिति । तस्माद्धृदयम् । अहरहर्वा एवित्स्वर्गं लोकमेति ॥ ३ ॥

वह ही यह आत्मा हृदय में है, उसका यह ही निर्वचन है । हृदय में यह आत्मा है; इसी कारण हृदय कहा है । ऐसा जानने वाला दिन-दिन-प्रतिदिन-ही स्वर्ग लोक को, हृदय में आत्म-भाव को प्राप्त होता है । सुषुप्ति में तथा समाधि में आत्मा के सारे भाव हृदय में एकीभूत होजाते हैं ।

अथ य एष संप्रसादोऽस्माच्छरीरात्समुत्थाय, परं ज्योतिरूपसंपद्य, स्वेन रूपेणाभिनिर्पद्यते । एष आत्मेति होवाचैतदमृतमभयमेतद्ब्रह्मेति । तस्य ह वा एतस्य ब्रह्मणो नाम सत्यमिति ॥ ४ ॥

और वह यह स्वस्वरूप में प्रसन्न आत्मा, अत्यन्त मोक्ष समय, इस भौतिक शरीर से उठकर-निकल कर-परम ज्योति परमेश्वर धाम को पाकर अपने स्वरूप से प्रकट होता है । गुरु जनों ने कहा—यह आत्मा है, परम पुरुष है, यह अमृत है, यह अभयपद है और यह ब्रह्म है । उस इस ब्रह्म का नाम सत्य है ।

तानि ह वा एतानि त्रीण्यक्षराणि; सत्तियमिति । तद्यत् “सत्” तदमृतमर्थं यत् “ति” तन्मर्त्यमर्थं यत् “यम्” तेनोभे यच्छति । यदनेनोभे यच्छति तस्माद् “यम्” । अहरहर्वा एवविस्वर्गं लोकमेति ॥ ५ ॥

सत्य शब्द के वे ही ये तीन अक्षर हैं, स, त, य, । वह जो “स” है वह अमृत है; और जो “त्” है वह मर्त्य है, और जो “यम्” है उससे “स” “त्” दोनों को जोड़ता है । जो इससे दोनों को जोड़ता है इस कारण “यम्” है । ऐसी जानने वाला प्रतिदिन स्वर्ग लोक को प्राप्त होता है । सत्य शब्द से अविनाशी आत्मा का और नाशवान् का ज्ञान होता है ।

### चौथा खण्ड ।

अथ य आत्मा स सेतुर्विधृतिरेषां लोकानामसंभेदाय । नैतं सेतुमहोरात्रे तरेतो न जरा न मृत्युर्न शोको न मुकृतं न दुष्कृतम् । सर्वे पाप्मानोऽतो निर्वर्तन्ते । अपहतपाप्मा ह्येष ब्रह्मलोकः ॥ १ ॥

और जो सर्वदा सत्यावस्था में रहने वाला आत्मा है, ब्रह्म है, वह परमेश्वर इन पृथिवी आदि लोकों के अविनाश के लिए पुल वा बान्ध है । उसके नियम में सब लोक बद्ध हैं । वह लोकों का धारक है । इस परमात्म-सत्ता रूप सेतु को दिनरान नहीं लांघते, उमम काल नहीं है; न जरा, न मृत्यु, न शोक, न पुण्य, न पाप उसे लांघता है । उसका स्वरूप सर्वदा परम शुद्ध रहता है । सारे पाप इस पद से लौट आते हैं । पाप रहित ही यह ब्रह्मधाम है ।

तस्माद्वा एतं सेतुं तीर्त्वाऽन्धः सन्नर्नन्धो भवति, विद्धः सन्नविद्धो भवत्युप-  
तापी सन्ननुपतापी भवति । तस्माद्वा एतं सेतुं तीर्त्वापि नक्तमहरेर्वाभि-  
निर्णयते । सकृद्भिमातो ह्येष ब्रह्मलोकः ॥ २ ॥

इस कारण से ही इस सेतु को लांघ कर अन्धा होता हुआ मनुष्य नयनवान्-  
ज्ञानवान्-होजाता है । पाप से बन्धा हुआ होने पर भी अविद्ध-पापरहित-होजाता है  
और दुःख से पीड़ित होने पर भी अपीडित होजाता है । इस कारण से ही इस सेतु  
को लांघ कर ही रात्रि, दिन ही होजाती है । क्योंकि यह ही ब्रह्मधाम सदा, निरन्तर  
प्रकाशमान है ।

तद्य एवैतं ब्रह्मलोकं ब्रह्मचर्येणानुविन्दन्ति तेषामेवैष ब्रह्मलोकः । तेषां  
सर्वेषु लोकेषु कामचारो भवति ॥ ३ ॥

इस लिए जो ही उपासक इस ब्रह्मलोक को ब्रह्मचर्य से, यज्ञकर्म, तप, संयम और जितेन्द्रियता से प्राप्त करते हैं उनका ही यह ब्रह्मधाम है। उन मुक्त आत्माओं का सारे लोकों में स्वच्छन्द संचार होता है।

### पांचवां खण्ड ।

अथ यज्ञ इत्याचक्षते ब्रह्मचर्यमेव तद्ब्रह्मचर्येण ह्येव यो ज्ञाता तं विन्दते । अथ यदिष्टमित्याचक्षते ब्रह्मचर्यमेव तद् ब्रह्मचर्येण ह्येवेष्टात्मानं मेनुविन्दते ॥ १ ॥

और जो यज्ञ-वैदिक होमादि-ऐसा कहते हैं, ब्रह्मचर्य ही वह कर्म है । ब्रह्मचर्य से ही जो ज्ञानी है उस ब्रह्म को पाना है । तथा जो इष्ट ऐसा कहते हैं, जो दान पुण्यादि कर्म बताये हैं; ब्रह्मचर्य ही वह शुभकर्म है । ब्रह्मचर्य से ही ईश्वर को पूजकर उपासक आत्मा को प्राप्त करता है । सर्व शुभ कर्म ईश्वर प्राप्ति के साधन हैं ।

अथ यत्सत्त्रायणमित्याचक्षते ब्रह्मचर्यमेव तद् ब्रह्मचर्येण ह्येव सत् आत्मनस्त्वाणं विन्दते । अथ यन्मौनमित्याचक्षते ब्रह्मचर्यमेव तद् ब्रह्मचर्येण ह्येवात्मानं मेनुविन्दते ॥ २ ॥

और जो सत्त्रायण नाम से यज्ञ कहते हैं वह ब्रह्मचर्य ही है; ब्रह्मचर्य से ही उपासक अपने सदा, निरन्तर रहने वाले आत्मा का रक्षण प्राप्त करना है । तथा जो मौन ऐसा कहते हैं वह भी ब्रह्मचर्य ही है ब्रह्मचर्य से ही, उपासक आत्मा को जान कर परमेश्वर के स्वरूप को मैनन करता है ।

अथ यदनाशकायनमित्याचक्षते ब्रह्मचर्यमेव तद्, एष ह्यात्मा न नश्यति, यं ब्रह्मचर्येणानुविन्दते । अथ यदरण्यायनमित्याचक्षते ब्रह्मचर्यमेव तत् । अरश्च ह वै ण्यश्चार्णवौ ब्रह्मलोके । तृतीयस्यामितो दिवि तदैरं मदीयं सरस्तदैश्वर्यं सोमसवनस्तदैर्पराजिता पूर्वर्हणः प्रभुविमितं हिरण्यम् ॥३॥

और जो अनाशकायन-उपवास-ऐसा कहते हैं वह ब्रह्मचर्य ही है । क्योंकि जिस स्वरूपको ब्रह्मचर्य से, उपासक प्राप्त करता है वह यह आत्मा फिर नहीं नष्ट होता; सदा एक रस शुद्ध बना रहता है । तथा जो अरण्यायन-वनवास-ऐसा कहते हैं वह भी ब्रह्मचर्य ही है । क्योंकि ब्रह्मलोक में अर और ण्य ये दो समुद्र हैं । यहां से तीसरे प्रकाशमय मोक्षधाम में वह “ऐरम” सुख और “मदीयम” आनन्द का सरोवर है, सुख और आनन्द का समुद्र है । वहां अमृतनिसृत करना हुआ अश्वर्त्य वृक्ष है, अमृतमयपद

है । वहां, सर्वसमर्थ परमेश्वर का बनाया हुआ आदित्यवर्ण, अविनाशी पुर है; ब्रह्मधाम है ।

तद्य एवैतावरं च ण्यं चार्णवौ ब्रह्मलोके ब्रह्मचर्येणानुविन्दन्ति, तेषामेवैषं<sup>३</sup>  
ब्रह्मलोकः । तेषां सर्वेषु लोकेषु कामचारो भवति ॥४॥

इस कारण जो ही उपासक जन हैं, “अरम” सुख और “ण्यम” आनन्दरूप दो समुद्रों को ब्रह्मलोक में ब्रह्मचर्य से प्राप्त करते हैं उनका ही यह ब्रह्मधाम है । उनका सारे लोकों में स्वतन्त्रसंचार हो जाता है । ये दो समुद्र सुख और आनन्द ही समझने चाहिए ।

### छठा खण्ड ।

अथ या एता हृदयस्य नाड्यस्ताः पिङ्गलस्यार्णिम्रस्तिष्ठन्ति शुक्लस्य, नील-  
स्य, पीतस्य, लोहितस्येति । असौ वा आदित्यः पिङ्गल एष शुक्ल एष नील एष  
पीत एष लोहितः ॥१॥

अब हृदय की नाड़ियों का वर्णन किया जाता है । जो ये मनुष्य के हृदय की नाड़ियाँ हैं वे पिंगलवर्ण के सूक्ष्मरस से भरी हुई हैं; शुक्लवर्ण के, नीलवर्ण के, पीतवर्ण के और रक्तवर्ण के सूक्ष्मरस से भरी हुई हैं । यह ही सूर्य पिंगलवर्ण है; यह शुक्लवर्ण यह नीलवर्ण यह पीतवर्ण और यह रक्तवर्ण है । ये सब वर्ण सूर्य के हैं, उस की ज्योति से ये वर्ण, हृदयगत नाड़ियों के परमसूक्ष्म रसों में आये हैं । इस उपासना में आत्मा के निवासस्थान को सूर्य के साथ मिलाया है । यह प्राचीन चक्रोपासना है । आदित्यधाम में आत्मा को स्थिर करने का रहस्य है ।

तद्यथा महामथ आतत उभौ ग्रामौ गच्छतीमं चामुं च । एवमेवैता आदित्यस्य  
रश्मय उभौ लोकौ गच्छन्तीमं चामुं च । अमुष्मादादित्यात्प्रतायन्ते । तां आसु  
नाडीषु स्तप्ता अभ्यो नाडीभ्यः प्रतायन्ते । तेऽमुष्मिन्नादित्ये स्तप्ताः ॥२॥

वे सूर्य के वर्ण नाड़ियों के रसों में ऐसे आये हैं सो जैसे दूरतक लम्बा महामार्ग इस समीपस्थ और उस दूरस्थ दोनों ग्रामों को जाता है । ऐसे ही ये सूर्य की किरणें इस और उस दूरस्थ दोनों लोकों को जाती हैं । उस आदित्य से ही फैलती वे किरणें इस लोक में आकर इन नाड़ियों में प्रविष्ट होकर फिर इन नाड़ियों से नी हैं । अन्त में वे किरणें लौट कर उस आदित्य में जा प्रविष्ट होती हैं ।

तद्यत्रैतत्सुप्तः सम्प्रस्तः सम्प्रसन्नः स्वप्नं न विजानात्यासु तदा नाडीषु सप्तो भवति । तन्न कश्चन पाप्मा स्पृशति । तेजसा हि तदा सम्प्रन्नो भवति ॥३॥

इस कारण जिस अवस्था में यह जीवात्मा सोया हुआ, सम्प्रशान्त और प्रसन्न होता है और स्वप्न को नहीं जानता उस समय वह इन नाडियों में प्रविष्ट होता है । उस काल उसको कोई भी पाप नहीं स्पर्श करता । उस समय आत्मा तेज से ही सम्प्रन्न होता है, आत्मज्योति से युक्त होता है ।

अथ यत्रैतदवलिमानं नीतो भवति तमभित आसीना आहुर्जानासि मां जानासि मामिति । स यावदस्माच्छरीरादनुत्क्रान्तो भवति तवज्जानाति ॥४॥

तदनन्तर जिस अवस्था में ज्वरादि से यह जीवात्मा निर्बलता को प्राप्त होता है तब उसको चारों ओर से घेर कर बैठे हुए बन्धुजन कहते हैं—तू मुझको जानता है, क्या तू मुझको जानता है ? वह म्रियमाण जीवात्मा जब तक इस शरीर से नहीं निकल जाता तब तक जानता पहचानता है ।

अथ यत्रैतदस्माच्छरीरादुत्क्रामत्यथैतैरेव रश्मिभिर्बुध्वात्क्रामते । स ओमिति वा होद्रा मीयते । स यावत् क्षिप्यन्मनस्तावदादित्यं गच्छति । एतद्वै खलु लोकेन्द्रारं विदुषा प्रपदनं निरोधोऽविदुषाम् ॥५॥

तदनन्तर जिस अवस्था में यह जीवात्मा प्रबुद्ध हो कर इस शरीर से बाहर निकलता है तब इन ही किरणों द्वारा ऊपर को जाता है । वह ओम्-भगवान् का नाम ही उच्चारण करता हुआ ऊपर जाता है । वह जितने काल में मन हिलावे-संकल्प करे—उतने स्वल्प समय में आदित्य लोक को जा पहुंचता है । यह आदित्यलोक ही आत्मज्ञानियों के प्राप्त करने का लोकेन्द्रार है और अज्ञानियों का निरोध है । अज्ञानी इस लोक को नहीं जाते ।

तदेष श्लोकः । शतं चैका च हृदयस्य नाड्यस्तासां मूर्धनमभिनिःसृतैका । तयोर्ध्वमायन्नमृतचमेति विष्वङ्ङन्या उत्क्रमणे भवन्त्युत्क्रमणे भवन्ति ॥६॥

इस पर यह श्लोक है । सौ और एक हृदय की नाडियां हैं । उन में से एक ऊपर को निकली हुई है । विवेकी मनुष्य का आत्मा उससे ऊपर को जाता हुआ अमृत-पन को-मोक्षधाम को जाता है । अन्य नाडियां मरण समय नायायोनियों के मार्गों व होती हैं ।

## सातवां खण्ड ।

यं आत्मापहतपाप्मा विजरः, विमृत्युर्विशोकोऽविजिघत्सोऽपिपासः, सत्यकामः, सत्यसंकल्पः 'सोऽन्वेष्टव्यः, स विजिज्ञासितव्यः । स सर्वाश्च लोकानामोति सर्वाश्च कामान्, यस्तमात्मानमनुविद्य विजानातीति । इ प्रजापातस्त्वाच ॥ १ ॥

यह ऐतिहासिक वार्त्ता है कि एक सत्संग सभा में प्रजापति नामक महर्षि ने कहा—जो आत्मा पापरहित है, अजर है, अमर है, शोकरहित है, क्षुधारहित है, तृप्तरहित है, सत्यकाम है और सत्यसंकल्प है वह ही खोजने योग्य है और वह ही जानने की इच्छा करने योग्य है । 'जो परमेश्वर भक्त उस आत्मा को साक्षात् करके जानता है वह सारे लोकों को और सारे मनोरथों को प्राप्त कर लेता है ।

तद्बोधये देवासुरा अनुबुबुधरे । ते होचुर्हन्त तमात्मानमन्विच्छामो यमात्मानमन्विष्य सर्वाश्च लोकानामोति', सर्वाश्च कामानिति । इन्द्रो ह्येव देवानामभिप्रवर्त्राज विरोचनोऽसुराणाम् । 'तौ ह्यसंविदानवेव' समिष्ठाणी, प्रजापतिसकाशमोजग्मतुः ॥ २ ॥

वह उपदेश दोनों देव और असुर समझे । वे अपने अपने दिलों में परस्पर बोले—अहो ! जिस आत्मा को खोज कर, जान कर मनुष्य सारे लोकों को और सारे मनोरथों को प्राप्त कर लेता है हम उस आत्मा को जानना चाहते हैं । तब देवों का नेता इन्द्र चला और असुरों का नेता विरोचन चल पड़ा । वे दोनों विवाद न करते हुए, शान्तभाव से ही संमिधा हाथ में लिये प्रजापति के समीप आये ।

'तौ ह द्वात्रिंशत् वर्षाणि ब्रह्मचर्यमूर्षतुस्तौ ह प्रजापतिरुवाच—किमिच्छन्ताववास्तमिति ? 'तौ होचतुर्य आत्मापहतपाप्मा, विजरः, विमृत्युर्विशोकोऽविजिघत्सोऽपिपासः, सत्यकामः, सत्यसंकल्पः सोऽन्वेष्टव्यः, स विजिज्ञासितव्यः । स सर्वाश्च लोकानामोति सर्वाश्च कामान् यस्तमात्मानमनुविद्य विजानातीति, भगवतो वचो वेदयन्ते 'तमिच्छन्ताववास्तमिति ॥ ३ ॥

वे आकर बत्तीस वर्ष तक प्रजापति के पास ब्रह्मचर्य पूर्वक रहे । तदनन्तर उनको प्रजापति ने कहा—आप दोनों क्या चाहते हुए यहां रहे ? वे बोले—जो आत्मा पापरहित है इत्यादि वह जानना चाहिए । उस को जो जानता है वह सारे लोकों और सारे मनोरथों को प्राप्त कर लेता है, यह भगवान् के वचनों से जिज्ञासु जन जानते हैं । उस आत्मा को जानना चाहते हुए हम यहां रहे ।

‘तौ ह प्रजापतिरुवाच—य एषोऽक्षिणि पुरुषो दृश्यत एष आत्मेति होवाच । एतदमृतमभयमेतद् ब्रह्मेति । अथ ‘योऽयं’ भगवोऽसुं परिरूपायते यश्चायमादर्शो कर्तम एष इत्येष उ एवैषु संवेध्वेतेषु परिरूपायत इति होवाच ॥ ४ ॥

उनको प्रजापति ने कहा—जो यह आंख में आत्मा देखा जाता है, जो समाधि में दिव्यनेत्र से पुरुष देखा जाता है; यह आत्मा है । यह अमृत है, अभय है और यह महान् है । उन्होंने पूछा—भगवन् ! और जो यह जलों में प्रतिबिम्बरूप से देखा जाता है और जो यह दर्पण में प्रत्याकृतिरूप में देखा जाता है कौन यह है ? प्रजापति ने कहा—यह ही आंख में देखा गया पुरुष इन सब में प्रतीत होता है, उसी का भाव इन में झलकता है ।

### आठवां खण्ड ।

उदशराव आत्मानमवेक्ष्य यदात्मनो न विजानीथस्तन्मे प्रब्रूतमिति । ‘तौ होदशरावेऽवेक्षांचक्राते । ‘तौ ह प्रजापतिरुवाच किं पश्यथ इति ? ‘तौ होचतुः सर्वमेवैदमावां भगव आत्मानं पश्याव आलोमभ्य आनखेभ्यः प्रतिरूपमिति ॥१॥

प्रजापति ने उनको कहा—पानी के प्याले में आत्मा को देखकर यदि आत्मा के स्वरूप को न जान सको तो मुझे बताना । वे आत्मा को पानी के प्याले में देखने लगे । उन को प्रजापति ने कहा—क्या देखते हो ? वे बोले—भगवन् ! सारे ही इस आत्मा को हम देखते हैं, लोमों से लेकर नखपर्यन्त प्रतिरूप को हम देखते हैं ।

‘तौ ह प्रजापतिरुवाच—साध्वलंकृतौ, सुवसनौ, परिष्कृतौ भूत्वोदशरावेऽवेक्षे-  
थांमिति । तौ ह साध्वलंकृतौ सुवसनौ, परिष्कृतौ भूत्वोदशरावेऽवेक्षांचक्राते । तौ ह प्रजापतिरुवाच—किं पश्यथ इति ? ॥२॥

फिर उनको प्रजापति ने कहा—तुम दोनों अच्छे अलंकृत, सुवस्त्रधारी और विभूषित होकर आत्मा को पानी के प्याले में देखो । वे अच्छे अलंकृत, सुवस्त्रधारी वेश-विभूषित होकर पानी के प्याले में आत्मा को देखने लगे । उनको प्रजापति ने कहा—क्या देखते हो ? ॥

तौ होचतुर्यैवेदमावां भगवः साध्वलंकृतौ, सुवसनौ, परिष्कृतौ स्व एवैमेवौ भगवः साध्वलंकृतौ, सुवसनौ, परिष्कृताविति । एष आत्मेति होवाचेतदमृतमभयमेतद् ब्रह्मेति । तौ ह शान्तहृदयौ प्रव्रजतुः ॥३॥

वे<sup>१</sup> बोले-भगवन् ! जैसे<sup>२</sup> ही<sup>३</sup> यह<sup>४</sup> हमारे शरीर अच्छे अलंकृत, सुवस्त्रवाले, परिष्कृत<sup>५</sup> हैं। ऐसे<sup>६</sup> ही<sup>७</sup> भगवन् ! ये<sup>८</sup> प्रतिबिम्ब अच्छे अलंकृत, सुवस्त्रयुक्त और परिष्कृत दीखते हैं। प्रजापति ने कहा-यह आत्मा है; यह अमृत तथा अभय है और यह महान् है। वे<sup>९</sup> शान्तहृदय हो कर चले गये। यहां प्रजापति का संकेत प्रतिबिम्ब के द्रष्टा की ओर है।

तौ हान्वीक्ष्य प्रजापतिरुवाचानुपलभ्यात्मानमननुविद्य ब्रजतो यंतर एतदुपनिषदो भविष्यन्ति । देवां वांसुरां वा ते<sup>१०</sup> परांभविष्यन्तीति । स<sup>११</sup> ह शान्तहृदय एव विरोचनोऽसुरान् जंगाम । तेभ्यो हैतोमुपनिषदं प्रोवाचात्मैवेह<sup>१२</sup> मह्य्य आत्मा परिचर्यः । आत्मानमेवेह<sup>१३</sup> मह्य्यन्नात्मानं परिचरन्नुभौ लोकाववाप्नोतीमं चांमु चेति ॥४॥

उन जाते हुआ को देखकर प्रजापति ने कहा-आत्मा को न पा कर और न जान कर जा रहे हैं, जो देव वा असुर इस उपनिषद्वाले हो जायेंगे। देव वा असुर, वे<sup>१४</sup> इस उपनिषद्वाले हो जायेंगे। वह शान्तहृदय विरोचन असुरों के पास जा पहुंचा और उनको यह उपनिषद् बताने लगा। देह<sup>१५</sup> ही इस लोक में पूजनीय है और देह<sup>१६</sup> सेवनीय है। अपने शरीर को ही इस लोक में पूजता हुआ और देह<sup>१७</sup> को सेवन करता हुआ इस और उस दोनों<sup>१८</sup> लोकों<sup>१९</sup> को मनुष्य प्राप्त कर लेता है।

तस्मादप्येवैहाददानमश्रद्धानमयजमानमाहुर्वासुरो वतेति । असुराणां<sup>२०</sup> होषोपनिषत्प्रेतस्य शरीरं भिक्षया वसनैनालंकारेणेति संस्कुर्वन्त्येतेन<sup>२१</sup> हंमुं<sup>२२</sup> लोकं जेष्यन्तो मन्यन्ते ॥५॥

इस कारण आज भी इस लोक में अदाता को, अश्रद्धालु को और अयजमान को पण्डितजन कहते हैं कि यह असुर ही है। यह असुरों की विद्या है कि वे<sup>२३</sup> मेरे हुए के शरीर को मौलादि से, वस्त्र से, अलंकार से सजाते हैं। इस कर्म से पर लोक को जीत जायेंगे यह वे मानते हैं।

## नवां खण्ड ।

अथ ह्येदोऽप्यैव देवानेतद्भयं ददर्श । यथैव स्वल्पयमस्मिञ्छरीरे साध्वलं<sup>२४</sup> कृते स<sup>२५</sup> लंकृतो भवति, सुवसने सुवसनः, परिष्कृते परिष्कृत एवमेवायमस्मिन्न-  
। भवति; सौमं सौमः, परिवृक्णे परिवृक्णः । अस्यैव शरीरस्य नाश-  
भयति । नाहमत्र भोग्यं<sup>२६</sup> पश्यामीति ॥१॥



और इन्द्र ने देवों<sup>३</sup> को न पहुँच कर ही मार्ग में यह भय देखा। निश्चय जैसे<sup>१०</sup> ही यह छायापुरुष इस शरीर के अच्छे अलंकृत होने पर अच्छा अलंकृत होता है; सुवस्त्रयुक्त होने पर सुवस्त्रवान् और परिष्कृत होने पर परिष्कृत होता है ऐसे<sup>११</sup> ही यह छायापुरुष इस शरीर के अन्धा होने पर अन्धा हो जाता है; काना होने पर काना और अंगहीन होने पर अंगहीन हो जाता है। इस शरीर के नाश पर ही यह नष्ट हो जाता है।<sup>१२</sup> इस आत्मविद्या में कल्याण नहीं देखता।

सं समित्पाणिः पुनरेयाय । तं ह प्रजापतिरुवाच—मघवन् ! येच्छान्तहृदयः प्रव्राजः सार्धं विरोचनेन, <sup>१</sup> किमिच्छन् पुनरागमं इति ? सं होवाच—यथैव खल्वयं भगवोऽस्मिञ्छरीरे साध्वलंकृते साध्वलंकृतो भवति; सुवसने सुवसनः, परिष्कृते परिष्कृत एवमेवायमस्मिन्नन्धेऽन्धो भवति; सामे सामः, परिवृक्णे परिवृक्णः । अस्यैव शरीरस्य नाशमन्वेष नश्यति । नाहमत्र भोग्यं पश्यामीति ॥२॥

वह इन्द्र समित्पाणि फिर लौट आया। उसको प्रजापति ने कहा—इन्द्र! विरोचन के साथ जो तू शान्त-हृदय होकर चला गया था अब क्या चाहता हुआ फिर लौट आया है? वह इन्द्र बोला—भगवन्! यह देहछाया विद्या सन्तोष जनक नहीं है इत्यादि।

एवमेवैष मघवन्निति होवाच । एतं त्वेवं ते भूयोऽनुव्याख्यास्यामि । वसा-  
पराणि द्वात्रिंशतं वर्षाणीति । स हंपराणि द्वात्रिंशतं वर्षाण्युवांस । तस्मै होवाच ॥३॥

प्रजापति ने उसे कहा—मघवन्! ऐसा ही यह है, इसमें कल्याण नहीं दीखता। यह ही ज्ञान तुझे मैं देवारा व्याख्यापूर्वक कहूंगा। तू और बत्तीस वर्ष ब्रह्मचर्यपूर्वक मेरे पास रहे। वह और बत्तीस वर्ष तक ब्रह्मचर्य पूर्वक रहा। फिर उसको प्रजापति ने कहा।

### दसवां खण्ड ।

ये एष स्वप्ने मेहीयमानश्चरत्येष आत्मेति होवाचैतदमृतमभयमेतद् ब्रह्मेति ।  
स ह शान्तहृदयः प्रव्राज । स हंप्राप्यैव देवानेतदभयं दर्श । तद्यद्यपीदं<sup>१</sup>  
शरीरमन्धं भवत्यनन्धः सं भवति यदि साममसामः । नैवैषोऽस्य दोषेण<sup>२</sup>  
दुष्यति ॥ १ ॥

प्रजापति ने कहा—जो यह साक्षी स्वप्न में नाना रूपादि से पूज्य विचरता है यह आत्मा है; यह अमृत, अभय है। यह ब्रह्म है। वह इन्द्र  
होकर चला गया। परन्तु उसने देवों को न पहुँच कर ही इस भय को जा

‘‘सो यद्यपि यह शरीर अन्धा होता है तो वह स्वप्न का साक्षी अन्धा नहीं होता, यदि यह काना हो तो वह काना नहीं होता । इस शरीर के दोषों से यह नहीं दूषित होता ।

न वधेनास्य हन्यते, नास्य साम्येण सामः ग्रन्तिं १ त्वेवैनम्, विच्छादयन्तीवा-  
प्रियवेत्तेव २ भवत्यपि ३ रोदितीव ४ नाहमत्र ५ भोग्यं पश्यामीति ॥ २ ॥

इसके बंध से वह नहीं हनन होता, इसके कानापन से वह नहीं काना होता परन्तु इसको मारते हैं, ऐसा, भगाते से ३ हैं, ऐसा प्रतीत होता है और वह अप्रिय रूपादिकों को जानने वाला सा होजाता है तथा रोती सा प्रतीत होता है । मैं ५ इस स्वप्न के साक्षी के स्वरूप में कल्याण नहीं देखता ।

समित्पाणिः पुनरेयाय । तं ह प्रजापतिरुवाच—मघवन् ! यच्छान्तहृदयः  
प्रात्राजीः किमिच्छन् पुनरागम इति ? स होवाच—तद्यद्यपीदं भगवः शरीरमन्धं  
भवत्यनन्धः स भवति; साममसामः । नैवैषोऽस्य दोषेण दुष्यति ॥ ३ ॥

वह सामग्री हाथ में लिये फिर लौट आया । उसको प्रजापति ने कहा—मघवन् ! जो शान्त हृदय होकर तू गया था अब क्या चाहता हुआ फिर लौट आया है ? शेष पूर्ववत् ।

न वधेनास्य हन्यते, नास्य साम्येण सामः । ग्रन्तिं त्वेवैनम्, विच्छादयन्तीवा-  
प्रियवेत्तेव भवत्यपि रोदितीव । नाहमत्र भोग्यं पश्यामीति । एवमेवैष मघवन्निति  
होवाचैतं त्वेव ते भूयोऽनुव्याख्यास्यामि । वसापराणि द्वात्रिंशत् वर्षाणीति । स  
हापराणि द्वात्रिंशत् वर्षाण्युवास । तस्मै होवाच ॥ ४ ॥

### ग्यारहवां खण्ड ।

तद्यत्रैतत् सुप्तः समस्तः संप्रसन्नः स्वप्नं न विजानात्येषं आत्मेति होवाचैतद्-  
मृतमभयमेतद् ब्रह्मेति । स ह शान्तहृदयः प्रवव्राज । स होप्राप्यैव देवानेतद्भयं  
दर्श । नाह खल्वयमेव ५ संप्रत्यात्मानं जानात्ययमहमस्मीति; ३ नो एवैमानि भूतानि  
विनाशमेवापीतो ३ भवति । नाहमत्र ५ भोग्यं पश्यामीति ॥ १ ॥

सो जिस सुषुप्ति अवस्था में यह सोया हुआ, स्वस्वरूप में स्थित, संप्रसन्न होता है और स्वप्न में नहीं जानता यह आत्मा है; यह उसने कहा । यह अमृत, अभय है । यह मैंहान् है । ५ शान्त हृदय होकर चला गया । परन्तु उसने, देवों ३ को न पहुँच कर ३ ही

१ यह दोष देखो । निश्चय ऐसे ५ यह इस विद्यमान आत्माको नहीं जानता कि  
तू, मैं ३ ही इन भूतों को जान सकता है । क्योंकि सुषुप्ति में यह विनाश में  
होता है । इसकारण मैं ५ इस सुषुप्ति अवस्था में कल्याण नहीं देखता ।

से समित्पाणिः पुनरेयाय । तं ह प्रजापतिरुवाच—मघवन् ! यच्छान्तहृदयः  
प्रात्राजीः किमिच्छन् पुनरागम इति ? स होवाच—नाह खल्वयं भगव एवं संप्रत्या-  
त्मानं जानात्ययमहमस्मीति ; नो एवेमानि भूतानि । विनाशमेवापीतो भवति । नाह-  
मत्र भोग्यं पश्यामीति ॥ २ ॥

वह समिधा हाथ में लिये फिर लौट आया । उसको प्रजापति ने कहा—मघवन् !  
तू जो शान्तहृदय होकर चला गया था अब क्या चाहता हुआ फिर लौट आया है ?  
उसने कहा—भगवन् ! यह जन ऐसे विद्यमान आत्मा को नहीं जान सकता कि यह  
मैं हूँ, न ही इन भूतों को । सुषुप्ति में विनाश में ही लीन होता है । मैं इस में कल्याण  
नहीं देखता ।

एवमेवैष मघवन्निति होवाच । एतं त्वेवं ते भूयोऽनुव्याख्यास्यामि । नो  
एवान्यत्रैतस्माद्रसापराणि पञ्च वर्षाणीति । स हंपराणि पञ्च वर्षाण्युवास । तान्येक-  
शतं सम्पेदुरेतत्तद्यदाहुरेकशतं ह वै वर्षाणि मघवान्प्रजापतौ ब्रह्मचर्यमुवास ।  
तस्मै होवाच ॥ ३ ॥

प्रजापति ने कहा—मघवन् ! ऐसा ही यह है । यह ही आत्मविद्या तुझे मैं फिर  
कहूंगा । इससे दूसरी बात नहीं कहूंगा । तू और पाँच वर्ष मेरे पास रहे । वह और  
पाँच वर्ष रहा । वे वर्ष सारे मिलकर एक सौ एक होगये । यह वह जो कहते हैं कि  
एक सौ एक वर्ष ही इन्द्र प्रजापति के समीप ब्रह्मचर्यपूर्वक रहा यह ठीक है । फिर  
उसको प्रजापति ने उपदेश दिया ।

स्वप्न सुषुप्ति के साक्षी और स्वस्वरूपस्थ आत्मा से प्रजापति का तात्पर्य था  
परन्तु इन्द्र इन दोनों अवस्थाओं को आत्मा समझता रहा ।

### बारहवां खण्ड ।

मघवन्मर्त्यं वा इदं शरीरमात्तं मृत्युना । तदस्यामृतस्याशरीरस्यात्मनोऽधिष्ठान-  
मात्तो वै संशरीरः प्रियाप्रियाभ्याम् । न वै संशरीरस्य संतः प्रियाप्रिययोर-  
पहतिरैस्त्यशरीरं वाव सन्तं न प्रियाप्रिये स्पृशतः ॥ १ ॥

हे इन्द्र ! यह पाँच भूतों का बना देह मरणधर्मा है, मृत्यु से ग्रस्त-रू या हुआ है ।  
वह शरीर ईस अविनाशी, अशरीर आत्मा का अधिष्ठान है, रहने का स्थान  
संशरीर आत्मा प्रियाप्रिय से—सुख दुःख से ग्रस्त है । निश्चय शरीरवाले  
सुख दुःखों का नाश नहीं है । आत्मा के अशरीर ही होने पर सुख व  
स्पर्श करते ।

अशरीरो वायुरैभ्रं विद्युत्स्तनयित्नु रशरीराण्येतानि । तद्यथैतान्यमुष्मादाकाशा-  
त्समुत्थाय 'परं' ज्योतिरूपसंपद्य स्वेन स्वेन रूपेणाभिनिर्वच्यन्ते ॥ २ ॥

अशरीर वायु है । मेघ, बिजली और मेघगर्जन-ध्वनि-ये अशरीर हैं । 'सो जैसे ये' वायु आदि उस आकाश से उद्भूत होकर परम ज्योति—स्वकारण—को प्रोत्साहित करके अपने अपने स्वरूप से प्रकट होते हैं ।

एवमेवैष संप्रसादोऽस्माच्छरीरात्समुत्थाय परं ज्योतिरूपसंपद्य स्वेन रूपेणा-  
भिनिर्वच्यते । स उत्तमः पुरुषः । स तत्र 'पर्येति' जक्षन् क्रीडन् रममाणः  
'स्त्रीभिर्वा योनैर्वा ज्ञातिभिर्वा' नोपजनं स्मरन्निन्दं शरीरं स यथा प्रयोग्य  
औचरणे युक्त एवमेवायमस्मिञ्छरीरे प्राणो युक्तः ॥ ३ ॥

ऐसे ही यह प्रसन्न आत्मा इस शरीर से निकल कर परम ज्योति को-परमे-  
श्वर धाम को-प्रोत्साहित करके अपने परमशुद्ध स्वरूप से प्रकट होता है । वह मुक्तात्मा उत्तम  
पुरुष है । वह आत्मा वहाँ मुक्ति में रहता है । मुक्त होकर वह स्त्रियों से, यौनों से,  
बन्धुओं से हँसता हुआ, खेलता हुआ और जो रमण करता हुआ सशरीर आत्मा था  
उसको, मित्रवर्ग को और इस भौतिक शरीर को न स्मरण करता हुआ रहता है । वह  
जैसे<sup>३२</sup> रथ में जुड़ा हुआ है घोड़ा होता है ऐसे<sup>३४</sup> ही यह आत्मा इस शरीर में जुड़ा  
हुआ है । मुक्त हो कर ही इस से पृथक् होता है ।

अथ यत्रैतदाकाशमनुविषण्णं चक्षुः स चाक्षुषः पुरुषो दर्शनाय चक्षुः । अथ  
यो वेदेदं जिघ्राणीति स आत्मा, गन्धाय घ्राणम् । अथ यो वेदेदमभिर्व्याहराणीति  
स आत्माऽभिर्व्याहाराय वाक् । अथ यो वेदेदं श्रृण्वानीति स आत्मा, श्रवणाय  
श्रोत्रम् ॥ ४ ॥

और सशरीर के जहाँ देह में यह आकाश कृष्णतारा अनुगत है वह चक्षु है ।  
उस द्वारा देखने वाला वह आँख में रहने वाला पुरुष-आत्मा-है; देखने के लिए आँख है ।  
और 'जो जिघ्राना है कि मैं इसको सूँघूँ वह आत्मा है, गन्ध के लिए घ्राण इन्द्रिय है ।  
और 'जो श्रवण करता है कि मैं इस वाक्य को बोझूँ वह आत्मा है, बोलने के लिए वाणी है ।  
<sup>३५</sup> 'जो जानना है कि मैं इस को सुँदूँ वह आत्मा है, सुँदने के लिए श्रोत्र है ।

१ यो वेदेदं मन्वानीति स आत्मा; मनोऽस्य दैवं चक्षुः ।

२ यो एष एतेन दैवेन चक्षुषा मनसैतान् कामान् पश्यन् रमेते ॥ ५ ॥

तथा जो जानता है कि इसको मनन करूँ वह आत्मा है; मन इस आत्मा का स्वाभाविक नेत्र है। वह 'ही यह आत्मा इस स्वाभाविक नेत्र मन से इन मनोरथों को देखता हुआ मोक्ष में रमता है। मुक्त आत्मा का नेत्र केवल स्वाभाविक चेतना, मन है।

ये एते ब्रह्मलोके तं वा एतं देवा आत्मानमुपासते । तस्मात्तेषां सर्वे च लोका  
आत्ताः सर्वे च कोमाः । स सर्वाश्च लोकानाम्नामोति सर्वाश्च कोमान् यस्तमोर्त्मान-  
मनुविद्य विजानातीति ह प्रजापतिरुवाच प्रजापतिरुवाच ॥६॥

उपर कहे ब्रह्मलोक में जो ये देव हैं, मुक्त आत्माएं हैं वे उस 'ही इस परमेश्वर को आराधते हैं। उनका इष्ट केवल परमपुरुष है। इस कारण उन मुक्त आत्माओं को सारे लोक और सारे मनोरथ प्राप्त हैं। 'जो उपासक उस परमात्मा को भली प्रकार समझ कर जानता है वह सारे लोकों को और सारे मनोरथों को प्राप्त करता है। यह प्रजापति ने कहा, प्रजापति ने कहा।

### तेरहवां खण्ड ।

श्यामाच्छबलं प्रपद्ये शबलाच्छयां प्रपद्येऽथ इव रोमाणि विधूय पापम्,  
चन्द्र इव रोहोर्मुखात् प्रमुच्य धृत्वा शरीरमकृतं कृतात्मा ब्रह्मलोकमभिसम्भवामीत्य-  
भिसम्भवामीति ॥१॥

देह में निवास करने वाले आत्मा को श्याम कहा है, छायापुरुष वर्णन किया है। जो आत्मा परमात्मज्योति में जा मिलता है, ब्रह्मधाम में प्रतिष्ठित होता है वह शबल है। श्याम से मैं शबल को प्राप्त होता हूँ। शबल से श्याम को जानता हूँ। रोमों को धोड़ा जैसे दूर कर देना है ऐसे पाप को दूर कर रोह के मुख से चन्द्र की भाँति पाप को छोड़ कर और शरीर को त्याग कर मैं कृतात्मा होकर अविनाशी, न बनाये हुए ब्रह्मधाम को प्राप्त होता हूँ, प्राप्त होता हूँ।

### चौदहवां खण्ड ।

आकाशो वै नामरूपयोर्निर्वहिता । ते यदन्तरा तद्ब्रह्म, तदमृतं स आत्मा ।  
प्रजापतेः संभां वेश्म प्रपद्ये । यशोऽहं भवामि ब्राह्मणानाम् यशो राज्ञाम्, यशो  
विशाम् । यशोऽहमनुप्रापत्सि । स हंहं यशसां यशः श्वेतपदत्कर्मदं च श्वेतं  
लिन्दुमाभिगाम् ॥१॥

निश्चय से निराकार परमेश्वर नाम रूप का चलाने वाला है, नामरूप का वह ही संचालक है। वे नामरूप जिसके भीतर हैं, जिसके नियम में हैं

वह अमृत है और वह आत्मा है । ऐसे ईश्वर का उपासक मैं प्रजापति के सभा गृह को-  
सत्संग को प्राप्त होऊँ । मैं<sup>१०</sup> ब्राह्मणों के यश वाला होऊँ<sup>११</sup>, राजाओं के यशवाला होऊँ  
और वैद्यों के यशवाला होऊँ । मैं<sup>१२</sup> शुद्ध यश को प्राप्त करना चाहता हूँ । वह मैं<sup>१३</sup> यशों  
का यश-परमशुद्ध आत्मा-फिर दान रहित भक्षण करने वाले श्वेतेरेतसू को और पिछले  
जन्म स्थान को न<sup>१४</sup> प्राप्त होऊँ, न प्राप्त होऊँ ।

## पन्द्रहवां खण्ड ।

तद्वैतद् ब्रह्मा प्रजापतय उवाच ; प्रजापतिर्मनवे, मनुः प्रजाभ्यः । आचार्यकु-  
लाद्वेदमधीक्ष<sup>१</sup>, यथाविधानं<sup>२</sup> गुरोः कर्मतिशेषेणाभिसमावृत्य, कुटुम्बे शुचौ देशे<sup>३</sup>  
स्वाध्यायमधीर्यानो धार्मिकान्विदधदात्मनि सर्वेन्द्रियाणि सम्प्रतिष्ठाप्याहिंसन् सर्व-  
भूतानि, अन्यत्र तीर्थेभ्यः<sup>४</sup>, स<sup>५</sup> स्वल्बेवं वर्त्तयन् यावदायुषं, ब्रह्मलोकमभिसम्पद्यते ।  
नै<sup>६</sup> च पुनरावर्तते; नच पुनरावर्तते ॥१॥

वह यह ब्रह्मविद्या का रहस्य ब्रह्मा ने प्रजापति को कहा, प्रजापति ने मनु को और  
मनु ने लोगों को बताया । आत्मज्ञान के जिज्ञासु को चाहिए कि आचार्यकुल  
से वेद को पढ़ कर यथाविधि गुरुके पास से सारे सेवोदि कर्म करके समावर्त्तन करा  
कर परिवार में रहता हुआ, पवित्र स्थान में बैठ कर स्वाध्याय करता हुआ, सन्तानों  
को तथा अन्य जनों को धार्मिक बनाता हुआ, सारी इन्द्रियों को आत्मा में संयम कर  
धार्मिक कर्त्तव्य कर्मों से भिन्न स्थानों में सारे प्राणियों को न संताता हुआ, वह आयुभर  
ऐसे<sup>१३</sup> वर्त्तता हुआ अन्त में ब्रह्मधाम को प्राप्त होता है । वहां से वह नहीं फिर लौटकर  
आता, नहीं फिर लौट कर आता ।

## अथ शान्तिः ।

आप्यायन्तु ममाङ्गानि, वाक्प्राणश्चक्षुः श्रोत्रमथो बलमिन्द्रियाणि च सर्वाणि  
सर्वं ब्रह्मोपनिषदम् । माहं ब्रह्म निराकुर्याम्, मा मा ब्रह्म निराकरोदनिराकरणमस्त्व-  
निराकरणं मेऽस्तु । तदात्मनि निरते य उपनिषत्सु धर्मास्ते मयि सन्तु ते मयि सन्तु ॥

ओम् शान्तिः शान्तिः शान्तिः ।

इति सामवेदीया छान्दोग्योपनिषत्समाप्ता ।

## यजुर्वेदीया



### पहला अध्याय । पहला ब्राह्मण ।

उषा वा अश्वस्य मेध्यस्य शिरः, सूर्यश्चक्षुर्वतिः प्राणो व्यात्तेमग्निर्वैश्वानरः  
संवत्सर आत्मा । अश्वस्य मेध्यस्य 'द्यौ पृष्ठमन्तरिक्षमुदरम्, पृथिवी पांसस्यम्, दिशः  
पार्श्वे अवान्तरदिशः पशव ऋतवोऽङ्गानि, मासाश्चार्धमासाश्च पर्वण्यहोरात्राणि  
प्रतिष्ठा, नक्षत्रार्ण्यस्थानि, नभो मांसानि । ऊर्ध्वं सिकताः, सिन्धवो गुदा, यंकृच  
क्लोमानश्च, पर्वता ओषधयश्च वनस्पतयश्च लोमानि । ऊर्ध्वपूर्वार्धो निम्नोचअध-  
नार्धो यद्विजृम्भते तद्विद्योतते, यद्विधूनुते तत्स्तनयति, यन्मेहति तद्वर्षति',  
वागेवांस्य वाक् ॥ १ ॥

यजन योग्य—पूजनकर्म योग्य अश्व का सिर उषा है, सूर्य चक्षु है, वायु प्राण है,  
विस्तृत मुख अग्नि वैश्वानर है, संवत्सर आत्मा है । यजनीय अश्व की छुलोक पीठ है, अन्त-  
रिक्ष पेट है, पृथिवी पादस्थान-खुर-है, दिशाएं पांसे हैं, अन्तर्दिशाएं पंखलियां हैं, ऋतुएं  
अंग हैं, मास अर्धमास जोड़ हैं, दिन रात प्रतिष्ठा है, नक्षत्र हड्डियां हैं, नभस्थ मेघ मांस  
है । अर्धजीर्ण अन्न बालुकण हैं, नदियां गुदा है, यंकृत नीचे का मांस पिण्ड है, पर्वत ओष-  
धियां चारा-हैं, वनस्पतिया लोम हैं, नाभिसे ऊपरका भाग उर्ध्व होता हुआ सूर्य है, नाभि  
से नीचे का भाग दोपहर के पश्चात् का दिन है, जो जंभाई लेता है वह अर्ध का  
कड़कड़ाना है । जो अंग कपाता है वह मेघ गर्जता है, जो मूत्र फैकता है  
बरसता है और इस अश्व का दिन-दिनाना ही वाणी है । यजनीय अश्व एक,  
रूप वस्तु है ।

अहर्वा अश्वं पुरस्तान्महिमाऽन्वजायत । तस्य पूर्वं समुद्रे 'योनी रौत्रिरेन' पश्चान्महिमाऽन्वजायत । तस्यापरे समुद्रे 'योनिरेतौ' वा अश्वं महिमोर्नावभितः सर्वभूवतुः । ह्यो भूत्वा देवानवेहद्राजी गन्धर्वानवाऽसुरानाँवो मनुष्यान्समुद्र एवास्यै बन्धुः समुद्रो 'योनिः ॥ २ ॥

होम से पूर्व अश्व-सूर्य-को लक्ष करके महिमायुक्त दिन प्रकट हुआ । उसकी पूर्व समुद्र में 'योनि' है, उसका पूर्व दिशा में स्थान है । होम के पश्चात् ईस अश्व को लक्ष करके महत्त्व युक्त रौत्रि प्रकट हुई । उसका पश्चिम दिशा में स्थान है । ये महिमा वाले दोनों अश्व-सूर्य-को सब ओर से, आगे और पीछे से लक्ष करके प्रकट हुए । रात दिन का कर्त्ता यह अश्व ही है । वह हँस होकर देवों को उठाता रहा, बाँजी होकर गन्धर्वों को, अवाँ होकर असुरों को और अश्व होकर मनुष्यों को उठाता रहा । इसका समुद्र 'ही बन्धु' है, समुद्र ही स्थान है । आकाश ही अर्काश्व का स्थान है ।

## दूसरा ब्राह्मण ।

'नैवेहे किंचनाग्र आसीन्मृत्युर्नैवेदमावृत्तमासीत्, अशनाययाऽशमाया हि' मृत्युस्तन्मनो'ऽकुर्वताऽऽर्कमन्वी स्यामिति । 'सोऽर्चन्नचरत्, तस्यार्चते आपोऽर्जायन्तार्चते वै मे' कर्मभृदिति तदेवार्कस्यार्कत्वम् । कं ह वा अस्मै भवति य एव-मेतर्कस्यार्कत्वं वेदै ॥ १ ॥

सृष्टि से पूर्व अभिव्यक्त पदार्थ यहाँ कुछ भी नहीं था । यह विश्व खाना चाहने वाले मृत्यु से—प्रलय से ही आच्छादित था । भक्षण करने चाहने वाला 'ही मृत्यु' है । तब भगवान् ने मन-संकल्प-किया कि मैं मनस्वी हो जाऊँ । वह प्रभु अर्चन् पूजन-संचालन करने लगा । प्रकृति में उसने कम्प उत्पन्न किया । उसके संचालन से सूक्ष्म जल प्रकट हुए । उसने जाना कि अर्चन करते हुए ही मेरे लिए सृष्टि का कारण जल उत्पन्न हो गया । वह ही अर्क का-सूर्य का-अर्कपन है । जो इसप्रकार यह अर्क का अर्कपन जानता है उसके लिए सुख 'ही' होता है ।

आपो वा अर्कस्तद्यदेपां शरं आसीत्तत्समहन्यत । सा पृथिव्यभवत् । तस्या-मश्राम्यत्तस्य श्रान्तस्य तप्तस्य तेजोरेसो निरवर्तताग्निः ॥ २ ॥

व द्रवीभूत सृष्टि का उपादान जल ही अर्क है, तेज का आदि रूप है । वह जल घोल था प्रभु के संकल्प ने उसको इकट्ठा किया । वह ही पृथिवी 'हो' । पृथिवी में भगवान् के संकल्प ने श्रम किया । उस श्रान्त और तपे हुए पार्थिव तेजोरेसरूप अग्नि पिण्ड बन गया ।



सं त्रेधाऽऽत्मानं व्यकुरुत । आदित्यं तृतीयम्, वायुं तृतीयम्, स एष प्रोणस्त्रेधा विहितः । तस्य प्राची दिक्शिरोऽसौ चासौ 'चेमौ । अथास्य प्रतीची दिक् पुच्छ-  
मसौ चासौ च सक्थ्यौ । दक्षिणा चोदीची च पार्श्वे, 'द्यौ पृष्ठमन्तरिक्षमुदरमियमुरः ।  
स एषोऽसु प्रतिष्ठितो यत्र कं चैति' तदेव प्रतितिष्ठत्येवं विद्वान् ॥ ३ ॥

उस अण्डाकार अग्निपिण्ड ने अपने आप को तीन भागों में विभक्त किया ।  
अग्नि, वायु और आदित्य तीसरा । अग्नि, आदित्य और वायु तीसरा । वह यह  
जीवन, जगत् का होना तीन प्रकार का बनाया गया । उस तीन प्रकार से विभक्त  
अग्निपिण्ड का पूर्वदिशा सिर है; यह यह ईशान और आग्नेय कोण 'दो भुजाएँ हैं ।  
और इसकी पश्चिम दिशा पूछ है, नाभि से अधोभाग है; यह यह वायव्य और नैऋत्य  
कोण दो हड्डियाँ हैं । दक्षिण और उत्तर दिशा दो पाँसे हैं; हुँलोक पीठ है, अन्तरिक्ष  
उदर है और यह पृथिवी छाती है वह यह पिण्ड द्रवीभूत जल में स्थित है । ऐसे जानता  
हुआ उपासक जहाँ कहीं जाता है वहीं स्थिर हो जाता है ।

सोऽकामयत द्वितीयो मे आत्मा जायेतेति । स मनसा वाचं मिथुनं समभव-  
दशनाया मृत्युः । तद्यदेत आसीत्स संवत्सरोऽभवत् । न ह पुरा ततः संवत्सर  
आस तमेतावन्तं कालमविर्भः । यावानसंवत्सरस्तमेतावतः कालस्य परस्तादसृजत ।  
तं जातमभिव्याददात् स भीणकरोत्सैव वागभवत् ।

उस जगत् प्रभु ने कामना की कि मेरा दूसरा लोक उत्पन्न होवे । तब उस  
खाना चाहने वाले मृत्यु ने, परिवर्तनशील जगत् क्रम ने मनके साथ वाणी को जोड़  
दिया । उस से शब्द की उत्पत्ति हुई । वह जो कारण था वह संवत्सर, सूर्य और चन्द्र  
हो गया । उस से पहले संवत्सर नहीं था । उस संवत्सर को इतने काल तक भगवान्  
ने धारण, भरण किया । जितना संवत्सर है उसको इतने काल के पीछे रखा । उस  
काल ने उत्पन्न होते ही मुख फैलाया, वस्तुओं में परिणाम उत्पन्न किया । उसने भीण  
किया, नाद गुंजाया वह कालगत नाद ही वाणी हो गई । ध्वनि से वाणी हुई ।

स ऐक्षत यदि वा इममभिमस्ये कनीयोऽन्नं करिष्य इति । स तया वाचा  
तेनाऽऽत्मानेदं 'सर्वमसृजत यदि किं चंचो यजुषि, सोमानि, छन्दापि, यज्ञान्,  
प्रजाः पशून् । स यद्यदेवासृजत तत्तदनुमिथ्रियत । सर्वं वा अस्तीति तं नैगदि-  
तित्वम् । सर्वस्यैतस्यात्ता भवति सर्वमस्यान्नं भवति य एवमेतदितेरदं  
वेदं ॥५॥

उस खाना चाहने वाले मृत्यु ने मानों विचार कि यदि इसको मैं हनन करूंगा, इसने ही कार्यरूप जगत् को नष्ट करूंगा तो अल्प अन्न-नाशवान् जगत् रंचूंगा । तब उसने उस नादरूप धोणी से, उस प्रथम अपने परिणाम से यह दृश्यमान सारा जगत् रंचा और 'जो कुछ यह है उसको, ऋग्वेद को, यजुर्वेद के मन्त्रों को, सामगीतों को, छन्दों को, यज्ञकर्मों को, प्रजाओं को और पशुओं को रचा । यह सारी सृष्टि विकासक्रम में होती चली गई । उसने 'जो 'जो ही रंचा उस उसको उसने खाने को स्थिर किया, सारे कार्य जगत् में नाश की नियति हो गई । सब कार्य जगत् को 'ही भक्षण करता है वह ही अदिति का मृत्यु का-अदितिपन है । 'जो उपासक ऐसे' इस अदिति के अदितिपन को जानता है, सारे कार्यों में, विकासों में भगवान् के संकल्प को स्फुरित हुआ समझता है वह इस सारे भोग्य पदार्थ का भक्षक हो जाता है, इस उपासक का सारा भोग्यपदार्थ अन्न बन जाता है ।

सोऽकामयत भूयसा यज्ञेन भूयो यजेयेति । सोऽश्राम्यत्स तपोऽर्तप्यत । तस्य श्रान्तस्य तप्तस्य यशो वीर्यमुदक्रामत् । प्राणा वै ' यशो वीर्यम्, तत्प्राणेषूत्क्रान्तेषु शरीरं श्वयितुमध्रियत । तस्य शरीर एव मन आसीत् ॥६॥

उस सृष्टिक्रमगत ईश्वर संकल्प ने फिर कामना की कि मैं महान् यज्ञ से फिर यजन करूँ । तब उसने धर्म किया । उसने तप तपा । उस श्रान्त, तप्त से 'कीर्त्ति और शक्ति उत्पन्न हुई । प्राण 'ही यश और 'वीर्य हैं । उन प्राणों-इन्द्रियों के निकल आने पर शरीर ने बढ़ना आरम्भ कर दिया, प्रकृति ने फैलना आरम्भ कर दिया । उसका शरीर में स्थूल प्रकृति में 'ही मन था ।

सोऽकामयत मेध्यं मे ईदं स्यात्; आत्मन्व्यनेन स्यामिति । ततोऽश्वः संमभवद्यदश्वत्तन्मेध्यमभूदिति । तदेवाश्वमेधस्याश्वमेधत्वम् । एष ह वा अश्वमेधं वेदं य एनमेधं वेदं । तमनवरुध्येवामन्यत । तं सर्वत्सरस्य परस्तादात्मन आलभत पशून्देवैताभ्यः प्रत्यौहत् । तस्मात्सर्वदेवत्यं प्रोक्षितं प्रजापत्यमालभन्ते ।

उसने फिर कामना की कि यह विकास मेरे लिए यजनीय हो, इससे मैं मनस्वी होजाऊँ । तब उस संकल्प से अश्व-सूर्य-उत्पन्न हुआ । 'जो वह बढ़ा, वह यजनीय होगया । वह ही अश्वमेध का अश्वमेधपन है । यह 'ही उपासक अश्वमेध को जानता है 'जो ' '। ऐसे' उत्पन्न हुआ जानता है । उस अश्व को प्रभु ने निर्बंध ही मीना ।

तार की समाप्ति रूप वर्ष के 'पीछे; उसने अपने लिए प्राप्त किया; उसका नाने आप किया । उसने देवताओं के लिए पशु दिये' । इस कारण सर्व देवता चित्र किये गये प्रजापत्य पशु को प्राप्त करते हैं ।

एष ह वा अश्वमेधो ये एष तपति । तस्य सर्वत्सर आत्मा । अयमग्निरेक-  
स्तस्येमे' लोका आत्मानस्तावेतावकाश्वमेधौ । 'सो पुनरेकैव' देवता भवति मृत्यु-  
'वाप पुनर्मृत्यु' जयति, 'नैन' मृत्युराप्नोति, मृत्युरस्यात्मा भवत्येतांसां देवता-  
नामेको भवति ॥ ७ ॥

निश्चय यह ही अश्वमेध यजन है जो यह सूर्य तप रहा है । सर्वत्सर-काल-  
उसका आत्मा है; काल में उसकी स्थिति है । यह अग्नि एक है, तेज है । उसके ये'  
पृथिवी आदि लोक आत्माएं हैं; उसके आश्रित हैं । वे' ये' सूर्य और तेज दोनों अश्वमेध  
हैं । फिर वह एक ही देवता है' जो मृत्यु 'ही है, जो सबका संयमन करने वाला है ।  
जो उपासक ईश्वर के संकल्प से सारी रचना होती जानता है फिर वह मृत्यु को जीते  
लेता है, इस को मरण नहीं प्राप्त होता । संयमन करने वाला इसका आत्मा होजाता है ।  
वह इन देवताओं में सामर्थ्यवान् आत्मा होजाता है ।

### तीसरा ब्राह्मण ।

द्रव्या ह प्राजापत्या देवाश्चासुराश्च । ततः कानीयसा एव देवा ज्यायसा असु-  
रास्त एषु 'लोकेष्वस्पृधन्त । ते' ह देवा ऊर्चुर्हन्तासुरान् यज्ञ उद्गीथेनात्यया-  
धति ॥ १ ॥

निश्चय प्रजापति—जीवात्मा के इन्द्रियगत दो प्रकार के भाव हैं, सन्तानवत्  
प्रासनाजन्य भाव हैं; एक तो देव हैं, शुभभाव हैं, दूसरे असुर हैं, अशुभभाव हैं । उन में  
से छोटे दुर्बल ही देव हैं और बड़े प्रबल असुर हैं । उन्होंने इन 'लोकों में, इन्द्रियों में  
स्पर्धा की । वे' देव परस्पर मिल कर 'बोले—अहो यज्ञ में, असुरों को उद्गीथ से, ईश्वर  
स्तुति से, नाम जाप से अतिक्रमण कर जायें ।

ते' ह वाचमूचुस्त्वं न उद्गायेति । तथेति, तेभ्यो वागुदगायत । 'यो वाचि  
'भोगस्त' देवेभ्य आगायत्, यत् कल्याणं वदति तदात्मेने । ते' विदुरनेन' वे'  
न उद्गात्राऽत्येधन्तीति । तमभिद्रुत्य पाप्मनाऽविध्यन् । स' यः स पाप्मा यदे-  
वेर्दमप्रतिरूपं वदति स एव स पाप्मा ॥ २ ॥

वे' देव वाणी को 'बोले—हमारे लिए तू स्तुति गायन कर । तथो कहकर  
वाणी ने उनके लिए स्तोत्र गायन किया । 'जो वाणी में सुख है, स्वर से गाए  
तो उसने देवों' के लिए गायन किया और 'जो कल्याण' बोलती है वह ऊँ  
मांगा । वे' असुर जौन गये कि इसी 'ही स्वार्थी उद्गीता से हमारे पर देव

करेंगे । उन्होंने दौड़कर उसको पीप से बन्ध दिया । वह जो बन्धना है वह पीप है । वाणी जो ही यह अनुचित—असत्य, कटुवचनादि भाषण करती है वह ही वह पीप है ।

अथ ह प्राणमूचुस्त्वं न उद्गायेति । तथेति; तेभ्यः प्राण उद्गायत् । येः प्राणे भोगस्तं देवेभ्य आगायद्यत्कल्याणं जिघ्रति तदात्मने । ते विदुरनेन वै न उद्गात्राऽत्येष्यन्तीति । तमभिद्रुत्य पाप्मनाऽविध्यन् । स यः स पाप्मा । यदेवेदमप्रतिरूपं जिघ्रति स एव स पाप्मा ॥ ३ ॥

तदनन्तर देव प्राण को, घ्राणेन्द्रिय को बोले—हमारे लिए तू स्तुति गायन कर । तथास्तु कहकर प्राण ने उनके लिए स्तोत्र गायन किया । जो प्राण में भोग—सुख—है उसको उसने देवों के लिए गायन किया और जो भद्र सुंघता है वह अपने लिए उसने मांगा । वे असुर जान गये कि इस उद्गाता से ही देव हमारे पर आक्रमण करेंगे । उन्होंने दौड़ कर उसको पीप से बन्ध दिया । वह जो बन्धना है वह पीप है । घ्राणेन्द्रिय जो ही यह अनुचित सुंघती है वह ही वह पीप है ।

अथ ह चक्षुरुचुस्त्वं न उद्गायेति । तथेति; तेभ्यश्चक्षुरुदगायत् । यश्चक्षुषि भोगस्तं देवेभ्य आगायद्यत्कल्याणं पश्यति तदात्मने । ते विदुरनेन वै न उद्गात्राऽत्येष्यन्तीति । तमभिद्रुत्य पाप्मनाऽविध्यन् । स यः स पाप्मा । यदेवेदमप्रतिरूपं पश्यति स एव स पाप्मा ॥ ४ ॥ अथ ह श्रोत्रमूचुस्त्वं न उद्गायेति । तथेति ; तेभ्यः श्रोत्रमुदगायत् । यः श्रोत्रे भोगस्तं देवेभ्य आगायद्यत्कल्याणं शृणोति तदात्मने । ते विदुरनेन वै न उद्गात्राऽत्येष्यन्तीति । तमभिद्रुत्य पाप्मनाऽविध्यन् । स यः स पाप्मा । यदेवेदमप्रतिरूपं शृणोति स एव स पाप्मा ॥ ५ ॥

तत्पश्चात् चक्षु को उन्होंने कहा । उसने कल्याण अपने लिए ही मांगा । वह भी पाप से विद्ध होगई । ऐसे ही श्रोत्र ।

अथ ह मन ऊचुस्त्वं न उद्गायेति । तथेति ; तेभ्यो मन उदगायत् । यो मनसि भोगस्तं देवेभ्य आगायद्यत्कल्याणं संकल्पयति तदात्मने । ते विदुरनेन वै न उद्गात्राऽत्येष्यन्तीति । तमभिद्रुत्य पाप्मनाऽविध्यन् । स यः स पाप्मा । यदेवेदमप्रतिरूपं

स एव स पाप्मा । एवमु खल्वेतौ देवताः पाप्मभिरूपासृजन्नेवमेनाः विध्यन् ॥ ६ ॥

पर देवों ने मन को कहा कि हमारे लिए तू स्तोत्र गायन कर । तथास्तु कह कर

मन ने उनके लिए गायन किया। जो मन में सुख है उसको उसने देवों के लिए गायन किया और जो वह कल्याण का संकल्प करता है वह उसने अपने लिए मांगा। असुरों ने स्वार्थी जान कर उसे भी पाप से बन्ध दिया। वह यह बंधना ही वह पाप है। जो ही यह अनुचित संकल्प करता है वह ही वह पाप है। निश्चय इसी प्रकार ये अन्य देवता भी असुरों द्वारा पापों से छूए गये; असुरों ने इसी प्रकार इनको पाप से बन्धा।

अथ हेममासैन्यं प्राणमूचुस्त्वं न उद्गायेति । तथेति ; तेभ्य एष प्राण उद्गायत् । ते विदुरनेन वै न उद्गात्राऽत्येष्यन्तीति । तमभिद्रुत्य पाप्मनाऽविध्यन् । स यथाऽर्मान मृत्वा लोष्टो विध्वंसेतैवैव विध्वंसमाना विष्वञ्चो विनेष्टुः । ततो देवा अभवन्पराऽसुराः । भवत्यात्मना पराऽस्य द्विषन् भ्रातृव्यो भवति य एवं वेद ॥७॥

तदनन्तर वे देव इस मुख में बठ हुए प्राण को बोले कि हमारे लिए तू उपासना यज्ञ में स्तुति गायन कर। तथास्तु कहकर इस प्राण ने, मुख द्वारा अभिव्यक्त आत्मशक्ति ने उन देवों के लिए प्रार्थना स्तोत्र गायन किया। वे असुर जान गये कि इस उद्गाता से ही देव हमारे पर आक्रमण करेंगे। दौड़कर उन्होंने उस उद्गाता को पाप से बंधना चाहा। सो जैसे मिट्टी का टेली पत्थर को पहुंच कर पत्थर के साथ लग कर नष्ट हो जावे, ऐसे ही वे असुर नष्ट होते हुए खण्ड खण्ड होकर नष्ट हो गये। तदनन्तर देव विजेता हुए और असुर पराभव हुए। जो उपासक इस प्रकार आत्मशक्ति को जानता है वह आत्मा से पापों पर विजेता होजाता है; इसका द्वेष करने वाला शत्रु हीर जाता है।

ते होचुः कै नु सोऽभूद् यो न इत्थमसक्तेत्ययमास्येऽन्तेरिति । सोऽयोस्य आङ्गिरसोऽङ्गानां हि रसः ॥८॥

विजय प्राप्त करके वे देव परस्पर बोले-कहां वह विजयदाता है? जो हमें इस प्रकार बलवन्त बनाने में समर्थ हुआ, जिसने हमें इस प्रकार एक कर दिया। उत्तर में कहा गया कि यह मुख में भीतर है। इस कारण वह अयास्य नाम है और आंगिरस है। निश्चय अयास्य ही अङ्गों का, इन्द्रियों का सार है।

सा वा एषा देवता दूर्नामि । दूरं ह्यस्या मृत्युर्दूरं इ वा अस्मै मृत्युर्भवति य एवं वेद ॥९॥

वह ही मुखस्थ यह देवता दूर नाम वाला है। निश्चय इस आत्मशक्ति दूर है इस कारण इसका नाम दूर है। जो उपासक इस प्रकार आत्मा को मृ

अमर जौनता है निश्चय इस से मृत्यु दूर हो जाती है ।

सा वा एषा देवतैतासां देवतानां पाप्मानं मृत्युमपहत्य यत्रासां दिशामन्तस्तद्  
गमेयाञ्चकार । तदासां पाप्मनो विन्यदधात् । तस्मान्न जनेभिर्यान्नान्तमिर्यान्नेत्पाप्मानं  
मृत्युमन्वेवायानीति ॥१०॥

वह ही यह मुखस्थ आत्मभावरूप देवता इन वाणी आदि देवताओं के पापस्वरूप  
मृत्यु को हनन करके जहां इनकी दिशाओं का अन्त है वहां ले गया । वहां इन देवताओं  
के पापों को उसने स्थापित किया, पापों को इनके स्वरूप से बाहर निकाल दिया । इस  
कारण उपासक पापी जैन के निकट न जाय, उसके दूरदेश में भी न जाय कि कहीं  
पापी की संगति से पापरूप मृत्यु को न प्राप्त हो जाऊं ।

सा वा एषा देवतैतासां देवतानां पाप्मानं मृत्युमपहत्यथैनां मृत्युमत्यवैहत् ॥११॥

वह ही यह मुखस्थ आत्मभावरूप देवता इन वाणी आदि देवताओं के पापरूप  
मृत्युको नष्ट करके फिर इनको मृत्यु से ऊपर अमरभाव में ले गया । आत्मजागृति से  
सारी इन्द्रियां शुद्ध हो जाती हैं ।

स वै वाचमेव प्रथमामत्यवैहत् । सा यदा मृत्युमत्यमुच्यत सोऽग्निर्भवत् ।

सोऽग्निर्यमिः परेण मृत्युमतिक्रान्तो दीप्यते ॥१२॥

निश्चय से वह आत्मभाव पहली वाणी को ही मृत्यु से ऊपर ले गया, वाणी में  
उसने आत्मसत्ता जाग्रत की । जब वह वाणी मृत्यु को छोड़ चुकी तो वह वाणीगत  
आत्मभाव तेजोमय हो गया । वह यह आत्मभावरूप तेज मृत्यु को अतिक्रान्त हुआ परम  
शुद्धस्वरूप से दीप्त हो जाता है ।

अथ प्राणमत्यवैहत् । स यदा मृत्युमत्यमुच्यत स वायुरभवत् । 'सोऽयं'  
वायुः परेण मृत्युमतिक्रान्तः पवते ॥ १३ ॥

फिर वह मुखस्थ आत्मभाव प्राण को, प्राणेन्द्रिय की आत्मशक्ति को मृत्यु से  
ऊपर ले गया । जब वह प्राणगत आत्मभाव मृत्यु को छोड़ चुका तो वह वायु होगया,  
स्वतंत्र होगया । वह यह आत्मभावरूप वायु, स्वतंत्र सत्ता मृत्यु को अतिक्रान्त हुआ  
अपने परमस्वरूप से गतिमान होता है ।

अथ सूरत्यवैहत् । तदा मृत्युमत्यमुच्यत स आदित्योऽभवत् । 'सोऽसां'

सूर्य मृत्युमतिक्रान्तस्तपति ॥ १४ ॥

नन्तर वह चक्षु को मृत्यु से ऊपर ले गया । जब वह नेत्रगत आत्मभाव मृत्यु  
का तो वह सूर्य होगया, स्वयं प्रकाशस्वरूप होगया । वह यह आत्मस्वरूप

मृत्यु को अतिक्रान्त हुआ अपने परमस्वरूप से प्रकाशित होता है।

अथ श्रोत्रमत्यवहत् । तद्यदा मृत्युमत्यमुच्यत ता दिशोऽभवन् । ता इमा दिशः  
'परेण मृत्युमतिक्रान्ताः ॥ १५ ॥

फिर वह आत्मभाव श्रोत्रगत आत्मशक्ति को मृत्यु से पार ले गया। जब वह मृत्यु को छोड़ चुका तो वे दिशाएं होगईं। वे 'ये' दिशाएं आत्मा की श्रवण करने की आकाशगत शक्तियां मृत्यु को अतिक्रान्त हुई अपने परमस्वरूप से शोभती हैं।

अथ मनोऽत्यवहत् । तद्यदा मृत्युमत्यमुच्यत स चन्द्रमा अभवत् । 'सोऽसौ'  
चन्द्रः 'परेण मृत्युमतिक्रान्तो भवति । 'एवं ह वा एनमेषां देवता मृत्युमतिवहति य'  
'एवं वेद' ॥ १६ ॥

तेपश्चात् वह मुखस्थ आत्मभाव मन को मृत्यु से पार ले गया। जब वह मन-  
गत आत्मभाव मृत्यु को छोड़ चुका तो वह चन्द्रमा होगया; अत्यन्त निर्मल होगया।  
वह यह मनोगत आत्मभावरूप चन्द्र मृत्यु को अतिक्रान्त हुआ अपने परम स्वरूप से  
चमकता है। 'जो उपासक इस प्रकार आत्मा की शक्तियों को जानता है ऐसे' 'ही  
इसको यह मुखस्थ शुद्ध आत्मभाव मृत्यु को लांघ कर ले जाता है।

अथार्त्तमेऽन्नाद्यमागार्यत । यद्धि किंचान्नमद्यतेऽनेनैव तदद्यत इह प्रति-  
तिष्ठति ॥ १७ ॥

तदनन्तर उस मुखस्थ आत्मभाव रूप प्राण ने अपने लिए खाने योग्य अन्न मांगा।  
जो ही कुछ अन्न खाया जाता है इस प्राण से 'ही वह खाया जाता है। इस अन्न में, देह  
में ही वह प्राण रहता है। बद्ध आत्मा अन्नमय कोश में ही रहता है।

ते देवा अब्रुवन्नेतावद्वा इदं सर्वं यदन्नम्, तदात्मन आगासीरनु 'नोऽस्मिन्नन्नं  
आभजस्वेति । ते 'वै' मांऽभिसंविशेतेति । 'तथेति तं' समन्तं परिण्यविशन्त ।  
तस्माद्यदनेनान्नमिति' 'तेनैतास्तृप्यन्ति । 'एवं ह वा एनं स्वां अभिसंविशन्ति,  
भर्ता स्वानां श्रेष्ठः पुरं एता भवत्यन्नादोऽधिर्पतिर्य' 'एवं वेद' । य' उ' हैव'  
विदं' स्वेषु प्रति प्रतिबुभूषति न' हैवालं भार्येभ्यो भवति । अथ 'य' एवैतर्मनु-  
भवति, 'यो वै' तमनु भार्यान् बुभूषति स हैवालं भार्येभ्यो भवति ॥ १८ ॥

वे' वाणी आदि देव उस मुखगत आत्मभाव को बोले—जो अन्न है — इतना  
ही यह सब है जो तेरा आहार है। वह अन्न तू ने अपने लिए मांगा, पश्चात् &  
हमारा भाग भी बाँट दीजिए। उसने कहा—वे' देव सारे 'ही मुझ को प्रीति  
मेरे स्वरूप में ही प्रवेश करें। तथास्तु कह कर वे उसको सब ओर से प्रीति

स्वरूप में प्रविष्ट होगये। ईस कारण 'जो ईस मुखगत प्राण से अन्न को खाता है उस से ये' देव तैम होते हैं। आत्मा एक है इन्द्रियों में उसकी शक्तियां हैं। 'जो उपासक इस प्रकार आत्मसत्ता को जानता है, ऐसे' 'ही ईसको अपने जन प्रीत होते हैं; वह अपने जनों का पोषक, श्रेष्ठ पुरुष, आगे चलने वाला-नेता, नीरोग अन्न भोक्ता तथा रीजा हो जाता है। 'और 'जो मनुष्य ऐसी जानने वाले को अपने जनों में प्रतिकूल होकर पराभूत करना चाहता है वह अपने भ्रंशीय बन्धुओं के लिए समर्थ नहीं होता। तथा 'जो जन 'ही ईस उपासक के अनुकूल होता है और 'जो 'ही उसको तथा पोषण योग्य जनों को पोषण करना चाहता है वह भ्रंशीय जनों के लिए समर्थ होजाता है।

'सोऽयास्य आङ्गिरसोऽङ्गानां हि' रसः, प्राणो वा अङ्गानां रसः, प्राणो हि' वा अङ्गानां रसः । तस्माद्यस्मात्कस्माच्चान्द्रात्प्राण उत्क्रामति 'तदेव' तच्छुष्यत्येष' हि' वा अङ्गानां रसः ॥ १९ ॥

तात्पर्य यह है कि वह मुखगत आत्मभाव अंगों से उत्पन्न हुआ सार है, इन्द्रियों में रहने वाली आत्मशक्ति है। अंगों का ही सार है। प्राण ही अंगों का सार है; प्राण 'ही निश्चय अंगों' का सार है। ईस कारण जिस किसी अंग से प्राण बाहर निकलता है तो वह 'ही तैव सूख जाता है। इस कारण यह मुखगत आत्मभाव रूप प्राण 'ही निश्चय इन्द्रियों का रस-सार तथा शक्ति है।

एष उ एव बृहस्पतिः । वाग्वै' बृहती तस्या एष 'पतिस्तेस्मादु बृहस्पतिः ॥ २० ॥

और यह मुखगत आत्मभाव ही बृहस्पति है। वाणी ही बृहती है, बड़ी है; उस वाणी का यह आत्मभाव रूप प्राण पति है- स्वामी है, इसके आश्रित ही वाणी है; ईस कारण यह बृहस्पति है।

एष उ एव ब्रह्मणस्पतिः । वाग्वै' ब्रह्म तस्या एष 'पतिस्तेस्मादु ब्रह्मणस्पतिः ॥ २१ ॥

तथा यह आत्मभाव ही ब्रह्मणस्पति है। वाणी ही ब्रह्म वेद है, उसका यह पति है ईस कारण ब्रह्मणस्पति है।

एष एव साम । वाग् वै' सामैष सा चामश्चेति तत्साम्नः सामत्वम् । 'यद्वेव'

<sup>१७</sup> षिणा, समो मर्शकेन, समो नागेन, सम एभिस्त्रिभिर्लोकैः, समोऽनेन तस्माद्वेव' साम । अनुते साम्नः सायुज्यं सलोकतां य' एवमेतत्साम

॥ २२ ॥



तथा यह मुखस्थ आत्मभाव ही साम है। वाणी ही सा है, यह अम है। सा—वाणी और अंम—प्राण—मिलकर ही वह साम का सामपन है। जो ही प्राण कीर्ति के तुल्य है, मेच्छर के तुल्य है, हस्ति के तुल्य है, इन तीन लोकों के तुल्य है और इस सारे प्राकृत जगत् के तुल्य है। आत्मा सूक्ष्म शरीर में और स्थूल शरीर में समान है। आत्मा अपनी सत्ता से, प्रकृति से प्रबल है। इस कारण ही साम है; महान् से महान् पदार्थ के सम है इस लिए साम है। जो आत्मविश्वासी इस प्रकार इस आत्मसमता को जानता है वह साम की समानता को, ऐकलोकता को प्राप्त करता है। उसका आत्मा परम पवित्र और मुक्त हो जाता है।

एष उ वा उद्गीथः । प्राणो वा उत, प्राणेन हीदं सर्वमुत्तमम् । वागेव गीथोच्च गीथा चेति स उद्गीथः ॥ २३ ॥

और यह आत्मभावरूप प्राण ही उद्गीथ है। प्राण ही उत है, प्राण से ही यह सारा विश्व ऊपर धारण किया हुआ है। वाणी ही गीथा है; उत और गीथा मिल कर ही वह उद्गीथ है। वाणी से गाया जाता है इससे यह गीथा है।

तद्वापि ब्रह्मदत्तश्चैकितानेयो राजानं भक्षयन्नुवाच । अयं यस्य राजा मूर्धनि विर्पातयतांशदितोऽयास्य आङ्गिरमोऽन्येनोदगायदिति । वाचा च ह्येव स प्राणेन चोदगायदिति ॥ २४ ॥

इस विषय में भी आख्यायिका है। चैकितानि मुनि के पुत्र ब्रह्मदत्त ने एकदा सोमरस पान करते हुए राजा को कहा कि अयास्य आंगिरस ने, मुझ आत्मा के ज्ञाता ने यदि इस अयास्य आत्मभाव से भिन्न, अन्य साधन से इस यज्ञ में स्तुति गई हो तो उस मुझ को यह सोम राजा सिर गिरा दे। उस ने वाणी से और प्राण से ही स्तुति गई थी।

तस्य हैतस्य साम्नो यः स्वं वेद भवति हास्यस्वम्, तस्य वै स्वर एव स्वम् । तस्मादात्विज्यं करिष्यन्वाचि स्वरमिच्छेत । तेषां वाचा स्वरसंपन्नयाऽऽत्विज्यं कुर्वन्तिस्माद्यज्ञे स्वरवन्तं दिदृक्षन्त एव । अथो यस्य स्वं भवति, भवति हास्य स्वं य एवमेतत्साम्नः स्वं वेद ॥ २५ ॥

जो उस उद्गीथरूप इस साम के धन को जानता है। इसके पास धन हो जाता है। निश्चय से सामगायक का मधुर स्वर ही धन है। इस कारण ऋत्विज सम्बन्धी काम करता हुआ वाणी में स्वर चाहे, स्वर सुन्दर बनाये। उस स्वरसम्पन्न वाणी से ऋत्विज के कर्म करे, साम को गाये। इसी कारण यज्ञ में यजमान लोग स्वरवा तादि को ही देखते हैं। जैसे जिस का धन होता है ऐसे ही इस स्वरवाले धन होता है जो ऐसे इस साम के धन को जानता है।

तस्य हैतस्य साम्नो यः सुवर्णं वेद, भवति ह्यस्य सुवर्णम् । तस्य वै स्वर एव सुवर्णम् । भवति ह्यस्य सुवर्णं य एवमेतत्साम्नः सुवर्णं वेद ॥२६॥

जो उपासक उस अयास्य उद्गीथरूप इस साम के सुवर्ण को, सुन्दर गायन को जानता है इस का अपना आप सुन्दरवर्ण हो जाता है । निश्चय से उस सामसंगीतवेत्ता का मधुर कोमल स्वर ही सुवर्ण है । जो उपासक इस प्रकार सामके इस सौन्दर्य को जानता है इस का अपना आप सुवर्ण हो जाता है ।

तस्य हैतस्य साम्नो यः प्रतिष्ठां वेद, प्रतिह तिष्ठति । तस्य वै 'वोगेव' प्रतिष्ठा । वाचि हि खल्वेष एतत्प्राणः प्रतिष्ठितो गीयतेऽन्न इत्यु हेक औहुः ॥२७॥

जो उपासक उस अयास्य आत्मभावरूप इस साम की प्रतिष्ठा को, आश्रय को जानता है वह विशेषरूप से स्थिर हो जाता है । निश्चय से उसकी मधुर वाणी ही प्रतिष्ठा है । वाणी में ही निश्चय यह सौन्दर्य और यह प्राण प्रतिष्ठित कहा जाता है, कोई कहते हैं अन्न में, देह में यह रहता है ।

अथातः पवमानानामेवाभ्यारोहः । स वै खलु प्रस्तोता साम प्रस्तौति । स यत्र प्रस्तुयात्तदेतानि जपेत्, "अंसतो मा सद्गमय, तमसो मा ज्योतिर्गमय, मृत्योर्माऽमृतं गमयेति" । स यदाहांसतो मा सद्गमयेति मृत्युर्वा अंसत्सदमृतम् । मृत्योर्माऽमृतं गमयामृतं मा कुर्वित्येवैतदाह । तमसो मा ज्योतिर्गमयेति, मृत्युर्वै तमो ज्योतिर्गमय, मृत्योर्माऽमृतं गमयामृतं मा कुर्वित्येवैतदाह । मृत्योर्माऽमृतं गमयेति, नात्र तिरोहितमिवास्ति ।

अब यहां से आगे पवमान शब्दों का ही जप है । निश्चय से वह ही प्रस्तोता-ऋत्विज-साम को गाता है जो आगे कहे मन्त्र का जप करता । जिस यज्ञ में वह साम गायन करे वहां इन वाक्यों को जपे । हे भगवन् ! "मुझ को अंसत् से संत् की ओर ले चले, मुझ को अन्धकार से ज्योति की ओर ले चले और मुझ को मृत्यु से अमृत की ओर ले चले" । वह जपकर्त्ता जो यह कहता है कि अंसत् से मुझ को संत् की ओर ले चले, इस का भाव यह है कि मृत्यु ही अंसत्-नाश-है, संत् अमृत है । मृत्यु से मुझ को अमृत को अमृतस्वरूप कर दे यह ही तब कहता है । अन्धकार से मुझको करा, इसका भाव यह है कि मृत्यु ही अन्धकार है और ज्योति अमृत है; मैं को अमृत प्राप्त करा, मुझ को अमृत कर दे यह ही तब कहता है । मृत्यु

से मुँश को अमृत की ओर लेचल, ईस वाक्य में छिपे" हुए रहस्य की भाँति कुछ भी नहीं है" ।

अथ यानीतराणि स्तोत्राणि तेष्वार्त्तमेऽन्नाद्यमार्गायेत् । तस्मादु तेषु 'वरं वृणीत ' 'यं कामं कामयेत तम् । 'सं एष एवं विदुदगाताऽर्त्तमे वा यजमानाय वा यं कामं कामयते तमार्गायति । तद्धेतुलोकजिदेवं न हवेलोक्यताया आशाऽस्ति यं एवमेतत्साम वेदं ॥२८॥

और जो दूसरे स्तोत्र हैं उन में अपने लिए खाने योग्य अन्न माँगे । इस कारण उन स्तोत्रों में जिस मैनोरथ को चाहें उस वर को वरे, उसकी प्रार्थना करे । वह यह ऐसा जानने वाला उद्गाता अपने लिए अथवा यजमान के लिए जिस मैनोरथ को चाहता है उसी को स्तोत्र गाकर माँग लेता है । जो उपासक इस प्रकार यह साम जानता है वह यह लोकजित ही है, वह ऊँची गति वाला ही है । अलोकता के लिए अपगति की उसको आशा ही नहीं है" । उसकी अपगति कदापि नहीं होती ।

## चौथा ब्राह्मण ।

आत्मैवेदमग्र आसीत्पुरुषविधः । सोऽनुवीक्ष्य नोन्यंदात्मनोऽपश्यत्, 'सोऽहमेस्मीत्यग्रे व्याहरत् । 'ततोऽहं' नामाभवेत्, तस्मादेतैर्होमित्रितोऽहमेयमित्येवाग्र उक्त्वाऽथान्यैर्नामैर्ब्रूते यदस्य भवति । स यत्पूर्वोऽस्मात्सर्वस्मात्सर्वान् पौष्पान् औषते, तस्मात्पुरुषः । "ओषति ह वै" स तं "योऽस्मात्पूर्वो बुभूषति य एवं वेद" ॥ १ ॥

आत्मा ही यह पहले पुरुषाकार था । उसने भली भाँति अवलोकन करके आत्मा से भिन्न दूसरा व्यक्त पदार्थ न देखा । इस कारण उसने मैं हूँ यह ही पहले कहा । इस से वह "अहं" नाम वाला होगया । इससे ही अब भी बुलाया गया मनुष्य उत्तर में मैं यह हूँ ऐसा पहले कह कर फिर जो इसका दूसरा नाम होता है उसको उच्चारण करना है । उस आत्मा ने जो इस सीरे जगत् से पहले सीरे पौषों को उँला दिया इस कारण वह पुरुष है । "पुर" का अर्थ है पूर्व और उष का अर्थ है जलाना । जिसने पहले पाप स्पर्श ही नहीं होने दिया वह पुरुष नाम है । जो उपासक पुरुष की प को ऐसे जानता है निश्चय से वह उस जन को अँला देता है जो इस उपास स्पर्शा तथा ईर्ष्या करता है ।

‘सोऽविभेत् तम्पादेकाकी विभेति’ । स ह्यमीक्षांचक्रे यन्मदन्यन्नास्ति’  
कस्मान्नु विभेमीति’ । तत् एवास्य भयं वीर्याय कस्माद्धवभेदो द्वितीयाद्रे भयं  
भवति ॥ २ ॥

जीवात्मा का वर्णन करते हुए ऋषि कहता है कि अज्ञानवश वह वद्धजीव पहले  
डूँडा । इसी कारण आज भी एकला डूँडा रहता है । उस इस वद्ध आत्मा ने विचार  
किया कि ‘जो मुझ से भिन्न दूसरा कोई भयदाता नहीं है’ तो किससे मैं डूँडा हूँ ।  
इस विचार से ही इसका भय चेला गया । ज्ञान से वह निर्भय होगया । किससे ही  
वह डूँडा, क्योंकि दूसरे से ही भय होना है ।

स वै नैव रेमे । तम्पादेकाकी न रमते, स द्वितीयमैच्छत् । स हैतावा-  
नाम यथा स्त्रीपुरुषौ संपरिष्वक्तौ । स इममेवात्मनं देवाऽपातयत्, ततः पतिश्च  
पत्नी चाभवताम् । तस्मादिदमर्धवृगलैर्मिव स्वं इति ह स्माऽऽह यज्ञवल्क्यः ।  
तस्मादर्थमाकाशः स्त्रिया पूर्यत एव, तां समभवत्, ततो मनुष्या अजायन्त ॥३॥

निश्चय वह अकेला नहीं रमण करता था । संसार में अकेले पुरुष से नहीं काम  
चलता । इसी कारण आज भी एकाकी मनुष्य नहीं रमण करता । आदि सृष्टि में उत्पन्न  
हुए पुरुष ने दूसरे को, स्त्रीरूप साथी को चाहा । वह पुरुष इतना ही था, ऐसा ही था  
जैसे स्त्री पुरुष मिले हुए हों—उसमें वासना अधिक नहीं थी । उसने इसी आत्मा  
को ही दो प्रकार से गिराया, कर्मवश स्त्री पुरुष के देहों में जन्म लिया । स्त्री पुरुषों की  
सृष्टि होने के अनन्तर पति और पत्नी हुए । इस कारण आत्मा यह आधे देह की भांति  
है, आधा अंग स्त्री और आधा पुरुष है, यह यज्ञवल्क्य ने कहा था । इस कारण यह  
आकाश अन्तर स्त्री से ही पूर्ण होता है । तब वह पुरुष उस स्त्री को मिला । स्त्री पुरुषों  
के धर्म उनमें जगे । उससे मनुष्य उत्पन्न हुए ।

सो ह्यमीक्षांचक्रे, कथं नु माऽऽत्मन एव जनयित्वा संभवति; हन्त तिरो-  
ऽसानीति । सा गौरभवद्दृषभ इतरः । तां समेवाभवत्, ततो गावोऽजायन्त ।  
वडवेतरोऽभवदश्ववृष इतरो गर्दभीतरा गर्दभ इतरः । तां समेवाभवत्, तत एक-  
शफमजायत् । अजेतरोऽभवद्वस्त इतरोऽविरितरा मेघ इतरः । तां समेवाभवत्,  
योऽजायन्त । एवमेव यदिदं किंच मिथुनमापिपीलिकाभ्यस्तैर्त्तैर्वम-

४ ॥

स स्त्री भाव, जनन शक्ति ने ईच्छा की कि कैसे मुझको आत्मा से ही उत्पन्न

करके जंगत होगा। इस कारण मैं छिपे जाऊँ। कर्मवश यह जननशक्ति आत्मसत्ता से 'गौ' होगई, दूसरा पुंसत्व वृषभ होगया। वह 'स्त्री' भाव को मिला, उससे 'गौएं' उत्पन्न हुई। इतर स्त्री भाव 'घोड़ी' होगया, दूसरा पुंसत्व घोड़ा होगया, 'स्त्री' भाव गंधी बन गया और दूसरा गंधा होगया। पुम भाव उसको मिला, उससे एकखुर वाले पशु उत्पन्न हुए। 'स्त्री' भाव बकरी होगया, दूसरा पुंसत्व बकरा होगया, 'स्त्री' भाव भेड़ी 'हो' गया दूसरा पुंसत्व मेरु होगया। पुंसत्व उस स्त्रीभाव को मिला, उससे बकरियाँ और भेड़ें उत्पन्न हुई। ऐसे 'ही' 'जो' कुछ यह 'चींटियों' तक स्त्रीत्व पुंसत्व का जोड़ा है वह सब रचा गया। सब जीवधारियों में उक्त दोनों भावों की रचना हुई।

‘सोऽवेदं वाव सृष्टिस्म्यहं हीदं’ सर्वमसृक्षीति । ततः सृष्टिर्भवत् । सृष्ट्यां हास्यैतस्यां भवति य एवं वेद ॥ ५ ॥

उसने जाना कि मैं 'ही' सृष्टि हूँ, 'मेने' 'ही' इस सबको रचा। इससे वह सृष्टि 'होगई'। 'जो' उपासक सृष्टि रचना को ऐसे जानता है इसका पद इस सृष्टि में उत्तम होजाता है।

अथेत्यभ्यमन्थत् । स मुखाच्च योनेर्हस्ताभ्यां चाग्निपसृजत । तस्मादेतदुभयमलोमकमन्तरतोऽलोमका हि योनिरन्तरतः । तद्यदिदमाहुरमुं यजामुं यजेत्येकैकं देवमेतस्यैवं सा विस्मृष्टिरेष उ होव सर्वे देवाः । अथ यत्किंचेदमाद्र तद्रतसोऽसृजत । तदु सोम एतावद्वा इदं सर्वमन्नम्, चैवांन्नादश्च । सोम एवांन्नमग्निरेन्नादः । सैषा ब्रह्मणोऽतिसृष्टिः । यच्छ्रेयसो देवानसृजतांश्च यन्मर्त्यः सन्नमृतानसृजत तस्मादतिसृष्टिरतिसृष्ट्यां हास्यैतस्यां भवति य एवं वेद ॥ ६ ॥

फिर उसने ऐसे मंथन किया। उसने मुखरूप कारण से और हाथों से मथकर अग्नि रची; शब्द और प्रयत्न से उष्णता उत्पन्न की। इस कारण यह दोनों मुख और हाथ भीतर से लोमरहित हैं, कारण भीतर से अलोमक 'ही' है। वह 'जो' यह कहते हैं कि इस को यजन कर, इस एक एक देव को यजन कर; इस एक देव की 'ही' वह विविधसृष्टि है, वास्तव में रचयिता एक ही भगवान् है। निश्चय सर्व देवमय यह 'ही' भगवान् है, उसी में देवनाम की सर्वशक्तियाँ हैं। और 'जो' कुछ यह गीला है वह उस ने जलों से रचा। वह सोम है, उत्तम है, इतना ही यह सब अन्न है और अन्न का भोक्ता है। सोम 'ही' अन्न, अग्नि और अन्न का भोक्ता है। वह यह ब्रह्म की अंति रचनाएं अतिसृष्टि के नाम से विख्यात हैं। और कल्याण के लिए उस रचा और 'जो' मनुष्य होता हुआ श्रेष्ठ था उससे मनुष्यलोक से अमृतों को

आत्माणं मनुष्यों से हुई। इस कारण यह अतिस्पृष्ट है। इस ज्ञानी का इस अतिस्पृष्ट में ऊंचा पद हो जाता है। 'जो ऐसे' जानता है।

तदेदं तद्व्यव्याकृतमासीत्, तन्नामरूपाभ्यामेव व्याक्रियत, असौ नामाऽयमिदं रूपं इति । तदिदमेवेतर्हि नामरूपाभ्यामेव व्याक्रियतेऽसौ नामाऽयमिदं रूपं इति । स एष ईह प्रविष्टः । आनखाग्रेभ्यो यथा क्षुरः क्षुरधानेऽवहितः स्वाद्रि-  
ध्वम्भरो वा विश्वम्भरकुलाये, तं न पश्यन्ति ॥

सो यह जगत् तब-स्पृष्ट से पूर्व-अव्यक्त था। उसको भगवान् ने नाम रूप से ही व्यक्त किया। इस वस्तु का यह नाम है, यह इस रूपवाला है, यह ही अभिव्यक्ति है। 'सो यह अब भी नाम रूप से ही वस्तु व्यक्त-प्रकट-की जाती है कि इसका यह नाम है, यह इस रूप वाला है। प्रकृति के व्यक्त होने पर वह यह जीवात्मा देह में सांसद्वारा प्रविष्ट हुआ। जैसे उसनरा उसनरे के कोश में रह रहा हुआ हो, वीं अग्नि अग्निमय पदार्थ में हो, ऐसे ही आत्मा देह में नख से शिखा पर्यन्त परिपूर्ण है। उस को लोग चर्मचक्षुओं से नहीं देखते।

अकृत्स्नो हि स प्राणैव प्राणो नाम भवति, वदन्वाकं, पश्यंश्चक्षुः, शृण्वन् श्रोत्रम्, मन्यानो मनः; तान्यस्यैतानि कर्मनामान्येव । स योऽत एकैकमुपास्ते न स वेद, अकृत्स्नो ह्येषोऽत एकैकेन भवत्यैवैवोपासीतात्र ह्येते सर्व एकं भवन्ति । तदेतत्पदनीयमस्य सर्वस्य यदमयमात्माऽनेन ह्येतत्सर्वं वेद । यथा ह वै पदेनानुविन्देदेवं कीर्तिम्, श्लोकं विन्दते य एवं वेद ॥७॥

वह शरीर से पूर्ण आत्मा अंगों में अपूर्ण प्रकाशित ही है। वह सांस लेता हुआ ही प्राण नाम वाला हो जाता है, बोलता हुआ वाणी नाम हो जाता है, देखता हुआ नेत्र हो जाता है, सुनता हुआ श्रोत्र और मनन करता हुआ मन हो जाता है। इस के ही वे ही प्राणादि कर्म नाम हैं; कर्मजन्य नाम हैं। इससे वह जो एक एक प्राणादि नाम को उपासता है, एक एक नाम प्रदर्शित आत्मा ही समझता है वह आत्मा को नहीं जानता, क्योंकि इससे यह आत्मा एक एक से, चक्षु आदि नाम से असम्पूर्ण ही ग्रहण किया जाता है। इस कारण "आत्मा" ऐसा ही आराधे, इस शब्द में ये सारे कर्मनाम एक हो जाते हैं। इस सारे का, सम्पूर्णदेह का जो यह आत्मा है वह यह प्राप्त करने योग्य

मनुष्य इस आत्मनाम से ही यह सब आत्मभाव जान जाता है। निश्चय से चलकर कोई इष्टस्थान को प्राप्त करे ऐसे ही कीर्त्ति को और यश को जो ऐसे जानता है।

तदेतत्प्रेयः पुत्रात्प्रेयो<sup>१०</sup> विंतात्प्रेयोऽन्यस्मात्सर्वस्मादनंतरं यद्यमात्मा ।  
 स<sup>११</sup> 'योऽन्यमात्मनः प्रियं' ब्रूवाणं ब्रूयात्प्रियं रोत्स्यतीति । ईश्वरो ह तथैव  
 स्यादात्मानमेव प्रियमुपासीत । स<sup>१२</sup> 'य आत्मानमेव प्रियमुपास्ते न ह्यस्य प्रियं'  
 प्रमायुकं भवति ॥८॥

जो यह अन्तर-अत्यन्तस्वरूपस्थ-आत्मा है वह यह पुत्र से प्रिय है, धन से प्रिय है, अन्य इस सारे दृश्यमान जगत् से प्रिय है । वह आत्मा प्रियस्वरूप है । वह जो आत्मा मे भिन्न अन्यपदार्थ को प्रियस्वरूप कह रहा हो उसको जानी केहे-तेरा प्यारा नष्ट हो जायगा, मिथ्या प्रेम रोदन का कारण होगा । जो जन आत्मा को ही प्रियरूप जानकर आराधे वह वैसे ही ऐश्वर्यवान् हो जाता है । वह जो आत्मा को ही प्रिय-रूप जानकर आराधता है इस का प्यारा आत्मा मरणशील नहीं होता, वह अमर हो जाता है ।

तदाहुर्दे ब्रह्मविद्या सर्वं भविष्यन्तो मनुष्या मन्यन्ते ।

किमु तद् ब्रह्मवेद् यस्मात्तत्सर्वमभवदिति ॥९॥

वह जो यह कहते हैं कि ब्रह्मविद्या से सब कुछ हम हो जायेंगे ऐसा मनुष्य मानते हैं, क्या वह ब्रह्म किसी ने जाना जिस से वह सारा जगत् हुआ ?

ब्रह्म वा इदमग्र आसीत्, तदात्मानमेवावेदं<sup>१३</sup> ब्रह्मास्मीति । तस्मात्तत्सर्व-  
 मभवत् । तद्यो<sup>१४</sup> 'यो देवानां प्रत्यबुध्यत स एव तदभवत्, तर्थाषीणां तर्था  
 मनुष्याणाम् । तद्देतत्पश्यन् नृषिर्नामदेवः<sup>१५</sup> प्रतिपदे 'अहं मनुरभव सूर्यश्चेति'<sup>१६</sup> ।  
 'तदिदमप्येतद्दि य एव वेदाहं ब्रह्मास्मीति' स<sup>१७</sup> इदं सर्वं भवति तस्य ह न देवाश्च  
 नाभूत्या ईशते । आत्मा तेषां स भवति ॥

निश्चय से सृष्टि से पूर्व यह ब्रह्म ही था । वह आत्मा को ही-अपने आप को ही-जानता था कि मैं ब्रह्म हूँ । उस ब्रह्म से यह सब जगत् हुआ । इस प्रकार जो जो देवों में प्रयुद्ध हुआ, आत्मभाव में जगा वह ही वह शुद्ध आत्मा होगया । ऐसे ही ऋषियों में, ऐसे ही मनुष्यों में जो प्रयुद्ध हुआ वह ही शुद्ध आत्मा होगया । वह यह आत्मभाव जानते हुए ऋषि नामदेव बोले—मैं मनु हुआ, मैं सूर्य हुआ । अब भी जो इस प्रकार जानता है कि मैं महान् हूँ वह यह सब होजाता । अकल्याण के लिए देव नहीं समर्थ होते, उसका कुछ नहीं बिगाड़ सकते । वह में शुद्ध आत्मा ही होती है ।

अथ योऽन्यां देवतामुपास्तेऽन्योऽसावन्योऽहमस्मीति न स वेद यथा पशु-  
रेवं स देवानाम् । यथा ह वै बहवः पशवो मनुष्यं भुज्युरेवमेकैकः पुरुषो  
देवान् भुनक्ति । एकस्मिन्नेवं पशावादीयमानेऽप्रियं भवति किमु बहुषु । तस्मा-  
देषां तन्न प्रियं यदेतन्मनुष्या विद्युः ॥ १० ॥

और जो मनुष्य परमात्मा से भिन्न अन्य देवता को उपासता है और यह देव  
अन्य है—मेरा आराध्य नहीं है, मैं अन्य हूँ—इसको उपासना करने वाला नहीं हूँ ऐसा  
जो नहीं जानता है; जैसे पशु होता है ऐसा वह देवों का हुआ करना है । जैसे ही  
बहुत पशु मनुष्य को ऊन, दूध तथा आहार आदि से पोषण करते हैं, ऐसे ही एक एक  
मनुष्य देवों को पोषण करता है । एक भी पशु के अपहरण किये जाने पर मनुष्य का  
अप्रिय होता है तो बहुतों के अपहरण पर क्या कहा जाय । इस कारण इन देवों को यह  
प्रिय नहीं है कि जो यह एक ईश्वर पूजन मनुष्य जान जायें ।

ब्रह्म वा इदमग्र आसीदेकमेव तदेकं सन्न व्यभवत् । तच्छ्रेयोरूपमत्यमृजत  
क्षत्रम्, यान्येतानि देवत्रा क्षत्राणीन्द्रो वरुणः सोमो रद्रः पर्जन्यो यमो मृत्यु-  
रीर्गान इति ॥

पहले युग में यह ब्राह्मण वर्ण ही था, वह एक ही था । वह एक होने से न  
बढ़ सका । उसने कर्त्तव्यरूप क्षत्रिय संघ रचा । देवों में जितने ये देव रक्षक हैं वे  
क्षत्र हैं; वे रक्षक इन्द्र, वरुण, सोम, रद्र, पर्जन्य, यम, मृत्यु और ईशान हैं ।

तस्मात्क्षत्रात्परं नाम्नि । तस्माद् ब्राह्मणः क्षत्रियमभस्तादुपास्ते राजसूये, क्षत्र  
एवं तद्विशो दधाति, सैषां क्षत्रभ्य योनिर्यद्ब्रह्म । तेषामद्यपि राजा परमतां  
गच्छति ब्रह्मैवान्तर्त उपनिश्रयति स्वां योनिम् । ये उ एनं दिनस्ति स्वां स  
योनिमृच्छति, स पापीयान् भवति यथा श्रेयांसं हिमिर्त्वा ॥ ११ ॥

इस कारण क्षत्रिय से पर-उत्कृष्ट—दूसरा कर्म नहीं है । इसी कारण राजसूय यज्ञ  
में, राजकर्म में क्षत्रिय को ब्राह्मण नीचे बैठ कर आराधता है, राजसूय में क्षत्रिय का  
पद ब्राह्मण से ऊंचा होता है । वह राज्य का यश ब्राह्मण क्षत्रिय में ही स्थापित करता  
है । जो ब्राह्मण है वह यह क्षत्रिय की योनि है । इस कारण अद्यपि राजा परमता को  
ग जाता है परन्तु अन्त में ज्ञान और शान्ति की कामना से ब्राह्मण के ही आश्रित  
अपने जन्म कारण के आश्रित होता है । जो राजा इस ब्राह्मण को मौरता है  
ही योनि को मौरता है, इससे वह महापापी होजाता है, जैसे श्रेष्ठ जन को  
अप्य पापी होजाता है ।



सं नैवै व्यभवत्, सं विशमसृजत । यान्येतानि देवजातानि गणश आग्यायन्ते  
वैसवो रुद्रा आदित्या विश्वेदेवा मरुत इति ॥ १२ ॥

क्षत्रिय सृष्टि करके भी वह ब्राह्मण वर्ण ने समर्थ हुआ, न वृद्धि कर सका, तब  
उसने वैश्य वर्ण बनाया । जो ये देव समूह गणरूप से कहे जाते हैं जैसे वैश्व, रुद्र  
आदित्य, विश्वेदेव और मरुत ये वैश्य हैं ।

सं नैवै व्यभवत्, सं शौद्रं वर्णमसृजत । पूषणमियं वै<sup>१०</sup> 'पूषेयं'<sup>११</sup> हीदं<sup>१२</sup>  
सर्वं पुष्यति 'यदिदं' किंच ॥ १३ ॥

वैश्य वर्ण बना कर भी वह ब्राह्मण वर्ण ने समर्थ हुआ । तब उसने शूद्र वर्ण को  
बनाया । शूद्रवर्ण ही पूषण है, धारण पोषण करने वाला है । यह पृथिवी ही पूषा—  
पोषण करने वाली है; जो कुछ यह प्राणी-जगत् है इस सब को यह पृथिवी ही पोषण  
करती है । इस कारण भूमि समान पोषक शूद्र वर्ण है ।

सं नैवै व्यभवत्, तच्छ्रेयोरूपमत्यसृजत धर्मम् । तदेतत्क्षत्रस्य क्षत्रं यद्धर्म-  
संस्माद्धर्मात्परं नास्ति । अयो अवलीयान्वलीयांसं समोशंसते धर्मेण यथा राजैवम् ।  
'यो वै' स धर्मः सत्यं वै<sup>३</sup> तत, तस्मात्सत्यं वदन्तमाहुर्धर्मं<sup>३</sup> वदतीति । धर्म  
वां वदन्तं सत्यं वदतीत्येतद्ध्वयेतदुभयं भवति ॥ १४ ॥

चारों वर्णों को स्थापित करके भी ब्राह्मण ने समर्थ हुआ, वृद्धि न कर सका ।  
तब उसने कल्याणरूप धर्म को भली भांति रचा । जो धर्म है वह ही यह क्षत्रिय का  
क्षत्रिय कर्म-रक्षण-है, इस कारण धर्म से उत्कृष्ट कोई कर्म नहीं है<sup>३</sup> । जैसे राजा से शत्रु  
जीते जाते हैं ऐसे ही दुर्बल पुरुष भी धर्म से बलवान् को जीतना चाहता है । जो  
ही वह धर्म है वह ही सत्य है, इस कारण सत्य बोलते हुए को कहते हैं कि धर्म कह  
रहा है । और धर्म वर्णन करते हुए को कहते हैं कि सत्य कह रहा है । यह धर्म और सत्य  
दोनों यह धर्म ही है<sup>४</sup> । धर्म सत्य को ही समझना चाहिए ।

तदेतद्ब्रह्म क्षत्रं विद्शूद्रस्तदग्निनव देवेषु ब्रह्माभवद्, ब्राह्मणो मनुष्येषु,  
क्षत्रियेण क्षत्रियः, वैश्येन वैश्यः, शूद्रेण शूद्रः । तस्माद्भावेन देवेषु लोकमिच्छन्ते  
ब्राह्मणे मनुष्येषु । एताभ्यां हि रूपाभ्यां ब्रह्माभवत् । अथ यो ह वा अस्माल्लो-  
कास्त्वं लोकमदृष्ट्वा प्रैति स एनमविदितो न भुनक्ति यथा वेदो वाऽनूक्तो  
कर्माकृतम् । यदिह वा अप्यनेवंविन्महत्पुण्यं कर्म करोति तद्भास्यान्ततः

एव । आत्मानमेव लोकेर्मुपासीत ; स य आत्मानमेव लोकेर्मुपास्ते न हास्य  
कर्म क्षीयते । अस्माद्वेवाऽऽत्मनो यद्यत्कामयते तत्तत्सृजते ॥१५॥

वह यह ब्राह्मवर्ण ही क्षत्रिय वर्ण, वैश्य वर्ण और शूद्र वर्ण है । वह ब्राह्मण अग्नि से ही, यज्ञकर्म तथा ध्यान से ही देवों में ब्रह्म-हुआ ब्रह्मा कहलाया । वह मनुष्यों में ब्राह्मण, क्षत्रियकर्म से क्षत्रिय, वैश्यकर्म से वैश्य और शूद्र से शूद्र हो गया । इस कारण देवों में, अग्नि में यज्ञकर्म में ही लोक को चाहते हैं । ब्राह्मण में आदर भाव करके मनुष्यों में गति चाहते हैं । इन ही दोनो रूपों से-ब्राह्मण और क्षत्रिय से ब्राह्मण वर्ण हुआ । और जो ही इस लोक से अपने लोक-गति को बिना देगे मरता है उसका वह अज्ञान लोक इस को नहीं पालता; जैसे न पढ़ा हुआ वेद और न किया हुआ दुमरा शुभकर्म मनुष्य को नहीं बचाता । जो भी मनुष्य इसलोक में ऐसा न जानने वाला हो, वह यदि महान् पुण्यकर्म भी करता हो तो भी वह कर्म उस अज्ञानी का अन्त में नाश ही हो जाता है । इस कारण आत्मा को ही गतिरूप में उपासे । वह जो आत्मा को ही गतिरूप जानकर आराधना है इस का धर्म कर्म नहीं क्षय होता । वह शुभकर्मी इसी ही आत्मा से, जो जो कामना करता है वह वह रचलेता है । सारे मनोरथ विश्वासी आत्मा से ही पूर्ण कर लेता है ।

अथो अयं वा आत्मा सर्वेषां भूतानां लोकः । स यज्जुहोति, यद्यजते तेन<sup>१</sup>  
देवानां लोकोऽथ यदनुब्रूते तेन ऋषीणाम् । अथ यत्पितृभ्यो निपृणाति, यत्पजा  
मिच्छते तेन<sup>२</sup> पितृणाम् । अथ यन्मनुष्यान्वासयते, यदेभ्योऽशनं ददाति तेन<sup>३</sup>  
मनुष्याणाम् । अथ यत्पशुभ्यस्तृणोदकं विन्दति तेन<sup>४</sup> पशूनाम्, यदेस्य गृहेषु स्वापदा  
वयास्यापिपीलिकाभ्य उपजीवन्ति तेन<sup>५</sup> तेषां लोकः । यथा ह वै स्वाय लोका-  
यारिष्टिमिच्छेदेवं<sup>६</sup> विदे सर्वाणि भूतान्यरिष्टमिच्छन्ति । तद्वा एतद्विदितं<sup>७</sup>  
मीमांसितम् ॥१६॥

अब पंचमहायज्ञ का वर्णन होता है । यह ही मनुष्य शरीर में स्थित आत्मा सारे प्राणियों का-श्रोत्र-गति है । वह जो हवन करता है, जो यज्ञ करता है, उस से देवों की गति है । और जो यह स्वाध्याय करता है वह ब्रह्मयज्ञ है, उससे ऋषियों की गति है । तथा जो यह मनुष्य पितरों के लिए अन्नादि प्रदान करता है, जो संतान च्छा करता है उससे पितरों की गति है । ऐसे ही जो यह मनुष्यों को बसाता है, जो अन्न भोजन देता है उससे मनुष्यों की गति है । और जो यह पशु के लिए पालन करता है उससे पशुओं की गति है, तथा जो इसके घरों में पशु, पक्षी

और<sup>३</sup> चींटियों तक अन्नजल से जीते हैं उससे उनकी गति है। जैसे<sup>१८</sup> ही अपने शरीर के लिए मनुष्य अविनाश चाहे ऐसे<sup>१९</sup> ही ऐसा जानने वाले के लिए सभी मनुष्य अविनाश चाहते हैं। वह<sup>२०</sup> ही यह पंचप्रज्ञरूप धर्म जाना गया है और मँनन किया गया है।

आत्मैवेदमग्रं आसीदेकं एव । सोऽकामयत जाया मे<sup>१</sup> स्यादर्थ प्रजायेय, अथ वित्तं मे<sup>२</sup> स्यादर्थ कर्म कुर्वीयेति । एतावान्वै कामो नेच्छश्च नातो भूयो विन्देत्तस्मादप्येतर्ह्यकांकी कामयते जाया मे<sup>३</sup> स्यादर्थ प्रजायेय, अथ वित्तं मे<sup>४</sup> स्यादर्थ कर्म कुर्वीयेति ।

पूर्वकाल में, सृष्टि के आरम्भ में यह एक ही पुरुषभाव था, स्त्रीभाव का प्रादुर्भाव नहीं हुआ था। उस आत्मा ने कामना की कि पत्नी मुझ को प्राप्त हो<sup>१</sup> जिससे मैं प्रजा प्राप्त करूँ और मुझ को धन प्राप्त हो<sup>२</sup> जिससे मैं कर्म करूँ, यज्ञकरूँ, दान दूँ। इतनी ही कामना है। अधिक चाहता हुआ भी इस से अधिक पत्नी, प्रजा और धन से अधिक नहीं पाता। इस कारण अब भी जो एकांकी कामना करना है वह यह ही चाहता है कि मुझ को पत्नी प्राप्त हो<sup>३</sup> जिससे प्रजा प्राप्त करूँ, तथा मुझ को धन प्राप्त हो<sup>४</sup> जिससे मैं यज्ञ दानादि कर्म करूँ।

स यावदप्येतेषामेकैकं न प्राप्नोत्यकृत्स्न एव तावन्मन्यते तस्यो कृत्स्नता, मन एवास्याऽऽत्मा, वाग जाया, प्राणः प्रजा, चक्षुर्मानुषं वित्तम् । चक्षुषा हि<sup>१</sup> तद्विन्दते । श्रोत्रं देवम<sup>२</sup>, श्रोत्रेण हि<sup>३</sup> तच्छृणोत्यैवात्मैवास्य कर्म आत्मना हि<sup>४</sup> कर्म करोति । स एष पांक्तो यज्ञः पांक्तः पशुः पांक्तः पुरुषः पांक्तमिदं<sup>५</sup> सर्वं यदिदं<sup>६</sup> किंच तदिदं<sup>७</sup> सर्वमाप्नोति य एव वेद<sup>८</sup> ॥१७॥

वह जब तक इनमें से एक एक को नहीं प्राप्त कर लेता तब तक अपने आप को अपूर्ण ही मानता है। उसकी पूर्णता इस प्रकार है। मन ही इसका आत्मा है; वाणी जायावत् जाया है, प्राण संन्तान है और आँख मनुष्य धन है। आँख से ही उस ज्ञानरूप धनको मनुष्य पाता है। कान उसका देव धन है, कान से ही उस देवी नाद को सुनता है। आत्मा ही, आत्मशक्ति ही इसका कर्म है, आत्मा से ही मनुष्य कर्म करता है। वह यह यज्ञ पांक्त है; आत्मा, वाणी, प्राण, चक्षु और श्रोत्र इन पांच साधनों से करने योग्य है। पशु पांक्त है, पुरुष पांक्त है और यह सारा जगत् पांक्त है; उक्त साधनों में विभक्त है। जो कुछ यह दृश्यमान भोग्य पदार्थ है उस इस सारे प्राप्त कर लेता है जो उपासक आत्मा को ऐसे जानता है।

## पांचवां ब्राह्मण ।

येत्सप्तान्नानि मेधया तपसाऽर्जनयत्पिता । एकमस्य साधारणम्, द्वे<sup>१</sup> देवान-  
भोजयत् । त्रीण्यात्मनेऽकुर्वत्, पशुभ्य<sup>२</sup> एकं प्रायच्छत् । तस्मिन्सर्वं प्रतिष्ठितं यच्च<sup>३</sup>  
प्राणिति यच्च<sup>४</sup> न । कस्मात्तानि न क्षीयन्तेऽद्यमानानि सर्वदा । <sup>५</sup>यो वै<sup>६</sup> ताम-  
क्षितिं<sup>७</sup> वेदं<sup>८</sup> सोऽन्नमत्तिं<sup>९</sup> प्रतीकेन । स देवानपिगच्छति, स ऊर्जमुपजी-  
वतीति श्लोकाः ॥ १ ॥

जो सात अन्न हैं उनको जगत् पिता ने ज्ञान से और न्याय से उत्पन्न किया । एक  
इसका साधारण अन्न है, सब में समान है । 'दो देवों'<sup>१</sup> को उसने बाँट दिये । तीनों  
आत्मा के लिए नियत किये<sup>२</sup> । एक पशुओं के लिए दिये । उसमें वह सारा प्राणि जगत्  
आश्रित है जो साँस लेता है और जो नहीं लेता । किस कारण वे<sup>३</sup> अन्न सदा खाँये  
जाने हुए भी नहीं क्षीय होते । जो<sup>४</sup> ही उपासक उस अविनाश को जानता है वह प्रतीक  
से-मुख्य भाव से-अन्न को खाता है । वह देवों<sup>५</sup> को भी प्राप्त होता है और वह बल को  
प्राप्त करता है । ऐसे<sup>६</sup> ये श्लोक हैं ।

येत्सप्तान्नानि मेधया तपसाऽर्जनयत्पिता, मेधया हि तपसाऽर्जनयत्पिता ।  
एकमस्य साधारणमितीदमेवास्य तत्साधारणमन्नं यदिदमद्यते । स य एतदुपास्ते  
न स पाप्मनो व्यावर्तते, मिश्रं<sup>३</sup> ह्येतत् ॥

जो यह कहा कि सात प्रकार के अन्न जगत् पिता ने ज्ञान से और न्याय से उत्पन्न  
किये, उसका तात्पर्य यह है कि ज्ञान और न्याय से ही पिता ने उत्पन्न किये । जो यह  
कहा कि इसका एक अन्न साधारण है, सबका समान है इसका यह तात्पर्य है कि इस  
का यह ही वह साधारण अन्न है जो यह खाया जाता है । जो वस्तुएं खाई जाती हैं,  
प्राणधारियों का वह साधारण अन्न है, वह जो इसी अन्न का सेवन करता है, यज्ञ दान  
नहीं करता वह पाप से नहीं निवृत्त होता । क्योंकि यह अन्न पापकर्म से मिश्रित है ।

द्वे<sup>१</sup> देवानभाजयदिति, हुतं च प्रहुतं च, तस्माद्देवेभ्यो जुहति च म च जुह-  
त्यथो ओर्दुर्दशपूर्णमासाविति । तस्मान्नेष्ट्रियाजुकः स्यात् ॥

'दो अन्न देवों' के लिए प्रभु ने बाँट दिये, एक हुत है, होम है और दूसरा प्रहुत  
दान है । इस कारण मनुष्य देवों के लिए अग्निहोत्र करता है और विशेषता से दान  
है । तथा कोई कोई ज्ञानी कहते हैं कि हुत, प्रहुत अमावस्या और पूर्णमासी के यज्ञ का  
इस कारण ऐसा ज्ञानी सँकाम याजक में होवे ।

पशुभ्य एकं प्रायच्छदिति, तत्पयः । पयो १० ह्येवाग्रे मनुष्याश्च पशवश्चोपजीवन्ति तस्मात्कुमारं जातं घृतं १० वैवाग्रे प्रतिलेहयन्ति, स्तनं वाऽनुधापयन्त्यथ वत्सं जातमर्धुरतृणाद इति । तस्मिन्सर्वं प्रतिष्ठितं यच्च प्राणिति यच्च नेति ३३ । पयसि हीदं ३४ सर्वं प्रतिष्ठितं यच्च प्राणिति यच्च न । ४ तद्यदिदमाहुः सर्वत्सरं पयसा जुह्वदप पुनर्मृत्युं ५ जयेतीति न तथा विद्याद्यदेहरेव जुहोति तदहः पुनर्मृत्युमप- जयेत्येवं ६ विद्वान्सर्वं हि देवेभ्योऽर्न्नाद्यं प्रयच्छति ॥

एक अन्न प्रभु ने पशुओं के लिए दिया । वह दूध है । दूध ही पहले मनुष्य और पशु ग्रहण करते हैं । इस कारण उत्पन्न हुए बालक को पहले घृत ही चटाते हैं और स्तन पिलाते हैं । और जन्मे हुए बछड़े को तृण न खाने वाला कहते हैं । उस भोजन में वह सारा प्राणी जगत् ठेहरा हुआ है जो प्राण लेता है और जो मांस नहीं लेता । दूध में ही यह सारा जगत् ठेहरा हुआ है जो सांस लेता है और जो नहीं लेता । इस कारण जो यह कहते हैं कि वर्ष भर दूध से होम करे तो फिर मृत्यु को जीत लेता है, ऐसा न जाने किन्तु जिस दिन ही दूध का होम करता है उसी दिन मृत्यु को जीत लेता है । ऐसा जानता हुआ सारा खाद्य अन्न देवों को प्रदान करता है । याजक का सारा अन्न शुभ है, अमृत है । दुग्धदान महापुण्य कर्म है ।

केस्मात्तानि न क्षीयन्तेऽर्जमानानि सर्वदेति । पुरुषो वा अक्षितिः, स हीदमन्नं पुनः पुनर्जनयते । १ यो वै १० तमक्षितिं वेदेति १०, पुरुषो वा अक्षितिः सः हीदमन्नं ३३ धिया धिया जनयते कर्मभिर्यद्वैतैर्न कुर्यात् क्षीयेत ३३ सोऽन्नमत्तिं प्रतीकेनेति; मुखं प्रतीकम्, मुखेनेत्येतत् । स देवानपि गच्छति, स ऊर्जमुपजीवतीति प्रशंसा ॥ २ ॥

श्लोक में जो कहा है कि किस कारण वे अन्न सर्वदा खाये जाते हुए भी नहीं क्षय होते, इसका यह तात्पर्य है कि पुरुष ही अविनाशी है । वह ही इस अन्न को फिर उत्पन्न करता है । जो यह कहा है कि जो ही उस अविनाश को जानता है, इसका आशय है कि आत्मा ही अविनाश है । वह ही इस अन्न को बुद्धि से और कर्म से उत्पन्न करता है, यदि वह कैमों से-स्वाभाविकी क्रियाओं से-यह अन्न उत्पन्न न करे ; यह क्षय होजाये । जो यह कहा है कि वह अन्न को खाता है प्रतीक से, इसका आशय कि मुख प्रतीक है । मुख से ही यह खाता है । वह देवों को भी प्राप्त होता है और बल को प्राप्त करता है यह प्रशंसा है ।

त्रिण्यात्मानेऽकुर्वतेति । मनो वाचं प्राणं तान्यात्मानेऽकुर्वत; अन्यत्रमना अभूवं  
'नादृशमेन्यत्रमना अभूवं नाश्रौषमिति । मनसा श्रोत्रं पश्यति, मनसा शृणोति ॥

परमेश्वर ने तीन अन्न-भोग के साधन-आत्मा के लिए नियत किये । उन मन, वाणी, प्राण को उसने आत्मा के लिए नियत किया । आत्मा के ये तीन अन्न हैं । मन मुख्य है यही कारण है कि मनुष्य कहा करता है-मैं अन्यत्र मनवाला था इस कारण नहीं देख सका, मैं अन्यत्र मनवाला था इस कारण नहीं सुन सका । मनुष्य मन से ही देखता है और मन से ही सुनता है । मन दूसरे कार्य वा विषय में हो तो देखे सुने का ज्ञान नहीं होता ।

कामः, संकल्पः, विचिकित्सा, श्रद्धाऽश्रद्धा, धृतिरधृतिर्द्विर्धीर्भीरिरेतत्सर्वं  
मन एव । तस्मादपि पृष्ठत उपसृष्टो मनसा विजानाति । यः कश्च शब्दो वागेव  
सौ । एषा ह्यन्तर्भायत्तैषा हि न । प्राणोऽपानो व्यान उदानः समानोऽनं  
इत्येतत्सर्वम्, प्राण एवैतन्मयो वा अयमात्मा वाङ्मयो मनोमयः प्राणमयः ॥३॥

कामना, संकल्प, संशय, आस्तिक्यबुद्धि, श्रद्धा, धैर्य, अधैर्य, लज्जा, बुद्धि, भय यह सब मन के भाव ही हैं । इसकारण कोई पीठ से छूँए जाने पर भी मन से ज्ञान जाता है । मन बिना देखे सुने को भी बता देता है । जो कोई शब्द है वह वाणी ही है । यह वाणी ही निर्णय के अन्त को पहुँची हुई है; यह वाणी ही अन्त को नहीं पहुँचती । वाणी में सन्देह आजाय तो निर्णय नहीं होता । प्राण, अपान, व्यान, उदान और समान ये सब प्राण के ही नाम हैं । यह सब जीवन ही है । प्राण ही यह आत्मा एतन्मय है, आत्मा ही वाणीमय है, आत्मा ही मनोमय है और आत्मा ही प्राणमय है । तात्पर्य यह है कि आत्मा की तीन ही शक्तियाँ, सुखभोग के साधन हैं, वे प्राण, मन और वाणी हैं ।

त्रयो लोका एत एव । वागेर्वायं लोको मनोऽन्तरिक्षलोकः प्राणोऽसौ  
'लोकः ॥४॥

ये वाणी, मन, प्राण ही तीन लोक हैं । वाणी ही यह पृथिवी लोक है, मानुषी प्रजा के कार्यों का निर्वाह वाणी से ही होता है । मन अन्तरिक्ष लोक है, आकाशस्थ, दैवी जीवन मन से चलता है । प्राण धुँ लोक है, प्राण के साथ प्रकाशमय लोक का सम्बन्ध है ।

त्रयो वेदा एत एव । वागेर्वेदो मनो यजुर्वेदः प्राणः सोमवेदः ॥५॥ देवाः

पितॄरो मनुष्या एते एव । वाँगेवं देवाँ मेनः पितॄरः प्राँणो मनुष्याः ॥६॥ पितॄं माँता प्रजैत एव । मेन एव पितॄं वाँङ्मातॄं प्राँणः प्रजॆ ॥७॥

ये<sup>१</sup> 'ही तीन वेद हैं । वाँणी 'ही ऋग्वेद है; ऋग्वेद का सौन्दर्य उसकी वाणी है । मेन यजुर्वेद है; यजुर्वेद का विषय मनन का समझा गया है । प्राँण सामवेद है, सामवेद का संगीत, गायन प्राण से, स्वर से और सांस से किया जाता है । ये<sup>२</sup> 'ही देव', पितॄर और मनुष्य हैं । वाँणी 'ही देव' है, देवों का देवत्व वाणी, नाद तथा शब्द के आश्रित है, आकाश में तरंग नाद से होते हैं । मेन पितॄर हैं; पितर मानस शक्तिसम्पन्न होते हैं । प्राँण ही मनुष्य हैं; मनुष्यों में श्वास प्रश्वास का सामर्थ्य है । ये<sup>३</sup> 'ही पितॄं, माँता और प्रजॆ हैं । मेन ही<sup>४</sup> पितॄं है, पालन का भाव मन में ही होता है । वाँणी ही माँता है, सम्मान करना वाणी का काम है । प्राँण ही प्रजॆ है; प्राण से, शारीरिक शक्ति से प्रजा की प्राप्ति होती है ।

विज्ञातं विजिज्ञास्यमविज्ञातमेत एव । यत्किंचविज्ञातं वाँर्वस्तद्रूपम्, वाँग्धिं<sup>१</sup> विज्ञाता; वाँगेनं तद्रूभूत्वाँडवति<sup>२</sup> ॥८॥ यत्किंच विजिज्ञास्यं मेनसस्तद्रूपम्; मनो हि विजिज्ञास्यम्, मेन एनं तद्रूभूत्वाँडवति<sup>३</sup> ॥९॥ यत्किंचविज्ञातं प्राँणस्य तद्रूपम्; प्राँणो ह्यविज्ञातः प्राँण एनं तद्रूभूत्वाँडवति<sup>४</sup> ॥१०॥

ये<sup>१</sup> 'ही विज्ञात-जाना हुआ-विजिज्ञास्य-जानने योग्य और अविज्ञात-न जाना हुआ हैं । जो कुछ विज्ञात है वह वाँणी का रूप है, वाँणी 'ही जानी हुई है । वाणी द्वारा ही ज्ञान होता है । वाँणी ही ईस जानने वाले को ज्ञान होकर पालती है । जो कुछ जानने योग्य है वह मेन का रूप है, मानस विचारों में ऊहापोहरूप में तथा जिज्ञासा के रूप में मन हुआ करता है । मेन 'ही जानने योग्य है, मेन ही जानना चाहने वाले को जिज्ञासा होकर पालता है । जो कुछ अविज्ञात है वह प्राँण का रूप है, प्राण की क्रिया है । प्राँण ही<sup>२</sup> अविज्ञात है, अगम्य है; इस के व्यापारों का भेद जानना कठिन है । प्राँण ही ईस जानने वाले को रहस्य होकर पालता है ।

तस्यैव वाचः पृथिवी शरीरं ज्योतीरूपमयमग्निः । तद्यावसेवं वाक् तावती पृथिवी तावान्यमग्निः ॥११॥

उस वाँणी का पृथिवी शरीर है; पृथिवी पर मनुष्य ही इसे बोलते हैं । वह वाणी प्रकाशात्मक यह अग्नि है, वाणी मानुषी तेज है । तथा जितनी 'ही वाँणी है, उतनी ही पृथिवी है; उतनी ही यह अग्नि है । वाणी के बल से ही शरीररूपा भूमि सुरक्षित होती

है और तेज भी तदनुसार ही हुआ करता है । पृथिवी के सारे व्यवहार वाणी से सिद्ध होते हैं ।

अथैतस्य मनसो द्यौः शरीरम्, ज्योतीरूपमसावादित्यः । तद्वावदेव मनस्तवती  
'द्यौस्तावानसावादित्यः । ' तौ मिथुनं समैतां ततः प्राणोऽज्जायत । स इन्द्रः,  
स एषोऽमर्षन्नो द्वितीयो वे संपन्नः, नास्य संपन्नो भवति य एव वेदे ॥१२॥

और इस मन का द्यौः शरीर है, दुलोक तक मन की गति है, यह मन प्रकाशा-  
त्मक यह सूर्य है । तथा जितना ही मन है उतना ही दुलोक है, उतना ही यह सूर्य है ;  
मन की गति सौरलोक को व्याप्त करनी है । वे मन और वाणी जब ईकट्टे हो जाते हैं  
तो उससे प्राण उत्पन्न होता है ; देह में आत्मा के प्रवेश पर ही प्राण की गति होने लगती  
है । वह प्राण स्वरूप शक्ति इन्द्र है, वह यह शत्रुघ्न है । दूसरा ही शत्रु होता है,  
देह में दूसरा होता ही नहीं ; केवल एक आत्मा ही होता है । जो उपासक प्राण को  
आत्मशक्तिरूप इस प्रकार जानता है इसका कोई शत्रु नहीं होता ।

अथैतस्य प्राणस्याऽऽपः शरीरम्, ज्योतीरूपमसौ चन्द्रः । तद्वावनेव प्राणस्ता-  
वत्य आपस्तावानसौ चन्द्रः । त एते सर्व एव समाः सर्वेऽनन्ताः । स द्यौ  
हेतानन्तवत उपास्तेऽन्तवन्तं स लोकं जयत्यथ यो हेताननन्तानुपास्तेऽनन्तं स  
लोकं जयति ॥१३॥

अथ, मन के निरूपण के अनन्तर प्राण की उत्पत्ति कहकर प्राण का स्वरूप वर्णन  
किया जाता है । इस प्राण का शरीर आश्रय जल हैं, जीवन जलाश्रित है । यह चंद्रमा  
प्राण का प्रकाशमय रूप है, चन्द्र से प्राण प्रकाश पाता है । सो जितना ही प्राण है  
उतना ही जल है और उतना ही यह चन्द्र है । वे ये प्राणादि सब ही तुल्य हैं और  
सब अनन्त हैं, प्राण, जल और चन्द्र ये तीनों अनन्त हैं । प्राणधारी अनन्त हैं, जल अन-  
न्त हैं, और जलाश्रय चन्द्र भी अनन्त है, वह उपासक जो इनको अन्त वाले जानता है  
वह अन्तवाले लोक को पाता है । और जो इनको अनन्त जानता है वह शानी नाश-  
रहित लोक को प्राप्त करता है । चन्द्रलोक भी अनन्त है ।

स एष संवत्सरः प्रजापतिः षोडशकलः । तस्य रात्रय एव पंचदश कला  
'ध्रुववास्य षोडशी कला । स रात्रिभिरेवाऽऽच पूर्यतेऽप च क्षीयते । सो-  
पावास्यां रात्रिमेतया षोडश्या कलया सर्वमिदं प्राणभृदनुप्रविश्य ततः प्रतर्जा-  
यते । तस्मादेता रात्रिं प्राणभृतः प्राणि न विच्छिन्त्यादपि कृकलासस्यैतस्या  
व देवताया अपचित्यै ॥१४॥



वह यह वर्ष-काल ही सोलह कला वाला प्रजापति है। उसकी रात्रियां ही पन्द्रह कलाएं हैं, पन्द्रह रातों द्वारा ही काल घटना बढ़ता है। इसकी सोलहवीं कला ध्रुव-अपरिवर्तनशील ही है। वह संवत्सर रातों से ही (आपूर्यते) पूर्ण होता है और (अपक्षीयते) घटता। वह अमावास्या की रात को इसी ध्रुवरूपा सोलहवीं कला से इस सारे प्रोणधारी जगत् में प्रवेश करके उससे प्रोतः उत्पन्न होता है, सोलहवीं कला ही वास्तविक प्राण है और काल की स्थिति है। इस कारण इस रात्रि को प्रोणधारी के प्रोण को न विच्छेदन करे; इस ही काल के देवता की पूजा के लिए गिरगिट का भी बलिदान न करे। अमावास्या को पशु का बलिदान वर्जित करने का तात्पर्य है कि जीवों का बलिदान न करे, जीवों का बलिदान करना देवता पूजन न माने।

‘यो वै’ सं संवत्सरः प्रजापतिः षोडशकलोऽयमेव सं ‘योऽयमेवावित्पुरुषः। तस्य वित्तमेव पंचदश कलाः। आत्मैवास्य षोडशी कला। सं वित्तैर्वाऽऽच पूर्यतेऽयं च क्षीयते। तदेतन्नाभ्यं यदयमेतमो अधिवित्तम्, तन्माद्यद्यपि सर्वज्यानि जीयंत आत्मना चेज्जीवति<sup>३</sup>। अधिनाऽगादित्येवाऽऽहुः<sup>४</sup> ॥१५॥

जो ही वह संवत्सर सोलह कला वाला प्रजापति है, अध्यात्मवाद में यह ही वह है, जो यह ऐसा जानने वाला पुरुष है। अध्यात्मवाद में आत्मा ही सोलह कला वाला है। उसका धन ही—इन्द्रिय और प्राणमय शरीर ही—पन्द्रह कलाएं हैं। इसकी सोलहवीं कला आत्मा ही है। वह ज्ञानी शरीर से ही बढ़ता है और घटता है। जो यह सोलहवीं कला रूप आत्मा है वह यह नाभि स्थानीय है, अपरिवर्तनशील है और शरीर उसकी प्रधि है, उसका चक्र है। इस कारण यद्यपि कोई सर्वनाश को प्राप्त हो जाय परन्तु यदि वह आत्मा से जीता है तो जीवित है परिधि से ऐसा हुआ मर गया यह ही उसको कहते हैं।

अथ त्रयो वाव लोका मनुष्यलोकः, पितृलोकः, देवलोक इति । ‘सोऽयं’ मनुष्यलोकः ‘पुत्रेणैव’ ज्ञेयो नान्येन कर्मणा । कर्मणा पितृलोको विद्यया देवलोकः । देवलोको वै लोकोनां श्रेष्ठस्तस्माद्विद्यां प्रशंसन्ति ॥ १६ ॥

तथा तीन ही लोक हैं—मनुष्य लोक, पितृलोक और देवलोक । वह यह मनुष्य लोक पुत्र से ही—सन्तान उत्पादन से ही—जीता जाता है, अन्य कर्म से नहीं जीता जाता। शुभ कर्म से पितृलोक और विद्या से देवलोक जीता जाता है। देवलोक ही लोकों में उत्तम लोक है; वह विद्या से प्राप्त होता है इस कारण ज्ञानी जन विद्या की प्रशंसा करते हैं।

अथातः सम्प्रतिर्यदा प्रैष्यन्मन्यतेऽथ पुत्रमाह—'त्वं ब्रह्म, 'त्वं यज्ञस्त्वं लोक' इति । 'स पुत्रः प्रत्यार्होहं ब्रह्माहं यज्ञोऽहं' लोक' इति । 'यद्वै किञ्चानुक्तं तस्य सर्वस्य ब्रह्मेत्येकता; ये वै के च यज्ञास्तेषां सर्वेषां यज्ञ इत्येकता, ये वै के च लोकास्तेषां सर्वेषां लोक इत्येकता । एतावद्वा इदं सर्वमेतन्मा सर्वं सन्नयमितोऽर्भुनजदिति । तस्मात्पुत्रमनुशिष्टं लोक्यमार्हुस्तस्मादेनमनुशासति ॥

अब इससे आगे ( सम्प्रतिः ) सम्प्रदान कहते हैं । अन्त समय पिता अपना प्रतिनिधि पुत्र को बना कर जो कुछ देता है वह सम्प्रदान है । जब कोई श्रेष्ठ पिता इस लोक से अपना जाना समझता है तब पुत्र को कहता है—तू अब मेरे स्थान में वेद है—वेदाध्ययन कर्ता है, तू यज्ञ है और तू लोक है—वंश वृद्धि का कर्ता है । वह पुत्र उत्तर में कहता है—मैं वेद हूँ, मैं यज्ञ हूँ और मैं लोक हूँ । ये तीन सम्प्रतियाँ ही पिता सम्प्रदान करता है । जो ही कुछ पढ़ा हुआ है उस सारे की ब्रह्म में, वेद में एकता है; जो कोई यज्ञकर्म है उन सब की यज्ञ शब्द में एकता है । और जो कोई लोक है उन सब की लोक में एकता है । इतना ही यह सब है, यह मेरा सब सम्प्रदान होता हुआ, अब यह पुत्र मुझ को इस लोक से पालेगा—तार देगा । पिता, यह ऊपर ही भावना करता है । इसी कारण पिता द्वारा उपदेश प्राप्त पुत्र को, पिता के लोक का—गति का—कारण कहते हैं; इसी कारण अन्त समय पिता इसको उपदेश देता है ।

स यदेवंविदस्माल्लोकार्त्पैत्यथैभिरेयं प्राणैः सह पुत्रमाविशति । स यद्यनेन किञ्चिदर्क्षण्याऽर्कृतं भवति तस्मादेनं सर्वस्मात्पुत्रो मुञ्चति, तस्मात्पुत्रो नाम । स पुत्रेणैवास्मिंलोके प्रतितिष्ठति । अथैनमेते देवाः प्राणा अमृता आविशन्ति ॥ १७ ॥

जब वह ऐसा जानने वाला पिता इस लोक से मर कर जाता है तब इन ही प्राणों के साथ—संस्कारों के साथ—पुत्र में प्रवेश करता है, पिता अपने शुभ संस्कारों से पुत्र को अपने जैसा बना लेता है । यदि वह ज्ञानी पिता इससे—पुत्र से—विघ्नवश छिद्र से कुछ न करने वाला होजाता है, कुछ उपदेशादि पुत्रको नहीं दे पाता है तो पुत्र इसको इस सारे अकृत कर्म से छुड़ा देता है । इस कारण ही पुत्र शब्द प्रसिद्ध है । वह शुभकर्मी पिता पुत्र से ही इस लोक में स्थिर रहता है । तदनन्तर पिता के आशीर्वाद से पुत्र में ये संस्कार रूप देवी; अमृतमय प्राण प्रविष्ट होते हैं; उसका जीवन देवी बन जाता है ।

पृथिव्यै चैनमग्रेऽथ दैवी वागाविशति । सा वै दैवी वाग्यया यद्यदेव  
वदेति तत्तद्वदति ॥ १८ ॥

पिता से उपदेश पाये हुए शुभ संस्कार युक्त पुत्र में पृथिवी से और अग्नि से, तप और ज्ञान से दैवी वाणी प्रवेश करती है। वह ही दैवी वाणी है जिससे सिद्ध 'जो' 'ही' कहता है वह वह ही होजाता है।

दिवश्चैनमादित्याच्च दैवं मन आविशति । तद्वै दैवं मनो येनाऽऽनन्देव  
भवत्यथो न शोचति ॥ १९ ॥

द्युलोक से और आदित्य से, भगवान् के आशीर्वाद से तथा आत्मप्रकाश से इस उपासक सुपुत्र में दैवी मन प्रवेश करता है; इसको दैवी मानस शक्ति प्राप्त होजाती है। वह ही दैवी मन है जिससे उपासक आनन्दवान् ही होजाता है और तदनन्तर नहीं शोच करता।

अद्भ्यश्चैनं चन्द्रमसश्च देवः प्राण आविशति । स वै देवः प्राणो यः  
संचरंश्वासंचरंश्च न व्यथतेऽथो न रिष्यति ॥

जलों से और चन्द्रमा से इस उपासक में दैवी प्राण-जीवन-प्रवेश करता है। वह ही दैवी प्राण है जो चलता हुआ और न चलता हुआ कभी भी नहीं व्याकुल होता और न नष्ट होता है। उसे अमर जीवन प्राप्त होता है।

स एंवित् सर्वेषां भूतानामात्मा भवति । यथैषा देवतैव सः । यथैतां  
देवतां सर्वाणि भूतान्येवन्त्येव हैवविदं सर्वाणि भूतान्यवन्ति । यदु किंचेमां  
प्रजाः शोचन्त्यमेवाऽऽसां तद्वै भवति, पुण्यमेवांमुं गच्छति, न ह वै देवान् पापं  
गच्छति ॥ २० ॥

वह ऐसा जानने वाला उपासक सारे प्राणियों का आत्मा होजाता है, सब का अपना बन जाता है। जैसा यह प्राण देवता प्रिय है ऐसा ही वह प्रिय होजाता है। जैसे इस प्राण देवता को सारे प्राणी सुरक्षित रखते हैं ऐसे ही ऐसा जानने वाले उपासक को सारे प्राणी सुरक्षित रखते हैं। और जो कुछ ये प्रजाएं दुःख भोगती हैं, ईशका आत्मा ही, अपना आप ही वह दुःख अनुभव करता है। उपासक को तो पुण्य ही, आनन्द ही प्राप्त होता है; निश्चय से देवों को पाप-दुःख-नहीं प्राप्त होता।

अथातो ब्रतमीमांसा । प्रजापतिर्ह कर्माणि ससृजे; तानि सृष्टान्यन्योन्येना-  
स्पर्धन्त । वदिष्याम्येवाहमिति वाग्दधे; द्रक्ष्याम्येहमिति चक्षुः; श्रोष्याम्येह-

मिति' श्रोत्रमेवमन्यानि कर्माणि यथाकर्म । तानि मृत्युः श्रमो भूत्वोपयेमे ।  
तान्याप्नोत् तान्याप्त्वा मृत्युरवारुन्धत् । तस्माच्छ्राम्यत्येव वाक् श्राम्यति चक्षुः;  
श्राम्यति श्रोत्रम् ।

उपासक के देवी जीवन का वर्णन करने के पश्चात् अब इसके भागे व्रतविचार-  
नियमविचार-किया जाता है । प्रजापति ने इन्द्रियों को रचा; वे रची हुई इन्द्रियां एक  
दूसरी इन्द्रिय के साथ स्पर्धा करने लगीं । मैं' बोलूँगी 'ही ऐसी वाणी ने व्रत धारण  
किया, मैं' देखूँगी ऐसी चक्षु ने व्रत धारा और मैं' सुनूँगी ऐसी श्रोत्र ने व्रत धारा ।  
ऐसे' ही दूसरी इन्द्रियों ने, जैसे कर्म थे उनके अनुसार व्रत धारा । उस समय उनको  
मृत्यु ने थकावट होकर पकड़ लिया । वह उनको प्राप्त हुआ, उनको प्राप्त होकर मृत्यु ने  
उनको धर लिया । इसी कारण वाणी थक जाती है, आँखें थक जाती है और श्रोत्र थक  
जाता है । इन्द्रियों को श्रम के रूप में काल पकड़ लेता है, ये मृत्यु से ग्रस्त हैं ।

अथैवमेव नाऽऽप्नोद्योऽयं मध्यमः प्राणस्तानि ज्ञातुं दधिरे । अयं वै'  
'नः श्रेष्ठो' यः संचरंश्चासंचरंश्च नं व्यथतेऽथो' नं रिष्यति, हन्तास्यैव' सर्वे  
रूषमसोमेति । तं एतस्यैव सर्वे रूपमैवंस्तस्मादेतं एतेनाऽऽख्यायन्ते प्राणा  
'इति । तेन' ह वाव तत्कुलमाचक्षते यस्मिन्कुले भवति य' एवं वेद । य' उ  
हैवविदां स्पर्धतेऽनुशुष्यत्यनुशुष्य हैवान्ततो म्रियत इत्यध्यात्मम् ॥२१॥

और जो यह सब इन्द्रियों के मध्यवर्ती प्राण है, जैसी शक्ति है इसको ही मृत्यु  
न प्राप्त कर सका; वे' इन्द्रियां उसी को जानने लगीं । उन्होंने जान लिया कि यह  
मध्यम प्राण 'ही हम में उत्तम है, जो चलता हुआ और न चलता हुआ नहीं थकता  
और न नहीं नष्ट होता । अहो, हम सब इसके ही स्वरूप को प्राप्त हो जावे । वे' सारी  
इन्द्रियां इसी का स्वरूप हो गयीं । इसी कारण ये' इन्द्रियां इस प्राण के नाम से ही  
प्राण ऐसी कही जाती है । जो उपासक प्राण-माहात्म्य को ऐसे' जानता है वह जिस  
कुल में होता है वह कुल उसी से 'ही कहा जाता है । और 'जो दुष्ट मनुष्य ऐसी जानने  
वाले के साथ स्पर्धा करता है, उसका प्रतिपक्षी बन जाता है वह सूख जाता है और सूख  
कर 'ही अन्त में मर जाता है । यह अध्यात्म है । इन्द्रियों के मध्य में प्राण स्वरूप  
आत्मा अमर है ।

अथाधिदैवतम् ; ज्वलिष्याम्येवाहमित्यग्निर्दधे', तस्याम्यहमित्यादित्यो  
भोस्याम्यहमिति' चन्द्रमा एवमन्या देवता यथादैवतम् । स' यथैषा' प्राणानां  
मध्यमः प्राण एवमेतासां देवतानां वायुः । निम्लोचन्ति हिन्यो देवता न' वायुः,  
सैषाऽनन्तेमिता देवता यद्वायुः ॥२२॥

अब देवतासम्बन्धी वर्णन किया जाता है। मैं जलती रहूंगी ही ऐसा अग्नि ने व्रत धारा, मैं तपता रहूंगा ऐसा आदित्य ने व्रत लिया, मैं चमकता रहूंगा ऐसा चन्द्रमा ने व्रत धारण किया। ऐसे ही अन्य देवता ने भी व्रत लिये और जैसा देवता बल था ऐसे व्रत लिये; अपने देवी नियम में बन्ध गये। जैसे इन इन्द्रियों में वह मध्यम प्राण है—जैवी शक्ति है—ऐसे ही इन देवताओं में वायु देव है, विश्व का ईश्वर है, विश्व का प्राण है। निश्चय से अन्य देवता अस्त हो जाते हैं परन्तु ईश्वर अस्त नहीं होता। जो विश्व का प्राण भगवान् है वह यह में नाश होने वाला देवता है। उसी देवाधिदेव के आश्रित सब देवता हैं। यहां विश्व की प्राणशक्ति का नाम वायु है। ईश्वर को वायु परोक्ष प्रिय न्याय से ही कहा है।

अथैषं श्लोको भवति । यतश्चोदेति सूर्योऽस्तं यत्र च गच्छतीति, प्राणां द्रां एष उदेति प्राणेऽस्तमेति, तं देवांश्चाक्रिरे धर्मं स एवायं स उ श्व इति । यद्वा एतेऽमुर्ह्यप्रियन्त तदेवाप्ययं कुर्वन्ति । तस्मादेकमेव व्रतं चरेत्प्राण्याच्चैवा-  
पान्याच्च, नन्मो पाप्मा मृत्युरार्जुनवदिति यद्यु चरेत्समोपिपयिषेत्तनो एतस्यै देवतायै सांयुज्यं सलोकंतां जयति ॥२३॥

अब इस पर यह श्लोक है। जिस से सूर्य उदय होता है और जहां अस्त हो जाता है वह उत्पत्ति, स्थिति और लय का कर्ता विश्वप्राण भगवान् है। क्योंकि प्राण से ही यह उदय होता है और प्राण में ही अस्त हो जाता है। देवों ने उसको धर्म-नियम-बनाया है, सब का नियामक माना है। वह ही भगवान् आज है और वह ही कैल रहेगा, वह ही एक रस है। इसी कारण गतकाल में जो ही व्रत इन अग्नि आदि देवों ने धारण किया था वह ही आज भी कैल रहे हैं, उस नियम में आज तक चल रहे हैं। इस कारण मनुष्य एक ही व्रत को आचरण करे, वह प्राण लेने से और अपान त्याग से अर्थात् श्वास प्रश्वास के साथ सिमरन करे। विचारे कि कहीं (नेत्र) ऐसा न हो कि मुझे पापरूप मृत्यु आ प्राप्त होवे। और जो व्रत धारण करे उसको समाप्त करने की इच्छा करे, व्रत अधूरा न रहने दे। निश्चय से दृढ़ और पूर्णव्रती उपासक उस से इसी प्राणरूप भगवान् की सांयुज्य प्राप्ति और सलोक प्राप्ति प्राप्त कर लेता है। परमेश्वर के स्वरूप में मग्नता सांयुज्य प्राप्ति है और ब्राह्मी अवस्था का नाम सलोक प्राप्ति है।

### छठा ब्राह्मण ।

त्रयं वा ईदं नाम, रूपम्, कर्म । तेषां नाम्नां वागित्येतदेषां मुख्यमर्थतो हि सर्वानि नामान्युत्तिष्ठन्ति । एतदेषां सामैतद्धि सर्वैर्नामभिः सममेतदेषां ब्रह्मैतद्धि सर्वानि नामानि विभर्ति ॥ १ ॥

नाम, रूप और कर्म यह ही तीन का बना जगत् है। जगत् नाम, रूप और कर्म है। उन देवदत्तादि नामों में वाणी ही मुख्य है, यह वाणी ही इनका उत्पत्ति स्थान है; क्योंकि इससे ही सारे नाम उत्पन्न होते हैं। यह वाणी ही इन नामों का सौम है, यह ही सारे नामों से सौम है, सारे नामों में एक सी है। यह इनमें ब्रह्म है, बड़ी है; यह वाणी ही सारे नामों को धारण करती है। नाम वाणी के आश्रित हैं। नाममय जगत् वाणी से प्रकाशित होता है।

अथ रूपाणां चक्षुरित्येतदेषामुक्त्यर्थमतो हि सर्वाणि रूपाण्युत्तिष्ठन्ति । एते देषां सौमैतद्धि । सर्वैः रूपैः सममेतदेषां ब्रह्मैतद्धि । सर्वाणि रूपाणि विभर्त्ति ॥ २ ॥

और इन श्वेत कृष्णादि रूपों का यह आंख ही उत्पत्ति स्थान है, रूप ज्ञान इसी से होता है; इस आंख से ही सारे रूप उत्पन्न होते हैं, यह आंख इनका सौम है, यह ही सारे रूपों से सौम है, यह सब रूपों में सम रहती है। यह इनमें ब्रह्म है, यह ही सारे रूपों को धारण करती हैं। रूपमय जगत् आंख से प्रकाशित होता है।

अथ कर्मणामात्मेत्येतदेषामुक्त्यर्थमतो हि सर्वाणि कर्माण्युत्तिष्ठन्ति एते देषां सौमैतद्धि । सर्वैः कर्मभिः सममेतदेषां ब्रह्मैतद्धि सर्वाणि कर्माणि विभर्त्ति ॥

तथा इन गमनागमनादि कर्मों का यह आत्मा ही उत्पत्ति स्थान है, इस आत्मा से ही सारे कर्म उत्पन्न होते हैं। कर्त्ता आत्मा है, क्रिया का प्रेरक भी वही है। यह इन कर्मों का सौम है, यह ही सारे कर्मों से सौम है। यह इन कर्मों में महान् है, यह ही सब कर्मों को धारण करता है।

तदेतत् त्रयं सदेकैर्मयमात्मा । आत्मो एकः संनेतृत् त्रयम् । तदेतदमृतं सत्येन छिन्नम्, प्राणो वां अमृतम्, नामरूपे सत्यं तौभ्यामयं प्राणश्छिन्नः ॥ ३ ॥

सो यह नाम, रूप, कर्म तीन होने पर भी एक है, वह एक यह आत्मा है। सब नाम वाणी से प्रकाशित होते हैं, रूप नेत्र से प्रकाशित होते हैं, वाणी और नेत्र का आश्रय तथा प्रेरक आत्मा है इस कारण तीनों आत्मा में आश्रित हैं। और एक आत्मा होने पर यह तीन है; आत्मा ही वक्ता, द्रष्टा और कर्त्ता है। यह यह आत्मा अमृत है और सत्य से-होने से-आच्छादित है। प्राण-जीवन स्वरूप आत्मा ही अविनाशी है, नाम रूप दोनों सत्य हैं; नाम रूप का शरीर है, उन दोनों नाम रूपों से यह प्राण स्वरूप आत्मा आच्छादित है; ये उसके आवर्ण हैं। शारीरी आत्मा नाम रूप से घिरा हुआ है।

## दूसरा अध्याय । पहला ब्राह्मण ।

हंसवालाकिर्हानूचानो गार्ग्य आस । स होवांचार्जातशत्रुं काश्यं ब्रह्म ते । ब्रवाणीति । स होवांचार्जातशत्रुः सहस्रमेतस्यां वाचि दध्मो जैनको जैनक इति वै जेना धौवन्तीति ॥ १ ॥

यह एक इतिहास की कथा है कि गंग गोत्रोत्पन्न वेदज्ञ हस्तबालाकि नामक एक पुरुष था। वह एक दिन काशी के राजा अजातशत्रु को बोला—तुझे मैं ब्रह्मोपासना कहूँ। उस अजातशत्रु ने कहा—इस बचन के हेतु एक सहस्र गायें मैं आपको देती हूँ। जैनक, जैनक ऐसे शब्द पुकारते हुए ही जैन मिथिला को दौड़े जाते हैं; परन्तु ब्रह्म चर्चा में दक्षिणा तो मैं भी देने को समुद्यत हूँ।

स होवाच गार्ग्यो य एवासावोदित्ये पुरुष एतमेवाहं ब्रह्मोपास इति । स होवाचाजातशत्रुर्मा मैतस्मिन्संबदिष्टा अतिष्टाः सर्वेषां भूतानां मूर्धा राजेति वा अहमेतमुपास इति । स य एतमेवमुपास्तेऽतिष्ठोः सर्वेषां भूतानां मूर्धा राजा भवति ॥ २ ॥

उस गार्ग्य ने कहा—आदित्य में जो ही यह पुरुष है मैं इसी को ब्रह्म जान कर आराधना हूँ। यह सुन कर उस अजातशत्रु ने कहा—इस आदित्योपासना में मैं, मैंत संवाद कर। यह आदित्यगत शक्ति सब से श्रेष्ठ है, सारे भूतों का सिर-प्रेरक है और सब का राजा है। मैं इसी को आराधना हूँ। वह जो इसको ऐसे जानकर उपासना है वह सब से ऊपर होजाता है सारे प्राणियों का सिर और राजा होजाता है।

स होवाच गार्ग्यो य एवासौ चन्द्रे पुरुष एतमेवाहं ब्रह्मोपास इति । स होवाचाजातशत्रुर्मा मैतस्मिन्संबदिष्टाः । बृहत्पाण्डरवासाः सोमो राजेति वा, अहमेतमुपास इति । स य एतमेवमुपास्तेऽहंरहं सुतः प्रसुतो भवति, नास्यान्न क्षीयते ॥ ३ ॥

वह गार्ग्य बोला—जो ही यह चन्द्रमा में शक्ति है मैं इसको ही ब्रह्म जान कर उपासता हूँ। उस अजातशत्रु ने कहा—इस में मैंत संवाद करो। यह परमेश्वर नहीं, यह तो बड़ा श्वेत वस्त्रधारी-श्वेत किरणवान्-सोम राजा है; मैं इसको जानता हूँ। वह जो इसको ऐसे जानता है उसके घर में दिन दिन यज्ञ महायज्ञ होता है; उसका अन्न कदापि नहीं क्षीय होता।

स होवाच गार्ग्यो य एवासौ विद्युति पुरुष एतमेवाहं ब्रह्मोपास इति । स होवाचाजातशत्रुर्मा मैतस्मिन्संबदिष्टास्तेजस्वीति वा अहमेतमुपास इति । स य एतमेवमुपास्ते तेजस्वी ह भवति, तेजस्विनी हौस्य प्रजा भवति ॥ ४ ॥

फिर गार्ग्य ने कहा—जो यह विद्युत् में शक्ति है मैं इसी को ब्रह्म जानता हूँ। अजातशत्रु ने कहा—इस में न संवाद कर मैं इसको तेजस्वी जानता हूँ, परमात्मा के

विधान में यह तेजस्वी पदार्थ है । जो इसको ऐसा जानता है वह तेजस्वी होजाता है, इसकी सन्तति तेजस्विनी होती है ।

स होवाच गार्ग्यो य एवायमाकाशे पुरुष एतमेवाहं ब्रह्मोपास इति । स होवाचाजातशत्रुर्मा मैतस्मिन्संवदिष्टाः पूर्णमप्रवर्तीति वा अहमेतमुपास इति । स य एतमेवमुपास्ते 'पूर्यते प्रजया पशुभिर्नास्थीस्मालोकोत्प्रेजोद्वर्तते ॥ ५ ॥

गार्ग्य ने कहा—जो ही यह आकाश में शक्ति है इसी को मैं ब्रह्म जानकर उपासता हूं । अजातशत्रु ने कहा—इस में संवाद न कर । मैं इसको पूर्ण और अचल जानता हूं । जो इसको ऐसा जानता है वह प्रजा से और पशुओं से पूर्ण होता जाता है, इस लोके से इसकी सन्तति नहीं नष्ट होती ।

स होवाच गार्ग्यो य एवायं वायौ पुरुष एतमेवाहं ब्रह्मोपास इति । स होवाचाजातशत्रुर्मा मैतस्मिन्संवदिष्टा इन्द्रो वैकुण्ठो परार्जिता सेनेति वा अहमेतमुपास इति । स य एतमेवमुपास्ते जिष्णुर्हर्षराजिष्णुर्भवत्यन्यतस्त्यजायी ॥ ६ ॥

वह गार्ग्य बोला—जो ही यह वायु में शक्ति है मैं इसको ब्रह्म जान कर उपासता हूं । वह अजातशत्रु बोला—इस में संवाद न कर; मैं इसको ऐश्वर्यवान्, अनिरुद्धगति, और दूसरे से न जीते जाने वाली सेना-शक्ति-जानता हूं । वह जो इसको ऐसे जानता है वह विजेता, न हारने वाला और शत्रुओं को जीतने वाला होजाता है । शत्रु से जो उत्पन्न हो वह “अन्यतस्त्यः” कहा है । उसको जीतने वाले को अन्यतस्त्यजायी कहते हैं ।

स होवाच गार्ग्यो य एवायमग्नौ पुरुष एतमेवाहं ब्रह्मोपास इति । स होवाचाजातशत्रुर्मा मैतस्मिन्संवदिष्टा विषासहिरिति वा अहमेतमुपास इति । स य एतमेवमुपास्ते विषासहिर्ह भवति, विषासहिर्हस्य प्रजा भवति ॥ ७ ॥

वह गार्ग्य बोला—जो ही यह अग्नि में शक्ति है इसको मैं ब्रह्म जान कर उपासता हूं । तब उस अजातशत्रु ने कहा—इस में संवाद न कर, मैं इसको “विषासहि” संब को सहन करने वाला जानता हूं, यह सब को भस्म कर देता है यह मैं समझता हूं । वह जो इसको ऐसे जानता है वह सब को सहन करने वाला होजाता है; इसकी सन्तति भी सब को सहन करने वाली होती है ।

स होवाच गार्ग्यो य एवायमप्सु पुरुष एतमेवाहं ब्रह्मोपास इति । स होवाचाजातशत्रुर्मा मैतस्मिन्संवदिष्टा प्रतिरूप इति वा अहमेतमुपास इति । स य एतमेवमुपास्ते प्रतिरूपं हैवैनमुपगच्छति, नाप्रतिरूपमथो प्रतिरूपोऽस्माज्जायते ॥ ८ ॥



वह गार्ग्य बोला—जो ही यह जलों में शक्ति है मैं इस को ब्रह्म जान कर उपासता हूँ। तब उस अजातशत्रु ने कहा—इस में संवाद न कर; मैं इस को अनुकूल जानता हूँ। जल जीवनाधार होने से सब जीवों को अनुकूल है। वह जो इसको ऐसे जानता है इस को अनुकूलपदार्थ ही प्राप्त होता है प्रतिकूलपदार्थ नहीं प्राप्त होता और इससे अनुकूल पुत्र ही उत्पन्न होता है।

स होवाच गार्ग्यो य एवायमादर्शं पुरुष एतमेवाहं ब्रह्मोपास इति । स होवाचाजातशत्रुर्मा मैतस्मिन्संवदिष्टा रोचिष्णुरिति वा अहमेतमुपासं इति । स य एतमेवमुपास्ते रोचिष्णुर्ह भवति, रोचिष्णुर्हस्य प्रजा भवस्यथो यैः सन्निगच्छति सर्वैस्तान्तिरोचते ॥९॥

इस उपासना प्रकरण में आदित्य से जल पर्यन्त देवता की शक्ति को गार्ग्य ने ब्रह्मशब्द से कहा। अजातशत्रु ने उसे ब्रह्म स्वीकार नहीं किया। फिर ध्यान का प्रकरण आरम्भ करते हुए गार्ग्य ने कहा—जो ही यह आदर्श में-दर्पण में-त्राटक करने पर पुरुष दीखता है मैं इस को ब्रह्म जान कर उपासता हूँ। तब अजातशत्रु ने कहा—इस में संवाद न कर, मैं इसको दीप्तिमान् ऐसा ही जानता हूँ, वह एक अपनी ही सूक्ष्म शरीर की दीप्ति होती है। वह जो इस को ऐसे जानता है वह आराधक दीप्तिमान् हो जाता है; इस की सन्तति भी दीप्तियुक्त होती है और वह उपासक जिसे मिलता है उन सब को बहुत अच्छा लगने लग जाता है।

स होवाच गार्ग्यो य एवायं यन्तं पश्चाच्छब्दोऽनूदेत्येतमेवाहं ब्रह्मोपास इति । स होवाचाजातशत्रुर्मा मैतस्मिन्संवदिष्टा अमुरिति वा अहमेतमुपासं इति । स य एतमेवमुपास्ते सर्वे ह्येवोस्मिंल्लोक आयुरेति नैनं पुरा कालात्प्राणो जहाति ॥१०॥

उस गार्ग्य ने कहा—जो ही यह चलते हुए-उपासना मार्ग में ध्यान करते हुए-उपासक के पीछे शब्द-तिन तिन तथा भी भी आदि नाद-उदय होता है मैं इसको ब्रह्म जान कर उपासता हूँ। अजातशत्रु ने कहा—इस में संवाद न कर, मैं इस को “प्राण ध्वनिः” ऐसा ही जानता हूँ। वह जो इस को ऐसे जानता है वह इस लोक में सम्पूर्ण ही आयु पाता है। इस को समय से पूर्व प्राण नहीं छोड़ना, वह अवध्य बना रहता है।

स होवाच गार्ग्यो य एवायं दिक्षु पुरुष एतमेवाहं ब्रह्मोपास इति । स होवाचाजातशत्रुर्मा मैतस्मिन्संवदिष्टा द्वितीयोऽनपग इति वा अहमेतमुपासं इति । स य एतमेवमुपास्ते द्वितीयवान्ह भवति नास्माद्गणश्छिद्यते ॥११॥

उस गार्ग्य ने कहा-जो ही यह दिशाओं में पुरुष है, ध्यान में जो दिशागत, पूर्वादि दिशाओं में आत्मभाव प्रतीत होता है मैं इस को ब्रह्म जानकर उपासता हूँ । तब अज्ञातशत्रु ने कहा-इस में संवाद न कर; मैं इसको दूसरा न त्यागने वाला-न जाने वाला “आत्मभाव” ऐसा ही जानता हूँ । वह जो इस को ऐसे जानता है वह साथी वाला हो जाता है और इस से पुत्रादि का समूह नहीं विच्छिन्न होता । ध्यान में किसी किसी को दिशाओं में आकाश में आत्मभाव प्रतीत होने लग जाता है । मैं विस्तृत हूँ ऐसा कोई कोई उपासक समझने लग जाता है ।

स होवाच गार्ग्यो य एवायं छायामयः पुरुष एतमेवाहं ब्रह्मोपास इति । स होवाचाज्ञातशत्रुर्मा मैतस्मिन्संवदिष्टा भृत्युरिति वा अहमेतमुपास इति । स य एतमेवमुपास्ते सर्वे हेवास्मिँल्लोकं आयुरेति, नैनं पुरा कालान्भृत्युरागच्छति ॥१२॥

उस गार्ग्य ने कहा-जो ही यह छायामय पुरुष है, त्राटक में बाहर छायामय प्रतिबिम्ब दीखने लगता है मैं इसको ब्रह्म जान कर उपासता हूँ । तब अज्ञातशत्रु ने कहा-इस में संवाद न कर, मैं इसको भरने वाला-नाशवान्-ही जानता हूँ; छायामय पुरुष आत्मा नहीं है । वह जो इस को ऐसे जानता है वह इस लोक में सारी ही आयु पाता है और इसको समय से पूर्व भृत्य नहीं प्राप्त होता ।

स होवाच गार्ग्यो य एवायमात्मनि पुरुष एतमेवाहं ब्रह्मोपास इति । स होवाचाज्ञातशत्रुर्मा मैतस्मिन्संवदिष्टा आत्मन्वीति वा अहमेतमुपास इति । स य एतमेषमुपास्त आत्मन्वी ह भवत्यात्मन्विनी हास्य प्रजा भवति । स ह तूष्णीमास गार्ग्यः ॥१३॥

उस गार्ग्य ने कहा-जो ही यह हृदय में-अपने में शक्ति है मैं इस को ब्रह्म जान कर उपासता हूँ । तब अज्ञातशत्रु ने कहा-तू इस में संवाद न कर; मैं इस को अपने वाला ही जानता हूँ । हृदयगतशक्ति देही है, आत्मा है । वह जो इसको ऐसे जानता है वह आत्मा वाला हो जाता है और इस की संतति आत्मावाली हो जाती है । यह सुन कर वह गार्ग्य चुप हो गया । इस में आत्मा के प्रकाश को भी ब्रह्म कहा गया है ।

स होवाचाज्ञातशत्रुरेतावन् ३ इत्येतावद्धीति । ‘नेतावता विदितं’ भवतीति । स होवाच गार्ग्य उप त्वं यांनीति ॥१४॥

गार्ग्य को मौन देखकर उस अज्ञातशत्रु ने कहा—गार्ग्य ! क्या इतना ही ब्रह्म-विचार है ? गार्ग्य ने उत्तर दिया—हां इतना ही है । तब अज्ञातशत्रु बोला—इतने ते ब्रह्म

नेहीं जाना जाता। तब उस गार्ग्य ने कहा—आप अनुमति दें तो मैं आपको “उपयानीति” प्राप्त होऊँ, शिष्य भाव से आपको प्राप्त होऊँ।

सं होवाचाजातशत्रुः प्रतिलोमं चैतर्द्यद् ब्राह्मणः क्षत्रियमुपेयाद् ब्रह्म मे<sup>१०</sup> वेक्ष्यतीति । व्येव त्वा इपयिष्यामीति । तं<sup>११</sup> पर्णवादायोत्तस्थौ । तौ<sup>१२</sup> ह पुरुषं सुप्तमाजग्मतुस्तमेत<sup>१३</sup> नामभिरामंत्रयाञ्चक्रे बृहन्पाण्डरवासः, सोमं<sup>१४</sup>, रौजन्निति । स<sup>१५</sup> नोत्तस्थौ । तं<sup>१६</sup> पाणिनाऽऽपेपं<sup>१७</sup> बोधयांचकार । स<sup>१८</sup> होत्तस्थौ ॥१५॥

वह अजातशत्रु बोला—गार्ग्य ! यह विपरीत है कि ब्राह्मण क्षत्रिय के पाम इस लिए आये कि यह मुझे ब्रह्म का रहस्य बतायेगा। परन्तु तुझे मैं ब्रह्मरहस्य बताऊंगा। अजातशत्रु उसको हाँथ से पकड़ कर खड़ा हो गया। तब वे<sup>११</sup> दोनों एक सोये हुए पुरुष के पास गये। उन्होंने उसको इन नामों से पुँकारा—हे बड़े, हे शुक्ल वस्त्रधारी, हे सोमं, हे रौजन्। परन्तु वह न उँठा, न जगा। फिर उन्होंने उसको हाँथ से मँल कर जगाया। तब वह उठकर खड़ा हो गया। महान् आदि नाम प्रशंसा बोधक हैं।

सं होवाचाजातशत्रुर्यत्रैष एतत्सुप्तोऽभूद् य एष विज्ञानमयः पुरुषः<sup>१</sup> कैपं तदाऽभूत्कुत एतदार्गादिति । तदुं ह न<sup>२</sup> मेने<sup>३</sup> गार्ग्यः ॥१६॥

वह अजातशत्रु बोला—गार्ग्य ! जो यह चिन्मय आत्मा है, जिस अवस्था में यह सो रहा था, कहां यह तब था ? जागने पर यह कहां से आ गया ? गार्ग्य ने उस भेद को न समझा। गार्ग्य उसको न मनन कर सका।

सं होवाचाजातशत्रुर्यत्रैष एतत्सुप्तोऽभूद् य एष विज्ञानमयः पुरुषस्तदेपां<sup>३</sup> प्राणानां विज्ञानेन विज्ञानमादाय य एषोऽन्तर्हृदय आकाशस्तस्मिञ्छेते<sup>३३</sup> । तानि यदा गृह्णात्यथ हैतत्पुरुषः स्वपिति नाम । तद्गृहीत एव प्राणो भवति, गृहीता वाक्, गृहीतश्छुः, गृहीतं<sup>३२</sup> श्रोत्रं गृहीतं मनः ॥१७॥

वह अजातशत्रु बोला—जो यह चैतन्य आत्मा है, जिस अवस्था में यह सो रहा था, तब इन इन्द्रियों के विज्ञान को—चेतनभाव को—अपनी चैतनसत्ता से ग्रहण करके जो यह अन्तर्हृदय में आकाश है—भीतर जो बुद्धिमय कोश है—उसमें सोता है। उन इन्द्रियों को जब बुद्धिमय कोश में समाविष्ट कर लेता है तब यह आत्मा स्वपिति नाम होता है; अपने में लीन कहा जाता है। तब उसकी घ्राणेन्द्रिय लीने<sup>३१</sup> ही होती है, वाणी लीने होती है, आँखें लीने होती है, श्रोत्र लीने होता है और मन लीने होता है।

सं यत्रैतत्स्वप्नया चरति ते<sup>३</sup> हास्य लोकाः । तदुंतेव<sup>२</sup> महाराजो भवत्युतेव<sup>३</sup>

महाब्राह्मण 'उत्तेवोर्चावचं निर्गच्छति । स' यथा महाराजो जानपदान् गृहीत्वा 'स्वे  
जनपदे यथाकामं परिवर्त्तेत, एवमेवैष' एतत्प्राणान् गृहीत्वा 'स्वे शरीरे यथाकामं  
परिवर्त्तेते ॥१८॥

जिस अवस्था में वह यह आत्मा स्वप्नलीला से विचरता है, उस अवस्था में वे  
दृश्य इसके लोके होते हैं ; इसके अपने रचित होते हैं । उस समय कभी तो महाराजा  
वत् हो जाता है, कभी महाब्राह्मण के सदृश हो जाता है और कभी ऊँच नीच सदृश  
भावों को प्राप्त होता है । जैसे 'कोई महाराजा अपने देशों के मनुष्यों को साथ लेकर  
अपने देश में यथेच्छ फिरें ऐसे' 'ही यह आत्मा इन इन्द्रिय शक्तियों को लेकर, अपने  
शरीर में यथेच्छा भ्रमण करता है । स्वप्नावस्था में आत्मा अपने में ही लीला करता है ।

अथ यदा सुषुप्तो भवति, यदा न कस्यचन वेद, हिता नाम नाड्यो द्वासंज्ञतिः  
सहस्राणि हृदयात्पुरीततमभिप्रतिष्ठन्ते ; तांभिः प्रत्यवसृज्य 'पुरीतति शेते' । स  
यथा कुमारो वा महाराजो वा महाब्राह्मणो वाऽतिर्घ्नीमानन्दस्य गत्वा शयीत,  
एवमेवैष' 'एतच्छेते' ॥१९॥

तदनन्तर जब जीवात्मा सुषुप्ति में होता है और जब किसी दृश्य के भाव को  
नहीं जानता, तब जो हिता नाम से ७२" सहस्र नाड़ियाँ हृदय से निकल कर सारे  
शरीर में फैल कर प्रतिष्ठित हैं, उनसे लोटकर शरीर में सोता है । शरीर में ही आत्म-  
सत्ता निमग्न होती है । जैसे 'कोई कुमार वा कोई महाराजा वा कोई विद्यासम्पन्न  
ब्राह्मण आनन्द की परम काष्ठा को पहुँच कर सोवे, ऐसे' 'ही यह जीवात्मा इस सुषुप्ति  
में सुख से सोता है । सुषुप्ति में चेतनसत्ता अपने में होती है । जो अवस्था अतिशय  
से दुःख हन्त्री हो उसको अतिघ्नी कहा है ।

स यथोर्णनाभिस्तन्तुनोच्चैर्यथाऽग्नेः क्षुद्रा विस्फुलिङ्गा व्युच्चरन्त्येवमेवास्मा-  
दोत्पन्नः 'सर्वे प्राणाः, 'सर्वे लोकाः, 'सर्वे देवाः, सर्वाणि भूतानि व्युच्चरन्ति ।  
तस्योर्णनिषत्सत्यस्य सत्यमिति । प्राणा वै' 'सत्यं तेषामेष' सत्यम् ॥२०॥

जैसे कोई मैकड़ी अपने तार से ऊपर नीचे सब ओर फिरे, जैसे अग्नि से छोटी  
छोटी चिनगारियाँ निकलती है ऐसे' 'ही इस देहधारी आत्मा से सारे प्राण-जीवन  
शक्तियाँ-सारे लोकचक्र, सारे देव-इन्द्रियाँ-सारे भूत-देहगत पांचतत्त्व-विविध प्रकार से  
काम करते हैं । इस आत्मा की चेतना ही सर्वत्र देह में कार्य करती है । उस आत्मा की  
उपनिषद् उसका उपनिषद् सम्बन्धी नाम सत्यका सत्य है । प्राण-देहगत चेतना

के विकाश-ही सत्य हैं, जीवनशक्तियां हैं; उनका सत्य-शक्ति वा अमरसत्ता-यह आत्मा है।

## दूसरा ब्राह्मण ।

‘यो ह वै शिशुं साधानं संप्रसाधानं संस्थूणं सैदामं वेदं, सप्त ह द्विषतो भ्रातृव्यानवरुणेद्धि । अयं वाव शिशुर्योऽयं मध्यमः प्राणः । तस्यैदमेवाऽऽर्धनमिदं प्रसाधानम्; प्राणः स्थूणोन्नं दाम ॥१॥

जो ही उपासक आधान-आधार-सहित, प्रत्याधानसहित, खूँटेसहित और बान्धने की रंजु सहित कुमार को जानता है वह द्वेष करने वाले, पांच ज्ञानेन्द्रियों और मन, बुद्धि, चित्त के दुष्ट संस्काररूप सात शत्रुओं को रोके देता है। जो यह मध्यम प्राण है, केन्द्रित जीवनशक्ति है, आत्म-विकास है, यह ही कुमार है; सदा युवक रहने वाला है। उस आत्मशक्ति का यह स्थूलशरीर ही अभिष्ठान है, यह शरीर ही विशेष रहने का स्थान है। प्राण-आयु-खूँटा है और कर्मफलभोग रंजु है, जिस से यह कुमार बन्धा हुआ है।

तमेताः सप्ताक्षितय उपतिष्ठन्ते । तत्रा ईमा अक्षन् लोहिन्यो रोजयस्ताभि-  
रेन रुद्रोऽन्वायतोऽथ या अक्षन्नापस्ताभि पर्जन्यो या केनीनका तयाऽऽदिसो  
यत्कृष्णं तेनाग्निर्विचक्षुर्ल तेनेन्द्रोऽर्धरयैर्न वर्तन्या पृथिव्यन्वायता, धौरुतरया ।  
नास्यान्न क्षीयते य एवं वेद ॥२॥

उस कुमार को ये सात अक्षितियां-अमर तुष्टियां-प्राप्त होती हैं। वह जो आंख में ये लाल लाल धारियां हैं उन से इस को रुद्र-वीरभाव-प्राप्त होता है। और जो आंख में संजलता है, पानी है उन से इसको प्रेम भेद्य प्राप्त होता है। जो नेत्र का तारा है उस से इसको सूर्य्य दर्शन प्राप्त होता है; ध्यानगत उपासक को आदित्यदर्शन होते हैं। नेत्र में जो कृष्ण भाग है उस से इसको तेज प्राप्त होता है। नेत्र में जो शुक्लभाग है उस से इसको इन्द्र-स्वामित्व-प्राप्त होता है। नीचे के पलक से इसको पृथिवी प्राप्त होती है और ऊपर के पलक से इसको स्वर्ग प्राप्त होता है। वह इस लोक और परलोक के सुख प्राप्त करता है। आंख में आत्मशक्ति का विशेष प्रकाश है, इस कारण ध्यानी को इस के वश करने से महालाभ होता है। जो उपासक ऐसे जानता है इसका शुभभोग नहीं क्षय होता। वह जीवनभर सुखी रहता है।

तदेव श्रोको भवति । अर्वाग्बिलश्चमस ऊर्ध्वबुध्नस्तस्मिन् यंशो निहितं विश्व-

रूपम् । तस्याऽऽसत् ऋषयः सप्त तीरे<sup>३</sup> वांगृष्टमी ब्रह्मणा संविदाना इति ॥

इस पर यह श्लोक है । नीचे को छिद्रवाला और ऊपर को सिरवाला जो यह मस्तकरूप चमसा है उस में अनेक प्रकार का यश स्थित है । उस मस्तकरूप चमसे के पास दो नेत्र, दो श्रोत्र, दो घ्राण और एक स्पर्श ये सात ऋषि रहते हैं, तथा ब्रह्म से बातें करती हुई आठवीं वाणी भी वहीं रहती है । सारे इन्द्रियजन्यज्ञान और शाब्दिकज्ञान मस्तक में ही निवास करते हैं ।

अर्वाग्विलश्चर्मस ऊर्ध्वबुध इतीदं तच्छिरः । एष ह्यर्वाग्विलश्चर्मस ऊर्ध्वबुधः । तस्मिन्मयशो निहितं विश्वरूपमिति, प्राणा वै<sup>१</sup> यशो विश्वरूपम् । प्राणनेतृदाहं तस्याऽऽसत् ऋषयः सप्त तीर इति, प्राणा वा ऋषयः, प्राणानेतृदाहं । वांगृष्टमी ब्रह्मणा संविदानेति, वांगृष्टमी ब्रह्मणा संविता<sup>२</sup> ॥३॥

नीचे छिद्र और ऊपर मूल वाला जो चमसा कहा है वह यह मनुष्य का सिर है । यह सिर ही नीचे छिद्र और ऊपर मूल वाला चमसा है । उसमें अनेक प्रकार का यश निहित है, इसका तात्पर्य यह है कि इन्द्रियां ही अनेक प्रकार का यश है, इनका सदुपयोग ही यश है । यह प्राणों को ही कहा है कि उस चमसे के समीप सात ऋषि रहते हैं क्योंकि मानुषी ज्ञान का साधन होने से इन्द्रियां ही ऋषि हैं; यह इन्द्रियों को ही कहा है । ब्रह्म से संवाद करती हुई आठवीं वाणी जो कही है सो वेद से संवाद करने में—स्वाध्याय में—आठवीं वाणी ही है ।

इमावेव गोतम भरद्वाजायमेव गोतमोऽयं भरद्वाजः । इमावेव विश्वामित्र-जम्दग्नी अयमेव विश्वामित्रोऽयं जम्दग्निः । इमावेव वसिष्ठकश्यपायमेव<sup>३</sup> वसिष्ठोऽयं कश्यपः । वागेवात्रिवाचा ह्यन्नमद्यतेऽत्तिहं<sup>४</sup> वै<sup>५</sup> मांमैतद्यदात्रिरिति<sup>६</sup> सर्वस्यात्ता भवति, सर्वमस्यान्नं भवति यै<sup>७</sup> एवं वेद<sup>८</sup> ॥ ४ ॥

जैसे महर्षि गोतम भरद्वाज यज्ञकर्त्ता हुए हैं ऐसे ही उपासना यज्ञ में, उपासक के ये दोनों कान ही गोतम भरद्वाज हैं; उन में यह ही दक्षिण श्रोत्र गोतम है और यह वाम भरद्वाज है । ये ही दोनों नेत्र विश्वामित्र और जम्दग्नि हैं; यह ही दक्षिण नयन विश्वामित्र है, यह वाम नयन जम्दग्नि है । ये ही दोनों नासिकाएं वसिष्ठ और कश्यप हैं; यह ही दक्षिण नासिका वसिष्ठ है, यह वाम नासिका कश्यप है । वाणी ही अत्रि ऋषि है क्योंकि वाणी से ही अन्न खाया जाता है, इस कारण वाणी का अत्ति ही नौम है; इसलिए यह वैह अत्रि है । जो उपासक इन देहस्थ सात ऋषियों को ऐसे जानता है वह सब भोजनों का भोक्ता होजाता है, इसका सारा भोग्य पदार्थ अन्न होजाता है ।

इस पाठ में वाणी को सातवां ऋषि कहा है। उपासना में, जप, ध्यान, कीर्तन और स्वाध्यायादि में ये ऋषि परम उपयोगी होते हैं। जिस उपासक के उक्त सात ऋषि शुद्ध तथा प्रबल हों वह खाद्य मात्र का भोक्ता होजाता है, वह भोजन भेद न मान कर सब भोजन जीर्ण कर लेता है।

### तीसरा ब्राह्मण ।

‘द्रे वाव ब्रह्मणो रूपे, मूर्त्तं चैवामूर्त्तञ्च, मर्त्यं चामृतं च, स्थितञ्च, यञ्च, सञ्च त्यञ्च ॥ १ ॥

महान् का वर्णन करते हुए ऋषि कहता है—‘दो ही महान् के रूप-पक्ष-हैं; एक मूर्त्त है, मूर्त्तिमान् है और दूसरा अमूर्त्त-निराकार-है। मूर्त्तामूर्त्त के क्रमशः विशेषण देते हुए कहा कि एक नाशवान् है, दूसरा अविनाशी है; एक स्थिर है, दूसरा चलने वाला है; एक व्यक्त है और दूसरा अव्यक्त है।

तदेतन्मूर्त्तं यदन्यद्वायोश्चान्तरिक्षाच्चैतन्मर्त्यमेतत्स्थितमेतत्सतं; तस्यैतस्य मूर्त्त-स्यैतस्य मर्त्यस्यैतस्य स्थितस्यैतस्य सत एष रसो य एष तपति । सतो ‘‘होष’’ रसः ॥ २ ॥

वह यह मूर्त्त है जो वायु से और आकाश से भिन्न प्राकृत पदार्थ है। यह ही नाशवान् है, यह स्थिर-कठोर-वा ठोस है, यह व्यक्त है। उस इस मूर्त्त का, इस नाशवान् का, इस स्थित का, इस व्यक्त का यह सार है जो यह सूर्य तप रहा है। व्यक्त जगत् का ही यह सूर्य सार है। सारे अभिव्यक्त पदार्थों का सार, पोषक, प्रकाशक सूर्य है।

अथामूर्त्तं वायुश्चान्तरिक्षं चैतदमृतमेतद्यदेतन्नयत् । तस्यैतस्यामूर्त्तस्यैतस्यमर्त्यस्यैतस्य यत् एतस्य त्यस्यैष रसो य एष एतस्मिन्मण्डले पुरुषः । त्यस्य ‘‘होष’’ रस इत्यधिदैवतम् ॥ ३ ॥

अब अधिदैवतपक्ष में वायु और आकाश अमूर्त्त हैं; इन दोनों का आकार नहीं है। यह अविनाशी है, इस अमूर्त्त में सब मूर्त्त पदार्थ लय होते हैं। यह सूक्ष्म क्रियावान् है, यह अप्रत्यक्ष है। उस इस अमूर्त्त का इस अविनाशी का, इस क्रियाशील का, इस परोक्ष का यह सार है जो यह इस सूर्य मण्डल में तेज है। उस परोक्ष का ही यह तेज सार है। यह अधिदैवत वर्णन है।

इस पाठ में वायु और आकाश से प्रकृति की अव्यक्त अवस्था से भी तात्पर्य है। सूर्यमण्डल के प्रकाश पुंज को पुरुष इस कारण कहा है कि परम पुरुष का संकल्प ही उस में तेजोमय होरहा है।

अथाध्यात्ममिदमेव<sup>३</sup> मूर्त्तं यदन्यत्प्राणाच्च यैश्चायमन्तरात्मन्नाकाशः । एत-  
न्मर्त्यमेतत्स्थितमेतत्सत्, तस्यैतस्य मूर्त्तस्यैतस्य मर्त्यस्यैतस्य स्थितस्यैतस्य सत् एष  
रसो यच्चक्षुः । सतो<sup>३</sup> ह्येष रसः ॥ ४ ॥

अब अध्यात्म पक्ष वर्णन किया जाता है । जो यह शरीर के भीतर आत्मा है इस  
से और जो प्राण वायु से भिन्न है, भूत है यह 'ही मूर्त्त है । यह नाशवान् है, यह स्थिर  
है, यह व्यक्त है । उस इस मूर्त्त का, इस नाशवान् का, इस स्थिर का, इस व्यक्त का यह  
सार है 'जो यह नेत्र है । व्यक्त का 'ही यह नेत्र सार है । देह में नेत्र सार है ।

अथामूर्त्तं प्राणश्च यैश्चायमन्तरात्मन्नाकाशः । एतदमृतमेतद्यदेतत्सत्, तस्यै-  
तस्यामूर्त्तस्यैतस्यामृतस्यैतस्य यत् एतस्य त्स्यैष रसो 'योऽयं' दक्षिणेऽक्षेण  
पुरुषः । त्स्य<sup>३</sup> ह्येष रसः ॥ ५ ॥

अब अध्यात्मपक्ष में जो यह शरीर के भीतर आत्मा है और प्राणरूप पवन है  
यह अमूर्त्त है । यह अमृत है, यह प्राण, क्रियाशील है और यह आत्मा ज्ञानवान् है । यह  
परोक्ष पदार्थ है । उस इस अमूर्त्त का, इस अमृत का, इस ज्ञानक्रियाशील का, इस  
परोक्ष का यह सार है 'जो यह दक्षिण चक्षु में आत्मप्रकाश है । परोक्ष आत्मा का 'ही  
यह नेत्रगत प्रकाश सार है । आत्मा का प्रकाश दक्षिण नेत्र में इस कारण कहा है कि  
दक्षिण शिरोभाग में आत्मसत्ता विशेषता से स्फुरित होती है ।

तस्य हैतस्य पुरुषस्य रूपं यथा माह्वारजनं वासः, यथा पाण्ड्वाविकम्; यथे-  
न्द्रगोपो यथाऽन्यर्चिः, यथा पुण्डरीकम्, यथा सङ्कट्टिद्युत्तम् । सङ्कट्टिद्युत्तेव<sup>३</sup> ह वा अस्य  
'श्रीर्भवति यं' एवं वेद<sup>३</sup> । अथात आदेशो नेति<sup>३२</sup> नेति<sup>३३</sup>; न<sup>३</sup> 'हैतस्मादिति,  
'नेत्यन्यत्परमस्त्यथ नामधेयम्, सत्यस्य सत्यमिति । प्राणा 'वै सत्यम्, तेषामेषं  
सत्यम् ॥ ६ ॥

उस इस आत्मा का ध्यान समाधि में उपासकों को ऐसा रूप-चमत्कार दीखा  
करता है—जैसे कुसुम्भे से रंगा हुआ वैख हो, जैसे श्वेत मेष के लोम हों, जैसे इन्द्र-  
गोप का रंग हो, जैसे अग्निज्वाला हो, जैसे श्वेत कमल हो और जैसे एक बार  
विद्युत् प्रकाश हो । 'जो उपासक आत्मा के परिचायक चमत्कारों को ऐसे जानता है  
उसकी लक्ष्मी वा शोभा प्रबलता से एक बार चमकती हुई विद्युत् ज्योतिर्वत् 'ही हो  
जाती है । अब इससे आगे आत्म-सम्बन्धी उपदेश नहीं है, नहीं है । क्योंकि इस वर्णन  
से अधिक वर्णन नहीं है और इससे परम उपदेश दूसरा नहीं है<sup>३४</sup> । तथा इस आत्मा का  
नाम सत्य का सत्य है । इन्द्रियों में जो चेतना के विकास हैं वह ही सत्य है; उनका  
यह आत्मा सत्य है; अमर सत्ता है ।



## चौथा ब्राह्मण ।

मैत्रेयीति<sup>१</sup> होवाच याज्ञवल्क्य उद्यास्यन्वा अरेऽहमस्मात्स्थानादस्मि<sup>२</sup> । हन्ते,  
'तेऽनेया कौत्यायन्याऽन्त'<sup>३</sup> करवाणीति ॥१॥

ब्रह्मविद्या सम्बन्धी याज्ञवल्क्य मैत्रेयी का संवाद वर्णन करता हुआ ऋषि कहता है कि याज्ञवल्क्य ने कहा—अरी मैत्रेयी ! मैं इस स्थान से, स्वगृह और ग्राम से जा रही रहा हूँ, संन्यास लेकर गृह त्यागने लगा हूँ । इस कारण तुम दोनों की अनुमति से मैं चाहता हूँ तेरों इस कौत्यायनी से निर्णय कर दूँ, तेरा सम्पत्ति का भाग तुझे दिलवा दूँ ।

सा होवाच मैत्रेयी<sup>४</sup> येन<sup>५</sup> म<sup>६</sup> ईयं भगोः सर्वा<sup>७</sup> पृथिवी<sup>८</sup> वित्तेन<sup>९</sup> पूर्णा<sup>१०</sup> स्यात्<sup>११</sup>  
कथं तेनामृता<sup>१२</sup> स्यामिति<sup>१३</sup> । नेति<sup>१४</sup> होवाच याज्ञवल्क्यो यथैवोपकरणव<sup>१५</sup> ॥ जीवितं<sup>१६</sup>  
तथैव ते<sup>१७</sup> जीवितं स्यात्<sup>१८</sup> । अमृतत्वस्य तु नाऽऽशास्ति<sup>१९</sup> वित्तेनेति<sup>२०</sup> ॥२॥

वह मैत्रेयी बोली-हे भगवन् ! यदि यह धन से पूर्ण सारी पृथिवी मेरी हो जाय तो मैं कैसे उससे मुक्त हो जाऊंगी ? याज्ञवल्क्य ने कहा-तू धनपूर्ण पृथिवी से अमृत नहीं हो सकती किन्तु जैसा ही धन, गृह, भूमि आदि उपकरण-ालों का जीवन है वैसा ही तेरा जीवन होगा, क्योंकि धन से मोक्ष की आशा नहीं है । सम्पत्ति से परम पद नहीं प्राप्त होता ।

सा होवाच मैत्रेयी, येनाहं नामृता<sup>२१</sup> स्यां किमहं तेन कुर्याम्<sup>२२</sup> ; यदेव भगवान्वेद<sup>२३</sup>  
तदेव मे ब्रूहीति ॥३॥

तब वह मैत्रेयी बोली—जिस धनादि की प्राप्ति से मैं मुक्त नहीं होऊंगी उस धन से मैं क्या करूँ ; उससे मुझे कुछ भी प्रयोजन नहीं है । इस कारण मोक्ष का जो ही उपाय भगवान् जानता है-तू जानता है-वही उपाय मुझे कह ।

स होवाच याज्ञवल्क्यः- प्रिया<sup>२४</sup> वित्तोरे नः सती<sup>२५</sup> प्रियं भाषसे । एवास्त्वे<sup>२६</sup>  
व्याख्यास्यामि<sup>२७</sup> ते, व्याचक्षणस्य तु मे<sup>२८</sup> निदिध्यासस्वेति ॥४॥

मैत्रेयी की जिज्ञासा देख कर वह याज्ञवल्क्य अनुकम्पा से बोला-अरी मैत्रेयी ! मुझे प्यारी होती हुई तू आत्मज्ञान की जिज्ञासा का प्रिय वचन कह रही है । ओ, यहां मेरे समीप बैठ, तुझे मैं आत्मनस्त्व का व्याख्यान दूंगा । और मेरे वर्णन किये जाते विषय का निदिध्यासन कर; निश्चय से ध्यान करने की इच्छा कर ।

सं होवाच न वा अरे पत्युः कामाय पतिः प्रियो भवत्यात्मनस्तु कामाय पतिः प्रियो भवति । न वा अरे जायायै कामाय जाया प्रियो भवत्यात्मनस्तु कामाय जाया प्रियो भवति ॥

समीप बैठी मैत्रेयी को उस याज्ञवल्क्य ने कहा—अरी ! निश्चय से पति की कामना के लिए, सांसारिक सम्बन्ध के लिए भार्या को पति प्यारा नहीं होता किन्तु आत्मा की कामना के लिए, आत्मसम्बन्ध से, आत्मसन्तोष के लिए पत्नी को पति प्यारा होता है । अरी ! निश्चय से भार्या की कामना से पति को पत्नी प्यारी नहीं होती किन्तु आत्मा की कामना के लिए, आत्मसन्तोष के लिए पति को पत्नी प्यारी होती है ।

आत्मा को उक्त सम्बन्ध आत्मा-भाव से प्यारे लगते हैं क्योंकि आत्मा स्वयं ही प्रियस्वरूप है और वह सम्बन्धों में अपना आप कल्पित कर लेता है ।

न वा अरे पुत्राणां कामाय पुत्राः प्रिया भवन्त्यात्मनस्तु कामाय पुत्राः प्रिया भवन्ति । न वा अरे वित्तस्य कामाय वित्तं प्रियं भवत्यात्मनस्तु कामाय वित्तं प्रियं भवति । न वा अरे ब्रह्मणः कामाय ब्रह्म प्रियं भवत्यात्मनस्तु कामाय ब्रह्म प्रियं भवति । न वा अरे क्षत्रस्य कामाय क्षत्रं प्रियं भवत्यात्मनस्तु कामाय क्षत्रं प्रियं भवति । न वा अरे लोकोनां कामाय लोकाः प्रिया भवन्त्यात्मनस्तु कामाय लोकाः प्रिया भवन्ति । न वा अरे देवानां कामाय देवाः प्रिया भवन्त्यात्मनस्तु कामाय देवाः प्रिया भवन्ति । न वा अरे भूतानां कामाय भूतानि प्रियाणि भवन्ति । न वा अरे सर्वस्य कामाय सर्वं प्रियं भवत्यात्मनस्तु कामाय सर्वं प्रियं भवति ॥

अरी मैत्रेयी ! पुत्रों की कामना के लिए पुत्र प्यारे नहीं होते किन्तु आत्मममता से पुत्र प्यारे होते हैं । अरी ! धन की कामना के लिए धन प्यारा नहीं होता किन्तु आत्मा का सुखसाधन होने से धन प्यारा होता है । अरी ! ब्रह्म की कामना के लिए, वेद की इच्छा के लिए वेद प्यारा नहीं होता किन्तु आत्मा की कल्याण कामना के लिए वेद प्यारा होता है । अरी ! क्षत्रकर्म की कामना के लिए क्षत्रकर्म प्यारा नहीं होता किन्तु आत्मा के भावों के लिए क्षत्रकर्म प्यारा होता है । अरी ! पृथिवी आदि 'लोकों' की इच्छा से लोक प्यारे नहीं होते किन्तु आत्मा के पुण्यमय जन्मस्थान होने से लोक प्यारे होते हैं । अरी ! देवों की इच्छा से देव प्यारे नहीं होते किन्तु आत्मा के उच्च धामों की कामना से देव प्यारे होते हैं । अरी ! प्राणियों की इच्छा से प्राणी प्यारे नहीं होते

किन्तु सदृश आत्मभाव से प्राणी प्यारे होते हैं। अरी ! सँब की कामना के लिए सर्व-  
वस्तु संग्रह प्यारा नहीं होता किन्तु आत्मा की तृप्ति के लिए सब प्यारा होता है। जिन  
वस्तुओं से आत्मा को सन्तोष होता है उन में उसका ममत्वभाव से संकल्प हुआ  
करता है इस कारण वे वस्तुएं आत्मा को प्यारी होती हैं। वास्तव में प्रियरूप आत्मा  
स्वयं ही है।

आत्मा वा अरे द्रष्टव्यः श्रोतव्यो मन्तव्यो निदिध्यासितव्यः । मैत्रेय्यात्मनो  
वा अरे दर्शनेन श्रवणेन मया विज्ञानेनेदं<sup>१</sup> सर्वं विदितम् ॥१॥

अरी ! ऐसा प्रियस्वरूप आत्मा ही देखने योग्य है, जानने योग्य है; श्रवण करने  
योग्य है, मनन करने योग्य है और निश्चय से ध्यान करने योग्य है। अरी मैत्रेयी !  
आत्मा के 'ही दर्शन से, श्रवण से, मनन से और विशेषज्ञान से यह सारा रहस्य जाना  
हुआ हो जाता है।

ब्रह्म तं<sup>१</sup> परादाद्योऽन्यत्राऽऽत्मनो<sup>२</sup> ब्रह्म वेदं, क्षत्रं तं<sup>३</sup> परादाद्योऽन्यत्राऽऽत्मनः<sup>४</sup>  
'क्षत्रं वेदं, लोकास्तं<sup>५</sup> परादुर्योऽन्यत्राऽऽत्मनो<sup>६</sup> लोकान्वेदं, देवास्तं<sup>७</sup> परादुर्योऽन्यत्राऽऽ-  
त्मनो देवान्वेदं, भूतानि तं<sup>८</sup> परादुर्योऽन्यत्राऽऽत्मनो<sup>९</sup> भूतानि वेदं, सर्वं तं<sup>१०</sup> परादाद्योऽन्य-  
त्रात्मनः<sup>११</sup> सर्वं वेदं । इदं ब्रह्म वेदं क्षत्रमिमे लोका इमे देवा इमानि भूतानीदं सर्वं  
यदयमात्मा ॥६॥

उस मनुष्य को वेद वा ब्राह्मणकर्म दूर कर देता है, छोड़ देता है जो मनुष्य  
आत्मा से दूसरे स्थान वेदज्ञान वा ब्राह्मणकर्म जानता है। उसको क्षत्रियकर्म छोड़ देता  
है जो आत्मा से अन्यत्र क्षत्रियकर्म जानता है; ये उत्तम भाव और कर्म आत्मभाव  
तथा आत्मशक्ति के प्रकाशक हैं। उस को लोक छोड़ देते हैं जो आत्मा से अन्यत्र  
लोकों को, लोकों की प्राप्ति को जानता है। उस को देव छोड़ देते हैं जो आत्मा से  
अन्यत्र देवों को-देव भावों को-जानता है। उस को प्राणी छोड़ देते हैं जो आत्मा से  
अन्यत्र प्राणियों को जानता है, जो सब प्राणियों में आत्मा नहीं मानता। उस को सँब  
कुछ छोड़ देता है जो आत्मा से अन्यत्र सँब को जानता है, जो सब पदार्थों में आत्मेच्छा  
काम करती हुई नहीं मानता। यह ब्रह्म, यह क्षत्र, ये लोक, ये देव, ये प्राणी, यह सँब,  
'जो कुछ भी है यह आत्मा ही है; आत्मा की शक्तियों का ही सर्वत्र प्रकाश है। आत्म-  
परमात्मसत्ता से ही सब कुछ नियंत्रित है।

सं यथा दुन्दुभेर्हन्यमानस्य न बाह्याच्छब्दाच्छब्दनुयाद् ग्रहणाय दुन्दुभेस्तु ग्रह-  
णेन दुन्दुभ्याघातस्य वा शब्दो गृहीतः ॥७॥

इस आत्मा को कैसे जाना जाय, इस पर वह प्रसिद्ध दृष्टान्त है—जैसे बजती हुई दुन्दुभि के बाहर निसृत शब्दों-ध्वनियों-को कोई मनुष्य पकड़ नहीं सकता परन्तु दुन्दुभि के पकड़ने से दुन्दुभि बजने का शब्द पकड़ा जाता है; ऐसे ही घट पटादि पदार्थों के ज्ञान से आत्मज्ञान नहीं होता किन्तु आत्मज्ञान से अन्य सब वस्तुओं का ज्ञान हो जाता है । आत्मसत्ता से देह इन्द्रिय आदिका प्रकाश होता है और परमात्मसत्ता से विश्व का विकास होता है ।

सं यथा शंखस्य ध्मायमानस्य न बाह्याज्छब्दाज्छक्नुयाद् ग्रहणाय, शंखस्य तुं ग्रहणेन शंखध्मस्य वा शब्दो गृहीतः ॥८॥

इस पर दूसरा वह प्रसिद्ध दृष्टान्त है—जैसे बजते हुए शंख के पकड़ने से उस से बाहर निकले हुए शब्दों को कोई नहीं पकड़ सकता परन्तु शंख के पकड़ने से शंख बजने का शब्द पकड़ा जाता है ऐसे ही आत्मा को जानने से सारे रहस्य जाने जाते हैं । आत्म-तत्त्व से ही सब पदार्थ प्रकाशित हैं ।

सं यथा वीणायै वाद्यमानायै न बाह्याज्छब्दाज्छक्नुयाद् ग्रहणाय, वीणायै तुं ग्रहणेन वीणावादस्य वा शब्दो गृहीतः ॥९॥

इस पर तीसरा वह प्रसिद्ध दृष्टान्त है—जैसे बजती हुई वीणा के ग्रहण करने से उस से बाहर निकले शब्दों को कोई पकड़ नहीं सकता परन्तु वीणा के पकड़ लेने से वीणा बजने का शब्द पकड़ा जाता है ऐसे ही आत्मा को जानने से सब कुछ जाना जाता है ।

सं यथाऽऽर्द्धेधाग्रेरभ्याहितात्पृथग्धृमां विनिश्चरन्त्येवं वां अरेऽस्य महतो भूतस्य निःश्वसितमेतद्यद्वेदो यजुर्वेदः, सामवेदोऽथर्वाङ्गिरस इतिहासः, पुराणम्, विद्या उपनिषदः, श्लोकाः सूत्राण्यनुव्याख्यानानि, व्याख्यानान्यस्यैवैतानि नि-  
श्वसितानि ॥१०॥

इस पर वह चौथा दृष्टान्त है—जैसे लकड़ियों पर भली भांति स्थापित, गीली समिधा वाली आग से धूँएँ पृथक् पृथक् आप ही आप निकलते हैं, अहो मैत्रेयी ! ऐसे ही इस महान् अस्तित्व से—परमेश्वर से यह उच्छ्वासवत् ही है जो ऋग्वेद है, यजुर्वेद है, सामवेद है, अथर्ववेद है, इतिहास है, पुराण है, तत्त्वविद्या है, उपनिषद् है, काव्य श्लोक हैं, सूत्र हैं, अनुव्याख्यान हैं और विस्तृत व्याख्यान हैं । ये सब इस परमेश्वर के निश्वास ही हैं; परमात्मा के संकल्प आशीर्वाद से ही ज्ञान का स्रोत प्रकट हुआ है । वाणी और ज्ञान का आदि प्रेरक परमेश्वर है ।

सं यथा सर्वासामेषां समुद्र एकायनमेवं सर्वेषां स्पर्शानां त्वंगेकायनमेवं<sup>१</sup>  
 'सर्वेषां रसानां जिह्वेकायनमेवं'<sup>२</sup> 'सर्वेषां गन्धानां नासिके एकायनमेवं'<sup>३</sup> 'सर्वेषां  
 रूपाणां चक्षुरेकायनमेवं'<sup>४</sup> 'सर्वेषां शब्दानां श्रोत्रमेकायनमेवं'<sup>५</sup> 'सर्वेषां संकल्पानां  
 मन एकायनमेवं'<sup>६</sup> 'सर्वासां विद्यानां हृदयमेकायनमेवं'<sup>७</sup> 'सर्वेषां कर्मणां हस्तावेका-  
 यनमेवं'<sup>८</sup> 'सर्वेषामानन्दानामुपस्थ एकायनमेवं'<sup>९</sup> 'सर्वेषां विसर्गाणां पायुरेकायनमेवं'<sup>१०</sup>  
 सर्वेषामध्वनां पादावेकायनमेवं'<sup>११</sup> 'सर्वेषां वेदानां वागेकायनम् ॥ ११ ॥

इस पर वह प्रसिद्ध दृष्टान्त है—जैसे सारे जलों का समुद्र एकाश्रय है ऐसे ही  
 सारे शीतादि स्पर्शों का त्वचा एकाश्रय है, ऐसे ही सारे रसों का जिह्वा एक आश्रय  
 है, ऐसे ही सारे गन्धों का घ्राणेन्द्रिय एक आश्रय है, ऐसे ही सारे रूपों का नेत्र  
 एकाश्रय है, ऐसे ही सारे शब्दों का श्रोत्र एकाश्रय है, ऐसे ही सारे संकल्पों का मन  
 एकाश्रय है, ऐसे ही सारी विद्याओं का हृदय एकाश्रय है, ऐसे ही सारे कर्मों के हाथ  
 एकाश्रय हैं, ऐसे ही सारे आनन्दों का उपस्थ एकाश्रय है, ऐसे ही सारे मेल त्यागों  
 का पायु एकाश्रय है, ऐसे ही सारे मोगों के पाँव ही एकाश्रय हैं, ऐसे ही सारे वेदों  
 का वाणी एकाश्रय है; वाणी में ही सारे वेद आश्रित हैं। वह परा वाणी भगवान् का  
 उच्छ्वास है।

सं यथा सैन्धवखिल्य उदके प्रास्त उदकमेवानुविलीयेत न हास्योद्ग्रहणा-  
 येवं स्यात् । यतो यतस्त्वाददीत लवणमेवं वा अर इदं महद्भूतमनन्तमपारं  
 विज्ञानघन एवेतेभ्यो भूतेभ्यः समुत्थाय तान्येवानुविनश्यति । न प्रेत्य संज्ञा-  
 ऽस्तीत्यरे ब्रवीमीति होवाच यज्ञवल्क्यः ॥ १२ ॥

इस विषय पर वह प्रसिद्ध दृष्टान्त है—जैसे जल में डाला हुआ लवण का ढेला  
 जल में ही मिल जाय, जल में ही मिल जाता है, फिर इसका ग्रहण ही न होसकता।  
 जल को जहाँ जहाँ से कोई लेवे उसे लवण ही प्रतीत होगा। अरे मैत्रेयी ! ऐतं  
 ही यह अनन्त, अपार परमात्म-तत्त्व ज्ञानमय ही है। इन पाँच तत्त्वों से प्रकट होकर,  
 सृष्टि रचना से जाना जाकर, तार्किकों के सम्मुख उन ही भूतों में अदृश्य होजाता है;  
 यह तर्क से अगम्य है। उसकी प्रेत्य संज्ञा नहीं है, उसका नास्तित्व, मरण नहीं है।  
 यह अमर, अविनाशी परमेश्वर है। यज्ञवल्क्य ने कहा—मैत्रेयी ! यह ही मैं कह रहा हूँ।

सा होवाच मैत्रेयी । अत्रैव मा भगवानमूमुहन्न प्रेत्य संज्ञाऽस्तीति । सं  
 होवाच न वा अरेऽहं मोहं ब्रवीम्यलं वा अर इदं विज्ञानाय ॥ १३ ॥

वह मैत्रेयी बोली—यहाँ ही, इस विषय में ही भगवान् मुझ को मोह गये कि प्रेत्य संज्ञा नहीं है<sup>११</sup> । वह बोली—अरी ! निश्चय में<sup>१२</sup> मोहक वार्त्ता नहीं कहता । अरी ! विज्ञान के लिए यह कथन पर्याप्त है । परमात्मा का इतना वर्णन ही बहुत है ।

परमेश्वर अनन्त, अपार और अचिन्त्य है । पांच तत्त्वों के ज्ञान से वह परम पुरुष पूर्णतया जाना नहीं जाना । यह कार्य जगत् उसकी महिमा है ।

यत्र हि<sup>१</sup> द्वैतमिव भवति, तदितर इतरं जिघ्रति, तदितर इतरं पश्यति, तदितर इतरं शृणोति, तदितर इतरमभिधेदति, तदितर इतरं मनुते, तदितर इतरं विजानाति । यत्र वा अस्य सर्वमात्मैवाभूत्तत्केन<sup>२</sup> कं<sup>३</sup> जिघ्रत्तत्केन<sup>४</sup> कं<sup>५</sup> पश्येत्तत्केन<sup>६</sup> कं<sup>७</sup> शृणुयात्तत्केन<sup>८</sup> कमेभिवेदेत्तत्केन<sup>९</sup> कं<sup>१०</sup> मन्वीत, तत्केन<sup>११</sup> कं<sup>१२</sup> विजानीयात्<sup>१३</sup> येनेदं<sup>१४</sup> सर्वं विजानाति तं<sup>१५</sup> केन<sup>१६</sup> विजानीयाद्विज्ञातारं परे केन<sup>१७</sup> विजानीयादिति ॥१४॥

निश्चय से जिस अवस्था में दूसरे की भांति होता है, आत्मा प्रकृति में बद्ध, वृत्तिवश होता है वहाँ अन्य अन्य को सूँघता है, वहाँ अन्य अन्य को देखता है, वहाँ अन्य अन्य को सुनता है, वहाँ इतर इतर को कहता है, वहाँ इतर इतर को मनन करना है, वहाँ इतर इतर को जानता है । जिस अवस्था में<sup>१</sup> ही इसका सारा स्वरूप शुद्ध आत्मा<sup>२</sup> ही हो गया वहाँ किससे किसको सूँघे, वहाँ किससे किसको देखे, वहाँ किससे किसको सुने, वहाँ किससे किसको कहे, वहाँ किससे किसको मनन करे, वहाँ किससे किसको जाने । मनुष्य जिस आत्मा से इस सारे जगत् को जानता है उसको अन्य किस से जाने । जानने वाले को, अरी ! किससे जाने । आत्मा स्वयं ज्ञाता है, मुक्तावस्था में उसे स्वस्वरूप में ज्ञातृ-ज्ञेयत्व प्रतीत नहीं होता । वहाँ केवल निर्वात दीपशिखावत् आत्मा की अवस्था होती है ।

## पांचवां ब्राह्मण ।

इयं पृथिवी सर्वेषां भूतानां मध्वस्यै पृथिव्यै सर्वाणि भूतानि मधु । यश्चायं मेस्यां पृथिव्यां तेजोमयोऽमृतमयः पुरुषो यश्चायं मध्यात्मं शरीरस्तेजोमयोऽमृतमयः पुरुषोऽयमेव<sup>१</sup> स<sup>२</sup> योऽयमात्मा<sup>३</sup> ; इदममृतमिदं<sup>४</sup> ब्रह्मेदं<sup>५</sup> सर्वम् ॥१॥

मधुविद्या वर्णन करता हुआ ऋषि कहता है—यह पृथिवी सारे प्राणियों का मधु है ; मधुवत् प्रिय और सुखकर है । इस पृथिवी के लिए सारे प्राणी मधु हैं, मधुकोश समान हैं ; पृथिवी सर्व प्राणियों की पालना करती है । और इस पृथिवी में जो यह

प्रकाशमय, अमृतमय, भगवान् स्वसत्ता से विद्यमान है वह और 'जो यह आत्मा शरीर वान्, तेजोमय, अमृतरूप पुरुष है, यह ही वह है जो यह यहां आत्मा कहकर वर्णन किया गया; आत्मा शब्द से आत्मा परमात्मा दोनों कहे गये हैं। यह आत्मपद ही अमृत है, यह ब्रह्म है, यह सब कुछ है, इसी से अन्य प्रकाश हैं।

इमा आपः सर्वेषां भूतानां मध्वासामपां सर्वाणि भूतानि मधु । यश्चायमास्वप्सु तेजोमयोऽमृतमयः पुरुषो यश्चायमध्यात्मं रेतस्तेजोमयोऽमृतमयः पुरुषोऽयमेव स योऽयमात्मा । इदममृतमिदं ब्रह्मेदं सर्वम् ॥२॥

ये जल सारे प्राणियों का मधु है, सुखकर पदार्थ है; इन जलों का सारे जीव मधु है, मधुकोश समान प्रिय है। जो यह इन जलों में स्वसत्ता से विद्यमान, प्रकाश—स्वरूप, अमृतमय, परमेश्वर है और जो यह रेतस् से बने शरीर में रहने वाला आत्मा तेजोमय, सुखरूप पुरुष है यह ही वह है जो यह आत्मा है, आत्मपद—वाच्य है। यह आत्मपद ही सुखमय है, यह महान् है, यह सब है।

अयमग्निः सर्वेषां भूतानां मध्वस्याग्नेः सर्वाणि भूतानि मधु । यश्चायमस्मिन्नाग्नौ तेजोमयोऽमृतमयः पुरुषो यश्चायमध्यात्मं वाङ्मयस्तेजोमयोऽमृतमयः पुरुषोऽयमेव स योऽयमात्मा । इदममृतमिदं ब्रह्मेदं सर्वम् ॥३॥

यह अग्नि सारे प्राणियों का मधु है, इस अग्नि का सब प्राणी मधु है, इस अग्नि में जो चिदानन्द पुरुष विद्यमान है और जो यह वाणी में प्रकाशित आत्मा ज्ञान सुखमय है, यह ही आत्मपद—वाच्य है। शेष पूर्ववत् ।

अयं वायुः सर्वेषां भूतानां मध्वस्य वायोः सर्वाणि भूतानि मधु । यश्चायमस्मिन्वायौ तेजोमयोऽमृतमयः पुरुषो यश्चायमध्यात्मं प्राणस्तेजोमयोऽमृतमयः पुरुषोऽयमेव स योऽयमात्मा । इदममृतमिदं ब्रह्मेदं सर्वम् ॥४॥

यह वायु सारे प्राणियों का मधु है, इस वायु का सब जीव मधु है। जो यह इस वायु में प्रकाशानन्दमय परमेश्वर विद्यमान है और जो यह प्राणधारी आत्मा है वह यह ही आत्मपद वाच्य है। शेष पूर्ववत् ।

अयमादित्यः सर्वेषां भूतानां मध्वस्याऽऽदित्यस्य सर्वाणि भूतानि मधु । यश्चायमस्मिन्नादित्ये तेजोमयोऽमृतमयः पुरुषो यश्चायमध्यात्मं चाक्षुषस्तेजोमयोऽमृतमयः पुरुषोऽयमेव स योऽयमात्मा । इदममृतमिदं ब्रह्मेदं सर्वम् ॥५॥

यह सूर्य सारे प्राणियों का मधु है, इसका सारे प्राणी मधु है। जो इस सूर्य में प्रकाशानन्दमय पुरुष विद्यमान है और जो यह आंखों में प्रकट आत्मा तेजोमय अमृतमय है यह ही आत्मपद—वाच्य है।

इमा दिशः सर्वेषां भूतानां मध्वासां दिशां सर्वाणि भूतानि मधु । यश्चायमासु दिक्षु तेजोमयोऽमृतमयः पुरुषो यश्चायमध्यात्मं श्रोत्रं प्रातिश्रुत्कस्तेजोमयोऽमृतमयः पुरुषोऽयमेव स योऽयमात्मा । इदममृतमिदं ब्रह्मेदं सर्वम् ॥६॥

ये दिशाएं सारे प्राणियों का मधु है, इन दिशाओं का सारे प्राणी मधु है । जो यह इन दिशाओं में प्रकाशानन्दमय भगवान् है वह और जो यह श्रोत्रेन्द्रिय में प्रकट होने वाला, स्मृति का साक्षी, आत्मा तेजोमय, सुखमय पुरुष है यह ही वह है जो यह आत्मपदवाच्य है ।

अयं चन्द्रः सर्वेषां भूतानां मध्वस्य चन्द्रस्य सर्वाणि भूतानि मधु । यश्चायमस्मिंश्चन्द्रे तेजोमयोऽमृतमयः पुरुषो यश्चायमध्यात्मं मौनसस्तेजोमयोऽमृतमयः पुरुषोऽयमेव स योऽयमात्मा । इदममृतमिदं ब्रह्मेदं सर्वम् ॥७॥

यह चन्द्र सारे भूतों का मधु है, इस चन्द्र का, सारे भूत मधु है । जो यह इस चन्द्र में प्रकाशानन्दमय परमेश्वर विद्यमान है वह और जो यह मौन में-मनोवृत्ति में-प्रकट आत्मा तेजोमय सुखमय पुरुष है, यह ही वह है जो यह आत्मपदवाच्य है ।

इयं विद्युत्सर्वेषां भूतानां मध्वस्यै विद्युतः सर्वाणि भूतानि मधु । यश्चायमस्यां विद्युति तेजोमयोऽमृतमयः पुरुषो यश्चायमध्यात्मं तैजसस्तेजोमयोऽमृतमयः पुरुषोऽयमेव स योऽयमात्मा । इदममृतमिदं ब्रह्मेदं सर्वम् ॥८॥

यह विद्युत् सारे प्राणियों का मधु है, इस विद्युत् का सारे प्राणी मधु है । इस विद्युत् में जो यह प्रकाशानन्दमय भगवान् विद्यमान है वह और जो यह सूक्ष्मशरीर में होने वाला आत्मा तेजोमय सुखरूप है, यह ही वह है जो यह आत्मपदवाच्य है । सूक्ष्म शरीर तेजोमय है, इस कारण उस में विद्यमान आत्मा को तैजस कहा है ।

अयं स्तनयित्नुः सर्वेषां भूतानां मध्वस्य स्तनयित्रोः सर्वाणि भूतानि मधु । यश्चायमस्मिन्स्तनयित्रौ तेजोमयोऽमृतमयः पुरुषो यश्चायमध्यात्मं शब्दः सौवर्-स्तेजोमयोऽमृतमयः पुरुषोऽयमेव स योऽयमात्मा । इदममृतमिदं ब्रह्मेदं सर्वम् ॥९॥

यह गर्जनशील मेघ सारे प्राणियों का मधु है इस गर्जनशील का सारे प्राणी मधु है । जो यह इस गर्जनशील में तेजोमय अमृतमय भगवान् विद्यमान है वह और जो यह शब्द से, ज्ञान से और स्वर से, आत्मनाद से ज्ञात आत्मा तेजोमय सुखरूप पुरुष है, यह ही वह है जो यह आत्मपदवाच्य है ।

अयमाकाशः सर्वेषां भूतानां मध्वस्याऽऽकाशस्य सर्वाणि भूतानि मधु । यश्चा-



यमस्मिन्नाकांशे तेजोमयोऽमृतमयः पुरुषो यश्चायमध्यात्मं हृद्याकाशंस्तेजोमयोऽमृतमयः पुरुषोऽयमेव स योऽयमात्मा । इदममृतमिदं ब्रह्मेदं सर्वम् ॥ १० ॥

यह आकाश सारे प्राणियों का मधु है और इस आकाश का सारे प्राणी मधु है । इस आकाश में जो यह प्रकाशानन्दमय परमपुरुष है वह और जो यह मानव हृदय में आकाशवत् निराकार आत्मा तेजोमय सुखरूप पुरुष है यह ही वह है, जो यह आत्मपदवाच्य है ।

अथ धर्मः सर्वेषां भूतानां मध्वस्य धर्मस्य सर्वाणि भूतानि मधु । यश्चायमस्मिन्धर्मे तेजोमयोऽमृतमयः पुरुषो यश्चायमध्यात्मं धर्मस्तेजोमयोऽमृतमयः पुरुषोऽयमेव स योऽयमात्मा । इदममृतमिदं ब्रह्मेदं सर्वम् ॥ ११ ॥

यह धर्म सारे प्राणियों का मधु है, इस धर्म का सारे जीव मधु है । इस धर्म में जो यह प्रकाशानन्दमय भगवान् विद्यमान है वह और जो यह धर्म से प्रकट-उद्बुद्ध-होने वाला आत्मा तेजोमय सुखरूप पुरुष है, यह ही वह है जो यह आत्मपदवाच्य है ।

इदं सत्यं सर्वेषां भूतानां मध्वस्य सत्यस्य सर्वाणि भूतानि मधु । यश्चायमस्मिन्सत्ये तेजोमयोऽमृतमयः पुरुषो यश्चायमध्यात्मं सत्यस्तेजोमयोऽमृतमयः पुरुषोऽयमेव स योऽयमात्मा । इदममृतमिदं ब्रह्मेदं सर्वम् ॥ १२ ॥

यह सत्य-अविनाशीभाव-सारे प्राणियों का मधु है, इस सत्य का सारे प्राणी मधु है । इस सत्य में जो यह प्रकाशानन्दमय भगवान् विद्यमान है वह और जो यह सत्य से-अविनाशीभाव से प्रकट होने वाला आत्मा तेजोमय-सुखरूप पुरुष है यह ही वह है जो यह आत्मपदवाच्य है ।

इदं मानुषं सर्वेषां भूतानां मध्वस्य मानुषस्य सर्वाणि भूतानि मधु । यश्चायमस्मिन्मानुषे तेजोमयोऽमृतमयः पुरुषो यश्चायमध्यात्मं मानुषस्तेजोमयोऽमृतमयः पुरुषोऽयमेव स योऽयमात्मा । इदममृतमिदं ब्रह्मेदं सर्वम् ॥ १३ ॥

यह मनुष्यभाव सारे प्राणियों का मधु है, इस मनुष्य का सारे प्राणी मधु है । जो यह इस मनुष्यभाव में प्रकाशानन्दमय परमेश्वर विद्यमान है वह और जो यह मनुष्य में आत्मा, तेजोमयसुखरूप पुरुष है यह ही वह है जो यह आत्मपदवाच्य है ।

अयमात्मा सर्वेषां भूतानां मध्वस्यात्मनः सर्वाणि भूतानि मधु । यश्चायमस्मिन्नात्मनि तेजोमयोऽमृतमयः पुरुषो यश्चायमात्मा तेजोमयोऽमृतमयः पुरुषोऽयमेव स योऽयमात्मा । इदममृतमिदं ब्रह्मेदं सर्वम् ॥ १४ ॥

यह आत्मा सारे प्राणियों का मधु है, इस आत्मा का सारे प्राणी मधु है। जो यह इस आत्मा में स्वनियम तथा ज्ञान से प्रकाशानन्दमय परमेश्वर विद्यमान है वह और जो यह मुक्त आत्मा तेजोमय सुखरूप है, यह ही वह है जो यह आत्मा कहा गया है।

स वा अयमात्मा सर्वेषां भूतानामधिपतिः, सर्वेषां भूतानां राजा । तद्यथा रथनाभौ च रथनेमौ चाराः सर्वे समर्पिता एवमेवास्मिन्नात्मनि सर्वाणि भूतानि, सर्वे देवाः, सर्वे लोकाः, सर्वे प्राणाः, सर्व एत आत्मानः समर्पिताः ॥१५॥

वह ही यह परमेश्वर सारे भूतों का-प्राणियों का-स्वामी है और सारे प्राणियों का राजा है। सो जैसे रथकी नाभि में अथवा रथ की नेमि में सारे अरे लगे हुए होते हैं ऐसे ही इस परमात्मा में सारे प्राणी वा तत्त्व, सारे देव, सारे लोक, सारे जीवन और सब ये मुक्त आत्माएं समर्पित हैं। सारा विश्व उसकी इच्छा में और नियति में जुड़ा हुआ है।

इदं वै तन्मधु दध्यङ्गार्थवर्णोऽश्विभ्यामुवाच । तदेतदृषिः पश्यन्नवोचत— तद्वा नरा सैनये दंस उग्रमाविष्कृणोमि तन्यतुर्न दृष्टिम् । दध्यङ्ग ह यन्मध्वार्थवर्णो वाँमश्वस्य शीर्ष्णा प्र यदीमुवाच इति ॥ १६ ॥

यह ही वह मधुविद्या है जो अथर्वण गोत्रोत्पन्न दध्यङ्ग ने अश्वियों को कही थी। वह ऋषि यह मधुमर्म जानता हुआ बोली—आप नराकार 'दोनों को-आप दोनों पर जगत् के लाभ के लिए उग्र कर्म प्रकट करता हूँ; इस प्रकार जैसे विजैली वृष्टि को प्रकट करती है। अथर्वणगोत्री दध्यङ्ग ने जो मधुविद्या आप दोनों को अश्व के सिरे से कही, तीव्र मस्तक से वर्णन की वह ही यह है।

इस मधु उपदेश का तात्पर्य यह है कि पृथिवी आदि सभी पदार्थ आत्म-ज्ञानी, भगवद्भक्त के लिए मधु हैं, प्रिय हैं और सुखकर हैं। पदार्थों के समष्टि रूप में भगवान् स्वसंकल्प से विद्यमान है और शरीर आदि में बद्ध आत्मा विद्यमान है। आत्मा का निवास स्थान परम पुरुषार्थ का साधक होने से मधु है।

इदं वै तन्मधु दध्यङ्गार्थवर्णोऽश्विभ्यामुवाच । तदेतदृषिः पश्यन्नवोचत । अथर्वणायाश्विना दधीचेऽश्व्यं शिरः प्रत्यैरयतम् । स वाँ मधु प्रवोचदतायन्त्वाष्ट्रं यदस्रावपि कश्यं वामिति ॥ १७ ॥

यह ही वह मधु उपदेश है जो अथर्वण गोत्री दध्यङ्ग ने अश्वियों को दिया। वह ऋषि यह रहस्य जानता हुआ बोली—हे अश्वियो! अथर्वण गोत्री दध्यङ्ग के लिए

अश्वसम्बन्धी सिरं प्रेरित किया गया, तीव्रभाव उत्तेजित किया गया तब सत्य को पालन करते हुए उस ऋषि ने शत्रुनाशक तुम दोनों को, जो गोपनीय सूर्यसम्बन्धी मधु उपदेश है वह वर्णन किया।

यह मधु उपदेश भावनावान् भक्त के लिए सब पदार्थों को मधुमय बना देता है। उसे हरिलीला मधुमती प्रतीत हुआ करती है।

इदं वै तन्मधु दध्यङ्गाथर्वणोऽश्विभ्यामुवाच । तदेतदृषिः पश्यन्नवोचत् ।  
“पुरश्चक्रे द्विपदः पुरश्चक्रे चतुष्पदः । पुरः स पक्षी भूत्वा पुरः पुरुष आविशदे”  
इति । स वा अयं पुरुषः सर्वासु पृषु पुरिशयो नैनेन किंचनानावृत्तं नैनेन  
किंचनानावृत्तम् ॥१८॥

यह वह मधु उपदेश है जो अथर्वण गोत्रोत्पन्न दध्यङ्ग ने अश्वियों को कहा। वह ऋषि यह जानता हुआ बोला—उस भगवान् ने पहले दो पैर वाले जीवों को बनाया, पहले चार पैर वालों को बनाया। पहले वह भगवान् पक्षी होकर—संकल्प बनकर—पुरों में पुरुषरूप से, ईश्वरभाव से प्रविष्ट हुआ। सब से पहले ईश्वरेच्छा प्रकृति में प्रविष्ट हुई। वह ही आदि प्रेरक यह ईश्वर सारे लोकों में पुरिशय है; पुरियों में शयन करने वाला है। इस ईश्वर से कोई भी वस्तु अनावृत्त—अनाच्छादित—नहीं है; इससे कोई भी वस्तु असंवृत्त—बिना घेरे के—नहीं है। वह सर्वत्र विद्यमान है।

इदं वै तन्मधु दध्यङ्गाथर्वणोऽश्विभ्यामुवाच । तदेतदृषिः पश्यन्नवोचत् ।  
“रूपं रूपं प्रतिरूपो बभूव, तदस्य रूपं प्रतिचक्षणाय । इन्द्रो मांयाभिः पुरुरूप  
इयते” युक्ता ह्यस्य हरयः शतादश इति । अयं वै हरयोऽयं वै देश च ।  
सहस्राणि च बहूनि चानन्तानि च । तदेतद्ब्रह्मापूर्वमनपरमनन्तरमवाह्यम् । अय-  
मात्माब्रह्म सर्वानुभूतिर्यनुशासनम् ॥१९॥

यह ही मधु उपदेश अथर्वण गोत्रोत्पन्न दध्यङ्ग ने अश्वियों को कहा। वह ऋषि यह जानता हुआ बोला—वह भगवान् इस विश्व के स्वरूपको प्रकाशित—वर्णन—करने के लिए रूप रूप को प्रतिरूप हो गया, सब वस्तुओं में स्वेच्छा से—संकल्प से—विद्यमान हो गया। इन्द्र—इन्द्रियधारी आत्मा मांयाओं से—अज्ञानों और कर्मों से—बहुरूप प्रतीत होता है, अनेक जन्मों को प्राप्त होता है। इसके देह में एक सौ दस 'घोड़े' जुते हुए हैं; यह ही सौ नाडी समूह 'घोड़े' है; यह ही इन्द्रियाँ दस घोड़े हैं। ये इन्द्र सहस्रों, बहुत और अनन्त हैं। और वह यह ब्रह्म है। जो अपूर्व है, पूर्व कारण जिसका नहीं है, जो अनन्तर है; जिसके मध्य में कोई नहीं है, जो अवाह्य है। यह ही आत्मा परमेश्वर है और सर्वानुभव कर्ता—सर्वज्ञ—है। यह ही आत्मोपदेश है।

## छठा ब्राह्मण ।

अथ वंशः । पौतिमाष्यो गौर्षवनाद्रौषवनः पौतिमाष्यात्, पौतिमाष्यो गौर्षव-  
नाद्रौषवनः कौशिकात्, कौशिकः कौण्डिन्यात्कौण्डिन्यः शाण्डिल्याच्छाण्डिल्यः  
कौशिकाच्च, गौतमाच्च गौतमः ॥१॥

इसके अनन्तर वंश का वर्णन है । पौतिमाष्य ने गौर्षवन से यह विद्या प्राप्त की ;  
गौर्षवन ने पौतिमाष्य से, पौतिमाष्य ने गौर्षवन से, गौर्षवन ने कौशिक से, कौशिक ने  
कौण्डिन्य से, कौण्डिन्य ने शाण्डिल्य से, शाण्डिल्य ने कौशिक से और गौतम ने गौतम  
से यह विद्या सीखी ।

आग्निवेश्यादाग्निवेश्यः शाण्डिल्याच्चानेभिम्लाताच्चानेभिम्लात आनभिम्लातादा-  
नेभिम्लातः, आनभिम्लातादानेभिम्लातः, गौतमाद्रौतमः, सैतवप्राचीनयोग्याभ्यां  
सैतवप्राचीनयोग्यौ, पौराशर्यात्पाराशर्यः, भारद्वाजाद् भारद्वाजः, भारद्वाजाच्च गौत-  
माच्च गौतमः, भारद्वाजाद् भारद्वाजः, पौराशर्यात् पौराशर्यः वैजवापायनाद्वैजवापा-  
यनः, कौशिकायनेः कौशिकायनिः ॥२॥

आग्निवेश्य से आग्निवेश्य ने, शाण्डिल्य से और अनभिम्लातसे अनभिम्लातने, आन-  
भिम्लात से आनभिम्लात ने, आनभिम्लात से आनभिम्लात ने, गौतमसे गौतम ने, सैतव  
और प्राचीनयोग्य से सैतव और प्राचीनयोग्य ने, पौराशर्य से पौराशर्य ने, भारद्वाज से  
भारद्वाज ने, भारद्वाज से और गौतम से गौतम ने, भारद्वाज से भारद्वाज ने, पौराशर्य  
से पौराशर्य ने, वैजवापायन से वैजवापायन ने, कौशिकायनि से कौशिकायनि ने यह  
विद्या प्राप्त की ।

घृतकौशिकाद् घृतकौशिकः, पौराशर्यायणात् पौराशर्यायणः, पौराशर्यात्पौरा-  
शर्यो जातुकर्ण्यज्जातुकर्ण्य आसुरायणाच्च यांस्काच्चाऽऽसुरायणस्त्रैर्वणेस्त्रैर्वाणिरौषजन्ध-  
नेरौषजन्धनिर्ऱासुरेरासुरिर्भारद्वाजाद् भारद्वाज आत्रेयादात्रेयो माण्डेर्माण्डिः<sup>१</sup>, गौतमा-  
द्रौतमो<sup>२</sup> गौतमाद्रौतमो वात्स्याद्वत्स्यः, शाण्डिल्याच्छाण्डिल्यः<sup>३</sup>, कौशियात्का-  
त्यैत्कैशोर्यः कौप्यः कुमारहारितात्कुमारहारितो गौलवाद्रौलवो विदर्भीकौण्डिन्या-  
द्विदर्भीकौण्डिन्यो वत्सनपातो ब्रौभ्रवाद्ब्रत्सनर्पाद्ब्राम्भवः, पथः सौभरात् पन्थाः  
सौभरोऽर्यास्यादाङ्गिरसादर्यास्य आङ्गिरस आभूतेस्त्वाष्ट्रादाभूतिस्त्वाष्ट्रो विश्वरूपा-  
स्त्वाष्ट्राद्विश्वरूपस्त्वाष्ट्रोऽश्विभ्यार्मश्विनौ, दधीच आथर्वणादथर्वणोऽथर्वणो

दैर्वा<sup>०२</sup>दर्थ<sup>०३</sup>र्वा दैवो मृ<sup>०४</sup>योः प्र<sup>०५</sup>ध्वंसना<sup>०६</sup>र्मृ<sup>०७</sup>त्युः प्र<sup>०८</sup>ध्वंसनः, प्र<sup>०९</sup>ध्वंसना<sup>१०</sup>प्र<sup>११</sup>ध्वंसन ए<sup>१२</sup>कै<sup>१३</sup>र्षे-  
रे<sup>१४</sup>क<sup>१५</sup>र्षि<sup>१६</sup>वि<sup>१७</sup>प्र<sup>१८</sup>चि<sup>१९</sup>त्ते<sup>२०</sup>वि<sup>२१</sup>प्र<sup>२२</sup>चि<sup>२३</sup>त्ति<sup>२४</sup>र्व्य<sup>२५</sup>ष्टे<sup>२६</sup>र्व्य<sup>२७</sup>ष्टिः, स<sup>२८</sup>नारोः स<sup>२९</sup>नारुः, स<sup>३०</sup>नातना<sup>३१</sup>त्सन<sup>३२</sup>तनः,  
स<sup>३३</sup>नगा<sup>३४</sup>त्सन<sup>३५</sup>गः, प<sup>३६</sup>रमे<sup>३७</sup>ष्टिनः प<sup>३८</sup>रमे<sup>३९</sup>ष्टी, ब्र<sup>४०</sup>ह्मणो ब्र<sup>४१</sup>ह्म स्वयं<sup>४२</sup>भु, ब्र<sup>४३</sup>ह्मणे न<sup>४४</sup>मः ॥ ३ ॥

घृतकौशिक से घृतकौशिक ने, पाराशर्यायण से पाराशर्यायण ने, पाराशर्य से पाराशर्य ने, जातूकर्ण्य से जातूकर्ण्य ने, आसुरायण यास्क से आसुरायण ने, त्रैवर्णि से त्रैवर्णि ने, औपजन्धनि से औपजन्धनि ने, आसुरि से आसुरि ने, भारद्वाज से भारद्वाज ने, आत्रेय से आत्रेय ने, माण्डि से माण्डि ने, गौतम से गौतम ने, गौतम से गौतम ने, वात्स्य से वात्स्य ने, शाण्डिल्य से शाण्डिल्य ने, कैशोर्य काप्य से कैशोर्य काप्य ने, कुमारहारित से कुमारहारित ने, गौलव से गौलव ने, विदेभीकौण्डिन्य से विदेभीकौण्डिन्य ने, वत्सनपात् ब्राभ्रव से वत्सनपात् ब्राभ्रव ने, पथासौभर से पथासौभर ने, अयास्य आङ्गिरस से अयास्य आङ्गिरस ने, आभूति त्वाष्ट्र से आभूति त्वाष्ट्र ने, विश्वरूप त्वाष्ट्र से विश्वरूप त्वाष्ट्र ने, अश्वियों से दोनों अश्वियों ने, दधीच आथर्वण से दधीच आथर्वण ने, अथर्वण दैव से अथर्वा दैवने, मृत्यु प्रध्वंसन से मृत्यु प्रध्वंसन ने, प्रध्वंसन से प्रध्वंसन ने, एकर्षि से एकर्षि ने, विप्रचित्ति से विप्रचित्ति ने, व्यष्टि से व्यष्टि ने, सनारु से सनारु ने, सनातन से सनातन ने, सनग से सनग ने, परमेष्टी से परमेष्टी ने, ब्रह्म से ब्रह्म स्वयंभु ने यह विद्या ग्रहण की । इस विद्या के आदि गुरु ब्रह्म को नमस्कार हो ।

### तीसरा अध्याय । पहला ब्राह्मण ।

जैनको ह वैदेहो बहुदक्षिणेन यज्ञेनेजे । तत्र ह कुरुपञ्चालानां ब्राह्मणा अभिसंमेता बभूवुस्तस्य ह जैनकस्य वैदेहस्य विजिज्ञासा बभूव, कः स्वदेषां ब्राह्मणानामनूचानतम इति । स ह गेवां सहस्रमवरोध, दश दश पादा एकैकस्या मृङ्गयोरबद्धा बभूवुः ॥ १ ॥

यह पुरातन ऐतिहासिक वार्त्ता है कि वैदेह जैनक ने बहुत दक्षिणावाले यज्ञ से यज्ञ किया । उस यज्ञ में कुरु देश और पञ्चाल देशों के ब्राह्मण चहुं ओर से सम्मिलित हुए । उस समय उस वैदेह जैनक को जानने की इच्छा हुई कि इन ब्रह्मवेत्ताओं में कौन अतिशय वेदज्ञ है ? तब उसने गौओं का एक सहस्र समूह रोका-इकट्ठा किया । एक एक गाय के दोनों सींगों के साथ दस दस पाद, दस दस सुवर्णमुद्राप राज आज्ञा से बन्ध गई । पल के चौथे भाग का नाम पाद है ।

तान् होवाच ब्राह्मणा भगवन्तो यो वो ब्रह्मिष्ठः स एता गां उदजतामिति ।

ते<sup>१</sup> ह ब्राह्मणा न<sup>२</sup> दधृषुः । अथ ह याज्ञवल्क्यः सर्वमेव<sup>३</sup> ब्रह्मचारिणमुवाचैतोः<sup>४</sup>  
<sup>१</sup> सोम्योदेजं सोमश्रवा ३ इति । तं<sup>५</sup> होदाचकार । ते<sup>६</sup> ह ब्राह्मणाश्चुक्रुधुः<sup>७</sup> केथं<sup>८</sup>  
<sup>१</sup> नो ब्रह्मिष्ठो भूवीतेति । अथ ह जनकस्य वैदेहस्य होतोऽश्वलो बभूव, स<sup>९</sup> हैनं<sup>१०</sup>  
 पप्रच्छ, त्वं नु<sup>११</sup> खलु<sup>१२</sup> नो याज्ञवल्क्य ब्रह्मिष्ठोऽसी ३ इति, स<sup>१३</sup> होवाच नमो  
 वयं ब्रह्मिष्ठाय कुर्मो गोकामा एव वयं स्म<sup>१४</sup> इति । तं<sup>१५</sup> ह तत एव प्रष्टुं<sup>१६</sup> दध्रे होतो-  
 ऽश्वलः ॥ २ ॥

उस समय जनक उन ब्राह्मणों को बोला—हे पूज्य ब्राह्मणो ! आप में से जो अति-  
 शय ब्रह्मवित् है वह ये<sup>१</sup> 'गौण' स्वस्थान को ले जाय । यह सुन कर वे<sup>२</sup> ब्राह्मण नें  
 प्रगल्भ रूप, वे अपने आप को ब्रह्मवादी कह कर भृष्ट नहीं हुए । तदनन्तर याज्ञवल्क्य ने  
 अपने<sup>३</sup> ही ब्रह्मचारी को कहा—प्यारे सोमश्रवा ! ये<sup>४</sup> 'गौण' लेचल । वह उनको लेचला ।  
 तब वे<sup>५</sup> ब्राह्मण क्रुद्ध हुए और बोले—हमारे में कैसे<sup>६</sup> कोई अतिशय ब्रह्मवित्<sup>७</sup> कहे; यह  
 हमारे में अपने आप को ब्रह्मज्ञानी नहीं कह सकता । तब वैदेह<sup>८</sup> जनक का<sup>९</sup> अश्वल नाम  
 होता था । उसने इस याज्ञवल्क्य को पूछा—हे याज्ञवल्क्य ! हम में निश्चय क्या तू<sup>१०</sup> अतिशय  
 ब्रह्मवित् है<sup>११</sup> ? यह सुनकर वह बोला—हम अतिशय ब्रह्मवित् को नमस्कार करते हैं ।  
 'गौओं की कामना' वाले<sup>१२</sup> ही हम हैं; हमें ब्रह्मज्ञान का अभिमान नहीं है । होता अश्वल  
 उसको तब से<sup>१३</sup> ही पूछने लग गया ।

याज्ञवल्क्येति होवाच यदिदं सर्वं मृत्युनाऽऽप्तं<sup>१</sup> सर्वं मृत्युनाऽभिपन्नं केन<sup>२</sup>  
 यजमानो मृत्योरोत्तिमितिमुच्यत इति ?<sup>३</sup> 'होत्रत्विजाऽग्निना वाचा । वांगै<sup>४</sup> यज्ञस्य  
 होता । तद्येयं<sup>५</sup> वाक्सोऽयमग्निः स होता स मुक्तिः सोऽतिमुक्तिः ॥३॥

वह होता अश्वल बोला—हे याज्ञवल्क्य ! जो यह सारा दृश्यमान जगत् है वह  
 मृत्यु से प्राप्त है, सारा मृत्यु को पहुंचा हुआ है; तब किस कर्म से यजमान मृत्यु की  
 प्राप्ति से मुक्त होजाता है ? याज्ञवल्क्य ने उत्तर दिया—होता ऋत्विक् से, अग्नि से,  
 वाणी से । वाणी ही—स्तोत्र पाठ ही—यज्ञ का होता है । वह जो यह वाणी है—स्तुति  
 पाठ है—वह ही यह आध्यात्मिक अग्नि है; वह होता है, वह मुक्ति है, वह सर्वथा मुक्ति  
 है । वह अध्यात्मभाव ही सर्वथा मुक्ति है ।

याज्ञवल्क्येति होवाच यदिदं सर्वमहोरात्राभ्यामाप्तं सर्वमहोरात्राभ्यामभिपन्नं  
 केन यजमानोऽहोरात्रयोरोत्तिमितिमुच्यत इति ? अध्वर्युणत्विजा चक्षुषाऽदित्येन<sup>१</sup> ।  
 चक्षुर्वेयज्ञस्योऽध्वर्युः । तद्यदिदं<sup>२</sup> चक्षुः सोऽसौवादित्यः सोऽध्वर्युः स<sup>३</sup>  
 मुक्तिः सोऽतिमुक्तिः ॥४॥

होता अश्वल ने फिर कहा-हे याज्ञवल्क्य ! जो यह सारा दृश्यमान जगत् दिनरात से प्राप्त है, सारा दिनरात से घिरा हुआ है तब किस कर्म से यजमान दिनरात की प्राप्ति को लोंघ जाता है ? किस कर्म से यजमान कालचक्र से पार पा जाता है । उसने उत्तर दिया-अध्वर्यु ऋत्विज से, चक्षु से, आदित्य से । चक्षु ही-शास्त्राध्ययन ही-यज्ञका अध्वर्यु है । वह जो यह चक्षु है-दर्शनशक्ति है-वह ही यह सूर्य है, वह ही सूर्यका द्योतक है । वह अध्वर्यु है, वह मुक्ति है, वह सर्वथा मुक्ति है; यज्ञ का अध्यात्मभाव ही मुक्ति है ।

याज्ञवल्क्येति होवाच यदिदं सर्वं पूर्वपक्षापरपक्षाभ्यामाप्तम्, सर्वं पूर्वपक्षापर-  
पक्षाभ्यामभिपन्नं केन यजमानः पूर्वपक्षापरपक्षयोरोत्तिमिति मुच्यत इति ? उद्गात्र-  
त्विजा वायुना प्राणेन । प्राणो वै यज्ञस्योद्गाता । तद्योऽयं प्राणः स वायुः सं  
उद्गाता स मुक्तिः साऽतिमुक्तिः ॥५॥

होता अश्वल ने फिर कहा-हे याज्ञवल्क्य ! जो यह सारा दृश्यमान जगत् शुक्लकृ-  
ष्णपक्ष से प्राप्त है, सारा दोनों पक्षों से घिरा हुआ है, कालचक्र के प्रभाव में है तब  
किस कर्म से यजमान पूर्व अपर पक्षों की प्राप्ति को लोंघ जाता है ? उसने उत्तर दिया-  
उद्गाता ऋत्विज से, वायु से, प्राण से । प्राण ही यज्ञ का उद्गाता है । वह जो यह प्राण  
है, जीवनशक्ति है वह ही वायु है; वह ही स्तोत्रों को गाने वाला है, वह मुक्ति है वह ही  
सर्वथा मुक्ति है । अध्यात्मभाव ही कल्याण का मार्ग है ।

याज्ञवल्क्येति होवाच यदिदमन्तरिक्षमनारम्भणमिव केनाक्रमेण यजमानः  
स्वर्गं लोकमाक्रमते इति ? ब्रह्मणत्विजा मनसा चन्द्रेण । मनो वै यज्ञस्य ब्रह्मा ।  
तद्यदिदं मनः सोऽसौ चन्द्रः स ब्रह्मा स मुक्तिः साऽतिमुक्तिरित्यतिमोक्षाः । अथ  
सम्पदः ॥६॥

फिर होता अश्वल ने कहा-हे याज्ञवल्क्य ! जो यह आकाश निर्गलम्बसा है, उसमें  
से किस सोपान-पथ-से यजमान स्वर्ग लोक को जाता है ? याज्ञवल्क्य ने कहा-ब्रह्मा  
ऋत्विज से, मन से, चन्द्र से । मन ही, एकाग्रभाव ही यज्ञकर्म का ब्रह्मा है । वह जो  
यह एकाग्रमन है वह यह प्रियरूप चन्द्र है, वह ही ब्रह्मा है, वह मुक्ति है, वह अतिमुक्ति  
है । ऐसे अध्यात्मभावना वाले यजमान अत्यन्त मुक्त होते हैं । अब आगे यज्ञ की सम्प-  
त्तियां वर्णन की जाती हैं ।

याज्ञवल्क्येति होवाच कतिभिर्यमग्रिर्भर्होताऽस्मिन् यज्ञे करिष्यतीति ?  
तिसृभिरिति । कतमास्तास्तिस्त्र इति ? पुरोनुवाक्या च याज्या च शस्यैव तृतीया ।  
किं ताभिर्जयतीति ? यत्किंचिदं प्राणभृदिति ॥७॥

सम्पत्प्रकरण आरम्भ करते हुए होता अश्वल ने कहा—हे याज्ञवल्क्य ! इस यज्ञ में आज यह होता किंतनी ऋचाओं से शंसन कार्य्य करेगा ? उसने कहा—तीनों से । होता अश्वल ने कहा—वे<sup>१०</sup> तीनों<sup>११</sup> कौनों<sup>१२</sup> हैं ? उसने उत्तर दिया—पहली ऋचा पुरोनुवाक्या है, दूसरी याज्या है और तीसरी शस्या है । यज्ञ के पूर्वपाठ को पुरोनुवाक्य, मध्य में कर्म-युक्त पाठ याज्य और अन्तिम कर्म के पाठ को शस्य कहा है । होता अश्वल ने पूछा—उनसे यजमान क्या प्रोप्त करता है ? उस ने कहा—जो कुछ यह प्राणिजात है उसको लाभ करता है । अच्छे प्राणियों में जन्म धारण करता है ।

याज्ञवल्क्येति होवाच कस्यैवमद्याध्वर्युरस्मिन् यज्ञे आहुतीर्होष्यतीति ? तिस्र इति । कतमास्तास्तिस्त्र इति ? यां हुता उज्ज्वलन्ति, यां हुता अतिनेदन्ते, यां हुता अधिशेरते । किं तांभिर्जयतीति ? यां हुता उज्ज्वलन्ति देवलोकमेव तांभिर्जयति; दीप्यत इव हि देवलोकः । यां हुता अतिनेदन्ते पितृलोकमेव तांभिर्जयति; अतीव हि पितृलोकः । यां हुता अधिशेरते मनुष्यलोकमेव तांभिर्जयत्येव इव हि मनुष्यलोकः ॥८॥

होता अश्वल ने कहा—हे याज्ञवल्क्य ! इस यज्ञ में आज यह अध्वर्यु किंतनी आहुतियां होमें करेगा ? उसने कहा—तीनों । फिर होता अश्वल ने पूछा—वे<sup>१०</sup> तीनों<sup>११</sup> कौनों<sup>१२</sup> हैं ? उसने उत्तर दिया—जो आहुतियां कुण्ड में डाली हुई जलती हुई ऊपर को उठती हैं, जो हवन की हुई नाद करती हैं । और जो हवन की हुई नीचे बैठ जाती हैं । होता अश्वल ने पूछा—उनसे यजमान क्या प्रोप्त करता है ? उसने उत्तर दिया—जो हवन की हुई ऊपर को जलती हैं उन से देवलोक को ही प्रोप्त करता है; निश्चय से देवलोक चमकता ही है । जो हवन की हुई अतिनाद करती हैं उन से यजमान पितृलोक को ही पाना है; निश्चय से पितृलोक अनिनादवाला है । जो आहुतियां हवन की हुई नीचे बैठ जाती हैं उन से यजमान मनुष्यलोक को ही प्रोप्त करता है; निश्चय से मनुष्यलोक नीचे स्थित ही है ।

याज्ञवल्क्येति होवाच कतिभिर्ऋयमद्य ब्रह्मा यज्ञं दक्षिणतो देवताभिर्गोपांय-तीति ? एकयेति । कतमा सैकेति ? मन एवेति, अनन्तं वै मनोऽनन्ता विश्वदेवां अनन्तमेव स तेन लोकं जयति ॥९॥

होता अश्वल ने पूछा—हे याज्ञवल्क्य ! आज यह ब्रह्मा दक्षिणभाग में बैठ कर किंतने देवताओं से यज्ञ को सुरक्षित करता है ? उसने उत्तर दिया—एक से । होता अश्वल ने पूछा—वह एक कौनों है ? उसने बताया—वह मैं ही है, ध्यान तथा एकाग्रता ही है ।



निश्चय वृत्तिमय मन अनन्त है, वृत्तियाँ अनगिनत हैं और विश्वदेव भी अनन्त हैं, इस कारण सब देवताओं के यज्ञ में मन की एकाग्रता से ही यज्ञ की रक्षा होती है। वह उस शुद्ध मन से अनन्त ही लोके को प्राप्त करता है।

याज्ञवल्क्येति होवाच कस्यमथोद्गाताऽस्मिन् यज्ञे स्तोत्रियाः स्तोष्यंतीति ? तिस्र इति कतमास्तोस्तिस्त्र इति ? पुरोनुवाक्या च याँज्या च शंस्यैव तृतीया । कतमास्ता याँ अध्यात्ममिति ? प्राँण एव पुरोनुवाक्याऽर्पानो याँज्या व्यानः शंस्या । किं ताँभिर्जयतीति ? पृथिवीलोकमेव पुरोनुवाक्यया जयन्तरिक्षलोकं याँज्यया द्युलोकं शंस्यया । ततो ह होतोऽश्वल उपरराम ॥१०॥

होता अश्वल ने पूछा—हे याज्ञवल्क्य ! इस यज्ञ में आज यह उद्गाता किनने स्तोत्र गायगा ? उसने कहा—तीन । होता अश्वल ने पूछा—वे तीन स्तोत्र कौन हैं ? उस ने उत्तर दिया—पुरोनुवाक्या, याँज्या और तीसरी शंस्या । फिर होता अश्वल ने पूछा—वे तीन जो अध्यात्म स्तुतियाँ हैं वे कौन हैं ? उस ने उत्तर दिया—प्राँण ही पुरोनुवाक्या है, अर्पण याँज्या है और व्यान शंस्या है । फिर होता अश्वल ने पूछा—उन से यजमान क्या फल प्राप्त करता है ? उसने उत्तर दिया—पुरोनुवाक्या से पृथिवीलोक को ही जीतता है । याँज्या से अन्तरिक्षलोक को और शंस्या से द्युलोक को जीतता है । उस के पश्चात् होतो अश्वल चुप हो गया ।

## दूसरा ब्राह्मण ।

अथ हैनं जारत्कारव आर्त्तभागः पप्रच्छ । याज्ञवल्क्येति होवाच कति ग्रहाः कत्यतिग्रहा इति ? अष्टौ ग्रहा अष्टावतिग्रहा इति । ये 'तेऽष्टौ' ग्रहा अष्टावतिग्रहाः कतमे ते इति ॥ १ ॥

तदनन्तर इस याज्ञवल्क्य को जारत्कार के पुत्र आर्त्तभाग ने पूछा—आर्त्तभाग बोला—हे याज्ञवल्क्य ! किनने ग्रह हैं ? किनने अतिग्रह हैं ? उसने उत्तर दिया—आठ ग्रह हैं और आठ अतिग्रह हैं । आर्त्तभाग ने पूछा—'जो वे' आठ ग्रह और आठ अतिग्रह हैं वे कौन हैं ?

प्राणो वै ग्रहः सोऽपानेनातिग्राहेण गृहीतोऽपानेन हि गन्धाब्जिग्रति ॥२॥

उसने कहा—प्राणोन्द्रिय ही ग्रह है । वह अपानवायुरूप अतिग्रह से पकड़ा हुआ अन्तर्मुख श्वास से ही गन्धों को सूँघता है ।

आत्मा के लिए इन्द्रिय एक प्रकार से ग्रह है, पकड़ने वाला है; इन्द्रिय के लिए विषय अतिग्रह है । प्रवृत्ति प्रवाह में इन्द्रिय विषयाधीन होजाती है ।

वाग्वै<sup>२</sup> ग्रहः स नोम्नाऽतिग्राहेण गृहीतो वाचा हि<sup>१</sup> नामान्यभिर्वदति ॥ ३ ॥

वाणी ही, वागिन्द्रिय ही ग्रह है, वह नाम-शब्द-अतिग्रह से गृहीत हुई वाणी से ही नामों को बोलती है ।

जिह्वा वै<sup>२</sup> ग्रहः स रसेनातिग्राहेण गृहीतो जिह्वया हि<sup>१</sup> रसान्विजानाति ॥ ४ ॥

चक्षुर्वै<sup>३</sup> ग्रहः स रूपाणातिग्राहेण गृहीतश्चक्षुर्वा हि<sup>१</sup> रूपाणि पश्यति ॥ ५ ॥

श्रोत्रं वै<sup>४</sup> ग्रहः स शब्देनातिग्राहेण गृहीतः श्रोत्रेण हि<sup>१</sup> शब्दाब्-  
हृणोति ॥ ६ ॥

रसना इन्द्रिय ही ग्रह है, वह रस अतिग्रह से गृहीत होकर जिह्वा से ही रसों को जानता है । चक्षु इन्द्रिय ही ग्रह है वह रूप विषयरूप अतिग्रह से पकड़ा हुआ आँख से ही रूपों को देखता है । श्रोत्र इन्द्रिय ही ग्रह है वह शब्दरूप अतिग्रह से पकड़ा हुआ कान से ही शब्दों को सुनता है ।

मनो वै<sup>२</sup> ग्रहः स कामेनातिग्राहेण गृहीतो मनसा हि<sup>१</sup> कामान्कामयते ॥ ७ ॥

हस्तौ वै<sup>३</sup> ग्रहः स कर्मणाऽतिग्राहेण गृहीतो हस्ताभ्यां हि<sup>१</sup> कर्म करोति ॥ ८ ॥

त्वंग्वै<sup>४</sup> ग्रहः स स्पर्शेनातिग्राहेण गृहीतस्त्वचा हि<sup>१</sup> स्पर्शान्वेदैयत इत्येतेऽष्टौ<sup>३</sup>  
ग्रहा अष्टावतिग्रहाः ॥ ९ ॥

मन ही ग्रह है, वह संकल्प विकल्परूप मनोमय ग्रह कामनारूप अतिग्रह से पकड़ा हुआ मन से ही अभिवांछित पदार्थों को चाहता है । दोनों हाथ ही ग्रह हैं वह कर्म-क्रियारूप अतिग्रह से गृहीत हुआ हाथों से ही कर्म करता है । त्वचा ही ग्रह है, वह स्पर्शरूप अतिग्रह से गृहीत हुआ त्वचा से ही शीतोष्णादि स्पर्शों को अनुभव करता है । ये<sup>३</sup> आठ ग्रह हैं और आठ अतिग्रह हैं; इन्हीं इन्द्रियरूप ग्रहों और विषयरूप अतिग्रहों से देहधारी आत्मा बन्धा हुआ है ।

याज्ञवल्क्येति होवाच यैदिदं सर्वं मृत्योरन्नं कां स्वित्सा देवता यस्या मृत्यु-  
रन्नमिति ? अग्निरै<sup>१</sup> मृत्युः 'सोऽर्पामन्नमप पुनर्मृत्युं' जयति ॥ १० ॥

दूसरा प्रश्न पूछता हुआ आर्त्तभाग बोला—हे याज्ञवल्क्य ! जो यह सारा दृश्यमान जगत् मृत्यु का अन्न है, नाशवान् है तो वह कौन देवता है, मृत्यु जिसका अन्न है ? याज्ञवल्क्य ने उत्तर दिया—अग्नि ही मृत्यु है, तेज सब को भक्षण करता है । वह अग्नि जलों का अन्न है; सूक्ष्म वाष्पीय अवस्था में अग्नि का भी लय होजाता है । यहां प्रकृति की सूक्ष्म अवस्था को ही जल कहा है । जो मनुष्य ऐसा जानता है वह फिर मरने को जीत लेता है ।

याज्ञवल्क्येति होवाच यत्रायं पुरुषो भ्रियत उदम्मात्प्राणाः क्रामन्त्योहो ३नेति<sup>१</sup> ?  
नेति<sup>२</sup> होवाच याज्ञवल्क्योऽत्रैवं<sup>३</sup> संपवनीयन्ते । स<sup>४</sup> उच्छ्वयत्याध्मायत्याध्मातो  
मृतः शेते<sup>५</sup> ॥ ११ ॥

आर्त्तभाग ने फिर पूछते हुए कहा—हे याज्ञवल्क्य ! जिस अवस्था में यह पुरुष  
मरता है तो क्या उसके प्राण-श्वास प्रश्वास वा इन्द्रियां उसके साथ निकल कर ऊपर  
जाते हैं वा नहीं जाते ? याज्ञवल्क्य ने कहा—साथ नहीं जाते किन्तु यहाँ ही अपने कारण  
में भली भाँति लय होजाते हैं । मरते हुए मनुष्य का वह देह शून्यता को प्राप्त होजाता  
है, बाहर की वायु से पूर्ण होजाता है और पवन से पूर्ण हुआ मेरा पड़ा सोता है; निश्चेष्ट  
होजाता है ।

याज्ञवल्क्येति होवाच यत्रायं पुरुषो भ्रियते किमेनं न जहातीति ? नामेति ।  
अनन्तं वै<sup>१</sup> नामानन्तां विश्वं देवां अनन्तमेव<sup>२</sup> स तेन<sup>३</sup> लोकं जयति ॥ १२ ॥

चौथा प्रश्न पूछते हुए आर्त्तभाग ने कहा—हे याज्ञवल्क्य ! जिस अवस्था में यह  
ज्ञानी पुरुष मरता है इसको क्या वस्तु नहीं छोड़ती ? उसने कहा—नाम परमेश्वर  
के नाम का ध्यान इसको नहीं त्यागता । इन्द्रियां और प्राण तो यहीं लय होजाते हैं परन्तु  
नाम सिमरन परलोक को भी साथ जाता है । निश्चय नाम अनन्त है, नाम की महिमा  
अपार है; विश्वे देव भी अनन्त हैं,—लोक शक्तियां भी अनन्त हैं—वह भगवद्भक्त उस नाम-  
चिन्तन से असंख्य लोकों को लांघ कर नाश रहित न अन्न वाले धीम को ही  
प्राप्त करता है ।

याज्ञवल्क्येति होवाच यत्रास्यं पुरुषस्य मृतस्यग्निं वागप्येति, वातं प्राणश्चक्षु-  
रोदियं मनश्चन्द्रं दिशः<sup>१</sup> श्रोत्रं पृथिवीं शरीरमाकाशमात्मौषधीर्लोमानि वनस्पती-  
न्केशां अप्सु लोहितं<sup>२</sup> च<sup>३</sup> रेतश्च निधीयते; कायं तदा पुरुषो भवतीति ?  
आहर सोम्ये ! हस्तमार्त्तमार्गं ! आवामेवैतस्य वेदिष्यावो न नावेतस्य जन इति ।  
तौ<sup>४</sup> होत्काम्य मंत्र्यांचक्राते । तौ<sup>५</sup> ह यदूचतुः कर्म हैव<sup>६</sup> तदूचतुरर्थं यत्प्रशशंसतुः  
कर्म हैव<sup>७</sup> तत्प्रशशंसतुः, पुण्यो वै<sup>८</sup> पुण्येन कर्मणा भवति पापः पापेनेति । ततो  
ह जोरत्कारव आर्त्तभाग उपरराम ॥ १३ ॥

आर्त्तभाग ने पांचवां प्रश्न पूछते हुए कहा—हे याज्ञवल्क्य ! जिस अवस्था में इस  
मेरे हुए पुरुष की वागिन्द्रिय अग्नि में लय हो जाती है, प्राण-सांस-वायु को प्राप्त होता  
है, आँख सूर्य में लीन हो जाती है, मन चन्द्र में लय हो जाता है, श्रोत्रेन्द्रिय दिशाओं

में लीन हो जाती है, शरीर पृथिवी को प्राप्त हो जाता है, आत्मा आकाश में स्थित हो जाता है, देह के लोमें ओषधियों में जा मिलते हैं, केशों वनस्पतियों में मिल जाते हैं, लहू और रेतस् पाणियों में मिल जाते हैं तो उसकाल में यह पुरुष कहाँ होता है ? उस अवस्था में यह पुरुष कैसे जन्म लेता है ? इस की क्या गति होती है ? याज्ञवल्क्य ने कहा—हे प्यारे ! आर्त्तभाग मेरे हाँथ को ग्रहण कर, हम दोनों ही एकान्त में जा कर इस का रहस्य जानेंगे । इस जन समूह में हम दोनों इस को नहीं समझ सकेंगे । बे दोनों वहाँ से बाहर निकल कर विचार करने लगे । उन दोनों ने विचार कर जो कुछ कहा कर्म ही वह जन्म तथा गति का कारण कहा; और उन्होंने ने जिसकी प्रशंसा की कर्म ही की वह प्रशंसा की । उन्होंने ने निर्णय किया निश्चय शुभ कर्म से मनुष्य पवित्र हो जाता है । और पापकर्म से पापी बन जाता है । तत्पश्चात् औरस्कारव आर्त्तभाग चुप हो गया ।

### तीसरा ब्राह्मण ।

अथ हैनं भुज्युर्लाह्यायनिः पप्रच्छ । याज्ञवल्क्येति होवाच मद्रेषु चरकाः पर्य-  
व्रजाम । ते पतञ्चलस्य काप्यस्य गृहानैमं, तस्यासीद्दुहितौ गन्धर्वगृहीता ।  
तमपृच्छाम कोऽसीति ? सोब्रवीत्सुधन्वाऽऽङ्गिरस इति । तं यदा लोकां-  
नामन्तानपृच्छामौथैनैमब्रूम कं पारिक्षितौ अभवन्निति ? कं पारिक्षितौ अभवन्,  
सं त्वां पृच्छामि याज्ञवल्क्य कं पारिक्षितौ अभवन्निति ? ॥ १ ॥

तदनन्तर इस याज्ञवल्क्य को लाह्यायनि भुज्यु ने पूछा । वह बोला—हे याज्ञवल्क्य !  
एक बार हम अनेक विद्यार्थी, मद्रप्रान्तों में अध्ययनार्थ व्रताचरण करते हुए पर्यटन  
कर रहे थे । विचरते हुए वे हम काप्य पतञ्चल के घरों में जा पहुँचे । उस पतञ्चल की  
कन्या गन्धर्व गृहीता थी । उस गन्धर्व को हमने पूछा—तू कौन है ? वह बोला—मैं  
गोत्र से आङ्गिरस, सुधन्वा हूँ । उसको जब लोकों के अन्त हम पूछ रहे थे तो हमने  
इसको कहा—बताइए पारिक्षित कहाँ होंगे ? पारिक्षित कहाँ होंगे ? हे याज्ञवल्क्य !  
वह पूछने वाला मैं आज तुझ को पूछता हूँ—पारिक्षित कहाँ होंगे ?

जिस कर्म से पाप सर्वथा क्षय होजायें उस पुण्यमय अश्वमेध को पारिक्षित कहते  
हैं । पारिक्षित कर्म करने वालों को पारिक्षित कहा जाता है ।

सं होवाचोवाच वै सोऽगच्छन्वै ते तद्यत्राश्वमेधयाजिनो गच्छन्तीति । कं  
न्वश्वमेधयाजिनो गच्छन्तीति ? द्वात्रिंशतं वै देवस्थाह्वयान्ययं लोकस्तं समन्तं  
पृथिवी द्विस्तावत्पर्येति, त्वं समन्तं पृथिवीं द्विस्तावत्समुद्रः पर्येति, तद्यत्रैती क्षुरस्य

धौरा वाँवद्वा मक्षिकायाः पत्रं तावानन्तरेणोकाशस्तानिन्द्रैः सुपर्णो भूत्वा वाँयवे प्रायच्छतः तान्वाँयुरात्मनि धित्वा तत्रागमेयद्यंश्वमेधयाजिनोऽभैवन्निति । एवंमिव वै स वाँयुमेव प्रशंस, तस्माद्वाँयुरेव व्यष्टिर्वाँयुः समष्टिः । अप पुनर्मृत्युं जयति य एवं वेद । ततो ह भुज्युर्लोकानिरूपरराम ॥ २ ॥

वह याज्ञवल्क्य बोला—निश्चय उस गन्धर्व ने तुमको कहा था—निश्चय वे वहाँ चले गये जहाँ अश्वमेध यजन करने वाले जाते हैं । भुज्यु ने पूछा—अश्वमेध यजन करने वाले कहाँ जाते हैं ? सूर्य के चक्र को देवराज कहते हैं, एक अहोरात्र का नाम देवराथाह्य है । याज्ञवल्क्य ने उत्तर दिया—निश्चय यह लोक बत्तीस देवराथाह्य है, बत्तीस रात दिन की सूर्यगतिका है । उसके चारों ओर दुँगुनी पृथिवी विस्तृत है; उस चँदुँओर विस्तृत पृथिवी को सब ओर दुँगुना समुद्र फैले रहा है । वहाँ, जितनी पतली उस्तेरे की धोरा होती है अथवा जितना पतला प्रैखी का पंख होता है उतना सूक्ष्म पृथिवी और समुद्र के मध्य में आकाश है । इन्द्र ने सुपर्ण होकर उनको वहाँ वाँयु के प्रति समर्पित कर दिया । ईश्वर नियम उन निष्पापों को सूक्ष्म लोक में ले गया । वाँयु—सूक्ष्म तत्त्व ने उन को अपने में—वायवीयलोक में—धोरण कर वहाँ पहुँचाया जहाँ अश्वमेधयाजी रहते थे । निश्चय उसने इस प्रकार वाँयु की ही प्रशंसा की । इस कारण वाँयु ही व्यष्टि—विविध प्रकार से अष्टि—व्याप्त है और वाँयु ही समानता से व्याप्त है, समष्टि है । फिर मरण को वह जीत लेता है जो ज्ञानी ऐसे जानता है । तत्पश्चात् भुज्यु लोकानि मौन होगया ।

### चौथा ब्राह्मण ।

अथ हैनमुषस्तश्चाक्रायणः पप्रच्छ । याज्ञवल्क्येति होवाच यत्साक्षादपरोक्षान्द्र ब्रह्म य आत्मा सर्वान्तरस्तं मे व्याचक्ष्वेति । एष त आत्मा सर्वान्तरः । कतमो याज्ञवल्क्य ! सर्वान्तरः ? यः प्राणेन प्राणिति स त आत्मा सर्वान्तरो योऽपानेनापानिति स त आत्मा सर्वान्तरो यो व्यानेन व्यानिति स त आत्मा सर्वान्तरो य उदानेनोदानिति स त आत्मा सर्वान्तरः । एष त आत्मा सर्वान्तरः ॥ १ ॥

तदनन्तर चक्र मुनि के पुत्र उषस्तमुनि ने इस याज्ञवल्क्य को पूछा । उषस्त बोला—हे याज्ञवल्क्य ! जो ब्रह्म है, आत्मा है और जो अन्तःस्थ है, आत्मा ही सर्वान्तर है । कतमो याज्ञवल्क्य ! सर्वान्तरः ? यः प्राणेन प्राणिति स त आत्मा सर्वान्तरो योऽपानेनापानिति स त आत्मा सर्वान्तरो यो व्यानेन व्यानिति स त आत्मा सर्वान्तरो य उदानेनोदानिति स त आत्मा सर्वान्तरः । एष त आत्मा सर्वान्तरः ॥ १ ॥

तेरी आत्मा सर्वान्तर है, 'जो अपानशक्ति से—सांस फेंकने की शक्ति से प्रश्वास निकालता है वह तेरी आत्मा सर्वान्तर है । 'जो ध्यानशक्ति से ध्यानक्रिया करता है वह तेरी आत्मा सर्वान्तर है । 'जो उदानशक्ति से उदानक्रिया करता है, जिससे वह पं सारे व्यवहार हो रहे हैं वह तेरी आत्मा सर्वान्तर है । यह ही सकल क्रियाओं का कर्ता, भीतर के व्यवहारों का संचालक तेरी आत्मा सर्वान्तर है । आत्मा से ही सब व्यवहार होते हैं क्योंकि वह सब अंगों के भीतर विद्यमान है ।

सं होवाचोपैस्तश्चाक्रायणो यथा विब्रूयादसौ गौरसावश्वं इति; एवंमेवैतद्-  
व्यपदिष्टं भवेति । 'यदेव साक्षादपरोक्षाद्ब्रह्म यं आत्मा सर्वान्तरस्तं मे' व्याच-  
क्षेति । एष तं आत्मा सर्वान्तरः । कैतमो याज्ञवल्क्य सर्वान्तरः ? न 'दृष्टेदृष्टारं  
पश्ये न श्रुतेः श्रोतारं शृणुया न मतेर्मन्तारं मन्वीथा न विज्ञानेर्विज्ञातारं विज्मा-  
नीयाः । एष तं आत्मा सर्वान्तरोऽतोऽन्यदोर्त्तम् । ततो होषैस्तश्चाक्रायण  
उपरराम ॥ २ ॥

वह चाक्रायण उपैस्त बोला—हे याज्ञवल्क्य ! जैसे कोई किसी को यह गौ है, यह घोड़ा है ऐसे कहे, ऐसे 'ही यह साक्षात् प्रत्यक्ष उपदेश किया हुआ होता है; वह गौ, अश्व की भांति बताया जाना चाहिए । इस कारण 'जो ही साक्षात् अपरोक्ष ब्रह्म है, 'जो आत्मा सर्वान्तर है वह मुझे तू बत। याज्ञवल्क्य ने कहा—यह सर्वेन्द्रियों का संचालक तेरी आत्मा सर्वान्तर है । उपैस्त ने पूछा—हे याज्ञवल्क्य ! कौनसा आत्मा सर्वान्तर है ? उसने उत्तर दिया—हे उपैस्त ! तू दृष्टि के देखने वाले को नहीं देखता है, श्रवणशक्ति के सुनने वाले को नहीं सुनता है, मनन शक्ति के मनन करने वाले को नहीं मनन करता है और बुद्धि के बोझ को नहीं जानता है अर्थात् द्रष्टा, श्रोता, मन्ता, बोद्धा तेरा आत्मा है । उस ज्ञाता-रूप तुझ में ही अपने लिए ज्ञेयत्व कैसे हो । ज्ञेयत्व तो अपने से भिन्न में ज्ञाता के लिए होता है । यह ही तेरी आत्मा दर्शन, श्रवण, मनन और बोधन वाला सर्वान्तर है । इससे भिन्न और दुःख-है । तत्पश्चात् उपैस्त चाक्रायण मोन हो गया ।

### पांचवां ब्राह्मण ।

अथ हैनं कहोलैः कौषीतकेयः पंचच्छ । याज्ञवल्क्येति होवाच यदेव साक्षाद-  
परोक्षाद्ब्रह्म यं आत्मा सर्वान्तरस्तं मे' व्याचक्षेति । एष तं आत्मा सर्वान्तरः ।  
कैतमो याज्ञवल्क्य ! सर्वान्तरः 'योऽज्ञेनायापिपासे शोकं मोहं जरां मृत्युमृत्येति' ।

‘एतं वै’ तैमात्मानं विदित्वा ब्राह्मणाः पुत्रैषणायाश्च, वित्तैषणायाश्च लोकैषणायाश्च व्युत्थायार्थं भिक्षाचर्यं चरन्ति । यो ह्येवं पुत्रैषणां सा वित्तैषणा, यो वित्तैषणां सो लोकैषणोभे ह्येते एषेणे एव भवतः । तस्माद्ब्राह्मणः पाण्डित्यं निर्विघ्नं बाल्येन तिष्ठौसेत् । बाल्यं च पाण्डित्यं च निर्विघ्नार्थं मुनिरमौनं च, मौनं च निर्विघ्नार्थं ब्राह्मणः । स ब्राह्मणः केन स्याद्येन स्यात्तेनेदृश एव । अतोऽन्यदोक्तम् । ततो ह कंहोलः कौपीतकेयं उपरराम ॥१॥

तत्पश्चात् कुपीतक मुनिके पुत्र कंहोल ने इस याज्ञवल्क्य को पूछा । कंहोल बोला— हे याज्ञवल्क्य ! जो ही साक्षात् प्रत्यक्ष ब्रह्म है जो आत्मा सर्वान्तर है वह मुझे बता । याज्ञवल्क्य ने उत्तर दिया—यह तेरी आत्मा सर्वान्तर है । कंहोल ने पूछा—हे याज्ञवल्क्य ! कौनसा आत्मा सर्वान्तर है ? उसने बताया—जो आत्मा भूख प्यास को, शोक को, मोह को, जरा को, मृत्यु को लांघ जाता है । इस ही उस आत्मा को जानकर ब्राह्मण लोग पुत्रैषणा से, वित्तैषणा से, लोकैषणा से ऊपर उठकर, एषणाओं को त्याग कर, तदनन्तर भिक्षावृत्ति को धारण करते हैं । जो ही पुत्र एषणा है वह वित्तैषणा है, जो वित्तैषणा है वह लोकैषणा है । दोनों ये एषणाएं ही हैं । इस कारण ब्राह्मण पाण्डित्य को निःशेष कर, पूर्णविद्वान् होकर सरलता से निरभिमान होकर बालभाव से ठहरने-जीने की इच्छा करे । सरलतास्वरूप बाल्य को और पाण्डित्य को भली भान्ति पाँकर फिर मुनि-मौनावलम्बी होने की इच्छा करे । अमौन और मौन दोनों को निःशेष करके फिर पूर्ण ब्राह्मण है । वह ब्राह्मण किस से हो, किस जप, तप, संयम से हो, जिस से भी हो उस से ऐसी ही होगा । इस से भिन्न ब्राह्मणलक्षण समझना आर्त्त है, केवल कष्ट है । तत्पश्चात् कुपीतक का पुत्र कंहोल मौन हो गया । पुत्र की, धन की तथा मान, यश की कामना-तीव्र अभिलाषा-एषणा है । ज्ञानी, सरल-स्वभाववान् और संयमी होना ही ब्राह्मणपन है ।

### छठ ब्राह्मण ।

अथ हैनं गार्गी वाचकनवी पप्रच्छ । याज्ञवल्क्येति होवाच यदिदं सर्वमप्स्वोतं च प्रोतं च, कस्मिन्नु खल्वपि ओतांश्च प्रोतांश्चेति ? वांयो गार्गीति । कस्मिन्नु खलु वायुरोतंश्च प्रोतंश्चेति ? अन्तरिक्षलोकेषु गार्गीति । कस्मिन्नु खल्वन्तरिक्षलोको ओतांश्च प्रोतांश्चेति ? गन्धर्वलोकेषु गार्गीति । कस्मिन्नु खलु गन्धर्वलोका ओतांश्च प्रोतांश्चेति ? आदित्यलोकेषु गार्गीति । कस्मिन्नु खल्वदित्यलोका ओतांश्च प्रोतांश्चेति ? चन्द्रलोकेषु गार्गीति । कस्मिन्नु खलु चन्द्रलोका ओतांश्च प्रोतांश्चेति ? नक्षत्रलोकेषु गार्गीति ॥

तेनान्तर याज्ञवल्क्य को वैचक्यु नामी विद्वान् की पुत्री गार्गी ने पूछा । वह बोली-हे याज्ञवल्क्य ! जो यह सब पार्थिव जगत् जैलों में ओतें प्रोतें है तो निश्चय जैल किंस में ओतें प्रोतें हैं ? उसने उत्तर दिया-हे गार्गी ! वायु में । फिर वह बोली-निश्चय वायु किंस में ओत प्रोतें है ? उस ने कहा-गार्गी ! अन्तरिक्षलोको में । वह बोली-निश्चय अन्तरिक्षलोक किंस में ओतें प्रोतें हैं ? उस ने कहा-गार्गी ! गन्धर्वलोको में । वह बोली-निश्चय गन्धर्वलोक किंस में ओत प्रोतें हैं ? उसने कहा-गार्गी ! आदित्य-सूर्य-लोको में । वह बोली-निश्चय आदित्यलोक किंस में ओतें प्रोतें हैं ? उस ने कहा-गार्गी ! चन्द्र-पृथिवी-लोको में । वह बोली-निश्चय पृथिवीलोक किंस में ओतें प्रोतें हैं ? उस ने कहा-गार्गी ! नक्षत्रलोको में ।

कस्मिन्नु खलु नक्षत्रलोका ओताश्च प्रोताश्चेति ? देवलोकेषु गार्गीति । कस्मिन्नु खलु देवलोक ओताश्च प्रोताश्चेति ? इन्द्रलोकेषु गार्गीति । कस्मिन्नु खलु खल्विन्द्रलोका ओताश्च प्रोताश्चेति ? प्रजापतिलोकेषु गार्गीति । कस्मिन्नु खलु प्रजापतिलोका ओताश्च प्रोताश्चेति ? ब्रह्मलोकेषु गार्गीति । कस्मिन्नु खलु ब्रह्मलोका ओताश्च प्रोताश्चेति ? स होवांच गार्गी ! मांऽतिप्राक्षी मा ते मूर्धा व्यपसदनतिपश्यां वै देवतामतिपृच्छसि गार्गी ! मांऽतिप्राक्षीरिति । ततो ह गार्गी वाचक्रव्युपरराम ॥१॥

वह बोली-निश्चय नक्षत्रलोक किंस में ओतें प्रोतें हैं ? उस ने कहा-गार्गी ! देवलोकों में । वह बोली-निश्चय देवलोक किंस में ओतें प्रोतें हैं ? उसने कहा-गार्गी ! इन्द्र-लोको में । वह बोली-निश्चय इन्द्रलोक किंस में ओतें प्रोतें हैं ? उस ने कहा-गार्गी ! प्रजापतिलोको में । वह बोली-निश्चय प्रजापतिलोक किंस में ओतें प्रोतें हैं ? उस ने कहा-गार्गी ! ब्रह्मलोको में । वह बोली-निश्चय ब्रह्मलोक किंस में ओतें प्रोतें हैं ? उसने कहा-गार्गी ! मैं अति पूछ । अतिपूछने से तेरी सिर न गिर पड़े; तेरी बुद्धि न भ्रम में पड़ जाय । निश्चय तू अतिपूछने योग्य देवता को पूछ रही है, तू उस प्रश्न को बार बार पूछती है जो प्रश्न उस देवता के सम्बन्ध में है जिसे अधिक पूछना अच्छा नहीं । हे गार्गी ! मैं बहुत पूछ । तत्पश्चात् वाचक्री गार्गी मौन हो गई । सूक्ष्म वस्तुओं में अति-प्रश्न वर्जित है, अधिक प्रश्नमाला अनवस्था दोष और कल्पना का कारण हो जाती है । इस आधाराधेय और कार्यकारण के क्रममें अतिप्रश्न करना उचित नहीं है । यह विचार मनन का विषय है । ऊपर के पाठ में लोकों से तात्पर्य अवस्थाओं से है । ब्रह्म अवस्था सर्वाश्रयभूत है । ओत प्रोत से तात्पर्य आश्रित से है ।



## सातवां ब्राह्मण ।

अथ हैनमुद्दालक आरुणिः पप्रच्छ । याज्ञवल्क्येति होवाच मद्रेष्ववसाम पत-  
ञ्चलस्य काप्यस्य गृहेषु यज्ञमधीयानाः । तस्यासीद्भार्या गन्धर्वगृहीता । तम-  
पृच्छाम कोऽसीति ? सोऽब्रवीत्कबन्ध आथर्वण इति ।

तदनन्तर इस याज्ञवल्क्य को अरुणमुनि के पुत्र उद्दालक ने पूछा । वह बोला—हे याज्ञ-  
वल्क्य ! एकदा हम बहुत से विद्यार्थी मद्रप्रान्तों में पतञ्चल काप्य के गृहों में यज्ञ को-  
वेद को-पढ़ते हुए रहते थे । उस पतञ्चल की भार्या गन्धर्वगृहीता थी<sup>१८</sup> । उस गन्धर्व  
को हम ने पूछा—तू कौन है<sup>१९</sup> ? उसने मैं कहा—मैं अथर्वा मुनि का पुत्र कबन्ध हूँ ।

सोऽब्रवीत्पतञ्चल काप्य याज्ञिकांश्च वेत्थे नु त्वं काप्य । तत्सूत्रं येनायं<sup>२०</sup> च  
लोकः परेश्च लोकः सर्वाणि च भूतानि संहन्धानि भवन्तीति । सोऽब्रवीत्पत-  
ञ्चलः काप्यो नाहं<sup>२१</sup> तद्भगवन्वेदेति<sup>२२</sup> । सोऽब्रवीत्पतञ्चल काप्य याज्ञिकांश्च वेत्थ  
नु त्वं काप्य तमन्तर्यामिणं यं इमं च लोकं परं च लोकं सर्वाणि च  
भूतानि योऽन्तरो यमयतीति ? सोऽब्रवीत्पतञ्चलः काप्यो नाहं<sup>२३</sup> तं भगवन्वे-  
देति<sup>२४</sup> । सोऽब्रवीत्पतञ्चल काप्य याज्ञिकांश्च यो वै<sup>२५</sup> तत्कार्यं सूत्रविद्यात्<sup>२६</sup>  
चान्तर्यामिणमिति स ब्रह्मवित्सं लोकवित्सं देववित्सं वेदवित्सं भूतवित्सं  
आत्मवित्सं सर्वविदिति ॥

वह गन्धर्व कपिगोत्री पतञ्चल को और हम यज्ञाध्ययन करने वालों को लक्ष  
करके बोला—हे काप्य ! क्या तू उस सूत्र-नियम-को जानता है जिससे यह लोक, पर-  
लोक सारे प्राणी संग्रहित हो रहे हैं ? वह कपिगोत्री पतञ्चल बोला—भगवन् ! मैं<sup>२७</sup>  
उस सूत्र को नहीं जानता । फिर उस गन्धर्व ने कपिगोत्री पतञ्चल को और यज्ञाध्ययन  
करने वालों को कहा—हे काप्य ! क्या तू उस अन्तर्यामी को जानता है जो अन्तर्यामी  
इस लोक को, परलोक को, सारे प्राणियों को संयमन करता है और जो भीतर होकर  
संयमन करता है ? उस कपिगोत्री पतञ्चल ने उत्तर दिया—भगवन् ! मैं<sup>२८</sup> उसको नहीं  
जानता । फिर उस गन्धर्व ने, कपिगोत्री पतञ्चल को और वेदपाठकों को कहा—हे काप्य !  
‘जो ही ज्ञानी उस सूत्र को और उस अन्तर्यामी को जान ले वह ब्रह्मज्ञाता है, वह  
लोक का ज्ञाता है, वह देवों का ज्ञाता है, वह वेदज्ञ है, वह भूतों का ज्ञाता है, वह आत्म-  
ज्ञाता है और वह सर्व भेदों का जानने वाला है ।

तेभ्योऽब्रवीच्चैदं वेदं तच्चेत्त्वं याज्ञवल्क्य सूत्रमविद्रास्तं चान्तर्यामिणं ब्रह्मगवीरु  
देभ्यो मूर्धा ते' विपतिष्येतीति । वेदं वा अहं गौतमं तत्सूत्रं तं चान्तर्यामिण-  
मिति । 'यो वा इदं कश्चिद् ब्रूयाद्वेदं वेदेति' यथा वेत्थं तथा ब्रूहीति ॥ १ ॥

उस गन्धर्व ने उन्को कहा—वह रहस्य मैं जानता हूँ । हे याज्ञवल्क्य ! यदि तू  
उस सूत्र को 'और उस अन्तर्यामी को न जानता हुआ ब्राह्मणों के निमित्त लाई हुई  
गौओं को लेजायगा तो तेरीं सिरं गिरं पड़ेगा । याज्ञवल्क्य ने कहा—हे गौतम ! मैं उस  
सूत्र को 'और उस अन्तर्यामी को जानता हूँ । उद्दालक ने कहा—'जो कोई यह कहे  
कि मैं जानता हूँ, मैं जानता हूँ तो उसे चाहिए बताये भी । इस कारण जैसा तू जानता  
हे वैसा कहो—वर्णन कर ।

सं होवाच वायुर्वै गौतम तत्सूत्रम्, वायुना वै' गौतम 'सूत्रेणायं च लोकः-  
परेश्वं लोकः सर्वाणि च भूतानि संदब्धानि भवन्ति । तस्माद्वै गौतमं पुरुषं प्रेतं  
मोहूर्ध्वसंसिषतास्याङ्गानीति । वायुना हि' गौतमं सूत्रेण संदब्धानि भवन्तीति ।  
एवमेवैतथाज्ञवल्क्य ! अन्तर्यामिणं ब्रूहीति ॥ २ ॥

वह याज्ञवल्क्य-बोला हे उद्दालक ! वायु ही वह सूत्र है, वह कारण वा नियम है;  
हे गौतम वायुरूप सूत्र से 'ही यह लोक' और दूसरा लोक तथा सारे भूत संग्रहित  
'होरहे हैं । सबका बन्धन सूत्रात्मा वायु ही है । इसलिए 'ही, हे गौतम 'मेरे पुरुष को  
कहा करते हैं कि इसके अंग 'हीले होगये । हे गौतम वायुरूप सूत्र से 'ही अंग भी  
संग्रहित 'होते हैं । उद्दालक ने कहा—हे याज्ञवल्क्य ! ऐसा 'ही यह भेद है । अब  
अन्तर्यामी को वर्णन कर, उसका भेद कहो । यहां वायु से वह कारणावस्था जाननी  
चाहिए जिसमें ईश्वरेच्छा स्फुरित होती है ।

यः पृथिव्यां तिष्ठन्पृथिव्या अन्तरो यं पृथिवी न वेद, यस्य पृथिवी शरीरम्  
'यः पृथिवीमन्तरो यमयत्येष' तं आत्माऽन्तर्याम्यमृतः ॥ ३ ॥ 'योऽप्सु  
तिष्ठन्नद्वेयोऽन्तरो यमापो' न विदुर्यस्यापः शरीरं 'योऽपोऽन्तरो यमयत्येष'  
तं आत्माऽन्तर्याम्यमृतः ॥ ४ ॥

अन्तर्यामी का वर्णन करता हुआ याज्ञवल्क्य बोला—जो आत्मा पृथिवी में रहता  
हुआ पृथिवी के बाहर भी है, जिसको पृथिवी नहीं जानती, पृथिवी जिसका शरीर है,  
देहवत् है; 'जो भीतर रहता हुआ पृथिवी को नियम में रखता है यह तेरी आत्मा  
अन्तर्यामी है और अमृत है । 'जो आत्मा जलों में रहता हुआ, जलों से बाहर भी है,

जिसेंको जैल नहीं जानते, जैल जिसेंका शरीर है; जो भीतर विद्यमान होकर जैलों को नियम में रखता है, यह तेरा आत्मा अन्तर्यामी, अमृत है ।

योऽग्नौ तिष्ठन्नग्नेरन्तरो यमग्निं वेद, यस्याग्निः शरीरम्, योऽग्निमन्तरो यमयत्येष त आत्माऽन्तर्याम्यमृतः ॥ ५ ॥ योऽन्तरिक्षे तिष्ठन्नन्तरिक्षादन्तरो यमन्तरिक्षं न वेद, यस्यान्तरिक्षं शरीरम्, योऽन्तरिक्षमन्तरो यमयत्येष त आत्माऽन्तर्याम्यमृतः ॥ ६ ॥ यो वायौ तिष्ठन्वायोरन्तरो यं वायुर्न वेद, यस्य वायुः शरीरम्, यो वायुमन्तरो यमयत्येष त आत्माऽन्तर्याम्यमृतः ॥ ७ ॥ यो दिवि तिष्ठन्दिवोऽन्तरो यं द्यौर्न वेद, यस्य द्यौः शरीरम्, यो दिवमन्तरो यमयत्येष त आत्माऽन्तर्याम्यमृतः ॥ ८ ॥

जो आत्मा अग्नि में, अन्तरिक्ष में, वायु में, और द्यूलोक में रहता हुआ इनके बाहर भी है, जिसको ये नहीं जानते, ये जिसका शरीर हैं जो भीतर विद्यमान, इनको नियम में रखता है यह तेरा आत्मा अन्तर्यामी अमृत है ।

य आदित्ये तिष्ठन्नादित्यादन्तरो यमादित्यो न वेद, यस्यादित्यः शरीरम्, य आदित्यमन्तरो यमयत्येष त आत्माऽन्तर्याम्यमृतः ॥ ९ ॥ यो दिक्षु तिष्ठन्दिग्भ्योऽन्तरो यं दिशो न विदुर्यस्य दिशः शरीरम्, यो दिशोऽन्तरो यमयत्येष त आत्माऽन्तर्याम्यमृतः ॥ १० ॥ यश्चन्द्रतारके तिष्ठश्चन्द्रतारकादन्तरो यं चन्द्रतारकं न वेद, यस्य चन्द्रतारकं शरीरम्, यश्चन्द्रतारकमन्तरो यमयत्येष त आत्माऽन्तर्याम्यमृतः ॥ ११ ॥ य आकाशो तिष्ठन्नाकाशादन्तरो यमाकाशो न वेद, यस्याकाशः शरीरम्, य आकाशमन्तरो यमयत्येष त आत्माऽन्तर्याम्यमृतः ॥ १२ ॥

✓ जो आत्मा सूर्य में रहता हुआ, दिशाओं में रहता हुआ, चन्द्रतारक में रहता हुआ और आकाश में रहता हुआ इनसे बाहर भी है, जिसको ये नहीं जानते, ये जिसके शरीर हैं जो अन्तरविद्यमान, इनको नियम में रखता है यह तेरा आत्मा अन्तर्यामी अमृत है ।

यंस्तमसि तिष्ठस्त्वमसोऽन्तरो यं तमो न वेद, यस्य तमः शरीरम्, यस्तमोऽन्तरो यमयत्येष त आत्माऽन्तर्याम्यमृतः ॥ १३ ॥ यंस्तेजसि तिष्ठस्तेजसोऽन्तरो यं तेजो न वेद, यस्य तेजः शरीरम्, यस्तेजोऽन्तरो यमयत्येष त आत्माऽन्तर्याम्यमृतः ॥ १४ ॥ इत्यधिदैवतमथाधिभूतम् ।

जो आत्मा आवरणत्मक पदार्थों में रहता हुआ और प्रकाश में रहता हुआ इनसे बाहर भी है, जिसको ये नहीं जानते, ये जिसका शरीर हैं, जो भीतर विद्यमान, इनको

नियम में रखता है यह तेरा आत्मा अन्तर्यामी अमृत है । यह अन्तर्यामी पद का देवता सम्बन्धी वर्णन है; अब अधिभूत का वर्णन होगा ।

य सर्वेषु भूतेषु तिष्ठन्सर्वेभ्यो भूतेभ्योऽन्तरो यं सर्वाणि भूतानि न विदुर्यस्य सर्वाणि भूतानि शरीरम्, यः सर्वाणि भूतान्यन्तरो यमयत्येष त आत्माऽन्तर्याम्यमृतः ॥ १५ ॥ इत्यधिभूतमथाध्यात्मम् ॥

जो आत्मा सारे भूतों में, सब प्राणियों में रहता हुआ सारे भूतों से बाहर भी है, जिसको सारे भूत नहीं जानते, जिसका शरीर सारे भूत हैं, जो भीतर विद्यमान सब भूतों को नियम में रखता है यह तेरा आत्मा अन्तर्यामी अमृत है । यह अन्तर्यामी का वर्णन भूतसम्बन्धी है; अब अध्यात्म वर्णन होगा । अन्तर्यामी का आधिदैविक वर्णन और आधिभौतिक वर्णन परमेश्वर की ओर लक्ष्य रखता है । उक्त दोनों वर्णनों में परमेश्वर की सत्ता की महिमा है । अध्यात्म वर्णन में देहस्थ आत्मा की महिमा है ।

यः प्राणे तिष्ठन्प्राणादन्तरो यं प्राणो न वेद, यस्य प्राणः शरीरम्, यः प्राणमन्तरो यमयत्येष त आत्माऽन्तर्याम्यमृतः ॥ १६ ॥

जो आत्मा प्राण में, जीवनसहितसांस में रहता हुआ प्राण से बाहर भी है, अन्य अंगों में भी है, जिसको प्राण नहीं जानता, जिसका शरीर प्राण है, जो भीतर स्थित, प्राण को नियम में रखता है यह तेरा आत्मा अन्तर्यामी अमृत है ।

यो वाचि तिष्ठन्वाचोऽन्तरो यं वाङ् न वेद, यस्य वाक् शरीरम्, यो वाचमन्तरो यमयत्येष त आत्माऽन्तर्याम्यमृतः ॥ १७ ॥ यश्चक्षुषि तिष्ठन्चक्षुषोऽन्तरो यं चक्षुर्न वेद, यस्य चक्षुः शरीरम्, यश्चक्षुरन्तरो यमयत्येष त आत्माऽन्तर्याम्यमृतः ॥ १८ ॥ यः श्रोत्रे तिष्ठन्श्रोत्रादन्तरो यं श्रोत्रं न वेद, यस्य श्रोत्रं शरीरम्, यः श्रोत्रमन्तरो यमयत्येष त आत्माऽन्तर्याम्यमृतः ॥ १९ ॥ यो मनसि तिष्ठन्मनसोऽन्तरो यं मनो न वेद, यस्य मनः शरीरम्, यो मनोऽन्तरो यमयत्येष त आत्माऽन्तर्याम्यमृतः ॥ २० ॥ यस्त्वचि तिष्ठन्त्वचोऽन्तरो यं त्वङ् न वेद, यस्य त्वक् शरीरम्, यस्त्वचमन्तरो यमयत्येष त आत्माऽन्तर्याम्यमृतः ॥ २१ ॥ यो विज्ञाने तिष्ठन्विज्ञानादन्तरो यं विज्ञानं न वेद, यस्य विज्ञानं शरीरम्, यो विज्ञानमन्तरो यमयत्येष त आत्माऽन्तर्याम्यमृतः ॥ २२ ॥ यो रेतसि तिष्ठन्रेतसोऽन्तरो यं रेतो न वेद, यस्य रेतः शरीरम्, यो रेतोऽन्तरो यमयत्येष त आत्माऽन्तर्याम्यमृतः ॥ २३ ॥

जो आत्मा वाणी में, वागिन्द्रिय में रहता हुआ वाणी से बाहर-भिन्न-अंगों में

भी है, जिसको घागिन्द्रिय नहीं जानती, जिसका शरीर बाँणी है, जो भीतर स्थित बाँणी को नियम में रखता है यह तेरा आत्मा अन्तर्यामी अमृत है। ऐसे ही जो आँख में, श्रोत्र में, मन में, त्वचा में, बुद्धि में तथा रेतस् में रहता हुआ इन से बाहर भी है, जिसको ये नहीं जानते, जिसका शरीर नेत्रादिक हैं जो अभ्यन्तर विराजमान इनको नियम में रखता है यह तेरा आत्मा अन्तर्यामी अमृत है।

अदृष्टो द्रष्टाऽश्रुतः श्रोताऽपतो मन्ताऽविज्ञातो विज्ञाता, 'नान्योऽतोऽस्ति' द्रष्टा, 'नान्योऽतोऽस्ति' श्रोता, 'नान्योऽतोऽस्ति' मन्ता, 'नान्योऽतोऽस्ति' विज्ञाता । एवं त आत्माऽन्तर्याम्यमृतोऽतोऽन्यदर्शितम् । ततो होद्दालक आरुणिरुपरराम ॥२३॥

यह अमृत आत्मा आँख से न दीखता हुआ देखने वाला है, कान से न सुना जाता हुआ श्रोत्र से सुनने वाला है, मन से न मनन किया जाने वाला स्वयं मनन करने वाला है, बुद्धि से अज्ञात होता हुआ पदार्थों का ज्ञाता है। देह में इस से अन्य देखने वाला नहीं है<sup>१३</sup>, इस से अन्य श्रोता नहीं है<sup>१४</sup>, इस से अन्य मनन करने वाला नहीं है<sup>१५</sup>, इस से अन्य विज्ञाता नहीं है<sup>१६</sup>। हे उद्दालक ! यह ही तेरा आत्मा अन्तर्यामी और अमृत है। इस से अन्य आत्मभाव आर्त्त है, दुःख है। तत्पश्चात् आरुण का पुत्र उद्दालक मौन हो गया। इन्द्रियां तथा अन्तःकरण की वृत्तियां आत्मा नहीं हैं किन्तु इन का माक्षी और प्रेरक जो है वह देही आत्मा है।

### आठवां ब्राह्मण ।

अथ ह वाचक्रव्युवाच ब्राह्मणा भगवन्तो हन्ताहमिमं द्रौ प्रश्नौ प्रक्षयामि । तौ चेन्मे प्रक्षयति न वै जातु युष्माकमिमं काश्चिद् ब्रह्मोद्यं जेतोति । पृच्छ गार्गीति ॥१॥

तदनन्तर वचक्रु की पुत्री गार्गी ने कहा-अहो ! पूज्य ब्राह्मणो ! अब मैं इस याज्ञवल्क्य को दो प्रश्न पूछूँगी। यदि यह वे<sup>१७</sup> दोनों उत्तर मुझे कह देगा तो तुम्हारे में कोई भी पण्डित इस ब्रह्मज्ञानी का कदाचित् भी नहीं जीतेने योग्य है। उन्होंने ने कहा-गार्गी ! पूछ ।

सा होवाचाहं वै त्वा याज्ञवल्क्य ! यथा काश्यो वा वैदेहो<sup>१८</sup> वोग्रपुत्र उज्जय धनुरधिज्यं कृत्वा द्रौ वाणवन्तौ संपन्नातिव्याधिनौ हस्ते कृत्वोपोत्तिष्ठेदेवमेवाहं<sup>१९</sup> त्वा द्वाभ्यां प्रश्नाभ्यामुपोदस्थाम् । तौ मे<sup>२०</sup> ब्रूहीति । पृच्छ गार्गीति ॥२॥

वह बोली-हे याज्ञवल्क्य ! निश्चय मैं तुझ को दो प्रश्न पूछूंगी । प्रश्नों का महत्त्व दर्शाती हुई बोली-जैसे काशीदेश का शूरवीर वा वैदेह देश का उग्रपुत्र, वीरवंशज ज्यारहित धनुष को ज्यायुक्त कैंरके और शत्रुओं को बन्धने वाले लोह की नोक वाले दो तीर हाथ में पकड़ कर शत्रु के सम्मुख खड़ा होवे ऐसे ही मैं दो प्रश्नों से, दो प्रश्न लेकर तेरे सम्मुख खड़ी होती हूँ । उन प्रश्नों के वे उत्तर तू मुझे देता । उस ने कहा-गौर्गि ! पूछ । (जो रस्सी धनुष के आगे कस कर बांधी जाती है उस का नाम ज्या है । तीर के अग्रभाग के लोह खण्ड का नाम बाण है) ।

सा होवाच यदूर्ध्वं याज्ञवल्क्य दिवो यदवाक्पृथिव्या यदन्तरा द्यावापृथिवी इमे यद्भूतं च भवच्च भविष्यच्चेत्याचक्षते कस्मिंस्तदोतं च प्रोतं चेति ॥३॥  
 वह बोली-हे याज्ञवल्क्य ! जो वस्तु द्युलोक से ऊपर है, जो वस्तु पृथिवी से नीचे है, जो वस्तु इस द्युलोक और पृथिवीलोक के मध्य में है और जो भूत, वर्तमान तथा भविष्यत् ऐसा कहा जाता है वह सब किस में ओत प्रोत है ? । ताने बाने की भांति जो वस्तु हो उसे ओत प्रोत कहा जाता है ।

स होवाच यदूर्ध्वं गौर्गि ! दिवो यदवाक्पृथिव्या यदन्तरा द्यावापृथिवी इमे यद्भूतं च भवच्च भविष्यच्चेत्याचक्षत आकाशे तदोतं च प्रोतं चेति ॥४॥

उस याज्ञवल्क्य ने उत्तर में कहा-हे गौर्गि ! जो कुछ चराचर जगत् द्युलोक से ऊपर है, जो पृथिवी से नीचे है, जो इस द्यावापृथिवी के मध्य में है, जो भूत, वर्तमान और भविष्यत् कहा जाता है वह आकाश में ओत प्रोत है, आकाश में आश्रित है ।

सा होवाच नमस्तेऽस्तु याज्ञवल्क्य यो म एतं वयं वोचोऽपरस्मै धारयस्वेति पूच्छ गौर्गीति ॥५॥

उत्तर प्राप्त करके वह बोली-हे याज्ञवल्क्य ! तुझे नमस्कार हो जिस तूने मुझे इस उत्तर को कहा । दूसरे प्रश्न के लिए अपने आप को धारण-मज्जित-कर । उसने कहा-गौर्गि ! पूछ ।

सा होवाच यदूर्ध्वं याज्ञवल्क्य दिवो यदवाक्पृथिव्या यदन्तरा द्यावापृथिवी इमे यद्भूतं च भवच्च भविष्यच्चेत्याचक्षते कस्मिंस्तदोतं च प्रोतं चेति ॥६॥ स होवाच यदूर्ध्वं गौर्गि दिवो यदवाक्पृथिव्या यदन्तरा द्यावापृथिवी इमे यद्भूतं च भवच्च भविष्यच्चेत्याचक्षत आकाश एव तदोतं च प्रोतं चेति । कस्मिन्नुखेल्वाकाश ओतश्च प्रोतश्चेति ॥७॥

छठी कण्डिका तीसरी कण्डिका के समान है और सातवीं चौथी के समान है ।  
प्रश्न यह है कि निश्चय आकाश किस में ओत प्रोत है ?-

सं होवाचैतद्वै तदक्षरं गार्गि ब्राह्मणा अभिनन्दन्त्यस्थूलमनण्वहंस्वमदीर्घमलौ-  
हितमस्तेहमच्छायमतमोऽर्वाय्वर्नाकाशमसंज्ञमरमगन्धमचक्षुष्कमश्रोत्रमवागमनोऽतेज-  
स्कमप्राणममुखममात्रमनन्तरमवाहम, न तदक्षीति किंचन न तदक्षीति कश्चन ॥८॥

२ उत्तर में वह याज्ञवल्क्य बोला-हे गार्गि ! निश्चय ब्राह्मण लोग यह वह अक्षर कहते हैं; आकाश के अक्षर को अविनाशी वर्णन करते हैं । उस अक्षर को अस्थूल, अनणु, अह्रस्व, अदीर्घ, न लाल, न चिकना, छाया रहित, अन्धकार रहित, अवायु, आकाश रहित, असंग, रसरहित, गन्धरहित, नेत्ररहित, श्रोत्ररहित, वाणीरहित, मनरहित, अग्नि आदि के उष्णभावरहित, प्राणरहित, मुखरहित, परिमाण रहित, अन्तररहित बौहर रहित, ब्राह्मण वर्णन करते हैं । वह अविनाशी कुछ भी नहीं खाता, इसको कोई भी नहीं खाता, वह अविनाशी भगवान् परम शुद्धस्वभाव और निराकार है ।

एतस्य वा अक्षरस्य प्रशासने गार्गि सूर्याचन्द्रमसौ विधृतौ तिष्ठत एतस्य वा अक्षरस्य प्रशासने गार्गि द्यावापृथिव्यौ विधृते तिष्ठत एतस्य वा अक्षरस्य प्रशासने गार्गि निमेषो मुहूर्त्ता अहोरात्राण्यधमासो मासा ऋतवः संवत्सरा इति विधृतास्तिष्ठन्ति । एतस्य वा अक्षरस्य प्रशासने गार्गि प्राच्योऽन्या नद्यः स्यन्दन्ते श्वेतेभ्यः पर्वतेभ्यः प्रतीच्योऽन्या यां यां च दिशमन्वेतस्य वा अक्षरस्य प्रशासने गार्गि ददतो मनुष्याः प्रशंसन्ति यजमानं देवीं देवीं पितरोऽन्वायत्ताः ॥९॥

हे गार्गि ! निश्चय इसी अक्षर की आज्ञा में, इसी अविनाशी परमेश्वर के नियम में सूर्य और चन्द्र नियमित होकर रहते हैं । इसी ही परमेश्वर की आज्ञा में, हे गार्गि ! बुलोक और पृथिवीलोक नियमित होकर रहते हैं । हे गार्गि ! इसी ही परमेश्वर की आज्ञा में निमेष, मुहूर्त्त, दिनरात, अर्द्धमास, मास, ऋतु, और वर्ष धारण किये हुए रहते हैं; कालका नियन्ता भी वह ही है । हे गार्गि ! इसी ही परमेश्वर की आज्ञा में अनेक नदियां श्वेत पर्वतों से नीचे पूर्वको बहती हैं, अनेक पश्चिम को बहती हैं और जिसे जिस दिशा को अनुसरण करती हैं उसी के नियम में करती हैं । हे गार्गि ! इसी परमेश्वर की आज्ञा में मनुष्य दानशीलों की प्रशंसा करते हैं देवगण यजमान की प्रशंसा करते हैं और पितरजन देवी के-कैङ्करी के अनुगामी होते हैं, पितर आदरातिथ्य के चिह्न भोजन को आश्रित करते हैं । सारे लोक लोकान्तर श्रीभगवान् के शासन में हैं, सभी परिवर्त्तनों में उसका नियम काम करता है और पुण्यकर्म भी उसी के नियत किये नियम में होते हैं ।

‘यो वा एतदक्षरं गार्ग्यविदित्वाऽस्मिँल्लोके जुहोति यजते तपस्तप्यते बहूनि वर्षसंहस्राणि, अन्तवदेवांस्य तद्भवेति ।’ यो वा एतदक्षरं गार्गि विदित्वाऽस्माँल्लोकाँत्प्रेति<sup>१</sup> । स कृपणोऽयं<sup>२</sup> य एतदक्षरं गार्गि विदित्वाऽस्माँल्लोकाँत्प्रेति<sup>३</sup> । स ब्राह्मणः ॥१०॥

— हे गार्गि ! निश्चय जो मनुष्य इस ईश्वर को न जानकर, न आराध कर इस लोक में बहुत संहस्रवर्षों तक होम करता है, यजन करता है और तप तपता है तो भी इस का वह कर्म अन्त-नाश-वाला ही होता है । हे गार्गि ! निश्चय जो मनुष्य इस परमेश्वर को न जानकर, न आराध कर इस लोक से मर कर जाता है वह दीन है, जूए में जीने हुए दासवत् है । और हे गार्गि ! जो मनुष्य इस परमेश्वर को जान कर, आराधन करके इस लोक से मर कर जाता है वह ब्राह्मण है, वह परमार्थ का ज्ञाता है । बहुत वर्षसहस्र से जन्म जन्मान्तर अभिप्रेत है ।

तद्रौ एतदक्षरं गार्ग्यदृष्टं द्रष्टृश्रुतं श्रोत्रमंतं मंत्रविज्ञातं विज्ञातृ । नान्यदतोऽस्ति<sup>१</sup> द्रष्टृ नान्यदतोऽस्ति<sup>२</sup> श्रोतृ, नान्यदतोऽस्ति<sup>३</sup> मन्तृ, नान्यदतोऽस्ति<sup>४</sup> विज्ञातृ । एतस्मिन्नु खल्वक्षरे गार्ग्याकाश ओतश्च प्रोतश्चेति ॥ ११ ॥

१। हे गार्गि ! वह ही यह अक्षर अदृष्ट-नेत्र से न देखा हुआ-सब का द्रष्टा है, कान से न सुना गया सबका सुनने वाला है, मन से न मनन किया गया सब मनन करने वाला है और बुद्धि से अंगम्य सबका ज्ञाता है । इससे अन्य विश्व का द्रष्टा कोई नहीं है<sup>१</sup>, इससे अन्य सबका श्रोता नहीं है<sup>२</sup>, इससे अन्य सबका मनन करने वाला कोई नहीं है<sup>३</sup>, इससे अन्य सबका ज्ञाता नहीं है<sup>४</sup> । हे गार्गि ! निश्चय इसी ही अक्षर भगवान् में ओकाश-जगत् का आदि कारण-ओत प्रोत है । सर्वाश्रय ईश्वर ही है ।

सा होवाच ब्राह्मणा भगवन्तस्तदेव बहू मन्येध्वम्, यदस्मान्नमस्कारेण मुच्येध्वम् । न वै जातु युष्माकमिमं<sup>१</sup> कश्चिद् ब्रह्मोद्यं जेतेति<sup>२</sup> । ततो ह वाचक्रव्युपरैराम ॥ १२ ॥

अपने प्रश्न का यथेष्ट उत्तर प्राप्त करके वह बोली—हे पूजनीय ब्राह्मणों ! यदि नमस्कार करने से इस याज्ञवल्क्य से तुम छूट जाओ, पराजय से बच जाओ तो इसीको बहुत मानो । इसका ज्ञान अगाध है । तुम में से इस ब्रह्मवेत्ता को कोई कभी भी नहीं जीत सकेगा । तत्पश्चात् वचकनु की पुत्री मौन होगई ।



## नवां ब्राह्मण ।

अथ हैनं विदग्धः शाकल्यः पप्रच्छ । कति देवा याज्ञवल्क्येति ? स हैतयैवं निविदां प्रतिपेदे यावन्तो वैश्वदेवस्य निविद्युर्च्यन्ते, त्रयश्च त्री च शता त्रयश्च त्री च संहस्रेन्योमिति होवाच ।

तदनन्तर इस याज्ञवल्क्य को शाकलमुनि के पुत्र विदग्ध नामी ने पूछा—हे याज्ञवल्क्य ! किंतने देव है ? जितने देव वैश्वदेव की निवित् में कहे गये हैं उसने उतने इस निवित् से जाने—उसको बताये । तीन और तीन सौ, तीन और तीन संहस्र । उत्तर सुनकर विदग्ध ने कहा—ठीक है, स्वीकार है । ( जिस मंत्र पद से संख्या जानी जाय वा देवता के सम्मुख निवेदन किया जाय उस मंत्रपद का नाम निवित् है )

कत्येव देवा याज्ञवल्क्येति ? त्रयस्त्रिंशदित्योमिति होवाच । कत्येव देवा याज्ञवल्क्येति ? पण्डित्योमिति होवाच । कत्येव देवा याज्ञवल्क्येति ? त्रय इत्योमिति होवाच । कत्येव देवा याज्ञवल्क्येति ? द्वावित्योमिति होवाच । कत्येव देवा याज्ञवल्क्येति ? अर्धद्वे इत्योमिति होवाच । कत्येव देवा याज्ञवल्क्येति ? एक इत्योमिति होवाच । कतमे ते त्रयश्च त्री च शता त्रयश्च त्री च संहस्रेति ! ॥ १ ॥

विदग्ध ने पूछा—हे याज्ञवल्क्य ! किंतने देव है ? उसने कहा—तीन और तीस—३३ । विदग्ध ने कहा—ठीक है । विदग्धने पूछा—हे याज्ञवल्क्य ! किंतने देव है ? उसने कहा—छः है । विदग्ध ने कहा—हां ठीक है । फिर विदग्ध ने पूछा—हे याज्ञवल्क्य ! किंतने देव है ? उसने कहा—तीन है । विदग्ध ने कहा—हां ठीक है । फिर उसने पूछा—हे याज्ञवल्क्य ! किंतने देव है ? वह बोला—दो है । उसने कहा—हां ठीक है । फिर विदग्ध ने पूछा—हे याज्ञवल्क्य ! किंतने देव है ? वह बोला—अर्धद्वे है । उसने कहा—हां ठीक है । विदग्ध ने फिर पूछा—हे याज्ञवल्क्य ! किंतने देव है ? वह बोला—एक है । उसने कहा—हां ठीक है । विदग्ध ने फिर प्रश्न पूछा—हे याज्ञवल्क्य ! वे तीन और तीन सौ, तीन और तीन संहस्र देव कौनसे हैं ?

स होवाच महिमान एवैषामेते त्रयस्त्रिंशत्त्रेव देवा इति । कतमे ते त्रयस्त्रिंशदिति ! अष्टौ वसव एकादश रुद्रा द्वादशादित्यास्त एकत्रिंशदिन्द्रश्चैव प्रजापतिश्च त्रयस्त्रिंशविति ॥ २ ॥

उस याज्ञवल्क्य ने उत्तर में कहा—वास्तव में तेतीस ही देव हैं। ये अन्य तो इनकी महिमा ही हैं; दिव्य शक्तियां तेतीस ही हैं अन्य शक्तियां इन्हीं की, महिमा हैं। फिर विदग्ध ने पूछा—वे तेतीस देव कौनसे हैं? उसने कहा—औठ वसु, ग्यारह रुद्र, बारह आदित्य ये एकतीस और इन्द्र तथा प्रजापति मिल कर तेतीस हैं।

कतमे वसव इति ? अग्निश्च पृथिवी च वायुश्चान्तरिक्षं चादित्यश्च द्यौश्च चन्द्रमाश्च नक्षत्राणि, चैते वसव एतेषु हीदं वसु सर्वं हितमिति, तस्माद्वसव इति ॥३॥

विदग्ध ने पूछा—वे वसु कौन से हैं? याज्ञवल्क्य ने उत्तर में कहा—अग्नि, पृथिवी, वायु, अन्तरिक्ष, सूर्य, चंद्रमा और नक्षत्रगण ये वसु हैं। इनमें ही यह सब वसु-वस्तुमात्र-निहित है, सारा वसने योग्य संसार इनमें आश्रित है। इसी कारण ये वसु कहे गये हैं।

कतमे रुद्रा इति ? दशमे पुरुषे प्राणा आत्मैकादशः । ते यदाऽस्माच्छरीरा-  
न्मर्त्योर्दुःक्रामन्त्यथ रोदयन्ति, तद्यद्रोदयन्ति तस्माद्रूद्रा इति ॥४॥

विदग्ध ने पूछा—हे याज्ञवल्क्य ! रुद्र कौनसे हैं? उसने बताया—पुरुष में जो ये दस प्राण हैं और ग्याहरवां आत्मा है ये एकादश रुद्र हैं। वे रुद्र जब इस मरणशील शरीर से बाहर निकलते हैं तो मृत मनुष्य के बन्धुओं को रूलाते हैं; वे जो रूलाते हैं इस कारण रुद्र हैं।

कतम आदित्या इति ? द्वादश वै मासाः संवत्सरस्यैत आदित्याः । एते हीदं सर्वमाददाना यन्ति, ते यदिदं सर्वमाददाना यन्ति तस्मादादित्या इति ॥५॥

विदग्ध ने फिर पूछा—हे याज्ञवल्क्य ! आदित्य कौनसे हैं? उसने कहा—निश्चय वर्ष के बारह मास ही ये आदित्य हैं। ये बारह मास ही इस सारे कार्यजगत् को और जीवों की आयु को नाश की ओर लिये हुए जाते हैं। वे आदित्य जो इस सारे कार्य जगत् को क्षय की ओर लिये हुए जाते हैं इसी कारण आदित्य कहे गये हैं।

कतम इन्द्रः कतमः प्रजापतिरिति ? स्तनयित्नुरेवेन्द्रो यज्ञः प्रजापतिरिति ।  
कतमः स्तनयित्नुरिति ? अंशनिरिति । कतमो यज्ञ इति ? पशव इति ॥६॥

विदग्ध ने पूछा—हे याज्ञवल्क्य ! इन्द्र कौन है, प्रजापति कौन है? उसने उत्तर दिया—गर्जन वाला बादल ही इन्द्र है और यज्ञ प्रजापति है। फिर उसने पूछा—गर्जन वाला कौन है? याज्ञवल्क्य ने कहा—बिजली है। फिर उसने पूछा—यज्ञ कौन है, याज्ञवल्क्य ने कहा—यज्ञ पशु हैं यज्ञ यज्ञकर्म का साधन हैं।

कतमे षडिति ? अग्निश्च पृथिवी च वायुश्चान्तरिक्षं चादित्यश्च द्यौश्चेतः  
षट् । एते हीदं सर्वं षडिति ॥७॥

विदग्ध ने पूछा—हे याज्ञवल्क्य ! पड़ देव कौन हैं ? उसने कहा—अग्नि, पृथिवी, वायु, अन्तरिक्ष, सूर्य और द्युलोक ये षट् हैं । ये छ 'ही' इस सर्व को षड् बनाते हैं । चन्द्र और नक्षत्रों को छोड़ कर छ वसु ही षट्देव हैं ।

कतमे ते त्रयो देवा इतीमं एव त्रयो लोकाः । एषु हीमे सर्वे देवा इति ।  
कतमौ तौ द्वौ देवाविति ? अन्नं चैव प्राणश्चेति । कतमोऽध्यर्द्ध इति ? योऽयं पवते इति ॥८॥

विदग्ध ने प्रश्न किया—हे याज्ञवल्क्य ! वे तीन कौन हैं ? उस ने उत्तर दिया—ये 'ही' तीन लोक तीन देव हैं । इन में 'ही ये' सारे पृथिवी आदि देव हैं । इन में सब देव निवास करते हैं । विदग्ध ने फिर प्रश्न किया—वे दो देव कौन हैं ? उस ने उत्तर दिया—निश्चय अन्न और प्राण दो देव हैं । जो खाया जाय वह अन्न है, भोग्य है और जो खाये वह भोक्ता तथा प्राण है । प्राण और अन्न ही में सारा जगत् विभक्त है । विदग्ध ने पूछा—अध्यर्द्ध कौन है ? उस ने बताया—जो यह वायु बहती है यह अध्यर्द्ध है ।

तदाहुयर्द्धमेकं ईवैव पवतेऽयं कथमध्यर्द्ध इति ? यदेस्मिन्निदं सर्वमध्यर्द्धोत्ते-  
नाध्यर्द्ध इति । कतम एको देव इति ? प्राण इति । स ब्रह्म त्वदित्याचक्षते ॥९॥

विदग्ध ने कहा—उस वायु को तत्त्वज्ञ जन कहते हैं कि यह वायु एकाकी सी ही चलती है, अपने में पूर्ण है तो इसको कैसे अध्यर्द्ध कहते हैं ? उसने उत्तर दिया—जिस कारण इस वायु में यह सारा जंगमाजंगम जगत् वृद्धि को प्राप्त होता है तिस से यह अध्यर्द्ध कही गयी है । फिर विदग्ध ने पूछा—एक देव कौन है ? उस ने कहा—प्राण एक देव है । वह प्राण ब्रह्म है । उसको अप्रत्यक्ष होने से वह है ऐसा भी कहते हैं । सब देवों का देव एक भगवान् है । वह सब का जीवन है और वह "तत्" वह कह कर पुकारा जाता है ।

पृथिव्येव यस्यायतनमग्निर्लोको मनो ज्योतिर्यो वै तं पुरुषं विद्यात्सर्व-  
स्यात्मनः परायणं स वै वेदिता स्याद्याज्ञवल्क्य ! वेद वा अहं तं पुरुषं  
सर्वस्यात्मनः परायणं यमात्य । य एवायं शरीरः पुरुषः स एष वेदव शक्य !  
तस्य का देवतेरमृतमिति होवाच ॥१०॥

जिस आत्मा का आवतन-स्थान-पृथिवी ही है, अग्नि जिसका लोक है, देखने का साधन है, मैन जिसकी ज्योति-प्रकाश-है, हे याज्ञवल्क्य ! सर्वजीवराशि के परमाश्रय-रूप उस आत्मा को 'जो जन ही जाने वह ही जानने वाला ज्ञानी होवे' । क्या तू उसे जानता है ? याज्ञवल्क्य ने कहा-हे विदग्ध ! जिस को सर्व जीवराशिका आश्रय तू कहता है उस आत्मा को मैं जानता हूँ । 'जो ही यह देहधारी पुरुष-आत्मा-है वह यह है । हे शाकल्य ! और पूछ । उसने पूछा-उसका कौन देवता है ? कौन उसका पद है ? याज्ञवल्क्य ने कहा-अमृत-अविनाशी-उसका पद है ।

काम एव यस्यायतनं हृदयं लोको मनो ज्योतिर्यो वै तं पुरुषं विद्यात्सर्व-  
स्यात्मनः परायणं स वै वेदिता स्याद्याज्ञवल्क्य ! वेद वा अहं तं पुरुषं  
सर्वस्यात्मनः परायणं यमात्थ । य एवासांवादित्ये पुरुषः स एषः ।  
वदैव शाकल्य ! तस्य कां देवतेति ? स्त्रिय इति होवाच ॥११॥

जिस सकाम जीव का कामना ही स्थान है, सकामभाव ही स्थान है, हृदय जिसका लोक है, अभिलाषाओं में जो रहता है, मैन जिसकी ज्योति है उस सर्वजीव-धारियों के आत्मा के आश्रय रूप पुरुष को, सकाम आत्मा को जो जन ही जाने, हे याज्ञवल्क्य ! वह ही ज्ञाता हो, वह ही ज्ञानी कहा जाय । याज्ञवल्क्य ने कहा—जिस सर्वदेह के आश्रय को तू वर्णन करता है उस आत्मा को मैं जानता हूँ । जो ही यह कामनामय पुरुष है वह ही यह है । हे शाकल्य ! और पूछ । उसने पूछा—उसका कौन देवता है ? याज्ञवल्क्य ने कहा—स्त्रियां उसका देवता अर्थात् पद-जन्म स्थान-हैं । सकाम आत्मा बार बार जन्म धारण करता है ।

रूपोप्येव यस्यायतनं चक्षुर्लोको मनो ज्योतिर्यो वै तं पुरुषं विद्यात्सर्व-  
स्यात्मनः परायणं स वै वेदिता स्याद्याज्ञवल्क्य ! वेद वा अहं तं पुरुषं  
सर्वस्यात्मनः परायणं यमात्थ । य एवासांवादित्ये पुरुषः स एषः । वदैव  
शाकल्य ! तस्य कां देवतेति ? सत्यमिति होवाच ॥१२॥

जिस ध्यानी जन का नानादिव्यरूप दर्शन ही घर है, जिसको दिव्य दर्शन उपलब्ध हैं; नेत्र जिसका लोक है, दिव्यदृष्टि के पद में जो रहता है; मैन जिसकी ज्योति है उस सर्वदेहधारी के आत्मा के आश्रयरूप पुरुष को जो जन ही जाने, हे याज्ञवल्क्य ! वह ही ज्ञाता कहाँ । क्या तू उसको जानता है ? याज्ञवल्क्य ने कहा—जिस सर्व-देहधारी के आत्मा के आश्रयरूप को तू वर्णन करता है उस आत्मा को मैं जानता हूँ । जो ही यह सूर्य में, दिव्यदृष्टि के प्रकाश में द्रष्टा पुरुष है वह ही यह है । हे शाकल्य !

और बोले । उसने कहा—उसका कौन देवता-पद है ? वह बोले—सत्य उसका पद है, सत्य उसका आराध्य है ।

आकाश एव यस्यायतनं श्रोत्रं लोको मनो ज्योतिर्यो वै तं पुरुषं विद्या-  
त्सर्वस्यात्मनः परायणं स वै वेदिता स्याद्याज्ञवल्क्य ! वेदं वा अहं तं  
पुरुषं सर्वस्यात्मनः परायणं यमात्थ । य एवायं श्रोत्रैः प्रीतिश्रुतः पुरुषः  
स एषः । वदैव शाकल्य ! तस्य का देवतेति ? दिश इति होवाच ॥१३॥

जिसका आकाश ही घर है, श्रोत्र जिसका लोक है, मन जिसकी ज्योति है उस सर्वसूक्ष्म शरीर के आत्मा के आश्रयरूप पुरुष को जो जन ही जान ले । हे याज्ञवल्क्य ! वह ही ज्ञाता होवे, क्या तू उसे जानता है ? उसने कहा—जिसको सर्वसूक्ष्मशरीर के आत्मा के आश्रय को तूने वर्णन किया उसे पुरुष को मैं जानता हूँ । जो ही यह श्रोत्र में प्रकट होनेवाला और अपनी ध्वनि को आप सुननेवाला पुरुष है वह यह आत्मा है । हे शाकल्य ! और कहो । उसने पूछा—उसका कौन देवता है ? वह बोले—उस सूक्ष्मशरीर का स्थान तथा धाम दिशीष्ट है । स्थूल शरीर से पृथक् होकर सूक्ष्मशरीर आकाश में रहता है ।

तमे एव यस्यायतनं हृदयं लोको मनो ज्योतिर्यो वै तं पुरुषं विद्यात्सर्वस्या-  
त्मनः परायणं स वै वेदिता स्याद्याज्ञवल्क्य ! वेद वा अहं तं पुरुषं सर्वस्यात्मनः  
परायणं यमात्थ । य एवायं छायामयः पुरुषः स एषः । वदैव शाकल्य ! तस्य का  
देवतेति ? मृत्युरिति होवाच ॥१४॥

जिसका अन्धकार-अज्ञान-ही घर है, हृदय-कामना-जिसका लोक है, मन जिसकी ज्योति है उस सर्वस्थूलशरीर के आत्मा के आश्रयरूप भोगी जीव को जो जन ही जान ले, हे याज्ञवल्क्य ! वह ही ज्ञानी होवे । क्या तू उसको जानता है ? उसने कहा—जिसको सर्व के आत्मा के आश्रय को तू वर्णन करता है उस पुरुष को मैं जानता हूँ । जो ही यह छायामय, स्थूलदेहधारी पुरुष है वह ही यह है । हे शाकल्य ! और कहो । उसने कहा—कौन उसका देवता है ? वह बोला—उसका देवता-स्थान-मृत्यु-है, वह जन्म मरण के चक्र में रहता है ।

रूपाण्येव यस्यायतनं चक्षुर्लोको मनो ज्योतिर्यो वै तं पुरुषं विद्यात्सर्वस्या-  
त्मनः परायणं स वै वेदिता स्याद्याज्ञवल्क्य ! वेद वा अहं तं पुरुषं सर्वस्यात्मनः  
परायणं यमात्थ । य एवायमादर्श पुरुषः स एषः । वदैव शाकल्य ! तस्य का  
देवतेति ? असुरिति होवाच ॥१५॥

जिसका रूप ही स्थान है, नाना हृदय देखना ही जिस का कर्म है, नेत्र जिसका लोक है, मन जिस की ज्योति है, उस सर्व के आत्मा के आश्रय को जो ही पुरुष जान जाय, हे याज्ञवल्क्य ! वह ही ज्ञानी होवे । क्या तू उसे जानता है ? उसने कहा—जिस को सर्व के आत्मा के आश्रय को तू वर्णन करता है उस पुरुष को मैं जानता हूँ । जो ही यह दर्पण में प्रतिबिम्बरूप पुरुष है, प्रतिबिम्ब को जानने वाला है वह ही यह है । हे शाकल्य ! और कहो । उस ने कहा—उसका कौन देवता है ? याज्ञवल्क्य ने बताया—प्राण ही उसका देवता, जीवन स्थान है; रूपों का लोभी प्रतिबिम्ब के समान असार होता है और केवल प्राणों में ही रहता है; आत्मदर्शी नहीं होता ।

आप एव यस्यायतनं हृदयं लोको मनो ज्योतिर्यो वै तं पुरुषं विद्यात्सर्वस्यात्मनः परायणं स वै वेदिता स्याद्याज्ञवल्क्य ! वेद वा अहं तं पुरुषं सर्वस्यात्मनः परायणं यमात्थ । य एवायमप्येषु पुरुषः स एषः । वदैव शाकल्य ! तस्य का देवतेति ? वरुण इति होवाच ॥१६॥

जिसका जल ही स्थान है, हृदयलोक है, मन ज्योति है उस सर्व के आत्मा के आश्रय पुरुष-जलीय देहधारी-को जो जन ही जान ले वह ही ज्ञानी होवे । क्या तू उसे जानता है ? उस ने कहा—जिसको सब के आत्मा के आश्रयरूप पुरुष को, जलीय जगत् को तू वर्णन करता है उस पुरुष को मैं जानता हूँ । जो ही यह जलों में, जलीय देह में पुरुष है वह ही यह है । हे शाकल्य ! और कहो । उस ने कहा—उस का कौन देवता है ? वह बोला—उसका स्थान वरुण है; जलीय जीव समुद्र में रहते हैं ।

रेते एव यस्यायतनं हृदयं लोको मनो ज्योतिर्यो वै तं पुरुषं विद्यात्सर्वस्यात्मनः परायणं स वै वेदिता स्याद्याज्ञवल्क्य ! वेद वा अहं तं पुरुषं सर्वस्यात्मनः परायणं यमात्थ । य एवायं पुत्रमयः पुरुषः स एषः । वदैव शाकल्य ! तस्य का देवतेति ? प्रजापतिरिति होवाच ॥१७॥

जिस का रेतस् ही घर है, जिस की रेतस् से उत्पत्ति है, हृदय जिसका लोक है, मन जिस की ज्योति है उस सब के आत्मा के आश्रय पुरुष को जो जन ही जान जाय, हे याज्ञवल्क्य ! वह ही ज्ञानी होवे । क्या तू उसे जानता है ? उस ने कहा—जिस सब के आत्मा के आश्रय पुरुष को तू वर्णन करता है उस पुरुष को मैं जानता हूँ । जो ही यह पुत्रमय पुरुष है, सन्तान है वह ही यह है । हे शाकल्य ! और कहो । उस ने कहा—उसका कौन देवता है ? वह बोला—उसका पालक देवता प्रजापति है; रेतस् से उत्पत्ति के नियम का नियन्ता ईश्वर है ।

शाकल्येति होवाच याज्ञवल्क्यस्त्वां स्विदिमे ब्राह्मणा अङ्गारावक्षयणर्मक्रताः  
इति ॥१८॥

याज्ञवल्क्य ने कहा—हे शाकल्य ! निश्चय इन ब्राह्मणों ने तुझे अंगीठी बना दिया ।  
अंगारे जिस में डाले जायें वह अंगारावक्षयण है । ब्राह्मणों ने तुझे अंगीठी की भांति  
गर्भ कर दिया है ।

याज्ञवल्क्येति होवाच शाकल्यो यदिदं कुरुपञ्चालानां ब्राह्मणान्त्यवादीः किं  
ब्रह्म विद्मानीति ? दिशो वेद सदेवाः संप्रतिष्ठा इति । यदिशो वेत्थं सदेवाः  
संप्रतिष्ठाः ॥१९॥

शाकल्य ने कहा—हे याज्ञवल्क्य ! जो यह कुरुपञ्चाल के ब्राह्मणों को तू ने निरादर  
सूचक वचन कहा, उन पर आक्षेप किया तो क्या ब्रह्म को जानते हुए कहा ? अंगाराव-  
क्षयण ही निरादर सूचक वचन है । याज्ञवल्क्य ने कहा—हे विदग्ध ! ब्रह्मवेत्ता को तो  
नमस्कार है, मैं तो देवसहित, प्रतिष्ठासहित दिशाओं को जानता हूँ । उस ने कहा—  
यदि देवसहित प्रतिष्ठासहित दिशाएं तू जानता है तो बता—

किं देवतोऽस्यां प्राच्यां दिश्यसीति ? आदित्यदेवत इति । स आदित्यः क-  
स्मिन्प्रतिष्ठित इति ? चक्षुषीति । कस्मिन्नु चक्षुः प्रतिष्ठितमिति ? रूपेष्विति,  
चक्षुषा हि रूपाणि पश्यति । कस्मिन्नु रूपाणि प्रतिष्ठितानीति ? हृदये इति  
होवाच, हृदयेन हि रूपाणि जानाति । हृदये खै रूपाणि प्रतिष्ठितानि भवन्तीति ।  
एवमेवैतयाज्ञवल्क्य ! ॥२०॥

इस पूर्व दिशा में तू कौन देवता वाला है ? उस ने कहा—पूर्व दिशा में आदित्य  
देवता है । शाकल्य ने पूछा—वह सूर्य किसे में प्रतिष्ठित है, महिमायुक्त है ? उस ने  
कहा—आंख में सूर्य महिमावान् है; आंख से सूर्य की महिमा जानी जाती है । शाकल्य  
ने पूछा—आंख किसे में प्रतिष्ठा प्राप्त है ? उस ने कहा—रूपों में, आंख की महिमा नाना  
रूपों में प्रकट होती है । नेत्र से ही मनुष्य नाना रूपों को देखता है । शाकल्य ने पूछा—  
रूप किसे में प्रतिष्ठित हैं ? वह बोलें—हृदय में, रसिक और प्रशंसक हृदयद्वारा ही  
दर्शक रूपों को जानता है, हृदय में ही रूप प्रतिष्ठित हो रहे हैं । उस ने कहा—हे  
याज्ञवल्क्य ! यह वर्णन ऐसी ही है ।

किं देवतोऽस्यां दक्षिणायां दिश्यसीति ? यम देवत इति । स यमः कस्मि-  
न्प्रतिष्ठित इति ? यज्ञ इति । कस्मिन्नु यज्ञ प्रतिष्ठित इति ? दक्षिणायामिति ।

कस्मिन्नु दक्षिणां प्रतिष्ठितेति ? श्रद्धायामिति । यदा ह्येवं श्रद्धात्तेऽथ दक्षिणां ददाति । श्रद्धायां ह्येवं दक्षिणां प्रतिष्ठितेति । कस्मिन्नु श्रद्धा प्रतिष्ठितेति ? हृदय इति होवौच, हृदयेन हि श्रद्धां जानाति; हृदये ह्येवं श्रद्धा प्रतिष्ठिता भवतीति । एवमेवैतथाज्ञवल्क्य ! ॥ २१ ॥

शाकल्य ने पूछा—हे याज्ञवल्क्य ! इस दक्षिण दिशा में कौन देवता वाला तू है, दक्षिण दिशा में तू कौन देवता मानता है ? उसने कहा—दक्षिण दिशा में यम देवता है । शाकल्य ने पूछा—वह यम किसमें प्रतिष्ठित है ? उसने कहा—यज्ञ में, भगवान् की नियमन शक्ति की उपासना यज्ञ में होती है । शाकल्य ने पूछा—यज्ञ किस में प्रतिष्ठित है, फलवान् तथा शोभावान् है ? उसने कहा—दक्षिणा में । शाकल्य ने पूछा—दक्षिणा किस में प्रतिष्ठित है ? उसने कहा—श्रद्धा में; जब ही कोई मनुष्य श्रद्धा करना है तब दक्षिणा को देता है, इस कारण श्रद्धा में ही दक्षिणा प्रतिष्ठित है ? शाकल्य ने पूछा—श्रद्धा किसमें प्रतिष्ठित है ? याज्ञवल्क्य बोला—हृदय में, हृदयगत आस्तिक भावना में श्रद्धा रहती है; हृदय से ही प्रेमी श्रद्धा को जानता है, इस कारण हृदय में ही श्रद्धा प्रतिष्ठित हो रही है । शाकल्य ने कहा—हे याज्ञवल्क्य ! यह वर्णन जैसा तूने कहा, ऐसी ही है ।

किं देवतोऽस्य प्रतीच्यां दिश्यसीति ? वरुणदेवत इति । स वरुणः कस्मिन्प्रतिष्ठित इति ? अप्सविति । कस्मिन्नापः प्रतिष्ठिता इति ? रेतसीति । कस्मिन्नु रेतः प्रतिष्ठितमिति ? हृदय इति, तस्मादपि प्रतिरूपं जातमहुर्हृदयादिव स्तम्भो हृदयादिव निर्मित इति; हृदये ह्येवं रेतः प्रतिष्ठितं भवतीति । एवमेवैतथाज्ञवल्क्य ! ॥ २२ ॥

शाकल्य ने पूछा—हे याज्ञवल्क्य ! इस पश्चिम दिशा में कौन देव वाला तू है ? उसने कहा—पश्चिम दिशा का वरुण देवता है । शाकल्य ने कहा—वह वरुण किसमें प्रतिष्ठित है ? उसने कहा—जलों में वरुण स्थित है । शाकल्य ने पूछा—जल किसमें प्रतिष्ठित है ? उसने कहा—मनुष्य देह के कारण रेतस् में जल प्रतिष्ठित है । शाकल्य ने पूछा—रेतस् किसमें प्रतिष्ठित है ? उसने बताया—हृदय में, हृदयगत प्रेम में; इस कारण ही माता पिता के तुल्य स्वरूप वाले, जन्मे हुए सन्तान को लोग कहा करते हैं—यह हृदय से मनो निकला है; हृदय से मनो बनाया गया है । इस कारण हृदय में ही रेतस् प्रतिष्ठित हो रहा है ! शाकल्य ने कहा—हे याज्ञवल्क्य ! यह वर्णन जैसा तूने किया वैसा ही है ।



किं देवतोऽस्यामुदीच्यां दिश्यसीति ? सोमदेवत इति । स सोमः कस्मिन्-  
न्येतिष्ठित इति ? दीक्षीयामिति । कस्मिन्नु दीक्षां प्रतिष्ठितेति ? सत्य इति ।  
तस्मादपि दीक्षितमाहुः सत्यं वेदेति, सत्ये ह्येवं दीक्षां प्रतिष्ठितेति । कस्मिन्नु  
सत्यं प्रतिष्ठितमिति ? हृदय इति होवाच, हृदयेन हि सत्यं जानाति, हृदये ह्येवं  
सत्यं प्रतिष्ठितं भवतीति । एवमेवैतद्याज्ञवल्क्य ! ॥ २३ ॥

शाकल्य ने पूछा—हे याज्ञवल्क्य ! इस उत्तर दिशा में तू किस देववाला है ?  
उसने कहा—उत्तर दिशा का सोम देवता है । फिर शाकल्य ने पूछा—वह सोम-प्रिय-  
रूप ईश्वरीय शक्ति-किस में प्रतिष्ठित है ? उसने कहा—दीक्षा में, धर्म कर्म के साधन  
में, भक्तिधर्म में प्रवेश करते समय जो व्रत नियम धारण करने की क्रिया की जाती है  
उसका नाम दीक्षा है । शाकल्य ने पूछा—दीक्षा किसमें प्रतिष्ठित है ? उसने कहा—  
सत्य में, सत्य हो तो ही दीक्षा सफलता देती है । इस कारण ही दीक्षित को गुरुजन  
कहा करते हैं—सत्य ही बोलें । सत्य में ही दीक्षा स्थिर है । शाकल्य ने कहा—सत्य  
किसमें प्रतिष्ठित है ? उसने उत्तर दिया—हृदय में, श्रद्धायुक्त मानस भावना में । हृदय  
से ही मनुष्य सत्य को जानता है, इस कारण हृदय में ही सत्य स्थिर हो रहा है ।  
उसने कहा—हे याज्ञवल्क्य ! यह ऐसा ही है ।

किं देवतोऽस्यां ध्रुवायां दिश्यसीति ? अग्निदेवत इति । सोऽग्निः कस्मिन्-  
न्येतिष्ठित इति ? वांचीति ? कस्मिन्नु वाक् प्रतिष्ठितेति ? हृदय इति । कस्मिन्नु  
हृदयं प्रतिष्ठितमिति ? ॥ २४ ॥

शाकल्य ने पूछा—हे याज्ञवल्क्य ! इस ध्रुवा दिशामें तू किस देव वाला है ?  
उसने कहा—ध्रुवा दिशा का अग्नि देवता है । शाकल्य ने पूछा—वह अग्नि किसमें  
प्रतिष्ठित है ? उसने कहा—वाणी में, वाणी में तेज रहता है । शाकल्य ने पूछा—वाणी  
किसमें प्रतिष्ठित है ? उसने कहा—तेजोमय हृदय में, साहस तथा ओज में वाणी  
रहती है । फिर शाकल्य ने पूछा—हृदय किस में प्रतिष्ठित है ?

अहंल्लिकेति होवाच याज्ञवल्क्यो यत्रैतदन्यत्रास्मन्मन्यासै यद्धयेतदन्यत्रास्म-  
त्स्याच्छ्वानो वैतद्वैतद्वैतं वासि वैतद्वैतमथनीरन्निति ॥ २५ ॥

याज्ञवल्क्य ने उत्तर में कहा—अहंल्लिक-अरे प्रेत-यदि यह हृदय हमसे, हमारे  
देह से कहीं अन्यत्र मनता है, यदि यह हमसे अन्यत्र हो तो निश्चय इसको कुत्ते खा  
जाये, निश्चय इसको गीध आदि पक्षी नोच कर मंथन कर डालें । यह हृदय देह में ही  
है । श्रद्धादिवृत्तियों की स्फूर्ति के स्थान का नाम हृदय है । ( अह में, दिन में जो खप हो  
जाये, छुप जाये उसका नाम अहंल्लिक है ) ।

कस्मिन्नु त्वं चात्मा च प्रतिष्ठितौ स्थ इति ? प्राण इति । कस्मिन्नु प्राणः प्रतिष्ठित इति ? अपान इति । 'कस्मिन्नुपानः प्रतिष्ठित इति ? व्यान इति । 'कस्मिन्नु व्यानः प्रतिष्ठित इति ! उदान इति । 'कस्मिन्नुदानः प्रतिष्ठित इति ? संपान इति । 'स एष नेति नेत्यात्माऽगृह्यो न हि' गृह्यतेऽशीर्यो न हि' शीर्यतेऽसंज्ञो न हि' संज्यतेऽसितो न व्यथते न रिष्यति ॥

शाकल्य ने फिर पूछा—हे याज्ञवल्क्य ! तू—देह—और देही आत्मा किस में प्रतिष्ठित हैं ? उसने कहा—प्राण में प्रतिष्ठित हैं । शाकल्य ने पूछा—प्राण किस में प्रतिष्ठित है ? उसने कहा—अपान में । शाकल्य ने पूछा—अपान किस में प्रतिष्ठित है ? उसने कहा—उदान में । शाकल्य ने पूछा—उदान किसमें प्रतिष्ठित है ? उसने कहा—संपान में स्थिर है । वह यह देह में रहने वाला आत्मा नेति' नेति' शब्द से बताया जाता है; देह तथा प्राणादि वह नहीं है यह कहकर वर्णन किया जाता है । वास्तव में वह आत्मा ग्रहण करने योग्य नहीं है क्योंकि इन्द्रियों से तथा तर्क से नहीं ग्रहण किया जा सकता, अविनाशी है क्योंकि नहीं नष्ट किया जा सकता, असंग-निर्लेप—है क्योंकि स्वभाव से नहीं असक्त होता, बन्धन रहित है, यह नहीं पीड़ित होता और न' हनन होता है ।

एतान्यष्टावायतनान्यष्टौ लोका अष्टौ देवा अष्टौ पुरुषाः । 'सं यस्तान्पुरुषान्नि-  
रुह्य प्रेत्युह्यार्त्यक्रामत्तं त्वौपनिषदं पुरुषं पृच्छामि, तं चेन्मे न विवक्ष्यसि मूर्द्धा  
ते' विपतिष्यतीति । तं ह न मेने शाकल्यस्तस्य ह मूर्द्धा विपपातापि हास्य  
'परिमोषिणोऽस्थीन्यैपजहैरन्यन्मन्यमानाः ॥ २६ ॥

याज्ञवल्क्य ने कहा—हे शाकल्य ! ये' पृथिवी आदि आठ आर्यतन हैं, अग्नि आदि आठ लोक हैं, अमृत आदि आठ देव हैं और शरीर आदि आठ पुरुष हैं । वह जो' उन पुरुषों को भली प्रकार जान कर, मननपूर्वक समझ कर ऊपर चला जाता है, विशुद्ध आत्मा हो जाता है, तुझे उसी औपनिषद पुरुष के सम्बन्ध में मैं पूछता हूँ । यदि वह मुझे नहीं बतायेगा तो तुझे अभिमानी का सिर गिर जायगा । शाकल्य ने उस विशुद्ध आत्मा को नहीं जाना, इस कारण उसका सिर गिर पड़ा, हार से उसकी मृत्यु होगई । निश्चय उसके शिष्यों से उसकी अस्थियों को, चौर' कुछ अन्य धन मीनते हुए अपहरणकर ले गये ।

अथ होवाच ब्राह्मणा भगवन्तो यो' वः कामयते स मा पृच्छंतु सर्वे वा मा

पृच्छेते । यो<sup>१८</sup> 'वैः कामयते तं'<sup>१९</sup> 'वैः पृच्छामि सर्वान्वां<sup>२०</sup> 'वैः पृच्छामीति । ते<sup>२१</sup>  
ह ब्राह्मणा न<sup>२२</sup> दधृषुः ॥२७॥

शाकल्य के परास्त हो जाने पर याज्ञवल्क्य ने ब्राह्मणों को अभिमुख करके कहा—  
हे पूज्य ब्राह्मणों ! अब तुम में से जो चाहता हो वह मुझको प्रश्न पूछे<sup>१८</sup>, अथवा आप  
सभी मुझको पूछें । यदि आप प्रश्न पूछना नहीं चाहते हैं तो तुम्हारे में से जो<sup>१९</sup> चाहता  
हो, तुममें से उसको मैं प्रश्न पूछता हूँ अथवा आप<sup>२०</sup> सर्वको पूछता हूँ । यह सुन कर  
भी उन्हें ब्राह्मणों ने नहीं धृष्टता की, प्रश्न पूछने का साहस नहीं किया ।

तान् हैतैः श्लोकैः पप्रच्छ—

यथा वृक्षो वनस्पतिस्तथैव पुरुषोऽमृषा ।  
तस्य लोमानि पर्णानि त्वंगस्योत्पादिका<sup>२३</sup> बहिः ॥१॥  
त्वंच एवास्य रुधिरं<sup>२४</sup> प्रस्येन्दि त्वच्चं उत्पटः ।  
तस्मात्तदातृष्णाव प्रैति<sup>२५</sup> रसो वृक्षादिवोहतोत् ॥२॥  
मांसान्यस्य शकरोणि कीर्णाटं स्नाव तत्स्थिरम् ।  
अस्थीन्यन्तरतो दाहोणि मज्जा मज्जोपमा कृता ॥३॥

उस याज्ञवल्क्य ने इन श्लोकों से उन्हें ब्राह्मणों को पूछा—संत्य है कि जैसे वन  
का बड़ा वृक्ष है ऐसा ही मनुष्य शरीर है । उसके तनके रोमें पत्ते हैं, इसकी त्वचा  
बाहर का छिलका है । इसकी त्वचा से ही<sup>२३</sup> रक्त बहता है जैसे वृक्षकी त्वचा से उत्पट-  
रस-निकलता है । हर्नेन किये गये वृक्षकी भीति ही इस हर्नेन किये हुए मनुष्य से  
वैह रस-रक्त-निकलता है । इस मनुष्य के मांस-मांसपेशियां-वृक्ष के शकल हैं, त्वचा  
के भीतर के भाग हैं; पुरुष का वैह स्थिर जो नाडीजाल है वह वृक्ष का कीर्णाट है, लकड़ी  
से लगा हुआ कोमल भाग है । इसकी हड्डियां ही अन्दर की लकड़ियां हैं, इसकी मज्जा  
मज्जाके समान है<sup>२४</sup> ।

यद् वृक्षो वृक्षो रोहति मूलान्नवतरः पुनः ।  
मर्त्यः स्विन्मृत्युना वृक्षः कस्मान्मूलोत्परोहति ॥४॥  
रेतस इति<sup>२६</sup> मां वोचत जीवन्स्तत् प्रजायते ।  
धानोरुह इव वै<sup>२७</sup> वृक्षोऽजसा प्रसं संभवः ॥५॥  
यत्समूलमावृहेयुर्वक्षं न पुनराभवेत् ।  
मर्त्यः स्विन्मृत्युना वृक्षः कस्मान्मूलोत्परोहति ॥६॥

जात एव न जायते को न्वेन जनयेत्पुनः ।

विज्ञानमानन्दं ब्रह्म रोतिर्दातुः परायणं निष्ठमानस्य तद्विदं इति ॥२८॥७॥

जब कटा हुआ वृक्ष फिर मूल से नवतर फूट निकलता है तो मृत्युसे कटा-मरा-हुआ मनुष्य किससे मूलसे फिर जन्म लेता है ? वीर्य से जन्म लेता है ऐसा न कहो क्योंकि वह वीर्य तो जीवित मनुष्य से उत्पन्न होता है; परन्तु जो मर गया उसके जन्म का कारण क्या है ? निश्चय बीजसे उत्पन्न वृक्षवत् तुरंत मरकर जन्म होता है । यदि मूलसहित वृक्ष को उखाड़ दें तो वह फिर नहीं उत्पन्न होता, ऐसे ही मृत्युसे कटा हुआ मनुष्य किससे मूल से उत्पन्न होता है ? जन्म हुआ ही नहीं जन्म लेता है; जब जन्म लेता है तो इसको कौन फिर जन्म देता है ? याज्ञवल्क्य के प्रश्न को सुन कर सभी ब्राह्मण चुप रहे, किसी ने उत्तर देने का साहस नहीं किया । तब याज्ञवल्क्य स्वयं बोला—धनके देनेवाले, दृढ़निश्चयवान्, तत्त्वदर्शी का परमेश्वर, विज्ञान और आनन्दमय ब्रह्म है । उसी की प्रेरणा से जन्म व्यवस्था होती है । जन्मव्यवस्था कर्मानुसार भगवान् के विधान से होती है ।

## चौथा अध्याय । पहला ब्राह्मण ।

जैनको ह वैदेहो आसांचक्रेऽथ ह याज्ञवल्क्य आववाज । तं होवाच याज्ञ-  
वल्क्य ! किमर्थमचारीः ? पशूनिच्छन्नपर्वतानिति ? उभयमेवं संप्राडिति  
होवाच ॥१॥

यह ऐतिहासिक वार्ता है कि एकदा विदेहदेश का महाराज जैन अपने सभा-  
स्थान में बैठा हुआ था, उस समय वहाँ याज्ञवल्क्य आगया । उस को राजा ने कहा-  
हे याज्ञवल्क्य ! किस प्रयोजन के लिए तू यहां आया है ? क्या पशुओं को चाहता हुआ,  
अथवा सूक्ष्म सिद्धान्तों को जानना चाहता हुआ आया है । उस ने कहा-हे महाराज !  
दोनों को ही चाहता हुआ मैं आया हूँ ।

यत्ते कश्चिदब्रवीत्तच्छृण्वामेति । अब्रवीन्मे जिवा शैलिनिर्वागै ब्रह्मेति ।  
यथा मातृमान् पितृमानाचार्यवान् ब्रूयात्तथा तच्छैलिर्निरब्रवीद्वागै ब्रह्मेति । अब्र-  
दतो हि किं स्यादित्यब्रवीत्तु ते तस्याऽयतनं प्रतिष्ठाम् ? न मेऽब्रवीदिति । एकं-  
पाद्वा एतत्संप्राडिति । स वै नो ब्रूहि याज्ञवल्क्य ! वागेवायतनमाकाशः प्रतिष्ठा,  
प्रेक्ष्यतेतदुपासीत । का प्रज्ञता याज्ञवल्क्य ! वागेव संप्राडिति होवाच । वाचा वै

संम्राट् बन्धुः प्रज्ञायते । ऋग्वेदो यजुर्वेदः सामवेदोऽथर्ववेद इतिहांसः पुराणं  
विद्या उपनिषदः श्लोकाः सूत्राण्यनुव्याख्यानानि व्याख्यानानीष्टं हृतं मांशितं पांथि-  
तमयं च लोके परं च लोके, सर्वाणि च भूतानि वाचैव संम्राट् प्रज्ञायन्ते, वाग्वैव  
संम्राट् परमं ब्रह्म । 'नैनं वाग् जहाति, सर्वाण्येनं भूतान्यभिक्षरन्ति,  
देवो भूत्वा देवानप्येति, य एवं विद्वानेतदुपास्ते । हस्त्यृषभं सहस्रं ददामीति होवाच  
जनको वेदेहः । स होवाच याज्ञवल्क्यः पिता मेऽमन्यत नाननुशिष्य हरेनेति ॥२॥

याज्ञवल्क्य ने कहा—तुझे जो कुछ किसी ने कहा—बताया वह मैं सुनूँ तो फिर  
आगे वर्णन करूँ । जनक ने कहा—जित्वा शैलिनि ने मुझे कहा—वाणी ही ब्रह्म है । याज्ञ-  
वल्क्य बोला—जैसा माता से सुशिक्षित, पिता से सुशिक्षित, आचार्य से सुशिक्षित इस  
तत्त्व को बताये वैसा ही शैलिनि ने वह बताया कि वाणी ही ब्रह्म है क्योंकि मूक  
को क्या लाभ है । परन्तु तुझे उस ने उसका स्थान और उसकी प्रतिष्ठा भी बताई ?  
जनक ने कहा—मुझे उस ने नहीं कहा । उसने कहा— हे महाराज ! यह एक भाग ही है,  
जनक ने कहा—हे याज्ञवल्क्य ! वह ही हम को कहो, शब्द ब्रह्म का, शब्द बोलकर  
उपासना करने का स्थानादि बता । उस ने कहा—वाणी शक्ति ही उसका स्थान है ।  
और आकाश उसकी प्रतिष्ठा है । यह शब्द ब्रह्म बुद्धि जानकर उपासक औराधे । जनक ने  
कहा—हे याज्ञवल्क्य ! कौन प्रज्ञा है ? उसने कहा—हे राजन् ! वाणी ही प्रज्ञा है । हे राजन् !  
वाणी से ही बन्धु जाना जाता है । ऋग्वेद, यजुर्वेद, सामवेद, अथर्ववेद, इतिहांस,  
पुराण, विद्या, उपनिषद, काव्य, सूत्र, अनुव्याख्यान, व्याख्यान, यज्ञ, हवन, स्नान, पान,  
लोके, परं लोके और सारे जीव, हे राजन् ! वाणी से ही जाने जाते हैं : इस कारण हे  
महाराज ! वाणी ही परम ब्रह्म है । नामोपासना, कीर्त्तन, स्तुति ही ब्रह्मज्ञान का साधन  
होने से परम ब्रह्म है ; वाचक ही वाच्यपद है । 'जो उपासक ऐसे' जानता हुआ, इस  
वाचक ब्रह्म को उपासता है, इस उपासक को नहीं वाणी छोड़ती, शब्द उस में स्फुरित  
हो जाता है, नाम उस में प्रकट हो जाता है । इस को सारे प्राणि सुरक्षित रखते हैं, वह  
देव होकर देवों को प्राप्त होता है । यह सुन कर जनक वेदेह ने विनय से कहा—हे याज्ञ-  
वल्क्य ! इस उपदेश के उपलक्ष्य में मैं हींथी तुल्य वृषभ सहित सहस्रगायें देती हूँ । वह  
याज्ञवल्क्य बोला—मेरी पिता मानता था कि उपदेश न देकर न दक्षिणा ले । अभी  
मैंने तुझ को पूर्ण उपदेश नहीं दिया ।

यदेव ते कश्चिद्ब्रवीत्तच्छृण्वामेति । अंबवीन्म उदङ्कः शौल्बायनः, प्राणो  
वै ब्रह्मेति । यथा मातृमान्पितृमानाचार्यवान् ब्रूयात्तथा तच्छौल्बायनोऽब्रवीत्प्राणो

वै ब्रह्मेति । अप्राणतो हि किं स्यादिति ? अब्रवीत्तु ते तस्यायतनं प्रतिष्ठाम् । न मे अब्रवीदिति । एकपाद्वा एतत्सम्राडिति । स वै नो ब्रहि याज्ञवल्क्य ! प्राण एवाय-  
तनमाकाशः प्रतिष्ठा, प्रियमित्येनन्दुपासीत । को प्रियता याज्ञवल्क्य ! प्राण एव  
सम्राडिति होवाच, प्राणस्य वै सम्राट् कामाययाज्यं याज्यस्यैति गृह्यस्य प्रतिगृह्णा-  
त्यपि तत्र वैशाशङ्कं भवति, 'यां' 'दिशमेति' प्राणस्यैव सम्राट् कामाय प्राणो वै  
सम्राट् परमं ब्रह्म । नैनं प्राणो जहाति, सर्वाण्येनं भूतान्याभिक्षरन्ति, देवो भूत्वा  
देवान्येति य एवं विद्वानेतदुपास्ते । हस्त्यृषभं सहस्रं ददामीति होवाच जनको  
वैदेहः । स होवाच याज्ञवल्क्यः पिता मेऽन्यत नाननुशिष्य हरेतेति ॥३॥

याज्ञवल्क्य ने कहा—राजन् ! तुझे जो कुछ ही किसी ने बताया वह मैं सुनूँ-वह  
मैं सुनना चाहता हूँ । उसने कहा—मुझे शुल्वमुनि के पुत्र उदङ्क ने कहा था कि प्राण  
ही ब्रह्म है, जीवन शक्ति ही ब्रह्म है । ब्रह्म की उपासना प्राणायाम से और आत्मा के  
जागरण से की जाती है अत एव प्राण ही ब्रह्म है । याज्ञवल्क्य ने कहा—जैसा मातृमान्,  
पितृमान् और आचार्यवान् कहे वैसा ही उस शौल्वायनने कहा कि प्राण ही ब्रह्म है क्योंकि  
कि प्राण न लेते हुए क्या उपासना हो । परन्तु तुझे उस ने, उसका स्थान और उस की  
प्रतिष्ठा भी कही । उस ने कहा—मुझे उसने अन्य कुछ नहीं कहा । याज्ञवल्क्य बोला—  
हे महाराज ! यह प्राणोपासना का एक चरण ही है । उसने कहा—हे याज्ञवल्क्य ! वह ही  
हम को कहो, सम्पूर्ण उपासना बता । उसने कहा—प्राण पवन का, प्राण-आत्मजीवन—ही  
स्थान है आकाश प्रतिष्ठा है प्राण आकाश में स्थिर रहता है, इसको प्रियरूप जानकर  
उपासे, आत्मजीवन को प्रियस्वरूप समझ कर आराधे । जनक ने कहा—हे याज्ञवल्क्य !  
कौन प्रियता है ? वह बोला—हे राजन् ! आत्मिक जीवन ही प्रियरूप है । हे राजन् ! प्राण  
की ही कामना के लिए मनुष्य दुष्कर यजन करता है, कठिनेता से ग्रहण करने योग्य  
वस्तु को ग्रहण करता है, वहाँ हननशंका सहित भी मार्ग हो तो भी जिम्मे दिशा  
को जाता है, हे राजन् ! प्राण की ही कामना के लिए जाता है इस कारण प्राण प्रिय है ।  
हे राजन् ! प्राण ही परम ब्रह्म है । आत्मजीवन ही परम महान् है । जो उपासक ऐसे  
जानता हुआ प्राणोपासना करता है इस को प्राण नहीं छोड़ता-वह अमर हो जाता है;  
इस को सारे प्राणी पालते हैं, वह देव होकर देवों को प्राप्त होता है । यह उपदेश सुन  
कर जनक ने कहा—मैं तुझे हस्तिनसम बेल और एक सहस्र गायें देता हूँ वह याज्ञव-  
ल्क्य बोला—मेरा पिता मानता था कि शिक्षा दिये बिना दान न ले ।

यदेवं ते' कश्चिद्ब्रवीत्तच्छृण्वामेसब्रवीन्मे' बर्कुर्वाणश्चक्षुर्वे' ब्रह्मेति । यथा  
मातृमान्पितृमानाचार्यवान् ब्रूयात्तथा तद्वाणोऽब्रवीच्चक्षुर्वे ब्रह्मेति । अपश्यतो हि किं

स्यादिति । अब्रवीत्तु ते तस्यायतनं प्रतिष्ठाम् ? न मेऽब्रवीदिति । एकपाद्वा एतत्स-  
म्राडिति । स वै नो ब्रूहि याज्ञवल्क्य ! चक्षुरेवायतनं माकांशः प्रतिष्ठां, संसृमिष्येनं  
दुर्पोसीत । को संसृता योऽज्ञवल्क्य ! चक्षुरेव संस्राडिति होवाच । चक्षुषा वै<sup>१९</sup>  
सम्राट् पश्यन्तमाहुर्द्राक्षीरिति, सँ आहाद्राक्षमिति तैत्सं भवति । चक्षुर्वै समाट्  
परमं ब्रह्म । नैनं चक्षुर्जहाति, सर्वाण्येनं भूतान्यभिक्षरन्ति देवो भूत्वा देवानप्येति  
य एवं विद्वानेतदुपास्ते । हस्त्यृषभं सहस्रं ददामीति होवाच जनको वैदेहः । स  
होवाच याज्ञवल्क्यः पिता मेऽमन्यत नाननुशिष्य हरेतेति ॥४॥

फिर याज्ञवल्क्य ने कहा हे जनक ! तुझे जो कुछ किसी ने कहा वह मैं सुनूँ । उस  
ने कहा—तुझे वृष्ण ऋषि के पुत्र बर्कु ने कहा था कि आँख ही ब्रह्म है । स्वाध्याय का  
साधन होने से नेत्र ब्रह्म हैं । याज्ञवल्क्य ने कहा—जैसा मातृमान्, पितृमान् और आचार्य-  
वान् कहे वैसा ही उस वाष्ण ने कहा कि नेत्र ही ब्रह्म है । शास्त्र को न देखते हुए को  
क्या प्राप्त हो । परन्तु उसने तुझे उसका स्थान, प्रतिष्ठा भी कहा । वह बोला—मुझे उस  
ने नहीं बताया । याज्ञवल्क्य ने कहा—हे राजन् ! यह ब्रह्मोपदेश एक पाद ही है । वह  
बोला—हे याज्ञवल्क्य ! वह ही सम्पूर्ण उपदेश हम को कहो । उसने कहा—नेत्र ही स्थान  
है और आकाश प्रतिष्ठा है, इसको संसृत्य जानकर आराधे । जनक ने कहा—हे योऽज्ञवल्क्य !  
कौन संसृता है ? उसने कहा—राजन् ! नेत्र ही, देखने की शक्ति ही सत्यता है । हे राजन् !  
नेत्र से ही देखते हुए मनुष्य को लोग कहते हैं, क्या तू ने देखा ? वह उत्तर में कहे—  
मैंने देखा तो वह संसृत्य होती है । हे राजन् ! नेत्र ही, दर्शनशक्ति ही परम ब्रह्म है, ब्रह्म  
प्राप्ति का साधन है इत्यादि ।

यदेव ते' कौश्विदब्रवीत्तच्छृण्वामेति । अंब्रवीन्मे गर्दभीविपीतो भारद्वाजः  
'श्रोत्रं वै' ब्रूतेति । यथा मातृमान्पितृमानाचार्यवान् ब्रूयात्तथा तद्भारद्वाजो-  
ऽब्रवीच्छ्रोत्रं वै ब्रूतेति । अशृण्वतो हि किं स्यादिति । अब्रवीत्तु ते तस्यायतनं  
प्रतिष्ठाम् । न मेऽब्रवीदिति । एकपाद्वा एतत्सम्राडिति । स वै नो ब्रूहि याज्ञवल्क्य  
'श्रोत्रमेवायतनमाकांशः प्रतिष्ठाऽनन्त' इत्येनं दुर्पोसीत । कोऽनन्तो योऽज्ञवल्क्य !  
दिशं एवं संस्राडिति होवाच, तैस्माद्वै<sup>२०</sup> संस्राडपि<sup>२१</sup> यां कां च दिशं<sup>२२</sup> गच्छति  
नैवोस्याँ अन्तं गच्छति । अनन्ता हि<sup>२३</sup> दिशो<sup>२४</sup> दिशो<sup>२५</sup> वै<sup>२६</sup> संस्राट् श्रोत्रम् ।  
'श्रोत्रं वै' संस्राट् परमं ब्रह्म । नैनं श्रोत्रं जहाति सर्वाण्येनं भूतान्यभिक्षरन्ति  
देवो भूत्वा देवानप्येति य एवं विद्वानेतदुपास्ते । हस्त्यृषभं सहस्रं ददामीति होवाच  
जनको वैदेहः । स होवाच याज्ञवल्क्यः पिता मेऽमन्यत नाननुशिष्य हरेतेति ॥५॥

याज्ञवल्क्य ने फिर कहा—हे जनक ! तुझे जो कुछ किसी ने कहा वह मैं सुनूँ । वह बोला—मुझे भरद्वाज गोत्री गर्दभीविपीन ने कहा था कि श्रोत्र ही ब्रह्म है; श्रवण करना ही ब्रह्मज्ञान का साधन है । जैसा मातृमान्, पितृमान् और आचार्यवान् कहे वैसा ही उस भारद्वाज ने कहा कि श्रोत्र ही ब्रह्म है, क्योंकि न सुनते हुए क्या लाभ हो । परन्तु उसने तुझे उसका स्थान, प्रतिष्ठा भी कहा ? जनक बोला—उसने मुझे नहीं कहा । उसने कहा—हे राजन् ! यह एक भाग ही है । वह बोला—हे याज्ञवल्क्य ! वह सम्पूर्ण उपदेश हमको कहो । उसने कहा—श्रोत्र ही स्थान है, आकाश प्रतिष्ठा है; इसको अनन्त जान कर आराधे । उसने कहा—हे याज्ञवल्क्य ! कौन अनन्तता है ? वह बोला—हे राजन् ! दिशा ही अनन्त है । इस कारण ही राजन् ! कोई जिस किसी दिशा को जाता है तो वह इसके अन्त को नहीं पाता । अनन्त ही दिशाएं हैं और राजन् ! दिशाएं ही श्रोत्र हैं । हे सम्राट् ! श्रोत्र ही, ब्रह्म का कीर्त्तन श्रवण ही परम ब्रह्म है इत्यादि । इन पाठों में ब्रह्म से तात्पर्य ब्रह्म प्राप्ति का साधन तथा महान् है ।

येदेव ते' कश्चिदब्रवीत्तच्छृण्वामेभि । अब्रवीन्मे संत्यकामो जाबालो मनो वै<sup>१</sup> ब्रह्मेति । यथा मातृमान्पितृमानाचार्यवान् ब्रूयात्तथा तज्जाबालोऽब्रवीन्मनो वै ब्रह्मेति । अपमसो हि किं स्यादिति । अब्रवीत्तु ते तस्यायतनं प्रतिष्ठाम् । न मेऽब्रवीदिति । एकपाद्वा एतत्सम्राडिति । स वै नो ब्रूहि याज्ञवल्क्य ! मन एवायतनमाकांशः प्रतिष्ठाऽऽनन्द इत्येनदुपासीत का आनन्दता याज्ञवल्क्य ! मन एव सम्राडिति होवाच, मनसा वै<sup>२</sup> सम्राट् स्त्रियंमभिर्होयते, तस्यां प्रतिरूपः पुत्रो जायते, स आनन्दः । मनो वै सम्राट् परमं ब्रह्म । नैनं मनो जहाति सर्वाण्येनं भूतान्यभिक्षरन्ति देवो भूत्वा देवानप्येति य एवं विद्वानेतदुपास्ते । हस्त्यृषभं सहस्रं ददामीति होवाच जनको वैदेहः । स होवाच याज्ञवल्क्यः पिता मेऽमन्यत नाननुशिष्य हरेतेति ॥ ६ ॥

याज्ञवल्क्य ने पुनः कहा—हे राजन् ! तुझे जो कुछ किसी ने कहा वह मैं सुनूँ । उसने कहा—मुझे जाबाल के पुत्र जाबाल संत्यकाम ने कहा था कि मन ही ब्रह्म है, ब्रह्म चिन्तन का, ध्यान का साधन है अथवा महान् है । याज्ञवल्क्य ने कहा—जैसा मातृमान्, पितृमान् तथा आचार्यवान् कहे वैसा ही उस जाबाल ने कहा कि मन ही ब्रह्म है । क्योंकि मन रहित से क्या हो । परन्तु तुझको उसने उसका आयतन, प्रतिष्ठा भी कहा ? वह बोला—मुझे यह नहीं बताया । उसने कहा—राजन् ! यह एक भाग ही है । वह बोला—हे याज्ञवल्क्य ! वह सम्पूर्ण ज्ञान हमको कहो । उसने बताया—मन ही स्थान है और आकाश प्रतिष्ठा है, इसको आनन्द जानकर आराधे । उसने कहा—हे याज्ञवल्क्य !



कौन आनन्दता है ? वह बोला—राजन् ! मैं ही आनन्दता है । हे राजन् ! मैंसे ही प्रेमी पति अपनी पत्नी को स्वसमीप लाता है, मन के प्रभाव से उससे माता पिता तुल्य पुत्र उत्पन्न होता है, संसार में वह पुत्र लाभ ही आनन्द है; इस कारण राजन् ! मन ही परम ब्रह्म है । मानस पूजन, श्रद्धा तथा विश्वास ब्रह्म प्राप्ति का परम साधन है इत्यादि ।

यदेव ते कश्चिद्ब्रवीत्तच्छृण्वामेति । अब्रवीन्मे विदग्धः शाकल्यो हृदयं वै ब्रह्मेति<sup>३</sup> । यथा मातृमान्पितृमानाचार्यवान् ब्रूयात्तथा तच्छाकल्योऽब्रवीद्धृदयं वै ब्रह्मेति । अहृदयस्य हि किं स्यादिति । अब्रवीत्तु ते तस्यायतनं प्रतिष्ठाम् ? न मेऽब्रवीदिति । एकपाद्वा एतत्सम्प्राडिति । स वै नो ब्रूहि याज्ञवल्क्य ! हृदयमेवायतनमर्काशः प्रतिष्ठां, स्थितिरित्येन दुपासीत । का स्थिरता याज्ञवल्क्य ! हृदयमेव सम्प्राडिति होवाच । हृदयं वै सम्प्राट् सर्वेषां भूतानां मायतनं, हृदयं वै सम्प्राट् सर्वेषां भूतानां प्रतिष्ठां । हृदये ह्येव सम्प्राट् सर्वाणि भूतानि प्रतिष्ठितानि भवन्ति । हृदयं वै सम्प्राट् परमं ब्रह्म । नैनं हृदयं जहाति, सर्वाण्येन भूतान्यभिक्षरन्ति, देवो भूत्वा देवानप्येति य एवं विद्वानेतदुपास्ते । हस्त्ययमं सहस्रं ददामीति होवाच जनको वैदेहः । स होवाच याज्ञवल्क्यः पिता मेऽमन्यत नाननुशिष्य हरेतेति ॥ ७ ॥

याज्ञवल्क्य ने फिर कहा—हे जनक ! तुझ को जो कुछ किसी ने कहा वह मैं सुनूँ । उसने कहा—मुझे शाकल्य मुनि के पुत्र विदग्ध ने कहा था कि हृदय ही ब्रह्म है; ध्यान का स्थान है वा महान् है । याज्ञवल्क्य ने कहा—जैसा मातृमान्, पितृमान् और आचार्यवान् कहे वैसा ही उस शाकल्य ने कहा कि हृदय ही ब्रह्म है । क्योंकि ईश्वर हृदय का क्या हो । परन्तु तुझको उसने उसका आयतन, प्रतिष्ठा भी कहा । उसने कहा—मुझको नहीं बताया । याज्ञवल्क्य ने कहा—राजन् ! यह ज्ञान एक पाद ही है । उसने कहा—याज्ञवल्क्य ! वह ही हमको कहो । वह बोला—हृदय ही स्थान है, आकाश प्रतिष्ठा है, ईश्वर की स्थिति जानकर आराधे । उसने कहा—हे याज्ञवल्क्य ! कौन स्थिरता है ? वह बोला—राजन् ! हृदय ही स्थिरता है । हृदय में ही भक्ति, श्रद्धा, विश्वास, निर्भयतादि स्थिरभाव रहते हैं । हे राजन् ! हृदय ही सारे प्राणियों का स्थान है । हे राजन् ! हृदय ही सारे प्राणियों की प्रतिष्ठा है । हे राजन् ! हृदय में ही सारे प्राणी रहते हैं । इस कारण हे राजन् ! हृदय ही परम ब्रह्म है । हृदय ही हरि मन्दिर है । जिन जिन अंगों में मनोवृत्ति की स्फूर्ति, स्थिरता और एकाग्रता होती है और जिन इन्द्रियों द्वारा परमात्म पूजन किया जाता है, ऊपर के पाठ में उनको ब्रह्म तथा महान् बताया गया है ।

## दूसरा ब्राह्मण ।

जैनको हे वेदेहः कूर्चादुपावसर्पन्नुवाच नमस्तेऽस्तु याज्ञवल्क्यानु मां शोधीति ।  
स होवाच—यथा वै संप्राण महान्तमध्वानमेष्यन् रथं वा नाव वा समाददीतैव-  
मेवैताभिर्होपनिषद्भिः समाहितात्माऽसि । एवं वृन्दारक औढ्यः सन्नधीतवेदं  
उक्तोपनिषत्क इतो विमुच्यमानः कं गमिष्यसीति ? नाहं तद्भगवन् वेदं यत्र  
गमिष्यामीति । अथ वै तेऽहं तद्देक्ष्यामि यत्र गमिष्यसीति । ब्रवीतु भग-  
वानिति ॥ १ ॥

यह ऐतिहासिक घात्ता है—एकदा विदेह देश का राजा जनक सिंहासन से  
उठकर महात्मा याज्ञवल्क्य को बोला—हे याज्ञवल्क्य ! तुझे नमस्कार हो । मुझको अनु-  
शाधि—शिक्षा प्रदान कर, मुझे उपदेश दे । वह मुनि बोला—सम्राट् ! जैसे ही  
कोई जल, स्थलमय किसी लम्बे मार्ग को जाता हुआ रथ को वा नौका को आश्रय रूप  
से लेवे ऐसे ही तू इन उपनिषदों से युक्तात्मा है, तू उपनिषदों के ज्ञान से परिपूर्ण  
है । और ऐसा पूज्य तथा धनाढ्य होता हुआ तू वेदाध्ययन कर्त्ता और  
गुरुजनों द्वारा उपनिषद् उपदिष्ट है । तू यह बता कि यहाँ से मरकर कहाँ जायगा ?  
जनक ने कहा—भगवन् ! जहाँ जाऊंगा वह मैं नहीं जानता । याज्ञवल्क्य ने कहा—  
राजन् ! निश्चय अब मैं वह तुझे कहूँगा—जहाँ तू जायगा । जनक ने कहा—  
भगवान् कहे ।

इन्धो ह वै नामैष योऽयं दक्षिणेऽक्षन् पुरुषस्तं वा एतमिन्द्रं सन्तमिन्द्रं  
इत्याचक्षते परोक्षेणैव । परोक्षप्रिया इव हि देवाः प्रेत्यक्षद्विषः ॥ २ ॥

याज्ञवल्क्य ने कहा—जो यह देहिनी आंख में पुरुष है निश्चय यह इन्ध-दीप्त-  
नामवान् है, इसको इन्ध कहा गया है । उसको ही इसको इन्ध होते हुए परोक्ष से  
ही इन्द्र ऐसा कहते हैं । निश्चय देव परोक्ष प्रिय-परोक्ष से प्रेम करने वाले ही होते  
हैं और प्रेत्यक्ष के द्वेषी हीते हैं । देवजन अपने ध्यान, जप को प्रकट नहीं करते, रहस्य  
ज्ञान को भी गुप्त रखते हैं । आंख में पुरुष से तात्पर्य नेत्रस्थ आत्मा है ।

अथैतद्गोमेऽक्षणि पुरुषरूपमेषांऽस्य पत्नी विराट् तयोरेषा संस्तावो यं एषो-  
ऽन्तर्हृदय आकाशोऽथैनयोरेतदन्नम्, यं एषोऽन्तर्हृदये लोहितपिण्डोऽथैनयो-  
रेतत्प्रावरणम्, यदेतदन्तर्हृदये जालकमिवाऽथैनयोरेषा सतिः संचरणी येषां हृदया-  
दूर्वा नाड्युच्चरति । यथा केशः सहस्रधा भिन्न एवमस्यैतां हिता नाम नाड्यो-

ऽन्ते हृदये प्रतिष्ठिता भवन्ति । एताभिर्वा एतदास्रवदास्रवति, तस्मादेव प्रतिविक्ता-  
हारतर 'इवैव' भवत्यस्माच्छारीरदात्मनः ॥ ३ ॥

और जो यह बाई आंख में पुरुष रूप है, वाम नेत्र में आत्मप्रकाश है, इस आत्मा की यह विराट् पालन करने वाली शक्ति है, वाम मस्तक में मानस शक्ति की विशेष स्फूर्ति होती है । 'जो यह भीतर हृदय में आकाश है, आत्मस्थान है यह दक्षिण और वाम आत्मसत्ता का संगमस्थान है । 'जो यह भीतर हृदय में मांसमय लाल पिण्ड है, यह इन शक्तियों का अन्न है, उससे दक्षिण वाम शक्तियों को पोषण प्राप्त होता है । 'और 'जो यह भीतर हृदय में, नाभिचक्र में जालवत् झिल्ली है यह इनका आच्छादन है, इस चक्र में आत्मसत्ता सोई पड़ी है । 'और 'जो यह हृदय से ऊपर नौड़ी, शुष्मणा उठकर जाती है यह दक्षिण वाम शक्तियों का विचरण मार्ग है; इस नाड़ी द्वारा मूलाधार से ब्रह्म रन्ध्रतक आत्मसत्ता विस्तृत है । जैसे 'केश' सहस्र प्रकार से काँटा हुआ अति सूक्ष्म हो जाता है ऐसी 'ही' सूक्ष्म, इस देह की 'ये' हिता नाम नौडियां, भीतर हृदय में प्रतिष्ठित हो रही हैं । इनसे 'ही' यह अन्न का रस सारे देह में बहता हुआ पहुंचता है । इसी कारण यह मनुष्य अपने इस स्थूल शरीर से स्थूलाहार की अपेक्षा नाड़ी आहार में शुद्धाहार वाला, 'ही' मानो होता है ।

तस्य प्राची दिक् प्राञ्चः प्राणा दक्षिणा दिग् दक्षिणे प्राणाः, प्रतीची दिक् प्रेत्यञ्चः प्राणा 'उदीची दिग् दक्षः प्राणा ऊर्ध्वा दिग् धर्वा' प्राणा अवाची दिग् वाञ्छः प्राणाः, सर्वाः दिशः सर्वे प्राणाः । 'स एष नेति' नेत्येताऽगृह्यो न हि गृह्यते-ऽशीयो न हि शीर्यतेऽसङ्गो न हि सज्यतेऽसितो न व्यथते, न रिष्यति । अभयं वै जनक ! प्राप्नोऽसीति होवाच याज्ञवल्क्यः । 'स होवाच जनको वैदेहोऽभयं त्वा गच्छताम् याज्ञवल्क्य ! 'यो 'नो भगवन्नभयं वेदयसे, नमस्तेऽस्तिवमे' विदेहो अयमहमस्मि ॥ ४ ॥

उसके आत्मा पूर्व को-सम्मुख-जाने वाले प्राण पूर्व दिशा है, दहिनी ओर के प्राण दक्षिण दिशा है, पश्चिम को, पीठ को जाने वाले प्राण पश्चिम दिशा है, उत्तर को जाने वाले प्राण उत्तर दिशा है, ऊपर के प्राण ऊर्ध्वा दिशा है, नीचे को जाने वाले प्राण अधो दिशा है, सब प्राण सब दिशाएं हैं । यह देह प्राणमय है, आत्मा इससे भिन्न है । वह यह आत्मा नहीं ऐसा, नहीं ऐसा करके जाना जाता है; प्राणादि आत्मा नहीं है इस विवेक से जाना जाता है । वास्तव में आत्मा ग्रहण करने अयोग्य है क्योंकि इन्द्रियों से नहीं ग्रहण किया जा सकता, अक्षय है क्योंकि नहीं क्षय किया जा सकता, स्वभाव से पाप लेप रहित है क्योंकि वह नहीं आसक्त होता । वह यह आत्मा स्वरूप से बन्धन रहित

हे, नहीं दुःखी होता और नहीं मरता । हे जनक ! निश्चय तू अभय-मुक्ति-को प्राप्त हो गया है<sup>६</sup>, तू अब जन्मान्तर में नहीं जायगा । यह सुनकर वह विदेह देश का जनक बोला—हे याज्ञवल्क्य ! तुझको अभय पद प्राप्त हो; भगवन् ! जो तू हमको अभय पद सिखाता है उस तुझको नमस्कार<sup>७</sup> हो । ये<sup>८</sup> विदेह देश आपकी भेंट हैं और यहाँ मैं आपके चरणों में समर्पित हूँ<sup>९</sup> ।

इस पाठ में प्राणों से तात्पर्य देहगत जीवन से है । मज्जा-तन्तु जाल में तथा सर्वावयवों में जो जीवन शक्ति है उसे ही यहां प्राण कहा है । यह आत्मा नहीं है । जो इन प्राणों का आधार, प्राणों का प्राण है वह आत्मा है । वह विवेक से जाना जाता है ।

### तीसरा ब्राह्मण ।

जनकं ह वैदेहं याज्ञवल्क्यो जगाम । स मेने<sup>१</sup> न वदिष्य इति । अथ ह यज्जनकंश्च वैदेहो<sup>२</sup> याज्ञवल्क्यश्चाग्निहोत्रे समूदाते । तस्मै ह याज्ञवल्क्यो वरं ददौ । स ह कामप्रश्नमेवं<sup>३</sup> वव्रे, तं<sup>४</sup> ह तस्मै ददौ । तं ह सम्राडेवं<sup>५</sup> पूर्वः पप्रच्छ ॥१॥

यह ऐतिहासिक प्रसंग है कि एकदा विदेह देश के जनक के पास याज्ञवल्क्य गया उस याज्ञवल्क्य ने विचार कि मैं रहस्य वाचा नहीं कहूंगा । तदनन्तर विदेह देश का जनक और याज्ञवल्क्य जब मिलकर अग्निहोत्र स्थान पर गये तो परस्पर कर्मकाण्ड का संवाद करने लगे । ज्ञानचर्चा से प्रसन्न हो उसको याज्ञवल्क्य ने वरदान दिया । उस जनक ने यथेष्ट प्रश्न पूछना ही वरा । उसको वह ही उसने प्रदान किया । तब उस याज्ञवल्क्य को महाराजा ने ही पहले प्रश्न पूछा ।

याज्ञवल्क्य ! किं ज्योतिरेयं पुरुष इति ? आदित्यज्योतिः सम्राडिति होवाचादित्येनैवायं<sup>१</sup> ज्योतिषाऽऽस्ते, पल्लयते, कर्म कुरुते विपल्लयेतीति । एवं मेवैतद्याज्ञवल्क्य ! ॥ २ ॥

हे याज्ञवल्क्य ! यह पुरुष-देह नगरी में प्रसुप्त आत्मा—किं ज्योति वाला है, इसका प्रकाश क्या है ? उसने उत्तर में कहा—राजन् ! यह पुरुष आदित्य ज्योति वाला है । क्योंकि सूर्य्य प्रकाश से ही यह पुरुष स्थान देखकर बैठता है, कार्यक्षेत्र में जाता है, वहां कर्म करता है और स्वस्थान को लौट आता है । यह सुनकर जनक ने कहा—हे याज्ञवल्क्य ! यह ऐसा ही है ।

अस्तमित आदित्ये, याज्ञवल्क्य ! किं ज्योतिरेवायं पुरुष इति ? चन्द्रमा एवंस्य ज्योतिर्भवतीति । चन्द्रमसैवायं ज्योतिषाऽऽस्ते, पल्लयते कर्म कुरुते

विपल्येतीति । एवमेवैतद्याज्ञवल्क्य ! ॥३॥ अस्तमित आदित्ये, याज्ञवल्क्य ! चन्द्रमस्यस्तमिते किं<sup>३३</sup> ज्योतिरेवायं पुरुष इति ? अग्निरेवास्य<sup>३४</sup> ज्योतिर्भवतीति । अग्निनैवायं ज्योतिषाऽऽस्ते, पल्ययते, कर्म कुरुते विपल्येतीति । एवमेवैतद्याज्ञवल्क्य ! ॥४॥

फिर जनक ने पूछा—हे याज्ञवल्क्य ! सूर्य के अस्त हो जाने पर यह पुरुष, निश्चय किस ज्योति वाला होता है ? उसने कहा—उस समय चन्द्रमा ही इस की ज्योति होती है । क्योंकि चन्द्रमा की ज्योति से ही यह बैठता है, जाता है, कर्म करता है और पीछे लौट आता है । राजाने कहा—हे याज्ञवल्क्य ! यह ऐसा ही है । जनक ने फिर पूछा—हे याज्ञवल्क्य ! सूर्य के अस्त हो जाने पर, चन्द्रमा के अस्त हो जाने पर यह पुरुष किस ज्योति वाला होता है ? उसने उत्तर दिया—अग्नि ही<sup>३५</sup> इसकी ज्योति होती है । अग्निरूप ज्योति से ही यह बैठता है, जाता है, कर्म करता है और पीछे<sup>३६</sup> आजाता है । राजा ने कहा—याज्ञवल्क्य ! यह ऐसा ही है ।

अस्तमित आदित्ये, याज्ञवल्क्य ! चन्द्रमस्यस्तमिते शान्तेऽर्जुनौ किं<sup>३७</sup> ज्योतिरेवायं पुरुष इति ? वागेवास्य<sup>३८</sup> ज्योतिर्भवतीति । वाचैवायं ज्योतिषाऽऽस्ते, पल्ययते, कर्म कुरुते, विपल्येतीति । तस्माद्वै सम्राडपि यत्र स्वः पाणिनि विनिर्ज्ञायते<sup>३९</sup> यत्र वाङ्मूर्त्युपैव तत्र न्येतीति । एवमेवैतद्याज्ञवल्क्य ! ॥५॥

फिर जनक ने पूछा—हे याज्ञवल्क्य ! सूर्य के अस्त हो जाने पर, चन्द्रमा के अस्त हो जाने पर और अग्नि के शान्त हो जाने पर यह पुरुष किस ज्योति वाला होता है ? उसने उत्तर दिया—उस समय वाणी ही इसकी ज्योति होती<sup>४०</sup> है । यह वाणीरूप ज्योति से ही बैठता है, जाता है, कर्म करता है और कार्य करके पीछे<sup>४१</sup> आजाता है । इस कारण ही, राजन् ! जिस अन्धकारावस्था में अपना हाथ भी नहीं जोना जाता, नहीं दीखता, तब जहाँ कोई, वाणी बोलता है, पुकारता है मनुष्य वहीं समीप चला जाता है । राजा ने कहा—हे याज्ञवल्क्य यह ऐसा ही है ।

अस्तमित आदित्ये याज्ञवल्क्य ! चन्द्रमस्यस्तमिते शान्तेऽग्नौ शान्तायां वाचि किं ज्योतिरेवायं पुरुष इति ? आत्मैवास्य<sup>४२</sup> ज्योतिर्भवतीति । आत्मनैवायं ज्योतिषाऽऽस्ते पल्ययते कर्म कुरुते विपल्येतीति ॥६॥

जनक ने पुनः पूछा—हे याज्ञवल्क्य ! सूर्य, चांद के अस्त हो जाने पर, अग्नि और वाणी के शान्त हो जाने पर इस पुरुष का क्या प्रकाश होता है ? उसने उत्तर दिया—

बाहर के प्रकाशाभाव के समय आत्मा ही इस की ज्योति होती है, ज्ञानस्वरूप होने से आत्मा स्वतः प्रकाशरूप है। यह आत्मरूप ज्योति से ही, अपने स्वाभाविक ज्ञान से ही बैठता है, जाता है, कर्म करता है और लौट आता है। वास्तव में आत्मा की ज्योति, आत्मा का अपना ज्ञानमय स्वरूप ही है। आत्मा प्रकाशमय है, अन्य का प्रकाशक है।

कतम आत्मेति ? योऽयं विज्ञानमयः प्राणेषु, हृद्यन्तर्ज्यातिः पुरुषः । सं समानः संनुभौ लोकौवनुसंचरति ध्यायतीव लैलीयतीव । सं हि स्वप्नो भूत्वेमं लोकमतिक्रामति मृत्यो रूपाणि ॥७॥

जनकने पूछा—भगवन् ! आत्मा कौन है ? उसने उत्तर दिया—जो यह विशेष-चैतन्य, ज्ञानमय है, जो प्राणों में चेतना है, जो हृदय में जीवन है, जो अन्तःकरण में प्रकाश है और जो सारे शरीर में विद्यमान है वह ही आत्मा है। वह पुण्य पाप में समान हुआ हुआ, रमा हुआ दोनों<sup>१२</sup> लोकों<sup>१३</sup> को चाहता हुआ सा ललचाता हुआ सा जन्म जन्मान्तरों में विचरता है। वह ही, कर्म नाश करके, स्वप्न होकर—समाधि में स्थिरता पाकर इस बन्धमय लोक को छोड़ जाता है और मृत्यु के रूपों को-जन्मान्तरों को-अतिक्रमण कर जाता है।

सं वा अयं पुरुषो जायमानः शरीरमभिसंपद्यमानः पाप्मभिः संसृज्यते सं उन्क्रामन्निर्भ्रयेमाणः पाप्मनो विजहाति ॥८॥

वह ही यह आत्मा कर्मवश जन्म लेता हुआ और शरीर को प्राप्त होता हुआ पापों से लिप्त हो जाता है; जन्म धारण करने पर पापकर्म से संयुक्त हो जाता है। फिर वह ही आत्मा ज्ञान से भरता हुआ और उंची गति को जाता हुआ पापकर्म को सर्वथा त्याग देता है। जन्मधारी से, सशरीर से ही रागद्वेषवश पापकर्म होता है।

तस्य वा ऐतस्य पुरुषस्य द्वे एव स्थाने भवत इदं च परलोकस्थानं च सन्ध्यं तृतीयं स्वप्नस्थानम् । तस्मिन्सन्ध्ये स्थाने तिष्ठन्नेते उभे स्थाने पश्यति, इदं च परलोकस्थानं च । अथ यथाक्रमोऽयं परलोकस्थाने भवति तमाक्रममाक्रम्योभयान्पाप्मन आनन्दांश्च पश्यति । स यत्र प्रस्वपित्यस्य लोकस्य संवावतो मात्रामपादाय, स्वयं विहत्य, स्वयं निर्माय स्वप्न भासा स्वन ज्योतिषां प्रस्वपिति । अत्रायं ज्योतिर्भवति ॥९॥

उस इस पुरुष के दो ही स्थान होते हैं, बद्धावस्था में आत्मा के दो ही लोक होते हैं; एक तो यह लोक और दूसरा परलोक। तीसरा मध्य में स्वप्न स्थान है; समाधिवत्

दैवी जीवन है। उस मध्य के स्थान में रहता हुआ आत्मा इन दोनों स्थानों को देखता है, इस स्थान को और परलोक स्थान को अर्थात् उसे जन्मान्तरों का ज्ञान हो जाता है। और यह आत्मा जिस कर्मक्रम वाला होकर परलोक स्थान में होता है उस कर्मक्रम को लांघकर तीसरे स्थान में पापों और आनन्दों दोनों को देखता है; दैवी अवस्था में शुभाशुभ कर्म का द्रष्टा हो जाता है। वह आत्मा जिस निबन्ध अवस्था में अपने स्वरूप में लीन होता है तब इस सर्ववान् लोक की एकमात्रा को—अंशाको—लेकर, सम्पूर्ण जगत् के एकांश में रहकर, स्वयं कर्म नाश कर स्वयं अपनी मुक्ति निर्माण कर, अपनी स्वरूप शोभा से और अपनी ज्योति से स्वस्वरूप में मग्न हो जाता है। इस अवस्था में यह आत्मा ज्योतिर्मय होता है।

न तत्र रथा न रथयोगा न पन्थानो भवन्ति । अथ रथान् रथयोगान्पथः  
सृजते । न तत्रानन्दा मुदः प्रमुदो भवन्त्यथानन्दान् मुदः प्रमुदः सृजते ।  
न तत्र वेशान्ताः पुष्करिण्यः स्रवन्त्यो भवन्त्यथ वेशान्तान्पुष्करिण्यः स्रवन्त्यः  
सृजते । स हि<sup>३७</sup> कर्त्ता ॥१०॥

उस ब्राह्मी अवस्था में न रथ होते हैं, न रथों में युक्त होने वाले अश्वादि होते हैं और न ही मार्ग होते हैं परन्तु वह ज्योतिर्मय पुरुष रथों को, रथयोगों को और मार्गों को संकल्प से रच लेता है। वहाँ न सुखमय साधन होते हैं, न हर्ष होते हैं, न विशेष—हर्ष होते हैं, परन्तु वह आनन्दों को, हर्ष को, विशेष हर्ष को रच लेता है। वहाँ न संरोवर होते हैं, न तालाब होते हैं, न नदियाँ होती हैं परन्तु वह स्वसंकल्प से, संरोवरों को, तालाबों को, और नदियों को रच लेता है। उस अवस्था में वह ही आत्मा कर्त्ता होता है। सूक्ष्म अवस्था में संकल्प से आकार बन जाते हैं। ऊपर के वर्णन में यह लोक, परलोक, दैवी जीवन और मुक्तावस्था का निरूपण है।

तदेते श्लोकौ भवन्ति । स्वप्नेन शरीरमभिप्रहृत्यासुप्तः सुप्तानभिचारंशीति ।  
शुक्रमादाय पुनरैति<sup>३८</sup> स्थानम्, हिरण्मयः पुरुष एकहंसः ॥११॥

उस विषय पर ये श्लोक हैं—वह आत्मा समाधि से—दैवी जीवन से—शरीर के भावों को त्याग कर न सोता हुआ, सोये हुए देहादिकों को देखता है। फिर जन्म के कारण को—तेज को—लेकर इस लोक परलोक रूप स्थान को प्राप्त होता है। निबन्ध आत्मा तो तेजोर्मय पुरुष एक हंस—निबन्ध स्वतन्त्र होता है।

प्राणेन रक्षन्वेरं कुलायं बहिष्कुलायादमृतश्चरित्वा ।

स ईयतेऽमृतो यत्र कामं हिरण्मयः पुरुष एकहंसः ॥१२॥

वह हंस निकृष्ट—मानव देहरूप—घोसले को प्राण से पालता हुआ रहता है । वह जब अमृत हो जाता है तो घोसले से बाहर विचर कर वह अविनाशी, प्रकाशमय, सर्वथा स्वतंत्र आत्मा जहाँ चाहे वहीं पहुँच जाता है । मुक्त आत्मा के लिए कोई प्रतिबन्ध नहीं रहता ।

स्वप्नान्त उच्चावचमीर्यमानो रूपाणि देवः कुरुते बहूनि ।

उतेवे' स्त्रीभिः सह मोदमानो जक्षदुतेवापि भयानि पश्यन् ॥१३॥

स्वप्नावस्था में ऊँचे देवादि और नीचे पशु आदि भावों को प्राप्त होता हुआ देव—आत्मा—बहुत रूपों को रच लेता है । तथा स्त्रियों के साथ हर्ष मनाता हुआ साँ और' मित्रों के साथ हँसता हुआ सा, 'ऐसे ही भयों को देखता हुआ प्रतीत होता है ।

आराममस्य पश्यन्ति न तं पश्यति कश्चनेति । तं नायतं बोधयेदित्योहुः । दुर्भिर्षज्यं हास्मै भवति 'यमेष' न प्रतिपद्यते । अथो खल्वोहुर्जागरितदेश एवास्मैप' इति, यानि ह्येव' जाग्रत्पश्यति तानि सुप्त इति । अत्रायं पुरुषः स्वयं 'ज्योतिर्भवति । सोऽहं भगवते सहस्रं ददाम्येत ऊर्ध्वं विमोक्षाय ब्रूहीति ॥१४॥

अब स्वप्न सुषुप्ति जागृतरूप, अवस्थात्रय का वर्णन करता हुआ ऋषि कहता है—स्वप्न में वा देव जीवन में, इसके आराम को—क्रीडा को—ही जन देखते हैं परन्तु उस आत्मा को कोई भी नहीं देखता । इसी कारण विद्वान् लोग ऐसा कहते हैं कि उस 'सोये हुए आत्मा को 'न जैगावे, ऐसा न हो कि सहसा जागने से इसके किसी अंग में चेतना लुप्त हो जाय क्योंकि जिस अंग को यह आत्मा नहीं प्राप्त होता, वह अंग इसके लिए कठिनता से चिकित्सायोग्य हो जाता है । 'और निश्चय से आत्मवेत्ता यह भी कहते हैं कि स्वप्न में इसकी यह जागृत अवस्था 'ही होती है, स्वप्न में भी आत्मा जागते के सदृश होता है । क्योंकि जिने वस्तुओं को 'ही यह जागता हुआ देखता है उनको ही सोया हुआ देखता है । इस अवस्था में यह आत्मा स्वयं प्रकाश होता है । जनक ने कहा—'यह मैं' भगवान् को एक सहस्र गाये देता हूँ; मुक्ति के लिए इससे ऊपर उपदेश मुझे कहो ।

स वा एष एतस्मिन्संप्रसादे रत्वा चरित्वा 'दृष्ट्वै' पुण्यं च पापं च पुनः प्रति-  
न्यायं 'प्रतियोन्याद्रवति स्वप्नायैव स यत्तत्र किंचित्पश्येन्नन्वागतस्तेन' भवेति ।



असङ्गो ह्ययं पुरुष इति । एवमेवैतद्वाज्ञवल्क्य ! सोऽहं भगवते सहस्रं ददाम्यते  
ऊर्ध्वं विमोक्षायैव ब्रूहीति ॥१५॥

याज्ञवल्क्य ने कहा—वह ही यह आत्मा इस प्रसन्नता में सुषुप्ति में, अपने में  
रमण कर, स्वस्वरूप में विचरण कर, पुण्य को और पाप को देख कर ही फिर यथा  
नियम, स्वप्न के लिए प्रतियोति—स्वप्नस्थान को—जाता है । वह जो कुछ उसे अवस्था  
में देखता है उस दृष्ट से अननुबद्ध होता है; उस में बन्धा हुआ नहीं होता । क्योंकि  
यह आत्मा वास्तव में असंग है, किसी अवस्था में सक्त नहीं है । जनक ने कहा—हे  
याज्ञवल्क्य ! वह ऐसा ही है । वह मैं भगवान् के लिए एक सहस्र गौएं देता हूँ ।  
कल्याण के लिए इससे अधिक उपदेश कहो ।

स वा एष एतस्मिन्स्वप्ने रत्वा चरित्वा दृष्ट्वैव पुण्यं च पापं च पुनः प्रतिन्यायं  
प्रतियोन्याद्रवति बुद्धान्तायैव । स यत्तत्र किञ्चित्पश्यत्यनन्वागतस्तेन भवति ।  
असङ्गो ह्ययं पुरुष इति । एवमेवैतद्वाज्ञवल्क्य ! सोऽहं भगवते सहस्रं ददाम्यते  
ऊर्ध्वं विमोक्षायैव ब्रूहीति ॥१६॥

वह ही यह आत्मा इस स्वप्न अवस्था में रमण कर, विचरण कर और पुण्य को तथा  
पाप को देख कर ही, शुभाशुभ को जान कर ही फिर यथाक्रम, जागरण के लिए जागृत  
अवस्था को जाता है । वह जो कुछ उस अवस्था में देखता है उस से असक्त ही होता  
है । क्योंकि यह आत्मा असंग है । जनक ने कहा—हे याज्ञवल्क्य यह ऐसा ही है ।  
वह मैं आपको एक सहस्र गौएं देता हूँ । कल्याण के लिए इस से अधिक उपदेश  
कहो ।

स वा एष एतस्मिन्बुद्धान्ते रत्वा चरित्वा दृष्ट्वैव पुण्यं च पापं च पुनः प्रति-  
न्यायं प्रतियोन्याद्रवति स्नान्तायैव ॥१७॥

वह ही यह आत्मा इस जागृत अवस्था में रमण कर, विचरण कर, पुण्य को और  
पाप को देख कर फिर यथाक्रम स्वप्नावस्था के लिए स्वप्नावस्था को जाता है ।

तद्यथा महामत्स्य उभे कूले अनुसंचरति, पूर्वं चापरं चैव मेवायं पुरुष  
एतावुर्भावन्तावनुसंचरति, स्वप्नान्तं च बुद्धान्तं च ॥१८॥

वह इस पर उदाहरण है जैसे महामच्छ, स्वतन्त्रता से नदी के दोनों किनारों  
को विचरता है, पूर्व किनारे को और पश्चिम किनारे को, ऐसे ही यह आत्मा इन दोनों  
अवस्थाओं को जाता है—स्वप्नावस्था को और जागरित अवस्था को । आत्मा अपनी स्वतं-  
त्रता से अवस्थान्तर को जाता है ।

तद्यथाऽस्मिन्नाकाशे द्येनो वा सुषणो वा विपरिप्लव्य श्रान्तः संहस्य पक्षौ संल-  
यायैव<sup>३</sup> त्रियेत एवमेवायं<sup>१०</sup> पुरुष एतस्मा अन्ताय धावति । यत्र सुप्तो<sup>२</sup> न कंचन कामं  
कामयते न कंचन स्वप्नं पश्यति ॥१६॥

अवस्थाओं पर यह भी उदाहरण है-सो जैसे द्येन वा गरुड़ इस विस्तीर्ण आकाश  
में नानाप्रकार से उड़ कर, थका हुआ, दोनों पक्ष को सिकोड़ कर घोंसले के लिए 'ही  
धारण करता है, घोंसले में जा बैठता है, ऐसे' 'ही यह आत्मा जागृत और स्वप्न में  
दौड़ता हुआ थक कर विश्राम के लिए, इस अन्तावस्था के लिए-सुषुप्ति के लिए-दौड़ता  
है। उस अन्तावस्था में जाता है जिस में सोया हुआ किसी भी इच्छित वस्तु को नहीं  
चाहता, किसी भी स्वप्न को नहीं देखता; सुख सम्पन्न होता है।

ता वा अस्यैता हिता नाम नाड्यो यथा केशः संहस्यथा भिन्नस्तावताऽणिम्रा  
तिष्ठन्ति, शुक्लस्य नीलस्य पिङ्गलस्य हरितस्य लोहितस्य पूर्णाः । अथ 'यत्र न'  
ग्रन्तीव<sup>१</sup> जिनन्तीव<sup>२</sup> हस्तीव<sup>३</sup> विच्छायाति गन्तमिव<sup>४</sup> पतति । यदेव<sup>५</sup> जाग्रदभयं  
पश्यति तदत्राविद्या मन्यतेऽथ<sup>६</sup> यत्र देव<sup>७</sup> इव राजेवाहमेवेदं सर्वोऽस्मीति मन्यते  
'सोऽस्य परमो लोकः' ॥ २० ॥

वे 'ही ये' इस सशरीरी की हिता नाम नाडियां हैं जिन में आत्मसत्ता स्फुरित  
होती है। 'जैसे एक केश संहस्य बार काटा हुआ हो, जितना उसका खण्ड सूक्ष्म होता है  
उतनी सूक्ष्म वे हैं' । वे श्वेत, 'नीले, 'पीले, 'हरे और लाल रंग वा प्रभाव वाले रस से  
पूर्ण हैं; उक्त रंग की सूर्यकिरणों से प्रभावित हैं। 'और जिस स्वप्नावस्था में इस देही  
को मानो शत्रु मारते हैं, मानो वंश में करते हैं, 'हस्ति मानो भंगा रहा है, मानो गंदे में  
गिर रहा है यह सब कुछ 'जो 'ही जागृत में भय देही देखता है वह ही इसमें अविद्या  
से मानता तथा जानता है। 'और जिस स्वप्न में देववत् अथवा राजवत् में हूँ, यह  
सब ऐश्वर्य स्वरूप में हूँ' ऐसा जानता है इस स्वप्नद्रष्टा का वह परम सुख स्थान है।

अविद्या के कारण देही सुखमय स्वप्न को उत्तम मानता है। देव जीवन में यह  
ही सम्पत्ति है।

तद्वा अस्यैतदतिच्छन्दा अपहतपाप्माऽभयं रूपम् । तद्यथा प्रियया स्त्रिया संप-  
रिष्वक्तो न बाह्यं किंचन वेदं नाऽऽन्तरम् । एवमेवायं<sup>१०</sup> पुरुषः प्राज्ञेनात्मना  
संपरिष्वक्तो न बाह्यं किंचन वेदं नाऽऽन्तरम् । तद्वा<sup>११</sup> अस्यैतदात्मकममात्मकाम-  
मकामं रूपं शोकान्तरम् ॥ २१ ॥

मुक्ति में वह ही यह, ईसका, रूप-स्वरूप-कामना रहित पापरहित और निर्भय होता है। सो जैसे कोई विलासी अपनी प्यारी स्त्री से मिले हुआ बाहर के जगत् को कुछ भी नहीं जानता और न अन्यवासनामय आन्तरिक जगत् को जानता है ऐसे ही यह आत्मा बुद्धिगत आत्मा में लीने हुआ बाहर के व्यवहार को कुछ भी नहीं जानता और न वासनामय आन्तरिक को जानता है; वह ज्ञानावस्था में स्वस्वरूप सम्पन्न होता है। वह ही ईसका यह स्वरूप प्राप्त मनोरथ, आत्मकाम-आत्मानन्द-कामनारहित और शोकेऽशून्य है।

स्वप्नावस्था देव अवस्था सदृश है और सुषुप्ति मुक्ति सदृश है। सुषुप्ति में आत्मा अज्ञानावस्था में होता है और मुक्ति में पूर्णतया प्रबुद्ध माना गया है।

अत्र पिताऽपिता भवति माताऽमाता लोका अलोका देवा अदेवा वेदा अवेदाः । अत्र 'स्तेनोऽस्तेनो' भवति भ्रूणहाऽभ्रूणहा चाण्डालोऽचाण्डालः पौलकसोऽपौलकसः श्रमणोऽश्रमणस्तापसोऽतापसोऽनन्वागतं पुण्येनानन्वागतं पापेन 'तीर्णो हि' तदा सर्वाज्जोकां हृदयस्य भवति ॥ २२ ॥

ईस अवस्था में पिता अपिता होजाता है, माता अमाता होजाती है; सम्बन्ध मात्र का बोध नहीं रहता; कर्मभोग स्थान लोक, लोक नहीं रहते, देव अदेव होजाते हैं और स्मृति शान्त होजाने से वेद अवेद होजाते हैं। ईस अवस्था में चोर चोर नहीं रहता, घोर हत्यारा हत्यारा नहीं रहता, नीचे कर्मी अनीच होजाता है, दोगेला दोगेला नहीं रहता, संन्यासी असंन्यासी होजाता है, तापस अतापस होजाता है; उस अवस्था में पुण्यकर्म से असंबद्ध होता है और पाप से भी असंबद्ध होता है; कर्म फलों का ज्ञान उस में नहीं रहता। निश्चय उस समय मुक्त पुरुष हृदय के सारे शोकों को तैरा हुआ होतों है।

यद्वै तन्न पश्यति पश्यन्व तन्न पश्यति, न हि द्रष्टुर्दृष्टेर्विपरिलोपो विद्यते-  
ऽविर्नाशित्वात् न तु तद् द्वितीयमस्ति ततोऽन्यद्विभक्तं यत्पश्येत् ॥ २३ ॥

मुक्तावस्था में वह जो ही वस्तु नहीं देखता उस अवस्था में देखता हुआ ही नहीं देखता है क्योंकि देखने वाले की दर्शनशक्ति का सर्वथा लोप नहीं होतों दर्शनशक्ति अविनाशी होनेसे आत्मभाव बना ही रहता है। और उस अवस्था में एक आत्मभाव से भिन्न दूसरा नहीं होतों जो द्रष्टा उससे दूसरा भिन्न देखे। सुषुप्ति, समाधि और मुक्ति में आत्मा अपने आप में होता है; प्रपंच को देखने की उसमें स्फुरणा ही नहीं होती परन्तु उसकी चेतना चन्द्रिका, एक रसता में, पूर्ण चन्द्रवत् सदा अखण्ड चमकती रहती है। आत्मभाव का ज्ञान इन्द्रियजन्य ज्ञान से सर्वथा भिन्न होता है।

यद्वै तन्न जिघ्रति जिघ्रन्वै तन्न जिघ्रति, न हि<sup>१</sup> घ्रातुर्घ्रातेर्विपरिलोपो विद्यते-  
ऽविनाशित्वात् । न तु तद् द्वितीयमस्ति ततोऽन्यद्विभक्तं यज्जिघ्रेत् ॥ २४ ॥ यद्वै  
तन्न रसयते रसयन्वै तन्न रसयते, न हि<sup>२</sup> रसयित् रसयतेर्विपरिलोपो<sup>३</sup> विद्यतेऽविना-  
शित्वात् । न तु तद् द्वितीयमस्ति ततोऽन्यद्विभक्तं यद्रसयेत् ॥ २५ ॥

उस अवस्था में वह जो ही गन्ध नहीं सूँघता उस में सूँघता हुआ ही नहीं  
सूँघता, क्योंकि घ्राता की घ्राण शक्ति का सर्वथा लोप नहीं है<sup>१</sup>; अविनाशी होने से शक्ति  
बनी ही रहती है । और उसमें दूसरा नहीं है जो उससे दूसरे भिन्न को सूँघे<sup>२</sup> । उस  
अवस्था में वह जो ही वस्तु नहीं स्वादन करता उसमें स्वाद लेना हुआ ही नहीं स्वाद  
लेता क्योंकि रस ज्ञान अविनाशी होने से रस लेने वाले की स्वाद ज्ञान शक्ति  
का सर्वथा लोप नहीं होता । और उसमें दूसरा नहीं है जो उससे दूसरे भिन्न  
को आस्वादन करे ।

मुक्ति में विषय वासना का तो अभाव होता है परन्तु आत्मा शुद्ध चैतन्य  
स्वरूप होता है ।

यद्वै तन्न वेदति वेदन्वै<sup>३</sup> तन्न वेदति, न हि<sup>४</sup> वक्तुर्वक्तेर्विपरिलोपो विद्यते-  
ऽविनाशित्वात् । न तु तद् द्वितीयमस्ति ततोऽन्यद्विभक्तं यद्वदेत् ॥ २६ ॥ यद्वै तन्न  
शृणोति शृण्वन्वै तन्न शृणोति, न हि<sup>५</sup> श्रोतुः श्रुतेर्विपरिलोपो विद्यतेऽविनाशि-  
त्वात् । न तु तद् द्वितीयमस्ति ततोऽन्यद्विभक्तं यच्छृणुयात् ॥ २७ ॥

उसमें वह जो ही वचन नहीं बोलता उसमें बोलता हुआ ही नहीं बोलता, क्योंकि  
शक्ति अविनाशिनी होने से वक्ता की वचनशक्ति का सर्वथा लोप नहीं है<sup>१</sup> इत्यादि ।  
उसमें जो ही वाक्य वह नहीं सुनता उसमें सुनता हुआ ही नहीं सुनता, क्योंकि श्रवण  
शक्ति अविनाशिनी होने से श्रोता की श्रवणशक्ति का सर्वथा लोप नहीं है<sup>२</sup> ।

यद्वै तन्न मनुते मन्वानो वै<sup>३</sup> तन्न मनुते, न हि<sup>४</sup> मन्तुर्मतेर्विपरिलोपो विद्यते-  
ऽविनाशित्वात् । न तु तद् द्वितीयमस्ति ततोऽन्यद्विभक्तं यन्मन्वीत् ॥ २८ ॥ यद्वै  
तन्न स्पृशति स्पृशन्वै<sup>५</sup> तन्न स्पृशति, न हि<sup>६</sup> स्पृष्टुः स्पृष्टेर्विपरिलोपो विद्यते-  
ऽविनाशित्वात् । न तु तद् द्वितीयमस्ति ततोऽन्यद्विभक्तं यत्स्पृशेत् ॥ २९ ॥ यद्वै तन्न  
विजानाति विजानन्वै<sup>७</sup> तन्न विजानाति, न हि<sup>८</sup> विज्ञातुर्विज्ञातेर्विपरिलोपो  
विद्यतेऽविनाशित्वात् । न तु तद् द्वितीयमस्ति ततोऽन्यद्विभक्तं यद्विजानी-  
यात् ॥ ३० ॥

उसमें जो ही विषय वह नहीं मँनन करता हुआ ही नहीं मँनन करता, क्योंकि मँनन शक्ति अविनाशिनी होने से मँन्ता की मँति का सर्वथा लोप नहीं होता। उसमें जो ही वस्तु वह नहीं छूँता उसमें छूँता हुआ ही नहीं छूँता, क्योंकि स्पर्शन शक्ति अविनाशिनी होने से छूँने वाले की स्पर्शन शक्ति का सर्वथा लोप नहीं होता। उसमें जो ही विषय वह नहीं जानता उसमें जानता हुआ ही नहीं जानता, क्योंकि बोधन शक्ति अविनाशिनी होने से ज्ञान की ज्ञानशक्ति का सर्वथा लोप नहीं होता। उक्त सर्वशक्तियाँ आत्मा का स्वरूप ही हैं। इस कारण किसी अवस्था में भी उनका लोप नहीं होता।

यत्र वा अन्यदिर्व स्यात्तत्रान्योऽन्यत्पश्येदन्योऽन्येज्जिघ्रेदन्योऽन्यद्रसयेदन्यो-  
ऽन्यद्वेदेदन्योऽन्यच्छृणुयादन्योऽन्यन्मेन्वीतान्योऽन्यत्स्पृशेदन्योऽन्यद्विजानी-  
यात् ॥३१॥

जिस ही जागरित वा स्वप्नादि अवस्था में अपने से भिन्न ही कोई वस्तु प्रतीत होवे, उस अवस्था में अन्य, अन्यवस्तु देखें; अन्य, अन्य-भिन्न—वस्तु को सूँघें; अन्य, अन्य वस्तु का रस लेवे; अन्य, अन्य वचन बोलें; अन्य, अन्य शब्द सुनें; अन्य, अन्य विषय को मँनन करें; अन्य, अन्य पदार्थ को छूँए; अन्य, अन्य विषय को जाने; परन्तु जहाँ एकान्त आत्मभाव वा शून्यावस्था हो वहाँ दूसरे को देखने आदि का संकल्प ही स्फुरित नहीं होता। मुक्तावस्था में निर्द्वन्द्व, कैवल्य-पद-प्राप्त आत्मा स्वस्वरूप में प्रकाशमान होता है।

सलिल एको द्रष्टाऽद्वैतो भवत्येष ब्रह्मलोकः सम्राडिति । हैनमनुशशांसं  
याज्ञवल्क्य एषाऽस्य परमा गतिरेषाऽस्य परमा संपदेषाऽस्य परमो लोकः एषोऽ-  
स्य परम आनन्दः । एतस्यैवानन्दस्यान्यानि भूतानि मात्रामुपजीवन्ति ॥३२॥

ऊपर वर्णित शुद्धात्मा निर्मल जलवत् विशुद्ध, एक पाप दोष-रहित, द्रष्टा और स्वगत भेद रहित हो जाता है, मुक्तावस्था में संकल्प विकल्प रहित हो जाता है। याज्ञवल्क्य ने कहा—हे राजन् ! यह ही ब्रह्म स्थान है, ऐसी अवस्था ही ब्रह्मधाम है। याज्ञवल्क्य ने इस जनक को उपदेश दिया कि इस आत्मा की यह निर्विकल्प अवस्था ही परम मँति है, परम पद प्राप्ति है; इसकी यह ही परम सम्पत्ति है, इसका यह ही परम लोक है, इसका यह ही परम आनन्द है। हे राजन् ! इसी ही शुद्ध आत्मसत्तारूप, आनन्द की मात्रा—अंश—को अन्य सारे बँद्धजीव भोगते हैं; परमशुद्ध आत्मसत्ता के आंशिक प्रकाश से ही जैवी जगत् जीवित है।

स यो मनुष्याणां राक्षः समृद्धो भवत्यन्येषामधिपतिः सर्वैरनुष्यकैर्भोगैः

संपन्नतमः स<sup>१</sup> मनुष्याणां परम आनन्दः । अथ ये<sup>२</sup> शतं मनुष्याणामानन्दः स<sup>३</sup> एकः पितॄणां जितलोकानामानन्दः । अथ ये<sup>४</sup> शतं पितॄणां जितलोकानामानन्दः स<sup>५</sup> एको गन्धर्वलोक आनन्दः । अथ ये<sup>६</sup> शतं गन्धर्वलोक आनन्दः स<sup>७</sup> एकः कर्मदेवानामानन्दो ये<sup>८</sup> कर्मण देवत्वमभिसंपद्यन्ते । अथ ये<sup>९</sup> शतं कर्मदेवानामानन्दः स<sup>१०</sup> एक आज्ञानदेवानामानन्दो यश्च श्रोत्रियोऽवृजिनोऽकामहतः । अथ ये<sup>११</sup> शतमाज्ञानदेवानामानन्दः स<sup>१२</sup> एक प्रजापतिलोक आनन्दो यश्च श्रोत्रियोऽवृजिनोऽकामहतः । अथ ये<sup>१३</sup> शतं प्रजापतिलोक आनन्दः स<sup>१४</sup> एको ब्रह्मलोक आनन्दो यश्च श्रोत्रियोऽवृजिनोऽकामहतः । अथैष एव परम आनन्द एष ब्रह्मलोकः संम्राडिति होवाच याज्ञवल्क्यः । सोऽहं भगवते सहस्रं ददाम्यंत ऊर्ध्वं विमोक्षायैव ब्रूहीति । अत्र ह याज्ञवल्क्यो विभ्रयांचकार मेधावी राजा सर्वभ्यो माऽन्तभ्य उदरीत्सीदिति ॥३३॥

आनन्द की मीमांसा करते हुए ऋषि ने कहा—वह मनुष्य, जो मनुष्यों में सर्व भोग साधनों से और वेह की हृष्टता पुष्टता से संसिद्ध, धनैश्वर्य से समृद्ध, दूसरों का स्वामी, सारे मानुष भोगों से संपन्नतम होता है उसका वह सुख मनुष्यों का परम आनन्द है और जो मनुष्यों के ऐसे सौ आनन्द हैं उनके बराबर जिन्होंने जन्म जीत लिया है उन जितलोक पितरों का वह एक आनन्द है । और जो जितलोक पितरों के सौ आनन्द हैं गन्धर्वलोक में वह एक आनन्द है । और जो गन्धर्वलोक में सौ आनन्द हैं वह कर्म देवों का एक आनन्द है, जो कर्म से देवपन को प्राप्त करते हैं वे कर्मदेव हैं । और जो कर्म देवों के सौ आनन्द हैं वह, आज्ञानदेवों का, एक आनन्द है और जो जन वेदवेत्ता, निर्पाप और कमाना से हनन नहीं हुआ, उसको भी वही आनन्द है । और जो आज्ञानदेवों के सौ आनन्द हैं वह प्रजापति लोक में एक आनन्द है, जो वेदविद, निर्पाप और निष्काम है उसका वह ही आनन्द है । और जो प्रजापति लोक में सौ आनन्द हैं वह ब्रह्मलोक में एक आनन्द है और जो जन वेदविद, निर्पाप तथा जितकाम है उसको भी वह ही आनन्द प्राप्त है । तब याज्ञवल्क्य ने कहा—हे राजन् ! यह ही ब्रह्मलोक सम्बन्धी आनन्द परम आनन्द है, यह आनन्द ही ब्रह्मलोक है । यह सुन कर जनक ने कहा—वह जिज्ञासु में भगवान् को सहस्र गाये देती हूँ; कृपया इससे ऊपर—अधिक—उपदेश मुक्ति के लिए मुझको कहो । यहाँ आकार याज्ञवल्क्य डरे गया कि बुद्धिशाली राजा ने मुझे को सौरे प्रश्ननिर्णयों से, सारे तत्त्वनिर्णय प्राप्त करके भी, फिर कहने के लिए अनुरोध किया । यह तो ज्ञान की परा काष्ठा है । मुक्ति

के आनन्द और परम शुद्ध प्रकाशमान स्वरूप से अधिक ज्ञान पूछना विषयान्तर ही है।

स वा एष एतस्मिन्स्वप्नान्ते रत्वा चरित्वा 'दृष्ट्वैव' पुण्यं च पापं च पुनः प्रतिन्यायं 'प्रतियोन्याद्रवति बुद्धान्तायैव' ॥३४॥

जन्मान्तर गमन तथा निर्वाणगमन का अवतरण करता हुआ ऋषि बोला—वह ही यह बद्धजीव इस स्वप्नावस्था में रमण कर, विचरणकर और पुण्य को तथा पाप को देख कर 'ही, फिर यथा नियम जागरण अवस्था के लिए 'ही स्थान स्थान को दौड़ता है, ऐसे ही जन्मान्तर अवस्था को जाना है। जागरित आदि अवस्थावत् जन्मान्तर भी अवस्था ही है।

तद्यथाऽनः सुसमाहितमुत्सर्जयार्यादेवमेवायं शरीर आत्मा प्राज्ञेनात्मनाऽन्वोरूढ उत्सर्जनीयति; यत्रैतद्ध्वोच्छ्वासी भवति ॥३५॥

परलोकगमन पर वह प्रसिद्ध दृष्टान्त है—जैसे बोझ से भली भान्ति भरा हुआ छकड़ा खड़खड़ नाद करता हुआ जाय, ऐसे ही यह शरीरगत आत्मा मरण समय अपने ज्ञानमय आत्मा से वासना ओरूढ होकर शब्द करता हुआ जाना है, उस समय जाता है जिस काल में यह ऊर्ध्व उच्छ्वास वाला हो जाता है, जब लम्बे सांस लेने लग जाता है। पुनर्जन्म को जाना हुआ आत्मा, साक्षी आत्मसत्ता के प्रभावसे प्रयाण करता है।

स यत्रायमणिमानं न्येति जरया वोपतपता वाऽणिमानं निर्गच्छति, तद्यथाऽऽन्नं 'वोदुम्बरं वा पिप्लवं वा बन्धनात्प्रमुच्यत एवमेवायं' पुनप एभ्योऽङ्गेभ्यः सर्प्रमुच्य पुनः प्रतिन्यायं प्रतियोन्याद्रवति प्राणायैव ॥३६॥

वह यह शारीरी जिस अवस्था में बुढ़ापे से कृशता को प्राप्त होता है अथवा उपतप—ज्वरादिरोग—से दुर्बलता को प्राप्त होता है उस समय 'सो जैसे' पका हुआ आम वा गुँलर अथवा पीपल फल बन्धन—डंठल—से गिरता है ऐसे ही यह आत्मा इन शरीरावयवों से छूट कर फिर यथा नियम जीवन के लिए 'ही जन्मान्तर को—जन्मस्थान को—दौड़ता है, आयु समाप्ति पर कर्मानुसार पुनर्जन्म धारण करता है।

तद्यथा राजानमायान्तमुग्राः प्रत्येनसः सूतग्रामिण्योऽन्नैः पानैरार्वसथैः प्रतिकल्पन्तेऽयमायत्येयमार्गच्छतीति, 'एवं हैव' विदं सर्वाणि भूताति प्रतिकल्पन्त ईदं ब्रह्मायातीदमार्गच्छतीति ॥३७॥

श्रेष्ठतर जन्म में जानेवाले के लिए वह प्रसिद्ध दृष्टान्त है—जैसे आते हुए राजा को उग्र-सेनापति-लोग, ऐन-पाप-वालों को शासन करने वाले अधिकारी वर्ग, भाट और ग्रामनेताजन, यह कहते हुए—यह राजा आता है यह आता है; भोज्यपदार्थों से, जलों से और उतारेके प्रसादों से संस्कृत करते हैं ऐसे ही ऐसी जाननेवाले तत्त्वज्ञ को; यह ब्रह्मवित् औरहा है यह औरहा है कहते हुए सारे प्राणी देवजन संस्कृत करते हैं। उत्तम कर्मी का जन्मान्तर में समादर होता है।

तद्यथा राजानं प्रयियासन्तमुग्राः प्रत्येनसः सूतग्रामण्योऽभिसमायन्त्येवमेवैवमा-  
त्मानमन्तर्काले सर्वे प्राणा अभिसमायन्ति, यत्रैतद्दुर्ध्वोच्छ्वासी भवति ॥३८॥

सो जैसे जाना चाहते हुए राजा के सम्मुख, सेनापतिजन, शासकवर्ग, सूत और ग्राम के नेता लोग सम्मान से आते हैं, ऐसे ही मरण काल में इस आत्मा के सम्मुख सारे प्राण सर्वथा आजाते हैं, मरणकाल में दर्शन श्रवण आदि शक्तियां आत्मा में एकी-भूत हो जाती हैं। मरणकाल वह है जिस में यह शारीरी लम्बे उच्छ्वास वाला होता है। मरणकाल में इन्द्रियों में काम करने वाली चेतना आत्मा में लीन हो जाती है और स्थूल शरीर की जीवन ज्योति सूक्ष्मशरीर में समाविष्ट हो जाती है।

### चौथा ब्राह्मण ।

स यत्रायमात्माऽबल्यं नेत्यं समोहमिव नेत्यथैनमेते प्राणा अभिसमायन्ति ।  
स एतास्तेजोमात्राः समभ्याददानो हृदयमेवान्ववक्रामति । स यत्रैष चाक्षुषः  
पुरुषः पराङ् पर्यावर्त्ततेऽथारूपज्ञो भवति ॥ १ ॥

किस अवस्था में प्राण आत्मा में एकीभूत होजाते हैं यह चौथे ब्राह्मण में ऋषि ने कहा—वह यह आत्मा जिस मरणकाल में दुर्बलता को अतिशय से प्राप्त होकर अति समूढ भाव को मानो प्राप्त होता है उस समय इसको ये प्राण सर्वथा आ मिलते हैं; उस समय सर्व शक्तियां आत्मभाव में आजाती हैं। वह मरणाभिमुखी आत्मा ये दर्शनादि प्रकाश-ज्ञानांश सम्यक्-प्रकार से लेता हुआ हृदय को ही-चित्त को ही-जाना है; चित्त में शान्त होता है जिस अवस्था में वह यह म्रियमाण, आँख में रहने वाला आत्मा बाँह्य विषयों से पीछे लौटता है उस अवस्था में अरूपज्ञ—रूप का न जानने वाला—होजाता है। जिनसे रूपादि विषय मिने, तोले वा जाने जायें वे चक्षु आदि करण यहां मात्रा कहे गये हैं।

एकीभवति न पश्यतीत्यादुरेकीभवति न जिघ्रंतीत्यादुरेकी भवति न



रसंयत इत्यादुरेकी<sup>१</sup> भवति न<sup>२</sup> वदतीत्यादुरेकी भवति<sup>३</sup> न<sup>४</sup> शृणोतीत्यादुरेकी<sup>५</sup> भवति न<sup>६</sup> मनुत इत्यादुरेकी<sup>७</sup> भवति न<sup>८</sup> स्पृशतीत्यादुरेकी<sup>९</sup> भवति न<sup>१०</sup> विजानातीत्यादुः । तस्य हैतस्य हृदस्याग्रं प्रच्योतते, तेन<sup>११</sup> प्रच्योतेनैव<sup>१२</sup> आत्मा निष्क्रामति चक्षुषो वा मुध्रो वाऽन्येभ्यो वा शरीरदेशेभ्यः तमुत्क्रामन्तं प्राणोऽनूत्क्रामति, प्राणमनूत्क्रामन्तं सर्वे प्राणा अनुत्क्रामन्ति । सविज्ञानो भवति, सविज्ञानमेवांन्व-  
वक्रामति । तं<sup>१३</sup> विद्याकर्मणी सम्पन्वारभेते पूर्वप्राज्ञा च ॥ २ ॥

मरण काल में इसका दर्शनज्ञान आत्मा में एकीभूत होजाता है इस कारण ज्ञानी कहते हैं कि यह नहीं देखता, घ्राणजज्ञान एकीभूत होजाता है इसलिए कहते हैं नहीं रस लेता, कथनज्ञान एकीभूत होजाता है इसलिए कहते हैं नहीं बोलता, श्रोत्रजन्यज्ञान एकीभूत होजाता है इसलिए कहते हैं नहीं सुनता, मननज्ञान एकीभूत होजाता है इसलिए कहते हैं नहीं मनन करता, सारज्ञान एकीभूत होजाता है इसलिये कहते हैं नहीं छूता, बुद्धिगत ज्ञान आत्मा में एकीभूत होजाता है इसलिए कहते हैं कि यह अब नहीं जानता । उस मरण कालीन मूर्च्छा के समय, उस ईस परलोक गमन करने वाले आत्मा के हृदय—चित्त—का अग्रभाग, शुद्धस्वरूप विशेषता से प्रकाशमान होजाता है, आत्मा का स्वाभाविक ज्ञान जग जाता है; उस प्रकाश से यह आत्मा, आंख से वा मुख से अथवा अन्य शरीरावयवों से देह से बाहर निकलता है । उस निकलते हुए के पीछे मुख्यवृत्ति—अहंभाव—तथा हेह में रहने का भाव बाहर निकल जाता है, अहंभाव निकलते हुए के साथ सर्वे, इन्द्रियगत शक्तियां बाहर निकल जाती है । उस समय वह आत्मा ज्ञान सहित होता है, मूर्च्छित नहीं होता । वह ज्ञान सहित ही जाता है । उस प्रयाण करते हुए को विद्या और कर्म ये दोनों मिलते हैं, उसके साथ ज्ञान संस्कार और शुभाशुभ कर्म संस्कार ही जाते हैं और तीसरी पहली बुद्धि, जन्म जन्मान्तर की उपाजित धार्मिक वृत्ति साथ जाती है ।

तद्यथा तृणजलायुका तृणस्यान्तं गत्वाऽन्यैमाक्रममाक्रम्यात्मानमुपसंहरत्ये-  
'वपेवैयमात्मेदं'<sup>१</sup>, शरीरं निहत्याविद्यां गमयित्वाऽन्यैमाक्रममाक्रम्या त्मानमुप-  
संहरति ॥ ३ ॥

एक देह से दूसरे लोक में जाने का यह दृष्टान्त है—जैसे तृणजलायुक्त नाम कीड़ा एक तृण के किनारे पर पहुँच कर दूसरे सहारे को पाकर—पकड़ कर—फिर अपने आप को उसपर लेता है ऐसे ही यह आत्मा इस शरीर को छोड़कर, धन बन्धु आदिकों

की ममता अथवा मरणकालीन मूर्च्छा को दूर कर, दूसरे पहुंचने के लोके को अवलम्बन करके, वहां अपने आप को लेजाना है ।

तद्यथा पेशेस्कारी पेशेसो मात्रामपादायान्यन्नवतरं कल्याणतरं रूपं तनुत एवमेवायमात्मेदं<sup>६</sup> शरीरं निहत्याविद्यां गमयित्वाऽन्यन्नवतरं कल्याणतरं रूपं कुरुते पितृ<sup>६</sup> वा गन्धर्व वा दैव<sup>७</sup> वा प्राजापत्यं वा ब्राह्म वाऽन्येषां वा भूतानाम्॥४॥

परलोक में आत्मा अपने देह को अथवा जन्म को जैसे बनाता है इस पर यह प्रसिद्ध दृष्टान्त है—जैसे सुवर्णकार सोने की मात्रा को लेकर उससे दूसरा अतिनूतन और अतिशय सुन्दर सुरूप रचता है, सुन्दर आभूषणादि बनाता है ऐसे ही यह आत्मा इस शरीर को निश्चेष्ट बना कर अविद्या को दूर करके, जन्मान्तर में, दूसरे नवीनतर और कल्याणतर रूपको—देह को—रचता है । उस पुण्यकर्मी का सुखतर स्वरूप पितर सम्बन्धी, गन्धर्वों का, देवसम्बन्धी, प्राजापत्य वा ब्राह्मज्ञान सम्बन्धी होता है, अथवा निकृष्ट कर्मी का आकार अन्य अधम प्राणियों का होता है । यथाकर्म परलोक में देहादि आकार प्रकार होता है ।

स वा अयमात्मा ब्रह्म विज्ञानमयो मनोमयः प्राणमयश्चक्षुर्मयः श्रोत्रमयः पृथिवीमय आपोमयो वायुमय आकाशमयस्तेजोमयोऽतेजोमयः काममयोऽकाममयः क्रोधमयोऽक्रोधमयो धर्ममयोऽधर्ममयः सर्वमयस्तद्यदेतदिदमयोऽदोमय इति । यथाकारी यथाचारी तथा भवति, साधुकारी साधुभवति । पापकारी पापो भवति । पुण्यः पुण्येन कर्मणा भवति पापः पापेन । अथो खल्वहं काममय एवायं पुरुष इति । स यथाकामो भवति तत्क्रतुर्भवति । यत्क्रतुर्भवति तत्कर्म कुरुते, यत्कर्म कुरुते तदभिर्संपद्यते ॥५॥

वह ही जन्म जन्मान्तर में जाने वाला यह आत्मा ब्रह्मवित् है, बुद्धिमय है, मनोमय है, प्राणमय है, नेत्रमय है, श्रोत्रमय है अर्थात् उक्त सब ज्ञान आत्मा का स्वरूप है । शरीर आत्मा देहाध्यास से पृथिवीमय है, जलमय है, वायुमय है, आकाशमय है, तेजोमय और अतेजोमय है, पांच भूतों के शरीर में, अविद्यावश तन्मय हो जाता है और अतेजोमय कहने से तद्रूप नहीं भी होता, सर्वथा शून्य भी नहीं हो जाता । अतेजोमय शब्द से अपृथिवीमयादि भी समझना चाहिए । वह कामनामय है, अकामनामय है, क्रोधमय है, अक्रोधमय है, धर्म-शुभकर्ममय है, अधर्म-शुभकर्ममय है वह जो यह है उस सर्वमय है, इस लोक सम्बन्धी अभिलाषमय है और उस लोकसम्बन्धी कामनामय है,

आवेश में क्रोधादिवृत्तिमय होता हुआ भी स्वसत्ता से क्रोधादिकों से भिन्न है। जैसा कर्म करने वाला जैसे आचरण वाला हो वैसा ही हो जाता है, भैला कर्म करने वाला श्रेष्ठ हो जाता है और पापकर्मकर्त्ता पापी हो जाता है। पुण्यकर्म से पवित्र हो जाता है और पाप से पापी हो जाता है। निश्चय और भी पण्डितजन कहते हैं—यह आत्मा इच्छामय ही है। वह जैसे अभिलाषवाला होता है उस संकल्प वा प्रयत्नवाला हो जाता है, जिस संकल्प वा प्रयत्नवाला होता है वह ही कर्म करता है, जो कर्म करता है वह ही फल प्राप्त करता है। कर्मानुसार ही कर्त्ता को कर्मफल प्राप्त होता है।

तदेष श्लोको भवति-तदेव सक्तः सह कर्मणेति लिङ्गं मनो यत्र निष्कृतमस्य । प्राप्यान्तं कर्मणस्तस्य यत्किंचेद् करोत्येयम् । तस्मात्प्रोक्तं पुनरैव स्मै लोकाय कर्मण इति नु कामयमानोऽर्थकामयमानो योऽकामो निष्काम आप्तकाम आत्म-कामो न तस्य प्राणा उत्क्रामन्ति ब्रह्मैव सन्ब्रह्माप्येति ॥६॥

इस सकाम जीवका लिंगशरीररूप मन जिस वासना में वा पदार्थ में विशेष आसक्त होता है वह ही पदार्थ आसक्त जीव कर्म के साथ प्राप्त करता है। यह इसलोक में जो कुछ कर्म करता है उस कर्म के अन्त को पीकर, उस का फलभोग समाप्त कर उस लोक से कर्म के लिए इस लोक में फिर आता है और कामना करता हुआ आता है। और न कामना करता हुआ जो कामना रहित है निष्काम है प्राप्तकाम-तृप्त-है और आत्मकाम है, आत्मा ही जिसके सुखानन्द का मनोरथ है उस जीवनमुक्त के प्राण बाहर नहीं निकलते, वह नहीं मरता। वह तो ब्रह्मवित् ही होकर ब्रह्म को ही प्राप्त होता है।

तदेष श्लोको भवति—यदा सर्वे प्रमुच्यन्ते, कामा येऽस्य हृदि श्रिताः । अथ मर्त्योऽमृतो भवत्यत्र ब्रह्म सम्भ्रुत इति । तद्यथाऽहिर्निर्वयनी वल्मीके मृता प्रयस्ता शयीतैवमेवेदं शरीरं शैतेऽर्थोयमशरीरोऽमृतः प्राणो ब्रह्मैव तेज एव । सोऽहं भगवते सहस्रं ददामीति होवाच जनको वैदेहः ॥७॥

इस ब्राह्मी अवस्था पर यह श्लोक है—जो मनोरथ इस के हृदय में आश्रित हैं जब वे सब छूट जाते हैं, इसका चित्त जब निष्काम हो जाता है तब मरणशील मनुष्य अमृत-अविनाशी-हो जाता है। इस निर्लेप अवस्था में ही वह ब्रह्म के आनन्द को प्राप्त करता है। इस पर यह प्रसिद्ध दृष्टान्त है—जैसे साँप की कंचुली वल्मीक में निश्चेष्ट, फँकी हुई सोये-रहे-ऐसे ही मुक्त आत्मा का यह शरीर त्यागा हुआ सोता है। तद-

नन्तर यह अशरीर आत्मा अमृत प्राण—अमृत आत्मा—हो जाता है और ब्रह्मवित् तथा तेजोर्मय ही हो जाता है । यह सुनकर वैदेह जनक ने कहा—यह मेरे भगवान् को एक सहस्र गौण देती हैं ।

तदेते श्लोका भवन्ति—अणुः पन्था विर्ततः पुराणो मां स्पृष्टोऽनुवित्तो मयैव । तेन धीरा अपियन्ति ब्रह्मविदः स्वर्ग लोकमिदं ऊर्ध्वो विमुक्ताः ॥ ८ ॥

उस मोक्ष मार्ग पर ये श्लोक हैं, किसी सन्त के कहे छन्द हैं । अति सूक्ष्म, सर्वत्र विस्तृत और पुरातन मोक्ष पन्थ मुझको झूठा है, मुझको साक्षात् अनुभव हुआ है, वह मार्ग मेरे ही भली भांति जाना है । ब्रह्मज्ञानी, धीरजन इस देह से ऊपर—अनन्तर सर्वथा मुक्त होकर उन्ही मार्ग से ही स्वर्ग लोक को जाते हैं; आनन्द का वह ही मार्ग है ।

तस्मिज्जुक्लमुत नीलमाहुः पिङ्गलं हरितं लोहितं च ।

एष पन्था ब्रह्मणा हानुवित्तस्तेनैति ब्रह्मवित्पुण्यकृत्तैजसश्च ॥ ९ ॥

उस मार्ग में अत्यन्त श्वेत तथा आकाशवत् नील, सुवर्ण सदृश पिङ्गल, हरित और रक्तवर्ण प्रकाश ध्यानी लोग कहते हैं । यह आदित्य धाम का पन्थ ब्रह्म ने, आत्म-वेत्ता ने भली भांति जाना है । आत्मभाव से जो प्रकाश हो वह तेजस् कहा है, उस तेज में जो हो वह तैजस आत्मस्वरूप है । तैजस, पुण्यकर्मी, ब्रह्मवेत्ता उन्ही मार्ग से परम पद को प्राप्त होता है ।

अन्ध तमः प्रविशन्ति येऽविद्यामुपासते ।

ततो भूर्य इव ते तमो य उ विद्यायां रताः ॥ १० ॥

जो जन केवल नैमित्तिक कर्म को ही साधते हैं; ज्ञान से सर्वथा विमुख हैं वे घोर अन्धकार में प्रवेश करते हैं, उनको उक्त आत्मिक आदित्य का प्रकाश उपलब्ध नहीं होता । उससे भी बहुततरवत् अन्धकार में वे प्रविष्ट होते हैं जो कर्मकाण्ड और उपासना से विमुख होकर केवल विद्या में शास्त्रज्ञान में ही रत हैं ।

आत्मिक आदित्य का प्रकाश प्राप्त करने के लिए कर्मोपासना और ज्ञान दोनों सिद्ध करने चाहिए ।

अनन्दा नाम ते लोका अन्धेन तमसाऽऽवृताः ।

तांस्ते प्रेत्याभिर्गच्छन्त्यविद्वांसोऽबुधो जनाः ॥ ११ ॥

कर्मोपासना और ज्ञानरहित की गति का वर्णन करना हुआ ऋषि कहता है—

जिसमें कुछ भी न सूझे वह अन्ध है ऐसे गाढतर अप्रकाश से घिरे हुए जो लोक हैं-  
भुवन हैं-वे आनन्द रहित, दुःख युक्त प्रसिद्ध हैं। उन्हें लोकों को वे मनुष्य मँरकर  
जाते हैं जो अविद्वान्, आत्मपरमात्मनत्त्व में अविबुध जँन हैं। ज्ञानोपासना तथा कर्मरहित  
जनों के जन्म अज्ञान ग्रस्त दुःखमय लोकों में होते हैं।

आत्मानं चेद्विजानीयादयमस्मीति पुरुषः ।

किमिच्छन्कस्य कामाय शरीरमनुसंज्वरेत् ॥ १२ ॥

यह आत्मा मैं हूँ, ऐसा यदि अपने आप को मनुष्य जान जाये तो क्या चाहता  
हुआ और किस फलकी कामना के लिए शरीर को तैपावे। जिस जन को आत्मा का  
साक्षात् होजावे उसको फिर तन तपाने की आवश्यकता नहीं रहती; वह पूर्णकाम  
होजाता है।

यस्यानुविक्तः प्रविबुद्ध आत्माऽस्मिन्संदेहो गहने प्रविष्टः ।

स विश्वकृत्स हि सर्वस्य कर्त्ता तस्य लोकः स उ लोक एव ॥ १३ ॥

अग्नि आदि भूतों से जो उपचय किया जाय वह सन्देह देह है। इस गहन देह  
में प्रविष्ट हुआ जिसका आत्मा जाना हुआ है, सर्वथा प्रबुद्ध है वह मुक्तात्मा सर्वकर्मकृत्  
है, वह ही सर्व शुभ का कर्त्ता है, उसका ही मोक्ष लोक है और वह मोक्ष धाम-  
आनन्द स्वरूप-ही है।

इहैव सन्तोऽथ विश्वस्तद्वयम्, न चेदवेदिर्महती विनाष्टिः ।

ये तद्विदुरमृतास्ते भवन्त्यथेतरे दुःखमेवापियन्ति ॥ १४ ॥

इस जन्म में ही रहते हुए हम उस आत्मनत्त्व को जानते हैं; यह ही उत्तम वान  
है। यदि मैं न जानता तो बड़ी हानि होती, जन्म निष्फल होजाता। जो उपासक इसी  
जन्म में उस आत्मनत्त्व को जानते हैं वे अमृत होजाते हैं और दूसरे अज्ञानीजन  
दुःख को ही प्राप्त होते हैं।

यदैतमनुपश्यत्यात्मानं देवमजसा ।

ईशानं भूतभव्यस्य न ततो विजुगुप्सते ॥ १५ ॥

यस्मादवोक्सर्वत्सरोऽहोभिः परिवर्तते ।

तेदेवा ज्योतिषां ज्योतिरायुर्होपासतेऽमृतम् ॥ १६ ॥

आत्मज्ञानी जब साक्षात् पन से, इस देव आत्मा को जो भूत भविष्यत् का ईश्वर  
है, देखता है; सब परिवर्तनों के ईश्वर को जानता है तो फिर उससे नहीं निन्दा करता;

परमात्मा का भक्त परमात्मज्ञान प्राप्त करने के अनन्तर किसी का निन्दक नहीं रहता । जिस परमेश्वर से, दिनें रातों के साथ वर्णकाल—‘पीछे ही फिरता है, उसको स्पर्श नहीं करता, वह ईश्वर सब ज्योतियों की ज्योति है, विश्वजीवन है अमृत है । उसीको देवजन आराधते हैं ।

यस्मिन्पञ्च पञ्चजना आकाशश्च प्रतिष्ठितः ।

तमेव मन्य आत्मानं विद्वान्ब्रह्मामृतोऽमृतम् ॥ १७ ॥

प्राणस्य प्राणमृतं चक्षुषश्चक्षुस्तं श्रोत्रस्य श्रोत्रं मनसो ये मनो विदुः । ते निचिक्युर्ब्रह्मं पुराणमग्र्यम् ॥ १८ ॥

जिसमें पांच पांच जन—पृथिवी, जल, वायु, अग्नि, सजीवजगत् और आकाश स्थिर है, मैं अमर आत्मा उस ही अविनाशी आत्मा को जानता हुआ ब्रह्म मानता हूँ । उस प्राण के प्राण को और नेत्र के नेत्र को, तथा श्रोत्र के श्रोत्र को, मन के मन को जो जन जानते हैं उन्होंने ही सनातन, मुख्य, ब्रह्म को जाना है, विचार और अनुभव से निश्चित किया है ।

मनसैवानुद्वेष्यं नेह नानाऽस्ति किञ्चन ।

मृत्योः स मृत्युमाप्नोति य इह नानेवं पश्यति ॥ १९ ॥

यह ब्रह्म मन से ही देखने योग्य है, इस ब्रह्म में अनेकपन कुछ भी नहीं है वह ईश्वर एक है । परन्तु जो मनुष्य ब्रह्मस्वरूप में अनेक ब्रह्म ही देखता है, जो अनेक परमेश्वर मानता है वह मृत्यु से मृत्यु को प्राप्त होता है; मरण से मरण में चक्र लगाता रहता है ।

एकैवानुद्वेष्यमेतदप्रमेयं ध्रुवम् ।

विरजः पर आकाशादजं आत्मा मेहान्धुवः ॥ २० ॥

तमेव धीरो विज्ञाय प्रज्ञां कुर्वीत ब्राह्मणः ।

नानुध्यायाद्ब्रह्मच्छब्दान्वाचो विग्लापनं हि तदिति ॥ २१ ॥

यह अप्रमेय-अमित-निश्चल ब्रह्म एकधा से ही, एकत्व से ही जानना चाहिए । वह पापजंरहित परमेश्वर आकाश से उत्कृष्ट है, अजन्मा है, महान् है और परम स्थिर आत्मा है । धीर ब्राह्मण उस ही भगवान् को जानकर अपनी प्रज्ञा को-धारणा को-स्थिर करे, निष्ठा सुनिश्चिन बनावे । परमेश्वर में बुद्धि सुस्थिर होजाने पर अनेक ग्रन्थों और वितकों के बहुत शब्दों को न चिन्तन करे क्योंकि वह वाक्य जाल चिन्तन केवल बीणी का ग्लानिकर ही है ।

स वा एष महानज आत्मा योऽयं विज्ञानमयः प्राणेषु, य एषोऽन्तर्हृदयं  
आकाशस्तस्मिञ्छेते । सर्वस्य वशी सर्वस्येशानः सर्वस्याधिपतिः स न साधुना  
कर्मणा भूयान्न एवासाधुना कनीयानेष सर्वेश्वर एष भूताधिपतिरेष भूतपाल  
एष सेतुर्विधरेण एषां लोकानामसंभेदाय ॥

वह ही यह, महान्, अजन्मा-अनुत्पन्न-आत्मा है जो यह इन्द्रियों में विज्ञानमय  
है, विशेष चेतन्य है जो यह अन्तर्हृदय में आकाश है, अन्तःकरण है उस में वह सोता  
है । और जो सब का वशकर्ता है, सब का शासन करने वाला है तथा सब का राजा  
है । वह भगवान् न तो श्रेष्ठ कर्मों से बड़ा बना है और न ही अशुभ कर्म से छोटा है;  
ईश्वर का ईश्वरत्व स्वभावसिद्ध, सनातन है, शुभाशुभ कर्मजन्य नहीं है । यह ही स्वतः  
सिद्ध, सनातन भगवान् सर्वेश्वर है, यह भूतोंका राजा है, यह भूतोंका रक्षक है तथा इन  
पृथिवी आदि लोकों के अनाश—न टूटने—के लिए यह धारण करने वाला दृढ बान्ध  
है । लोक लोकान्तर भगवान् के आश्रय में आश्रित हैं ।

तमेतं वेदानुवचनेन ब्राह्मणा विविदिषन्ति, यज्ञेन दानेन तपसाऽनाशकेनैतमेव  
विदित्वा मुनिर्भवेत्तमेव प्रव्राजिनो लोकमिच्छन्तः प्रव्रजन्ति । एतद्ध स्म वे  
तत्पूर्वं विद्वांसः प्रजां न कामयन्ते, किं प्रजया करिष्यामो येषां नोऽयैशात्मैयं  
लोकं इति । ते ह स्म पुत्रैर्पणायाश्च वित्तैर्पणायाश्च लोकैर्पणाश्च व्युत्थायैथ  
भिक्षाचर्य चरन्ति, यां ह्येव पुत्रैर्पणा सा वित्तैर्पणा, यां वित्तैर्पणा सा लोकैर्पणोभे  
ह्ये एषे एव भवतः ॥

उसी इस परमेश्वर को ब्राह्मणलोग वेदाध्ययन से जानना चाहते हैं, यज्ञ से,  
दान से, तप से तथा अनशन—उपवास—से इस को ही जानकर उपासक मुनि हो  
जाना है और मोक्षलोक को चाहते हुए, संन्यासीजन इसको ही पढ़ते हैं । निश्चय यह  
ही कारण है कि वे पूर्वकाल के ज्ञानीजन संन्तान को नहीं “कामयन्ते स्म” चाहते थे;  
यह विचारते थे कि जिनका हमारा यह आत्मा और यह मोक्षलोक है वे हम प्रजा से  
क्या करेंगे । ऐसे वे ही पुत्रकामना से, धनकामना से और लोककामना से ऊपर उठकर  
तदनन्तर भिक्षावृत्ति को (चरन्ति स्म) धारण करते थे । जो ही पुत्रकामना है, वह  
धनकामना है, जो धनकामना है वह लोककामना है, ये दोनों कामनाएं ही हैं ।

स एष नेति नेशात्मागृह्यो न हि गृह्यतेऽशीर्यो न हि शीर्यतेऽसंज्ञो न हि  
संज्ञ्यतेऽसितो न व्यथते न रिप्यति । एतमुहवैते न तैरित इत्यतः पापमक-  
रवमित्यतः कल्याणमकरवमित्युभे उ हवैष एते तैरिति, नैनं कृताकृते तपतः ॥२२॥

वह यह आत्मा 'नेति नेति' से जाना हुआ, इन्द्रियों से ग्रहण करने अयोग्य है क्योंकि इन से नहीं ग्रहण किया जाता, अहिंसनीय है क्योंकि नहीं मारा जा सकता, असंग है क्योंकि पाप से नहीं लिप्त होता, बन्धन रहित है नहीं दुःखी होता और न ही नष्ट होता है। पाप मने किया अतः दुःख भोगूंगा, मैंने कल्याणकर्म किया इस से सुखी हो जाऊंगा ये 'दोनों' ही सन्ताप इस को—निष्पाप आत्मा को नहीं प्राप्त होते; यह इन 'दोनों' सन्तापों को ही अतिक्रमण कर जाता है। इस को किये हुए और न किये हुए कर्म नहीं तपाते। मुक्त आत्मा पुण्य पाप के फलों को पार कर जाता है।

तदेतदृचाऽभ्युक्तम् । एष नित्यो महिमा ब्राह्मणस्य न वेदते कर्मणा न कनीयान् । तस्यैव स्यादपदवित्तं विदित्वा न लिप्यते कर्मणा पापकेनेति । तस्मादेवविच्छान्तो दान्त उपरतस्ति तित्थुः समाहितो भूत्वाऽऽत्मन्येवात्मनं पश्यति, सर्वमात्मनं पश्यति । 'नैनं' पाप्मा तरति, सर्व पाप्मानं तरति, 'नैनं' पाप्मा तपति सर्व पाप्मानं तपति, विपापो विरजोऽविचिकित्सो ब्राह्मणो भवति । एष ब्रह्मलोकः सम्राडेन प्रपितोऽसीति होवाच यज्ञवल्क्यः । 'सोऽहं' भगवते विदेहान्दंमि मां चापि सह दास्यायेति ॥२३॥

वह यह भाव ऋचाद्वारा भी कहा गया—ब्राह्मण की यह ऊपर वर्णित महिमा नित्य है विनाश रहित है, यह कर्म से नहीं बँढती, न छोटी होती है। मनुष्य उस महिमा का ही पदवित्त—स्थानज्ञाता—होवे। उसको जान कर आत्मा फिर पाप कर्म से नहीं लिप्त होता। इस लिए ऐसा जानने वाला शान्त, जितेन्द्रिय, पाप से उपरत, तित्थु—सहनशील, संयमी होकर अपने आत्मा में ही अपने आत्मा को देखता है और अखण्ड आत्मा को देखता है। इस को पाप नहीं तरता—नहीं लगता, यह सारे पाप सागर को तर जाता है, इस को पाप नहीं तपाता किन्तु यह सारे पाप को तपाता है, भस्म कर देता है; यह पाप रहित मल रहित और संशय रहित ब्राह्मण हो जाता है। अन्त में यज्ञवल्क्य ने कहा—हे राजन् ! यह मोक्षपद है, इस को तू प्राप्त हो गया है। यह सुनकर राजा ने कहा—वह मैं भगवान् को सारे विदेह देश देता हूँ और साथ अपने आप को भी सेवा के लिए समर्पण करता हूँ।

स वा एष महानज आत्माऽन्नादो वसुदानो विन्दते वसु य एवं वेद ॥२४॥

वह ही यह महान्, अजन्मा, आत्मा सर्वान्न का अत्ता है, सारे जगत् का संहारक है अथवा सब प्रकार से अन्न दाता है और धन दाता है। जो ऐसे जीनता है वह धन को प्राप्त करता है।



से वा ऐष महानजं आत्माऽजरोऽमरोऽमृतोऽभयो ब्रह्माभयं वै' ब्रह्माभयं हि वै' ब्रह्म भवति य' एवं वेद' ॥२५॥

वह ही यह महान् अजन्मा आत्मा अजर है, अमर है, अविनाशी है और अभय है, निश्चय ब्रह्म अभय है 'जो ऐसे' अभय ब्रह्म को जानता है वह ब्रह्म को ही प्राप्त होता है ।

### पांचवां ब्राह्मण ।

अथ ह याज्ञवल्क्यस्य द्वे भार्ये बभूवतुर्मैत्रेयी' च कात्यायनी च । तयो ह 'मैत्रेयी ब्रह्मवादिनी बभूव स्त्री प्रज्ञैव तर्हि कात्यायन्यथ ह याज्ञवल्क्योऽन्यद्-वृत्तमुपाकरिष्यन् ॥ १ ॥ 'मैत्रेयीति होवाच याज्ञवल्क्यः, प्रव्रजिष्यन्वा 'अरे-ऽहमस्मात्स्थानादस्मिं, हन्त 'तेऽनया कात्यायन्याऽन्तं' करवाणीति ॥ २ ॥

इसके अनन्तर अब एक ऐतिहासिक बात कही जाती है । याज्ञवल्क्य की दो भार्याएं थीं, एक मैत्रेयी और दूसरी कात्यायनी । उनमें मैत्रेयी' ब्रह्मवादिनी थी, ज्ञान ध्यान, वेदाध्ययन परायणा ~~वैदिकी~~ और तब दूसरी कात्यायनी स्त्रीप्रज्ञा, गृहकर्मरता थी । एकदा याज्ञवल्क्य गृहस्थ आचार से अन्य वृत्त को-संन्यास को-धारण करता हुआ सर्वत्याग करने लगा । उस समय याज्ञवल्क्य ने कहा—हे मैत्रेयी—अरी ! मैं इस गृह से अब संन्यास में जा रहा हूँ, यदि तू चाहे तो इस कात्यायनी से तेरी निर्णय बैठवारा-करद ।

सा होवाच मैत्रेयी यन्नु म इयं भगोः सर्वा पृथिवी वित्तेन पूर्णा स्यात्स्यां न्वहं तेनामृताऽऽहो३ नेति नेति होवाच याज्ञवल्क्यो यथैवोपकरणवतां जीवितं तथैव ते जीवितं स्यादमृतत्वस्य तु नाऽऽशास्ति वित्तेनेति ॥ ३ ॥ सा होवाच मैत्रेयी येनाहं नामृता स्यां किमहं तेन कुर्याम् । यदेव भगवान्वेद तदेव मे ब्रूहीति ॥ ४ ॥

इस पाठ का अर्थ इसी उपनिषद् के दूसरे अध्याय के चौथे ब्राह्मण में लिखा जा चुका है ।

स होवाच याज्ञवल्क्यः प्रियां वै खलु 'नो भवति सती प्रियमर्तुं द्रुन्त' तर्हि भवत्येतद् व्याख्यास्यामि 'ते, व्याचक्ष्णस्य तु 'मे निदिध्यासस्वेति ॥ ५ ॥

वह याज्ञवल्क्य बोला हे भवति ! निश्चय हमें पहले से प्यारी होती हुई ही तूने अब अधिक प्यार को बढ़ाया । तब हे भवति ! यह प्रियपथ तुझे व्याख्या से कहूंगा । मेरे व्याख्यान का तू विचारपूर्वक निश्चय कर ।

स होवाच न वा अरे पत्युः कामाय पतिः प्रियो भवत्यात्मनस्तु कामाय पतिः प्रियो भवति । न वा अरे जायायै कामाय जाया प्रिया भवत्यात्मनस्तु कामाय जाया प्रिया भवति । न वा अरे पुत्राणां कामाय पुत्राः प्रिया भवन्त्यात्मनस्तु कामाय पुत्राः प्रिया भवन्ति । न वा अरे वित्तस्य कामाय वित्तं प्रियं भवत्यात्मनस्तु कामाय वित्तं प्रियं भवति । न वा अरे पशूनां कामाय पशवः प्रिया भवन्त्यात्मनस्तु कामाय पशवः प्रिया भवन्ति । न वा अरे ब्रह्मणः कामाय ब्रह्म प्रियं भवत्यात्मनस्तु कामाय ब्रह्म प्रियं भवति । न वा अरे क्षत्रस्य कामाय क्षत्रं प्रियं भवत्यात्मनस्तु कामाय क्षत्रं प्रियं भवति । न वा अरे लोकानां कामाय लोकाः प्रिया भवन्त्यात्मनस्तु कामाय लोकाः प्रिया भवन्ति । न वा अरे देवानां कामाय देवाः प्रिया भवन्ति । आत्मनस्तु कामाय देवा प्रिया भवन्ति । न वा अरे वेदानां कामाय वेदाः प्रिया भवन्त्यात्मनस्तु कामाय वेदाः प्रिया भवन्ति । न वा अरे भूतानां कामाय भूतानि प्रियाणि भवन्त्यात्मनस्तु कामाय भूतानि प्रियाणि भवन्ति । न वा अरे सर्वस्य कामाय सर्वं प्रियं भवत्यात्मनस्तु कामाय सर्वं प्रियं भवति । आत्मा वा अरे द्रष्टव्यः श्रोतव्यो मन्तव्यो निदिध्यासितव्यो मैत्रेय्यात्मनि खल्वरे दृष्टे श्रुते मते विज्ञात इदं सर्वं विदितम् ॥६॥

ब्रह्म तं परादाद्योऽन्यत्रात्मनो ब्रह्म वेद, क्षत्रं तं परादाद्योऽन्यत्रात्मनः क्षत्रं वेद, लोकास्तं परादुर्योऽन्यत्रात्मनो लोकान्वेद, देवास्तं परादुर्योऽन्यत्रात्मनो देवान् वेद, वेदास्तं परादुर्योऽन्यत्रात्मनो वेदान्वेद, भूतानि तं परादुर्योऽन्यत्रात्मनो भूतानि वेद, सर्वं तं परादाद्योऽन्यत्रात्मनः सर्वं वेद । इदं ब्रह्मेदं क्षत्रमिमे लोका इमे देवा इमे वेदा इमानि भूतानीदं सर्वं यदयमात्मा ॥ ७ ॥ स यथा दुन्दुभेर्हन्यमानस्य न बाह्याञ्छब्दाञ्छक्नुयाद् ग्रहणाय दुन्दुभेस्तु ग्रहणेन दुन्दुभ्याघातस्य वा शब्दो गृहीतः ॥ ८ ॥ स यथा शंखस्य ध्मायमानस्य न बाह्याञ्छब्दाञ्छक्नुयाद् ग्रहणाय शंखस्य तु ग्रहणेन शंखध्मस्य वा शब्दो गृहीतः ॥ ९ ॥ स यथा वीणायै वाद्यमानायै न बाह्याञ्छब्दाञ्छक्नुयाद् ग्रहणाय वीणायै तु ग्रहणेन वीणावादस्य वा शब्दो गृहीतः ॥ १० ॥

स यथाऽऽर्द्धेधाग्रेरभ्याहितस्य पृथग्धूमा विनिश्चरन्त्येवं वा अरेऽस्य महतो

भूतस्य निश्वासितमेतद्यद्गवेदो यजुर्वेदः सामवेदोऽथर्वाङ्गिरस इतिहासः पुराणं विद्या  
उपनिषदः श्लोकाः सूत्राण्यनुव्याख्यानानि व्याख्यानानीष्टं हुतमाशितं पायितमयं  
च लोकः परश्च लोकः सर्वाणि च भूतान्यस्यैवैतानि सर्वाणि निश्वासितानि ॥ ११ ॥  
स यथा सर्वासामपां समुद्रः एकायनमेवं सर्वेषां स्पर्शानां त्वगेकायनमेवं सर्वेषां  
गन्धानां नासिके एकायनमेवं सर्वेषां रसानां जिह्वैकायनमेवं सर्वेषां रूपाणां चक्षुरे-  
कायनमेवं सर्वेषां शब्दानां श्रोत्रमेकायनमेवं सर्वेषां संकल्पानां मन एकायनमेवं  
सर्वासां विद्यानां हृदयमेकायनमेवं सर्वेषां कर्मणां हस्तावेकायनमेवं सर्वेषामानन्दाना-  
मुपस्थ एकायनमेवं सर्वेषां विसर्गाणां पायुरेकायनमेवं सर्वेषामध्वनां पादावेकायन-  
मेवं सर्वेषां वेदानां वागेकायनम् ॥ १२ ॥ स यथा सैन्धवघनोऽनन्तरोऽबाह्यः कृत्स्नो रसघन  
एवैवं वा अरेऽयमात्माऽनन्तरोऽबाह्यः कृत्स्नः प्रज्ञानघन एवैतेभ्यः भूतेभ्यः समुत्थाय  
तान्येवानुविनश्यति न प्रेत्यसंज्ञाऽस्तीत्यरे ब्रवीमीति होवाच याज्ञवल्क्यः ॥ १३ ॥

सा होवाच मैत्रेय्यत्रैवं मा भगवान्मोहान्तर्मापीपिपेन्न वा अहमिमं<sup>१</sup> विजाना-  
मीति । स होवाच न वा अरेऽहं<sup>२</sup> मोहं ब्रवीम्यविनाशी वा अरेऽयमात्मा-  
नुच्छिन्तिधर्मा ॥ १४ ॥

वेह मैत्रेयी बोली—यहाँ ही भगवान् मुझको मोह में घ्रात कर रहा है । मैं इसको  
मेहीं जानती । उसने कहा—अरे ! मैं मोह की बात मेहीं कहता; अरे ! यह अविनाशी  
और अखण्ड स्वभाववान् आत्मा है ।

यत्र हि द्वैतमिव भवति तदितर इतरं पश्यति, तदितर इतरं जिघ्रति, तदितर  
इतरं रसयते, तदितर इतरमभिवदति, तदितर इतरं शृणोति, तदितर इतरं मनुते,  
तदितर इतरं स्पृशति, तदितर इतरं विजानाति । यत्र त्वस्य सर्वमात्मैवाभूत्तत्केन  
कंपश्येत्तत्केन कं जिघ्रेत्तत्केन कं रसयेत्तत्केन कमभिवदेत्तत्केन कं शृणुयात्तत्केन कं  
मन्वीत, तत्केन कं स्पृशेत्तत्केन कं विजानीयाद् येनेऽसर्वं विजानाति तं केन  
विजानीयात् । स एष नेति नेत्यात्माऽगृह्यो न हि गृह्यतेऽशीर्यो न हि शीर्यतेऽसङ्गो  
न हि सज्यतेऽसितो न व्यथते न रिप्यति । विज्ञातारमरे केन विजानीयादित्युक्तानु-  
शासनाऽसि मैत्रेय्येतावदरे खल्वमृतत्वमिति होक्त्वा याज्ञवल्क्यो विजहार ॥ १४ ॥

उक्त सारे पाठ का अर्थ दूसरे अध्याय के चौथे ब्राह्मण में लिखा गया है ।

## छठा ब्राह्मण ।

अथ वंशः—पौतिमाष्यो गौपवनाद् गौपवनः, पौतिमाष्यात्पौतिमाष्यो गौप-  
वनाद् गौपवनः, कौशिकात्कौशिकः, कौण्डिन्यात्कौण्डिन्यः, शाण्डिल्याच्छाण्डिल्यः  
कौशिकाच्च गौतमाच्च गौतमः ॥१॥ आश्विनवेश्यादाश्विनवेश्यो गार्ग्याद् गार्ग्यो गार्ग्याद्  
गार्ग्यो गौतमादौतमः, मैतवात्सैतवः, पाराशर्यायणान्पाराशर्यायणो गार्ग्यायणाद्  
गार्ग्यायण उद्दालकायनादुद्दालकायनो जात्रालायनाज्जात्रालायनो माध्यंदिनायनान्मा-  
ध्यंदिनायनः, सौकरायणात्सौकरायणः, काषायणात्काषायणः, सायकायनात्सा-  
यकायनः, कौशिकायनेः कौशिकायनिः ॥२॥ घृतकौशिकाद् घृतकौशिकः, पाराश-  
र्यायणात्पाराशर्यायणः, पाराशर्यात्पाराशर्यो जातूकर्ण्यज्जातूकर्ण्य आसुरायणाच्च  
यास्काच्चाऽऽसुरायणस्त्रैवणेस्त्रैवणिरौपजन्धनेरौपजन्धनिरासुरेरासुरिभरिद्वाजाद् भा-  
रद्वाज आत्रेयादात्रेयो माण्डेर्माण्डिर्गौतमादौतमो गौतमादौतमो वात्स्याद्वात्स्यः,  
शाण्डिल्याच्छाण्डिल्यः, कैशोर्यात्काप्यात्कैशोर्यः काप्यः कुमारहारितात्कुमारहारितो  
गालवाद्गालवो विदर्भीकौण्डिन्याद्विदर्भीकौण्डिन्यो वत्सनपातो बाभ्रवाद् वत्सन-  
पाद्बाभ्रवः, पथः सौभरात्पन्थाः सौभरोऽयास्यादाङ्गिरसादयास्य आङ्गिरस  
आभूतेस्त्वाष्ट्रादाभूतिस्त्वाष्ट्रो विश्वरूपात्त्वाष्ट्राद्विश्वरूपस्त्वाष्ट्रोऽश्विभ्यामश्विनौ दधीच  
आथर्वणाद्ध्यङ्गथर्वणोऽथर्वणो दैवादथर्वा दैवो मृत्योः प्राध्वंसनान्मृत्युः प्राध्वं-  
सनः, प्राध्वंसनात्प्राध्वंसन एकऋषेरेकर्षिर्विप्रचित्तेर्विप्रचित्तिर्व्यष्टेर्व्यष्टिः सनारोः  
सनारुः, सनातनात्सनातनः, सनगात्सनगः परमेष्ठिनः परमेष्ठी, ब्रह्मणो ब्रह्म,  
स्वयंभुब्रह्मणे नमः ॥३॥

## पांचवां अध्याय । पहलां ब्राह्मण ।

ओ३म् पूर्णमेदः पूर्णमिदं<sup>३</sup> पूर्णोत्पूर्णमुदच्यते ।

पूर्णस्य पूर्णमादाय पूर्णमेवावशिष्यते ॥

ओम् 'खं ब्रह्म । खं पुराणं वायुरं खमिति । ह स्माह कौरव्यायणीपुत्रो

वेदोऽयं ब्राह्मणा विदुर्वेदेनेन यद्वेदितव्यम् ॥१॥

वेह परमेश्वर पूर्ण है, अखण्ड है, यह जगत् स्वसत्ता में पूर्ण है, कुछ भी ऊना

नहीं है, पूर्ण भगवान् से ही यह पूर्ण जगत् उद्भूत होता है। पूर्ण परमेश्वर का पूर्णस्वरूप लेकर, पूर्णस्वरूप को अपने में धारण कर फिर भी सर्वत्र पूर्ण 'ही' रह जाता है, परमेश्वर स्वसत्ता में सर्वत्र पूर्णस्वरूप से ही विद्यमान है। 'खं ब्रह्म' है, ब्रह्म आकाशवत् निराकार है, यह सनातन है, वायुवान् आकाश भी 'खं' है। कौरव्यायणीपुत्र ने आह स्म-कहा था—कि मैं खं ब्रह्म को जानता हूँ यह भेद ब्रह्मण जानते हैं। 'जो परमेश्वर जानने योग्य है हे शिष्य ! तू उसे इस खं से ही जान। खं शब्दोपासना से ही परमेश्वर का ध्यान कर।

### दूसरा ब्राह्मण ।

त्रयाः प्रजापत्याः प्रजापतौ पितरि ब्रह्मचर्यमृषुर्देवा मनुष्या असुराः। उषित्वा ब्रह्मचर्यं देवा ऊचुर्ब्रवीतुं 'नो भवानिति । तेभ्यो हैतदेवांक्षरमुवाच "दे" इति व्यज्ञासिष्टा इति ? व्यज्ञासिष्मेति होचुर्दाम्यतेति' न आत्थेति । ओमिति होवाच व्यज्ञासिष्टेति ॥१॥

देव, मनुष्य और असुर इन तीनों प्रजापति के पुत्रों ने प्रजापति पिता के समीप जाकर ब्रह्मचर्य को सेवन किया। ब्रह्मचर्य को सेवन करके प्रजापति को देवों ने 'कहा—आप हम को उपदेश करें। उसने उन को यह 'दे' अक्षर कहा, "द" अक्षर कह कर पूछा—क्या तुम जानें गये, समझ गये हो ? वे बोले हम जान गये हैं—दमन करो ऐसी हमें तू कह रहा है। प्रजापति ने कहा—हां तुमने जान लिया है।

अथ हैन मनुष्या ऊचुर्ब्रवीतुं 'नो भवानिति । तेभ्यो हैतदेवांक्षरमुवाच "दे" इति । व्यज्ञासिष्टा इति ? व्यज्ञासिष्मेति होचुर्दाम्यतेति न आत्थेति । ओमिति होवाच व्यज्ञासिष्टेति ॥२॥

तदनन्तर इसको मनुष्यों ने कहा—भवान् हमें उपदेश करें। उस प्रजापति ने उनको "दे" यह 'ही' अक्षर कहा, इसी अक्षर का उपदेश दिया और पूछा—क्या तुम जान गये हो ? वे बोले हम जान गये हैं,—दिया करो यह हमको तू कह रहा है। वह बोला—हां मेरा भाव तुमने जान लिया है।

अथ हैनमसुरा ऊचुर्ब्रवीतुं 'नो भवानिति । तेभ्यो हैतदेवांक्षरमुवाच "दे" इति । व्यज्ञासिष्टा इति ? व्यज्ञासिष्मेति होचुर्दाम्यतेति न आत्थेति । ओमिति होवाच व्यज्ञासिष्टेति । तदेतदेवांक्षरं देवी' वागनुवदति स्तनयितुर्द, 'दे, 'दे' इति दाम्यत दत्ते दैवध्वमिति । तदेतत् त्रयं शिक्षेदमं दानं दैवमिति ।

तत्पश्चात् ईसको असुरों ने कहा—भैवान् हमें उपदेश कहे । प्रजापति ने उनको यह 'ही' अक्षर "दे" कहा । और पूछा—क्या तुम जान गये हो ? वे 'बोले हम जान गये हैं—देया किया करो यह हमें नू कह रहा है । वह बोला—हां मेरा भाव तुमने जान लिया है । अनुभवी ऋषि कहता है—वैह यह प्रजापति का उपदेश 'ही यह देवी' वाणी, गर्जने वाला नाद बोले रहा है; वह देवी वाणी कह रही है—'दे' 'दे' 'दे'; जिसका यह भाव है—'देमन करो, 'दो और देया करो । इसी कारण यह तीन कर्म सिखावे—इन्द्रिय दमन, दान और देया उक्त तीनों कर्मों का उपदेश देना चाहिए ।

### तीसरा ब्राह्मण ।

एष प्रजापतिर्यद् हृदयमेतद् ब्रह्मतत्त्वं तदेतत्त्वक्षरं हृदयमिति । "हृ" इत्येकमक्षरमभिहरन्त्यस्मै स्वांश्चान्ये च यं 'एवं वेद' । 'दे' इत्येकमक्षरं दैदत्यस्मै स्वांश्चान्ये च यं 'एवं वेद' । यमित्येकमक्षरमेति' स्वर्गं 'लोकं यं 'एवं वेद' ॥ १ ॥

जो यह मनुष्य का हृदय है, शुद्धचित्त है, देह में यह ही प्रजापति है; यह शुद्धचित्त महान् है और यह सब कुछ है; आत्म सर्वस्व है । सो यह यह हृदय शब्द तीन अक्षर वाला है । उसमें "हृ" यह एक अक्षर है, जिसका अर्थ अभिहरण करना—लाना—है । 'जो चित्तोपासक ऐसी जानता है उसके लिए अपने बन्धुजन और दूसरे जन भेंटें लाते हैं । दूसरा "दे" यह एक अक्षर है, जिसका अर्थ देना है; 'जो हृदयोपासक ऐसी जानता है उसके लिए अपने बन्धुजन और दूसरे लोग धनादि देते' रहते हैं । तीसरा "यम्" यह एक अक्षर है, यह "इण्" धातु से बना है; इसका अर्थ प्राप्त होना—जाना—है, 'जो हृदयोपासक ऐसी जानता है वह स्वर्ग लोक को प्राप्त होता है; वह मर कर सुखमय लोक को जाता है ।

हृदय का अर्थ, आकर्षण करना—प्रेम करना, ज्ञानादि गुण दान करना और श्रद्धा, भक्ति, उपासना से परमेश्वर को प्राप्त होना है ।

### चौथा ब्राह्मण ।

तद्दे तदेतदेव तदास सत्यमेव । स यो हैतं महद्यक्षं प्रथमजं वेदं सत्यं ब्रह्मेति जयतीमांल्लोकांन् । जितं इन्वसार्वसद्य एवमेतं महद्यक्षं प्रथमजं वेदं, सत्यं ब्रह्मेति सत्यं होवै ब्रह्म ॥ १ ॥

वह हृदय ही वह यह सत्य 'ही है', चित्तसत्ता सत्य ही है । वह जो उपासक इस महान् पूजनीय, सबसे प्रथम सत्य ब्रह्म को जानता है परमेश्वर को भी महान् पूज्य,

मनातन और सत्यस्वरूप समझता है वह इन लोकों को जीतता है। इसी प्रकार 'जो ऐसे' इस महान् यज्ञ, सनातन को जानता है उसने यह भ्रम-नाश-वा मृत्यु जीत लिया। ब्रह्म सत्य है; ब्रह्म सत्य ही है।

### पांचवां ब्राह्मण ।

आप एवेदमग्रं आमुस्ता आपः सत्यमसृजन्त, सत्यं ब्रह्म, ब्रह्म प्रजापतिम्, प्रजापतिर्देवांस्ते देवाः सत्यमेवोपांसते । तदेतत् व्यक्षरं सत्यमिति । "स" इत्येक-मक्षरम्, "तीत्येकमक्षरम्, यमित्येकमक्षरम्; प्रथमोत्तमे अक्षरे सत्यम्, मध्यतोऽनृतं तदेतदनृतमुभयतः सत्येन परिगृहीतं सत्यभूयमेव भवति । "नेत्रं" विद्वांसमनृतं हिनस्ति ॥ १ ॥

जल ही यह पहले 'थे, उन जलों ने ही सत्य को रचा, स्थूल जगत् में ही सत्य अभिव्यक्त हुआ। सत्य ने ब्रह्म को—अव्यक्त को—दर्शाया। ब्रह्म ने—अव्यक्त सत्ता ने ईश्वरभाव को प्रकट किया। परमेश्वर ने देवों को जन्म दिया। यह ही कारण है कि वे देवें जन सत्यस्वरूप भगवान् को ही आराधते हैं। वह यह सत्य तीन अक्षर वाला है, सत्यशब्द में तीन अक्षर हैं। "स" यह एक अक्षर है, "त" यह एक अक्षर है, और "यम्" यह एक अक्षर है। प्रथम और अन्तिम दोनों अक्षर सत्य हैं, प्रथम "स" और अन्तिम "यम्" सस्वर हैं, स्वर अविनाशी, सत्य है। मध्य में "त" व्यंजन अनृत है, असत्य है, नाशवान् है। वह यह अनृत "त" दोनों ओर से सत्य से, स्वर से अच्छी प्रकार पकड़ा हुआ सत्यरूप ही हो जाता है, व्यंजन अक्षर दोनों ओर के स्वरों से ही बोला जाता है; ऐसे ही सत्यस्वरूप आत्मा परमात्मा दोनों से कार्य जगत् पकड़ा हुआ है, इन से ही अभिव्यक्त हो रहा है। ऐसी भेद जानने वाले उपासक को अनृत-झूठ काल-नहीं मार सकता।

तद्यत्तत्सत्यमसौ स आदित्यो य एष एतस्मिन्मण्डले पुरुषो यश्चायं दक्षिणेऽक्ष-  
न्पुरुषस्तवेतावेन्योऽन्यस्मिन्प्रतिष्ठितौ, रश्मिभिरेषोऽस्मिन्प्रतिष्ठितः प्राणैर्यममु-  
ष्मिन् । स यदोत्क्रमिष्यन् भवति शुद्धमेवैतन्मण्डलं पश्यति नैनमेते रश्मयः  
प्रक्षायन्ति ॥२॥

वह जो वह सत्य है, सर्वसंसार का ईश्वर है वह यह आदित्य-अध्यात्म-सूर्य है। जो यह इस तेजोमण्डल में पुरुष है और जो यह दक्षिण आँख में आत्मा है, नेत्र में प्रकाशमान पुरुष है वे 'ये' दोनों एक दूसरे में प्रतिष्ठित हैं, किरणों से यह इस में विराजमान है और प्राणों से यह उस में आश्रित है। परमेश्वर अपनी शक्तियों से इस

में विद्यमान है और यह अपने भावों से उस में आश्रित है। वह नेत्र में दृष्टारूप से प्रतिष्ठित आत्मा जब देह से बाहर निकलता हुआ होता है, मुक्त होने लगता है तो शुद्ध ही ईश प्रकाशमण्डल को देखता है, उसे तब ईश्वरस्वरूप प्रतीत हो जाता है। फिर ईश्वर को ये ईश्वरीय शक्तियां नहीं जन्म में लौटतीं, वह अमर हो जाता है।

य एष एतस्मिन्मण्डले पुरुषस्तस्य भूरिति शिरः, एकं शिरः, एकमेतदक्षरम्, भुव इति बाहू, द्वौ बाहू, द्वे एते अक्षरे । स्वरिति प्रतिष्ठा, द्वे प्रतिष्ठे, द्वे एते अक्षरे, तस्योपनिषदहमिति । हन्ति पाप्मानं जहाति च य एवं वेद ॥३॥

जो यह ईश तेजोमण्डल में—आत्मिक आदित्य में—परमेश्वर है उसका सिर “भूः” है, सत्ता है, सिर एक है और यह “भूः” अक्षर भी एक है, यह इनकी समानता है। “भुवः” उस की भुजाएं हैं, बाहू दो हैं और ये “भुवः” अक्षर भी दो ही हैं। उसकी प्रतिष्ठा—पैर—“स्वर्” है, पैर दो हैं और ये “स्वर्” अक्षर भी दो हैं। उसका रहस्य दिन है, निरन्तर प्रकाश है। जो उपासक इसको ऐसे जानता है वह पाप को हनन कर देता है और पाप को त्याग देता है, वह निष्पाप हो जाता है।

योऽयं दक्षिणेऽक्षन्पुरुषस्तस्य भूरिति शिरः, एकं शिरः, एकमेतदक्षरम्, भुव इति बाहू, द्वौ बाहू, द्वे एते अक्षरे, स्वरिति प्रतिष्ठा, द्वे प्रतिष्ठे, द्वे एते अक्षरे, तस्योपनिषदहमिति । हन्ति पाप्मानं जहाति च य एवं वेद ॥४॥

जो यह दक्षिण आंख में पुरुष है, नेत्र में दृष्टा आत्मा है उसके भी सिर आदि आलंकारिक अंग पूर्ववत् हैं परन्तु उसका रहस्य “अहम्” है, आत्मसत्ता में “अहम्” भाव, अपने होने की अहन्ता स्वभावसिद्ध है। “मैं हूं” यह ही आत्मसत्ता की अभिव्यक्ति है।

## छठा ब्राह्मण ।

मनोमयोऽयं पुरुषो भाःसंयस्तस्मिन्नन्तर्हृदये यथा व्रीहिर्वी यवो वा । सं एष सर्वस्येशानः सर्वस्योधिपतिः, सर्वमिदं प्रशोस्ति यदिदं किञ्च ॥१॥

उस अन्तर्हृदय में, व्रीहि और यव जैसा सूक्ष्म जो यह आत्मा है; मनुष्य के अन्तःकरण में जो यह आत्मसत्ता है वह मनोमय है—ज्ञानमय है और प्रकाश ही सत्यस्वरूप है जिसका ऐसा, भास्वर सत्य है। और वह यह आदित्यरूप पुरुष, प्रकाशपुंज परमेश्वर,



संब का ईश्वर है, संब का स्वामी है और यह 'जो कुछ है इस सारे चराचर को शासन करता है परमेश्वर देही आत्मा से भिन्न है अनन्तशक्तिमय है।

## सातवां ब्राह्मण ।

विद्युद्ब्रह्मेत्याहुर्विद्वानाद्विद्युत् । विद्यत्येनं' पाप्मनो य एवं वेदं विद्युद्ब्रह्मेति' । विद्युद्धयेवं ब्रह्म ॥१॥

उपासक लोग ध्यान में अनुभूत विद्युत् को—विद्युतवत् प्रकाश को—ब्रह्म कहते हैं, पाप नाश करने से वह विद्युत् है। जो उपासक ऐसे विद्युत् ब्रह्म है जानता है इसको वह विद्युत् ब्रह्म प्राप्त होकर इसके पापोंको नाश कर देता है। विद्युत् ही ब्रह्म है।

## आठवां ब्राह्मण ।

वाचं धेनुमुपासीत, तस्याश्चत्वारः स्तनाः—स्वाहाकारो वषट्कारो हन्तकारः स्वंधाकारः । तस्यै 'द्वौ स्तनौ देवौ उपजीवन्ति स्वाहाकारं च' वषट्कारं च, हन्तकारं मनुष्याः, स्वंधाकारं पितरः । तस्याः प्राण ऋषभो मनो वत्सः ॥१॥

वाणी को धेनु जानकर आराधे। उस वाणीरूपा धेनु के चार स्तन हैं—स्वाहा-कार और वषट्कार, हन्तकार और स्वंधाकार,। उसके 'दो स्तनों को अवलम्बन कर देवजन जीते हैं—स्वाहाकार को और वषट्कार को। हन्तकार को ले, इस वाक्य को अवलम्बन कर मनुष्य जीते हैं और स्वंधाकार को अवलम्बन कर पितर जीते हैं। प्राण—आत्मभाव—उस वाणी का ऋषभ है जिससे वह वाक्यों को जन्म देती है, मैन उसका बँडड़ा है, मानस प्रेरणा से ही इससे वचन दुग्ध दोहा जाता है।

## नवां ब्राह्मण ।

अयमग्निर्वैश्वानरो योऽयमेनैः पुरुषे, येनेदमन्नं पच्यते यदिदमग्र्यते । तस्यैष 'घोषो भवति यमेतत्कर्णावपिर्धाय शृणोति । स यदोत्क्रमिष्यन् भवति नैनं घोषं शृणोति ॥१॥

जो यह भीतर पुरुष में, शरीर में है, जिससे यह भुक्त अन्न पचता है और जिससे यह अन्न खाया जाता है यह तेज वैश्वानर है, वह शक्ति आत्मा की ही है। जिस ईश नाद को उपासक दोनों कान बन्द करके सुनता है यह ईशका नाद है<sup>२३</sup>। वह आत्मा

जब देह से बाहर निकलता हुआ होता है तो इस घोषको नहीं सुनता । इसमें नादोपासना का संकेत है ।

### दसवां ब्राह्मण ।

यदा वै<sup>१</sup> पुरुषोऽस्माँल्लोकात्प्रैति स वायुर्मागच्छति । तस्मै स<sup>२</sup> तत्र विजिहीते यथा रथचक्रस्य रथम् । तेन<sup>३</sup> स<sup>४</sup> ऊर्ध्व आक्रमते, स आदित्यमागच्छति । तस्मै स<sup>५</sup> तत्र विजिहीते यथा लम्बरस्य रथम् । तेन<sup>६</sup> स<sup>७</sup> ऊर्ध्व आक्रमते स<sup>८</sup> चन्द्रमसर्मागच्छति । तस्मै स<sup>९</sup> तत्र विजिहीते यथा दुन्दुभेः रथम् । तेन<sup>१०</sup> स<sup>११</sup> ऊर्ध्व आक्रमते स<sup>१२</sup> लोकैर्मागच्छति अंशोर्कमहिमं तस्मिन्वसति शश्वतीः सभाः ॥१॥

जब ही पुरुष इस लोक से शरीर छोड़ कर जाता है, आत्मशामी जब मरता है तो वह वायु में-सूक्ष्म आकाश में-जाता है । उसके लिए वह वायु वहां, जैसे<sup>१</sup> रथ के चक्र का छिद्र हो ऐसा मार्ग देता है । वह उस से ऊपर निकल जाता है, तब वह आदित्यलोक को प्राप्त होता है । उसके लिए वह सूर्य वहां, जैसे<sup>२</sup> लम्बर नामक वादनयंत्र का छिद्र हो ऐसा मार्ग देता है । वह उस से ऊपर निकल जाता है, तब वह चन्द्र को प्राप्त होता है । उस के लिए वह चन्द्र वहां जैसे<sup>३</sup> दुन्दुभिका छिद्र हो ऐसा मार्ग देता है । वह उस मार्ग से ऊपर निकल जाता है और अन्त में वह शोक रहित, हिमरहित ब्रह्मलोक को प्राप्त होता है, उस में अनन्त वर्षों के लिए वसता है, वहां अनन्तकाल तक रहता है । उक्त मार्ग ध्यान की महिमा प्रदर्शक हैं । वास्तव में यह वर्णन संकेत से मोक्ष प्राप्ति का है ।

### ग्यारहवां ब्राह्मण ।

एतैर्वै परमं तपो यद्व्याहृतस्तप्यते, परमं हैव<sup>१</sup> लोकं<sup>२</sup> जयति य एव वेदं<sup>३</sup> । एतैर्वै परमं तपो यं प्रेतैर्मरण्यं हरन्ति, परमं हैव लोकं जयति य एव वेदं<sup>४</sup> । एतैर्वै परमं तपो यं प्रेतैर्मर्णैव भ्यादधति, परमं हैव लोकं जयति य एव वेदं<sup>५</sup> ।

यह ही परम तप है जो मनुष्य व्याधि से तपता है, रोग की पीड़ा को सहना, उस से चलायमान न होना परम तप है । जो जन ऐसा जानता है वह परम ही लोक को जीत लेता है । यह ही परम तप है जिस मृत मनुष्य को बन्धुवर्ग जंगल को ले जाते हैं; जो ऐसा जानता है वह परम ही लोक को जीत लेता है । यह ही परम तप है जिस मृत को बन्धुजन अग्नि में रखते हैं, मृत को उठा कर ले जाना उसका दाह

कर्म करना परम तप है, व्याधि, मरण और दाह तप ही जाने । “जो ऐसा जानता है वह परम ही लोक को जीत लेता है ।

### बारहवां ब्राह्मण ।

अन्नं ब्रह्मेत्येकं आहुस्तन्नं तथा, पूयति वा अन्नमृते प्राणात् । प्राणो ब्रह्मेत्येकं आहुस्तन्नं तथा, शुष्यति वै प्राण ऋतेऽन्नादेते ह त्वेवं देवते एक-  
धाभूयं भूत्वा परमतां गच्छतः । तद्ध स्माह प्रातृदः पितरं किंस्विदेवैवं विदुषे  
सांधु कुर्या किमेवास्मा अमाधु कुर्यामिति । स ह स्माह पाणिना मां प्रातृद !  
कस्त्वेनयोरेकधाभूयं भूत्वा परमतां गच्छतीति । तस्मा उ हैतदुवाच वीत्यन्नं वै  
व्यन्ने हीमानि सर्वाणि भूतानि विष्टानि । रमिति प्राणो वै रं प्राणे हीमानि  
सर्वाणि भूतानि रमन्ते । सर्वाणि ह वा अस्मिन् भूतानि विशन्ति सर्वाणि भूतानि  
रमन्ते य एव वेद ॥१॥

कई एक विद्वान् अन्न को ब्रह्म कहते हैं, सो वैसा नहीं है, अन्न ब्रह्म नहीं है किन्तु ब्रह्मोपासना में अन्न साधन है । क्योंकि जीवन के बिना, सजीव देह के बिना अन्न सड़ने लग जाता है । कई एक विद्वान् प्राण को ब्रह्म कहते हैं, सो वैसा नहीं है, प्राण ब्रह्म नहीं है क्योंकि निश्चय अन्न के बिना प्राण-जीवन-सूखता जाता है । वास्तव में ये ही दो देवता, एकरूप होकर-मिलकर-परमता को जाते हैं । यह ज्ञान ही प्रातृद नामक मुनि ने अपने पिता को (आह स्म) कहा कि अन्न और प्राण के मेल को ऐसे जानने वाले के लिए क्या श्रेष्ठ कर्म में करूं और इस के लिए क्या ही अशुभ कर्म में करूं अर्थात् ऐसा जानने वाला इष्टानिष्ट को लांघ कर तृप्त हो जाता है । वह—प्रातृद का पिता—उस के कथन का होंथ से निषेध करता हुआ बोला—हे प्रातृद ! ऐसा नहीं है, इनमें से कौन एकरूप होकर परमता को-ब्रह्मस्वरूप को-प्राप्त करता है ? इसने उसको यह कहा—“वी ही अन्न है, अन्न में ही ये सारे प्राणी प्रविष्ट हैं और प्राण ही रं” है । ये दोनों अक्षर मिल कर वीर शब्द बनता है । रं संज्ञक प्राण में ही ये सारे प्राणी रमते हैं । अन्न-वी-और प्राण-र-ये दोनों वीर शब्द बन कर ही परमता के साधक होते हैं । जो जन इस वीरमहत्त्व को ऐसे जानता है इस में सारे ही प्राणी प्रेम से प्रविष्ट होते हैं, इस में सारे भूत रमण करते हैं । जिस में वीरभाव हो वह संसार में परमता प्राप्त करता है ।

## तेरहवां ब्राह्मण ।

उक्थं प्राणो वा उक्थम्, हीदं सर्वमुत्थापयति । उद्धास्मादुक्थविद्वीरस्तिष्ठत्यु-  
क्थस्य सांयुज्यं सलोकतां जयति य<sup>१</sup> 'एवं वेदं' ॥१॥ यजुः प्राणो वै<sup>२</sup>, यजुः प्राणे  
हीमानि सर्वाणि भूतानि युज्यन्ते । युज्यन्ते हांस्मै सर्वाणि भूतानि श्रेष्ठ्याय  
यजुषः सांयुज्यं सलोकतां जयति य<sup>३</sup> 'एवं वेदं' ॥२॥

वेद के स्तोत्र का नाम उक्थ है । यहां उपनिषद् में प्राण ही—आत्मशक्ति  
ही—उक्थ है । उक्थ ही उस सब जैवी जगत् को उठाता है, शक्तियुक्त बनाता है ।  
इस ज्ञानी से शक्तितत्त्व ज्ञाना पुत्र वा शिष्य मण्डल वीरं ( उत्तिष्ठति ) उदय होता है ।  
'जो उपासक आत्मशक्ति को ऐसे' जानता है वह उक्थ के मिलाप को और उसकी  
सलोकता को जीत लेता है । प्राण—आत्मशक्ति 'ही यजु' है, यजुर्वेदरूप प्राण में ये<sup>४</sup>  
सारे प्राणी जुड़े रहते हैं । इसके साथ श्रेष्ठता के लिए सारे प्राणी जुड़ते हैं । 'जो ऐसी  
जानता है वह यजु के सांयुज्य को और यजु की सलोकता को जीत लेता है ।

साम प्राणो वै साम, प्राणे हीमानि सर्वाणि भूतानि सम्यञ्चि । सम्यञ्चि  
हांस्मै सर्वाणि भूतानि श्रेष्ठ्याय कल्पन्ते, साम्नः सांयुज्यं सलोकतां जयति  
य<sup>५</sup> 'एवं वेदं' ॥३॥ क्षेत्रं प्राणो वै<sup>६</sup> क्षेत्रम्, प्राणो हि<sup>७</sup> वै<sup>८</sup> क्षेत्रं त्रायते  
हैनं प्राणः क्षणितोः प्र क्षेत्रमंत्रमाप्नोति क्षेत्रस्य सांयुज्यं सलोकतां जयति  
य<sup>९</sup> 'एवं वेदं' ॥४॥

अब साम का वर्णन है । प्राण ही साम है, प्राण में ही ये सारे प्राणी सम्यक्  
प्रकार से चलते हैं । ऐसे ज्ञानी के लिए श्रेष्ठतार्थ सारे प्राणी सम्यक् प्रकार से चलते  
हैं तथा सम्यक् होते हैं । 'जो ऐसे' जानता है वह साम के सांयुज्य को तथा साम की  
सलोकता को जीत कर लेता है । प्राण को—आत्मशक्ति को—ऋग्, यजु, साम कहा  
गया है । वास्तव में आत्मा में ही वेद निहित है; ज्ञान का प्रकाश आत्मा में ही होता है ॥  
अब क्षेत्र का वर्णन है । प्राण ही क्षेत्र है, प्राण ही निश्चय क्षेत्र है क्योंकि इसको  
देह को—धौवसे प्राण बँचाता है, इसका क्षत पूर्ण कर देता है । 'जो ऐसे' जानता है  
वह यहाँ विशेषता से प्राण को प्राप्त होता है और क्षेत्र के सांयुज्य और उसकी  
सलोकता को जीत लेता है । प्राण स्वरूप आत्मा ही क्षेत्र भाव से पूर्ण है । वीरभाव  
आत्मिक शक्ति का प्रकाश है ।

## चौदहवां ब्राह्मण ।

भूमिरेन्तरिक्षं द्यौरित्यष्टौवक्षराण्यष्टाक्षरं ह वा एकं गायत्र्यै पदमेतद् देवास्या एतत् । स यावदेष्टु त्रिषु लोकेषु तावद् जयति 'योऽस्या एतदेवं' 'पदं वेद' ॥१॥

गायत्री की उपासना वर्णन करते हुए ऋषि ने कहा—भूमि, अन्तरिक्ष और द्यौ ये आठ अक्षर हैं, द्यौ को दिवौ में विश्लेषण करने से ये आठ अक्षर होते हैं । ऐसे आठ अक्षर वाला ही गायत्री मन्त्र का एक पद है; “तत्सवितुर्वरेण्यम्” इस पद के आठ अक्षर हैं । यह ही इसके यह त्रिलोकीसार है । जो उपासक इसके इस प्रथम पद को ऐसे जानता है वह जितना इन तीनों लोकों में प्राप्तव्य है उतना ही जीते लेता है; वह त्रिलोकी में परम तृप्त हो जाता है ।

ऋचो यजुषि सामानीत्यष्टौवक्षराण्यष्टाक्षरं ह वा एकं गायत्र्यै पदमेतद् देवास्या एतत् । स यावतीयं त्रयी विद्या तावद् जयति 'योऽस्या एतदेवं' 'पदं वेद' ॥२॥

ऋचः, यजुषि और सामानि ये वेदत्रयी के आठ अक्षर हैं और आठ अक्षर वाला ही गायत्री मन्त्र का एक पद है—दूसरा पद है—“भर्गो देवस्य धीमहि” इस पद में आठ अक्षर हैं । यह पद ही इस गायत्री का यह त्रयीज्ञान है, यह त्रयी विद्या का सार है । जो इसके इस पद को ऐसे जानता है वह जितनी यह त्रयी विद्या है उतनी ही जी प्राप्त कर लेता है; वह वेदत्रयी के सारफल को उपलब्ध कर लेता है ।

प्राणोऽपानो व्यान इत्यष्टौवक्षराण्यष्टाक्षरं ह वा एकं गायत्र्यै पदमेतद् देवास्या एतत् । स यावदिदं प्राणि तावद् जयति 'योऽस्या एतदेवं' 'पदं वेद' । अथास्या एतदेवं तुरीयं दर्शतं पदं परोरजा य एष तपति । यद्वै चतुर्थं, तत्तुरीयम्; दर्शतं पदमिति ददृश इव हेषं परोरजा इति सर्वमु हवेषं रजं उपैयुपरि तपति । एवं हवै श्रिया यशसा तपति 'योऽस्या एतदेवं' 'पदं वेद' ॥३॥

प्राण, अपान, व्यान ये आठ अक्षर हैं, व्यान का विश्लेषण करने से इनके आठ अक्षर होते हैं । आठ अक्षरवाला ही गायत्री का एक—तीसरा—पद है, “धियो यो नः प्रचोदयात्” इस पद में आठ अक्षर हैं । यह ही इस गायत्री का यह सार है, गायत्री ही आत्मिक सौरलोक का प्राण सब में संचरित करती है । जो उपासक इसके इस

पद को ऐसे जानता है वह जितना यह प्राणी समूह है उतने को ही जीते लेता है; प्राणी उसके मित्र बन जाते हैं। और इसका यह ही—आगे वर्णित तुरीय; दर्शन और परोरजा पद है जो यह आदित्यवर्ण भगवान् प्रकाशमान हो रहा है। जो ही चौथा है वह ही तुरीय है, दर्शन पद का अर्थ दृश्यमान सा है, भगवान् भक्तों को दीखते की भांति दीखता है। यह ही परोरजा है, सारा ही यह विकारमय जगत् रज है, कामनामय तथा वृत्तिमय है; परन्तु वह सविता इस रजोमय से ऊपर ऊपर ही प्रकाशमान है। भगवान् सर्वदा निर्लेप है। जो उपासक इसके इस पद को ऐसे जानता है वह ऐसे ही शोभा से यश से प्रकाशमान हो जाता है; गायत्री का उपासक प्रतापशाली बन जाता है।

सैषा गायत्र्येतस्मिस्तुरीये दर्शते पदे परोरजसि प्रतिष्ठिता, तद्वै तत्सत्ये प्रतिष्ठितम्। चक्षुर्वै सत्यम्, चक्षुर्हि वै सत्यम्, तस्माद्यदिदानीं द्वौ विवेदमाना-  
वेयातामहमर्दशमहमश्रौषमिति; य एवं ब्रूयादहमर्दशमिति तस्मा एवं श्रद्धध्याम ।  
तद्वै तत्सत्यं बले प्रतिष्ठितम्, प्राणो वै बलम्, तत्प्राणे प्रतिष्ठितम् । तस्मादौदु-  
बलं सत्यादोगीयं इत्येवं वेपां गायत्र्यध्यात्मं प्रतिष्ठितं । सां हेपां गैयास्तत्र,  
प्राणा वै गैयास्तत्प्राणास्तत्र तद्यद्व्यास्तत्र तस्माद्गायत्री नाम । स यामेवाम्  
सावित्रीमन्वाहैषैव सा । स यस्मा अन्वाह तस्य प्राणास्त्रायते ॥ ४ ॥

वह ऊपर वर्णित यह गायत्री इस चौथे दर्शन परोरज पद में प्रतिष्ठित है, गायत्री के वाच्य का यह पद है उसी में गायत्री आश्रित है। वह पद उस सत्य में—परमात्म—स्वरूप में—प्रतिष्ठित है। आँख ही लोक में सत्य है, आँख ही निश्चय सत्य है, इस कारण यदि अब हमारे सम्मुख झगड़ते हुए दो मनुष्य आजावें और कहें—मैंने यह दृश्य देखा, मैंने यह सुना तो उनमें जो ऐसा कहे—मैंने यह देखा उसी पर ही हम श्रद्धा करते हैं, दृष्ट में निश्चय होता है; ऐसे ही दर्शित पद—सत्यधाम—भक्तों का ज्ञान से तथा आत्मा से देखा हुआ है। वह ही वह सत्य बल में रहता है; जीवन शक्ति ही बल है, इस कारण वह बल प्राण में प्रतिष्ठित है। सार यह है गायत्री सत्य में प्रतिष्ठित है सत्य बल में प्रतिष्ठित है और प्राण ही बल है—आत्मजीवन ही बल है—अत एव आत्मा में ही सत्य तथा बल है। इसीलिए कहा करते हैं—बल सत्य से ओजस्वी है। ( एवं उ एषा ) ऐसे ही यह गायत्री अध्यात्म में—आत्मपद में—प्रतिष्ठित है। वह यह गायत्री गियों को बँचाती है, प्राण ही गिया हैं; वह प्राणों को, जीवनों को बँचाती है सो यह गियों को बँचाती है इस कारण ही इसका गायत्री नाम है। वह मंत्र दाता गुरु जिस ही इस सावित्री को शिष्य के प्रति उपनयन समय कहता है यह गायत्री ही वह सावित्री है। वह गुरु जिसके लिए कहता है इससे उसके प्राणों को

बैचाता है, उसकी आत्मशक्तियों की रक्षा करता है । गायत्री से आत्मा की रक्षा होती है ।

तां हैतामेके<sup>१</sup> सावित्रीमनुष्टुभमन्वाहुर्वागनुष्टुबेर्तद्राचमनुब्रूम इति, 'नै तंथा कुंर्यात् । गायत्रीमेव<sup>२</sup> सावित्रीमनुब्रूयात् । 'यदि इ वां अप्येवंविद्ब्रह्मिव<sup>३</sup> प्रतिगृह्णाति नै हैव<sup>४</sup> तद्गायत्र्या एकंचन<sup>५</sup> पदं प्रति ॥ ५ ॥

कोई कोई आचार्य उस इस सावित्री को अनुष्टुप कहते हैं, उपनयन समय "नत्सवितुर्वृणीमहे वयं देवस्य भोजनं श्रेष्ठं सर्वधातमं तुरं भगस्य धीमहि" इस मंत्र का उपदेश देते हैं और कहते हैं—वाणी अनुष्टुप है इस कारण इस वाणी को हम कहते हैं; सो विवेकी ऐसा न करे । वह गायत्री रूप ही सावित्री को उस समय कहे । यदि ही ऐसा जानने वाला बहुत सो भी धन दान में लेता है तो भी गायत्री के एक पद—अंश-बराबर भी वह धन नहीं ही है; गायत्री के जाप करने वाले को प्रतिग्रहण में दोष नहीं लगता । गायत्री के उपासक में पाप दोष का संस्कार नहीं जमने पाता ।

स य ईमांस्त्रीलोकान्पूर्णात्प्रतिगृह्णीयात्सोऽस्या एतत्प्रथमं पदमाप्नुयात् । अथ यावतीयं<sup>६</sup> त्रयी विद्या यस्तावत्प्रतिगृह्णीयात्सोऽस्या एतद्वितीयं<sup>७</sup> पदमाप्नुयात् । अथ यावदिदं<sup>८</sup> प्राणि यस्तावत्प्रतिगृह्णीयात्सोऽस्या एतत्तृतीयं पदमाप्नुयात् । अथास्या एतदेव तुरीयं दर्शितं पदं परोरंजा य एष तंपति, नैव<sup>९</sup> केनंचनाप्यं<sup>१०</sup> कुत उ एतावत्प्रतिगृह्णीयात् ॥ ६ ॥

वह जो उपासक इन धनपूर्ण तीन लोकों को प्रतिग्रह में ग्रहण करे वह इसके इस प्रथम पदको प्राप्त हो; वह दान गायत्री के प्रथम पद की महिमा है । 'और जितनी यह त्रयी विद्या है जो उपासक उतनी गुरु से ग्रहण करे तो वह ग्रहीता इस गायत्री के इस दूसरे पदको प्राप्त करे, वेदत्रयी का ज्ञान दूसरे पदकी महिमा है । तथा जितना यह जीवैसमूह है जो उपासक उतना ग्रहण करे तो वह इसके इस तीसरे पद को प्राप्त करे, सारा प्राणी-समूह तीसरे पद की महिमा है । 'और गायत्री का यह ही चतुर्थ, दर्शित, रंजो रहित आदित्य पद है जो यह प्रकाशमान है, जो भगवान् का ज्योतिर्मयस्वरूप है वह किसी भी धन, ज्ञान वा जन प्रेम तथा जन राज्य से नहीं प्राप्त होने योग्य है तो फिर इतना पद कहां से ग्रहण करे । परम पद प्राप्ति, केवल भगवान् की कृपा से होती है । उसका कोई भी मूल्य नहीं है ।

तस्या उपस्थानं गायत्र्यस्यैकपदी, द्विपदी, त्रिपदी चतुष्पदपदसि नै हि<sup>११</sup> पद्यसे । नमस्ते<sup>१२</sup> तुरीयाय, दर्शिताय पदाय परोरंजसे । असांवदो मां प्रापदिति

यं<sup>३</sup> द्विष्यादसां<sup>३</sup>वस्मै कामो मां संमृदीति । वां नं<sup>३</sup> हैवास्मै सं कामः समृध्यते  
यस्मा एवमुपैतिष्ठतेऽहमदं<sup>३</sup> प्रापमिति वा ॥ ७ ॥

किसी शुभ कर्म से पूर्व जो जपादि किया जाय उसे पुरश्चरण कहते हैं और मुख्यमंत्र जाप का नाम अनुष्ठान है । पुरश्चरण और अनुष्ठान कर लेने पर इष्ट देव के सम्मुख ध्यान से खड़े होने का नाम उपस्थान है । उस गायत्री का यह उपस्थान है—  
हे गायत्री ! तू त्रिलोकी में आराध्य एकपदी है<sup>३</sup>, वेदत्रयीका सार द्विपदी है, प्राणपालिनी त्रिपदी है, वाच्यरूप में चतुष्पदी है, इतना होने पर फिर भी तू अपदी है—अज्ञेय है—  
क्योंकि अन्तर्मुख हुए बिना नहीं प्राप्त होती है । तेरे<sup>३</sup> चतुर्थ, दर्शत और परम निर्मल पैद को नमस्कार हो । हे भगवति ! वह यह विघ्न वा विघ्नकारक प्राणी मुझको न पाये, न मिले । तेरा साधक जिस दुष्ट जन से द्वेष करे उस दुष्टजन का वह मनोरथ उसके लिए न बढ़े, न फूले फले । और हे मात ! तेरा उपासक जिस दुष्ट के निवारण के लिए ऐसे<sup>३</sup> ध्यान, नमस्कार कर तेरे सम्मुख खड़ा होता है उसके उस विघ्नकारी का वह मनोरथ नहीं बढ़ता । हे मात ! मैं<sup>३</sup> तेरा उपासक यह मनोरथ अवश्य प्राप्त करूँ ।

एतद् वै<sup>३</sup> तज्जनको<sup>३</sup> वैदेहो बुडिलमाश्वतराश्विमुवार्चयन्नु हो तद्रायत्रीविद-  
ब्रूया अथ कथं हस्तीभूतो वहसीति । मुखं हस्याः सम्राणं न विदांचकारेति ।  
होवाच—तस्या अग्निरेव<sup>३</sup> मुखम्, यदि ह वा अपि बह्विवाश्रौवभ्यादधति सर्वमेव<sup>३</sup>  
तत्संदहति । एवं है<sup>३०</sup> वैवं<sup>३१</sup> विद्यद्यपि बह्विं पापं कुरुते सर्वमेव<sup>३</sup> तत्संसाय  
शुद्धः पृतोऽजरोऽमृतः संभवति ॥८॥

पुरातन काल में जनक वैदेह ने आश्वतराश्वि बुडिल को यह ही वह पाप नाकश भेद कहा—हे बुडिल ! आश्चर्य्य है कि तू अपने आपको गायत्रीज्ञाता कहता है तो अब कैसे हस्तीभूत—हस्तीवत्—होकर पाप के भार को ढो रहा है ? बुडिल ने उत्तर दिया—  
हे सम्राट् ! मैंने इसका—गायत्री का—मुख नहीं जाना था । जनक ने कहा—अग्नि ही उस का मुख है, यदि बहुत सा इन्धन भी कोई अग्नि में डालता है तो वह सारा ही अग्नि जला देती है । ऐसे<sup>३०</sup> ही गायत्री का ऐसा ज्ञाता यद्यपि बहुतसा ही पाप करता है परन्तु उस सब को ही—सर्व पाप को हो—भक्षण कर, जप प्रताप से भस्म कर वह शुद्ध, पवित्र, अजर और अमृत हो जाता है, गायत्री के उपासक को पापस्पर्श नहीं करते । गायत्रीपाठ से सर्वपाप भस्म हो जाते हैं ।

### पन्द्रहवां ब्राह्मण ।

हिरण्मयेन पात्रेण सैखस्योपिहितं मुखम् । तत्त्वं पृषन्नपावृणु संसंधर्माय



दृष्टये ॥ पूषेनेकैषे यम सूर्य प्रजापत्य व्यूह रश्मीन् । समूह तेजो यत्ते रूपं कैल्या-  
णतमं तत्ते पश्यामि । १ योऽसर्वसौ पुरुषः सोऽहमस्मि ३ ॥ वायुरनिलममृत-  
मथेदं भस्मान्तं शरीरम् । ओं क्रतो स्मर कृतं स्मर क्रतो स्मर कृतं स्मर ॥  
अग्रे नयं सुपथा राये अस्मान्विभ्वानि देवं वयुनानि विद्वान् । युयोध्यस्मज्जुहु-  
राणमेनो भूयिष्ठां ते नम उक्तिं विधेम ॥१॥

सुवर्णमय पात्र से—अत्यन्त लोभ से—सत्य का मुख ढंका हुआ है, हे पुष्टिकर्ता ईश्वर ! उस ढकन को तू दूर कर, सत्य पर मे उसे उठा दे, सत्यधर्म के लिए और सत्य दर्शन के लिए । हे पूषन्, हे ऐकदर्शक, हे नियामक, हे सूर्य, हे प्रजाओं के ईश्वर ! किरणों को दूर कर, तेज को एकत्र कर जिस से तेरा जो परमकल्याणमय स्वरूप है तेरे उस स्वरूप को मैं देखता हूँ । जो यह यह पुरुष है वह मैं हूँ, जो यह आदित्यधाम को देखता है, ध्यानावस्थित हो जानता है वह मैं हूँ । भगवान् के दर्शन से स्वात्मप्रत्यक्ष भी हो जाता है । वायु—प्राण—वाह्य वायु अमृत को प्राप्त हो, और यह शरीर भस्मान्त हो जाय, हे कर्मकरने वाले वा संकल्पप्रय ! तू भगवान् को स्मरण कर और अपने कियों को स्मरण कर । हे अग्नि ! तू हमें ऐश्वर्य के लिए सुपथ से ले चल, सुमार्ग से हमारा नेतृत्व कर, हे देव ! तू हमारे सारे कर्मों को जानता है, हमारे पापों का और हमारी दुर्बलताओं का तुझे ज्ञान है इस कारण हमसे कुटिल पाप दूर कर । तुझे बहुत बार नमस्कार वचन हम समर्पण करते हैं ।

### छठा अध्याय । पहला ब्राह्मण ।

यो ह वै ज्येष्ठं च श्रेष्ठं च वेदं ज्येष्ठश्च श्रेष्ठश्च स्वानां भवति । प्राणो व ज्येष्ठश्च श्रेष्ठश्च । ज्येष्ठश्च श्रेष्ठश्च स्वानां भवत्यपि च येषां बुभूषति य एवं वेद ॥१॥

जो ही उपासक वेड़े और श्रेष्ठ को जानता है वह अपने बन्धुओं में ज्येष्ठ और श्रेष्ठ हो जाता है । देह में आत्मभाव ही—जीवनशक्ति ही—ज्येष्ठ और श्रेष्ठ है । जो उपासक आत्मभाव की ज्येष्ठता और श्रेष्ठता को ऐसे जानता है वह अपने जातिबन्धुओं में ज्येष्ठ और श्रेष्ठ हो जाता है और भी—वह जिनमें विद्यमान होता है उनमें भी ज्येष्ठ श्रेष्ठ हो जाता है ।

यो ह वै वसिष्ठां वेदं वसिष्ठः स्वानां भवति, वाग्वै वसिष्ठां । वसिष्ठः स्वानां भवत्यपि च येषां बुभूषति य एवं वेद ॥२॥ यो ह वै प्रतिष्ठां वेदं

प्रतितिष्ठति<sup>१</sup> संमे<sup>२</sup> प्रतितिष्ठति<sup>३</sup> दुर्गे ।<sup>४</sup> चक्षुर्वै<sup>५</sup> प्रतिष्ठां, चक्षुषा हि<sup>६</sup> संमे<sup>७</sup> च<sup>८</sup> दुर्गे च<sup>९</sup> प्रतितिष्ठति । प्रतितिष्ठति<sup>१०</sup> संमे<sup>११</sup> प्रतितिष्ठति<sup>१२</sup> दुर्गे यं<sup>१३</sup> एवं वेदं<sup>१४</sup> ॥३॥

जो<sup>१</sup> ही वसिष्ठा को जानता है वह<sup>२</sup> अपनों में वसिष्ठ हो जाता है; बसाने वाली होने से वाणी ही वसिष्ठा है । 'जो ऐसे<sup>३</sup> जानता है वह<sup>४</sup> अपनों में और<sup>५</sup> जिनमें भी विद्यमान होता है, उनमें वसिष्ठ—बसाने वाला—हो जाता है । 'जो<sup>६</sup> ही प्रतिष्ठा को जानता है वह<sup>७</sup> संम में स्थिर रहता है और दुर्गम—विषम—में भी स्थिर रहता है । आंखें<sup>८</sup> ही प्रतिष्ठा है, आंखें से<sup>९</sup> ही मनुष्य संम स्थान वा मार्ग में और<sup>१०</sup> विषम में स्थिर रहता है । 'जो ऐसे<sup>११</sup> जानता है वह<sup>१२</sup> संम में स्थिर रहता है और दुर्गम में स्थिर रहता है; ऐसा उपासक सम और विषम दशाओं में नहीं डोलता, सदा एक रस रहता है ।

यो ह वै<sup>१</sup> सम्पदं वेदं सं ह्यस्मै पद्यते<sup>२</sup> यं कामं कामयते, श्रोत्रं वै<sup>३</sup> सम्पत्<sup>४</sup> श्रोत्रे<sup>५</sup> हीमे<sup>६</sup> सर्वे वेदां अभिसंपन्नाः । सं ह्यस्मै पद्यते<sup>७</sup> यं<sup>८</sup> कामं कामयते<sup>९</sup> एवं वेदं<sup>१०</sup> ॥४॥ यो ह वा<sup>११</sup> आयतनं वेदांऽऽयतनं स्वाना भवत्यायतनं जनानाम् मनो वा<sup>१२</sup> आयतनम् । आयतनं स्वानां भवत्यायतनं जनानां यं<sup>१३</sup> एवं वेदं<sup>१४</sup> ॥५॥

जो जन ही संपत्ति को जानता है वह जिस अभिलषित वस्तु को चाहता है उसके लिए वह ही पदार्थ (सम्पद्यते) प्राप्त हो जाता है; श्रोत्रेन्द्रिय ही सम्पत् है, श्रोत्र में ही ये<sup>१</sup> सारे वेद भली प्रकार प्राप्त हैं । वेदज्ञान, श्रोत्र में ही आश्रित है । 'जो ऐसे<sup>२</sup> जानता है वह जिस काम को चाहता है इसको वह ही प्राप्त हो जाता है । 'जो ही आश्रय को जानता है वह अपनों का आश्रय हो जाता है और अन्य जनों का भी आश्रय हो जाता है; मन ही आश्रय है । मन के आश्रित ही सब व्यवहार हैं । 'जो ऐसे<sup>३</sup> जानता है वह अपनों का आश्रय हो जाता है और अन्य जनों का भी आश्रय हो जाता है ।

यो ह वै<sup>१</sup> प्रजापतिं वेदं प्रजायते ह प्रजया पशुभी रेतो<sup>२</sup> वै<sup>३</sup> प्रजापतिः । प्रजायते ह प्रजया पशुभिर्यं<sup>४</sup> एवं वेदं<sup>५</sup> ॥६॥

जो जन ही प्रजापति को जानता है वह प्रजा से और पशुओं से सम्पन्न हो जाता है, रेतस् ही, यहां प्रजापति है । 'जो ऐसे<sup>२</sup> जानता है वह प्रजा से और पशुओं से सम्पन्न हो जाता है ।

ते<sup>१</sup> हेमे<sup>२</sup> प्राणा अहं श्रेयसे विवदमाना ब्रह्म जग्मुस्तदोचुः<sup>३</sup> को<sup>४</sup> नो वसिष्ठ

इति ? तद्दोषाच्च 'यस्मिन्व उत्क्रान्त ईदं शरीरं पापीयो मन्यते ? स' <sup>२३</sup> 'वो वसिष्ठ इति ॥७॥

वे' ये' दर्शन श्रवण आदि शक्तियारूप प्राण में' कल्याण के लिए हूँ—मैं श्रेष्ठतर हूँ—ऐसा विवाद करते हुए ब्रह्म के समीप गये और उस ब्रह्म को 'बोले— बताइए हमें मैं से कौन वसिष्ठ है ? उनको वह बोला—तुम में से जिसके निकल जाने पर जन समूह इस शरीर को पापीय—पापिष्ठ—मानता है तुम्हारे में वह वसिष्ठ है ।

वाग्धोच्चक्राम, सा संवत्सरं प्रोष्यागत्योवाच—कथमशकत मद्गते जीवितु-  
मिति ? ते' <sup>३</sup> होचुर्यथाऽकला अवदन्तो वाचा, प्राणन्तः प्राणेन, पश्यन्तश्चक्षुषा,  
शृण्वन्तः श्रोत्रेण, विद्वांसो मनसा, प्रजायमाना रेतसैवमजीविष्मेति । प्रविवेश  
ह वाक् ॥८॥

यह सुन कर पहले देह से वाणी निकल गई । वह वर्ष भर बाहर बसकर,  
फिर शरीर समीप आकर अन्य प्राणों को 'बोली—मेरे' बिना कैसे' तुम 'जीने को  
समर्थ हुए, कैसे तुम जी सके ? वे' <sup>३</sup> 'बोले—जैसे' 'गूंगे मनुष्य वाणी से न बोलते हुए,  
प्राण से सांस लेते हुए, नेत्रों से देखते हुए, कान से सुनते हुए, मन से जानते हुए, और  
रेतसू से प्रजा उत्पन्न करते हुए जीते रहते हैं ऐसे' ही हम 'जीते रहे । तब अपनी  
अवसिष्ठता जान कर वाणी ने शरीर में प्रवेश किया ।

चक्षुर्होच्चक्राम, तत्संवत्सरं प्रोष्यागत्योवाच कथमशकत मद्गते जीवितुमिति ?  
ते होचुर्यथाऽन्धा अपश्यन्तश्चक्षुषा, प्राणन्तः प्राणेन, वदन्तो वाचा, शृण्वन्तः श्रोत्रेण,  
विद्वांसो मनसा, प्रजायमाना रेतसैवमजीविष्मेति । प्रविवेश ह चक्षुः ॥ ९ ॥ श्रोत्रं  
होच्चक्राम, तत्संवत्सरं प्रोष्यागत्योवाच कथमशकत मद्गते जीवितुमिति ? ते होचु-  
र्यथा बधिरा अशृण्वन्तः श्रोत्रेण, प्राणन्तः प्राणेन, वदन्तो वाचा, पश्यन्तश्चक्षुषा,  
विद्वांसो मनसा, प्रजायमाना रेतसैवमजीविष्मेति । प्रविवेश ह श्रोत्रम् ॥ १० ॥ मनो  
होच्चक्राम, तत्संवत्सरं प्रोष्यागत्योवाच कथमशकत मद्गते जीवितुमिति ? ते  
होचुर्यथा मुग्धा अविद्वांसो मनसा, प्राणन्तः प्राणेन, वदन्तो वाचा, पश्यन्तश्चक्षुषा,  
शृण्वन्तः श्रोत्रेण, प्रजायमाना रेतसैवमजीविष्मेति । प्रविवेश ह मनः ॥ ११ ॥ रेतो  
होच्चक्राम, तत्संवत्सरं प्रोष्यागत्योवाच कथमशकत मद्गते जीवितुमिति ? ते होचु-  
र्यथा क्लीबा अप्रजायमाना रेतसा, प्राणन्तः प्राणेन, वदन्तो वाचा, पश्यन्तश्चक्षुषा,  
शृण्वन्तः श्रोत्रेण, विद्वांसो मनसैवमजीविष्मेति । प्रविवेश ह रेतः ॥ १२ ॥

रेतसू से यहां प्रजननेन्द्रिय भाव ही अभिप्रेत है ।

अथ ह प्राण उत्क्रमिष्यन्त्यथा महामुहयः सैन्यैवः पङ्क्तीशङ्कून्संवृहेदेवं  
हैवेमांन्प्राणान्संववर्ह । ते<sup>१३</sup> 'होचुर्मा भगव उत्क्रमीन्'<sup>१२</sup> वै<sup>१४</sup> शक्ष्यामस्त्वदंते  
<sup>१</sup>जीवितुमिति । तस्यो मे<sup>१५</sup> 'वलिं कुरुतेति' तथेति ॥ १३ ॥

तदनन्तर मुख्य प्राण-आत्मसत्ता-की बारी आई । जैसे मिन्धुदेश का बड़ा उत्तम घोड़ा दौड़ते समय पैर बांधने के खूंटों को उखाड़ डाले ऐसे ही देह से निकलते हुए प्राण ने-आत्मभाव ने-इन वाणी आदि सारी आत्मशक्तियों को उखाड़ दिया, उस के साथ सभी शक्तियां निकलने लगीं । तब उन प्राणों ने उसको कहा—भगवन् ! देह से मैं निकल; निश्चय तेरे बिना हम जी नहीं सकते । उत्तर में उसने कहा—उस श्रेष्ठ मुँशको बलि—भेंट करो, मेरी पूजा करो । उन्होंने कहा—बहुत अच्छा ।

सा ह वागुवाच यद्वा अहं वसिष्ठाऽस्मि 'त्वं तद्वसिष्ठोऽसीति', यद्वा अहं  
प्रतिष्ठाऽस्मि<sup>१६</sup> 'त्वं तत्प्रतिष्ठोऽसीति'<sup>१७</sup> चक्षुः, यद्वा अहं संपदस्मि<sup>१८</sup> 'त्वं तत्संपद-  
<sup>१९</sup>सीति' श्रोत्रम्, यद्वा अहमायतनमस्मि 'त्वं तदायतनमसीति' मनः, यद्वा अहं  
प्रजातिरस्मि<sup>२०</sup> 'त्वं तत्प्रजातिरसीति' रेतः । तस्यो मे<sup>२१</sup> किमन्न<sup>२२</sup> ? किं<sup>२३</sup> वास  
इति ? 'यदिदं'<sup>२४</sup> किंचाश्वभ्य आकृमिभ्य आकीटपतङ्गेभ्यस्तत्तेऽन्नमीपो वास  
इति । न ह वा अस्यान्नं जग्धं भवति नान्नं प्रतिगृहीतं य एवमेतदन्नस्यान्नं  
वेदं<sup>२५</sup> 'तद्विद्वांसः' श्रोत्रियो अशिष्यन्त आचामन्त्यश्निवाऽऽचामन्त्येतमेव<sup>२६</sup> तदन्नमन्नं  
कुर्वन्तो मन्यन्ते ॥ १४ ॥

तब वह वाणी बोली—जो 'ही मैं', वसाने वाली होने से वसिष्ठा हूँ वह वसिष्ठ  
तू है<sup>१२</sup>, नेत्र बोला—'जो ही मैं' प्रतिष्ठा हूँ वह प्रतिष्ठा तू है<sup>१३</sup>, श्रोत्र ने कहा—'जो ही  
मैं' संपत्ति हूँ वह संपद तू है<sup>१४</sup>, मन बोला—'जो ही मैं' आश्रय हूँ वह आश्रय  
वास्तव में तू है<sup>१५</sup>, रेतसू बोला—'जो ही मैं' प्रजा देने वाला हूँ वह प्रजोत्पादक तू  
है<sup>१६</sup> । तदनन्तर प्राण बोला—उस मुँशका क्या अन्न-खाद्य-है ? और वस्त्र क्या है ? उन्होंने  
कहा—कुँत्तों से लेकर, कृमियों से लेकर और कीट पतंगों से आरम्भ कर 'जो कुछ भी  
यह खाया जाता है वह सब तेरी भोजन है और जल तेरा वस्त्र है । 'जो आत्मोपासक-  
प्राण का आराधक-इस प्रकार प्राण के इस अन्न को जानता है निश्चय इसका खाया  
हुआ अन्न, अनन्न-अभक्ष्य-नहीं होता, इसका किसी से लिया हुआ अन्न परिग्रह वा  
अभक्ष्य नहीं होता । इसी कारण विद्वान्, श्रोत्रियजन खाते हुए-भोजनारम्भ में-आचमन  
करते हैं और खाकर भी आचमन करते हैं; वे इससे इस ही उस प्राण को अन्न

करते हुए आच्छादन करते हुए मानते हैं; प्राण के उपासक तत्त्ववेत्ता, वेदपाठी लोग उपरोक्त अन्न को आच्छादन कर लेते हैं जिससे वे अन्नमात्र के दोष का नाश मानते हैं ।

## दूसरा ब्राह्मण ।

श्वेतकेतुर्ह वा आरुणेयः पञ्चालानां परिषदमाजगाम । स आंजगाम जैर्बलिं प्रवाहणं परिचारयमाणम्, तमुदीक्ष्याभ्युवाद कुमार इति । स भो इति प्रतिशुश्राव । अनुशिष्टोऽन्वसि पित्रेत्योमिति होवाच ॥ १ ॥

अरुण नामक मुनि का पुत्र श्वेतकेतु एकदा पञ्चाल प्रान्तों की सभा में आगया । वहां वह सेवा करवाते हुए, जीबलि के पुत्र प्रवाहण राजा के पास जा पहुंचा । उस मुनि पुत्र को गर्वित देखे कर राजा ने कुमार ! यह कहकर अभिवादन किया । उसने भी अभिमानवश 'भो' कहकर उसको उत्तर दिया । राजा ने पूछा—क्या पिता से तू सुशिक्षित हुआ है, क्या तेरे पिता ने तुझे उपदेश दिया है ? श्वेतकेतु ने कहा—हां दिया है ।

वेत्थे यथेमाः प्रजा, प्रैयत्यो विप्रतिपद्यन्ता इति ? नेति होवाच । वेत्थो यथेम लोकं पुनरापद्यन्ता इति ? नेति होवाच । वेत्थो यथाऽसौ लोकं एवं बहुभिः पुनः पुनः प्रयद्भिर्न संपूर्यता इति ? नेति होवाच । वेत्थो यतिथ्यामाहुत्यां हुतायामापः पुंरुषवाचो भूर्वा समुत्थाय वदन्ती इति ? नेति होवाच । वेत्थो देवयानस्य वा पथः प्रतिपदं पितृयार्णस्य वा यत्कृत्वा देवयानं वा पन्थानं प्रतिपद्यन्ते पितृयाणं वा । अपि हि न ऋषेर्वचः श्रुतं द्वे सृती अशृणवं पितृणामहं देवानामुत मर्त्यानाम्, ताभ्यामिदं विश्वमेजत्समेति यदन्तरा पितरं मातरं चेति । नाहमंत एकंचन वेदेति होवाच ॥ २ ॥

राजा ने कहा—हे कुमार ! क्या तू जानता है जैसे ये जीव मर कर जाते हुए पृथक् हो जाते हैं ? उसने कहा—मैं नहीं जानता । क्या तू जानता है जैसे वे जीव इस लोक को फिर लौट कर प्राप्त होते हैं ? उसने कहा—मैं नहीं जानता । नृप ने कहा—क्या तू जानता है जैसे यह लोक ऐसे बार बार बहुत जाने वालों से भी नहीं भरपूर होता ? उसने कहा—मैं नहीं जानता । नृप ने पूछा—क्या तू जानता है जिस संख्यावाली आहुति के हवन हो जाने पर जल पुंरुषरूप हो खड़े होकर बोलने लग जाते हैं ? उसने कहा—मैं नहीं जानता । फिर राजा ने पूछा—क्या तू जानता है—देवयान मार्ग के साधन को और पितृयाण के साधन को, जो साधन करके देवयान मार्ग को और पितृयाण मार्ग को

प्राणी अवलम्बन करते हैं ? क्योंकि निश्चय हमने ऋषि के वचन से सुना है—मेने मनुष्यों के दो मार्ग सुने, उन में एक पितरों का है और दूसरा देवोंका । उन दोनों मार्गों से यह प्राणी जंगल चल रहा है और भली भांति स्थान को जानता है, वे मार्ग दुलोक और पृथिवीलोक के मध्य में हैं । कुमार ने कहा—मैं इस प्रश्न से एक को भी एक भाग को भी—नहीं जानता ।

अथैनं वैसत्योपमन्त्रयांचक्रेऽनादृत्य वैसतिं कुमारः प्रदुद्राव । स आजगाम पितरम्, तं होवाचेति वाव किल नो भवान्पुरोऽनुशिष्टानवोचदिति । कथं सुमेध इति पंच मां प्रश्नान् राजन्यबन्धुरमाक्षीत्ततो नैकंचन वेदेति । कतमे त इति ? इमं इति ह प्रतीकान्युदाजैहार ॥३॥

तदनन्तर राजा ने इसको निवास के लिए उपमन्त्रण किया । कुमार वैसति का अनादर कर वहां से भाग गया । वह अपने पिता के पास आ पहुंचा और उसको बोला—आपने पहले हमें कहा था कि तुम को शिक्षा दे दी गई । पिताने कहा—हे सुबुद्धियुक्त पुत्र ! यह बात कैसे है ? उसने कहा—राजन्यबन्धु ने मुझ को पांच प्रश्न पूछे थे, मैं उन में से एक को भी नहीं जानता । उसके पिताने पूछा—वे प्रश्न कौन से हैं ? उस ने कहा—ये हैं । उसने उन की प्रतीकें कह दीं । उस ने प्रश्नों के मुख्य अंश सुना दिये ।

स होवाच तर्था नैस्त्वं तां जानीथा यथा यदहं किंच वेदं सर्वमहं तत्तुभ्यमवोचम्, प्रेहि तु तत्र प्रतीत्यं ब्रह्मचर्यं वत्स्याव इति । भवानेव गच्छत्विति । स आजगाम गौतमो यत्र प्रवाहणस्य जंबलेरास, तस्मा आसनमाहृत्योदकमाहारयांचकार, अथ हास्मा अर्घ्यं चकार । तं होवाच वरं भगवते गौतमाय दद्वं इति ॥४॥

वह मुनि बोला—जैसा जो कुछ मैं जानता हूं वह सब मैंने तुझे कह दिया, हे ध्यारे ! ऐसी तू हमको जान, तुझ से मैंने कोई भेद छुपा कर नहीं रक्खा है । आ मेरे साथ, हम वहां जाकर ब्रह्मचर्यपूर्वक रहें और इन प्रश्नों के उत्तर जानें । कुमार ने कहा—आप ही जायें । वह गौतम वहां आ गया जहां जंबलि प्रवाहण की सभा थी । प्रवाहण उसके लिए आसन देकर पानी मंगवाया और उसका अर्घ्य किया । तदनन्तर उसको बोला—भगवान् गौतम को हम वर देते हैं ।

सं होवाच प्रतिज्ञातो मे एष वरं यां तुं कुंमारस्यन्ते वाचमभाषथास्तां मे<sup>१३</sup>  
 ब्रूहीति ॥५॥ सं होवाच देवेषु वे<sup>१४</sup> गौतम तद्वरेषु मानुषाणां ब्रूहीति ॥६॥

गौतम ने कहा—यह वर मुझ को तू ने दिया, देने की प्रतिज्ञा कर ली परन्तु जिस वाणी को कुंमार के समीप तू बोला था मुझे अब वह ही कहो। वह राजा बोला—हे गौतम ! निश्चय वह वर देव वरों में है, उस वर को देवजन मांगा करते हैं। तू मनुष्य है इस कारण धनादि मानुषी वरों में से वर कहो, मनुष्यसम्बन्धी वर मांग। वह वर ही तुझे मागना चाहिए।

सं होवाच विज्ञायते हास्ति हिरण्यस्यापोत्तम, गो अश्वानां दासीनां प्रवाराणां परिधानस्य। मां नो भवान्वहोरन्तस्यापर्यन्तस्याभ्यवदान्यो भूदिति। सं वे<sup>१५</sup> गौतम तीर्थेनेच्छासा इति। उपैम्यहं भवन्तमिति। वाचा ह स्मैव पूर्व उपयन्ति। सं होपायनकीर्त्योवास ॥ ७ ॥

वह गौतम बोला—आप जानते हैं कि सोने की प्राप्ति मेरे पास है, गौओं, घोड़ों, दागियों, परिवारों और वस्त्रों की प्राप्ति मुझको है। अब हमारे लिए श्रीमान् बहुत, अनन्त और अपार फल के अंदाजी वा अनुदार न होवे। यह सुनकर राजा ने कहा—हे गौतम ! वह तू इस वर को निश्चय तीर्थ से—गुरु शिष्य पद्धति से—चाह, मांग। गौतम ने हाथ जोड़ कर कहा—मैं आपको शिष्यभाव से प्राप्त होता हूँ, मैं आपका शिष्य बनता हूँ। पूर्व पुरुष भी वाणी से ( उपयन्ति स्म ) प्राप्त हुआ करते थे। वह कहकर उसके पास रहा। उसने सेवा शुश्रूषा और कीर्त्ति वर्णन से उसके निकट निवास किया।

सं होवाच तथा नस्त्वं गौतम माऽपराधास्त्वं च पितामहा यथा। ईयं विद्येतः पूर्व न कस्मिंश्चन ब्राह्मण उवास। तां त्वहं तुभ्यं वक्ष्यामि, को हि<sup>१६</sup> त्वेवं ब्रूवन्तमर्हति प्रत्याख्यातुमिति ॥ ८ ॥

उस राजा ने कहा—हे गौतम ! तू वैसे ही हमारा न अपराध कर जैसे तेरा पितामह नहीं करता था, तू हमारा शिष्य बनकर हमें अपराधी न बना; तेरे दादा की भांति तू भी हमें आदरणीय है। वास्तव में इस समय से पहले यह विद्या किसी भी ब्राह्मण के समीप नहीं रही। आज मैं वह क्षत्रिय रक्षित विद्या तुझे कहूंगा। ऐसे विनय से कहते हुए को निश्चय कौन नहीं में उत्तर दे सकता है।

असौ वे<sup>१७</sup> लोकोऽग्निगौतम ! तस्यादित्य एव समिद्रमयो धूमोऽहरचि<sup>१८</sup> दिशोऽङ्गारा अवान्तरदिशो विस्फुलिङ्गाः। तस्मिन्नेतस्मिन्नग्नौ देवाः श्रद्धां जुहति, तस्या ओहुत्यै सोमो राजा संभवति ॥ ९ ॥

हे गौतम ! वह ही धूलोक अग्नि है, उसकी समिधा सूर्य ही है; उसका धूम सूर्य की किरणें हैं, उसकी ज्वाला दिनें हैं, उसके अंगारे दिशाएं हैं और उसकी चिनगारियां अन्तरदिशाएं हैं । उस इस अग्नि में देवजन श्रद्धा को होमते हैं, उस श्रद्धा की आहुति से सोम राजा उत्पन्न होता है, जल उत्पन्न होजाता है ।

पर्जन्यो वा अग्निर्गौतम ! तस्य संवत्सर एव समिदंभ्राणि धूमो विद्युदचिर-  
'शनिरेङ्गारा ह्यदुनयो विस्फुलिङ्गाः । तस्मिन्नेतस्मिन्नग्नौ देवाः सोमं राजानं  
जुहति, तस्या आहुत्ये वृष्टिः संभवति ॥ १० ॥

हे गौतम ! दूसरे स्थानमें पर्जन्य-वाष्प समूह-ही अग्नि है; उसकी समिधा वर्ष ही है, उसका धूआं बादल हैं, उसकी ज्वाला चमकने वाली बिजली है, उसके अंगारे गिरने वाली बिजली है, उसकी चिनगारियां मेघ गर्जने हैं । उस इस अग्नि में देवजन सोम राजा को होमते हैं; उस आहुति से वृष्टि उत्पन्न होती है ।

अयं वै लोकोऽग्निर्गौतम ! तस्य पृथिव्येव समिदंभ्रधूमो रात्रिरचिश्चन्द्रमा  
अङ्गारा नक्षत्राणि विस्फुलिङ्गाः । तस्मिन्नेतस्मिन्नग्नौ देवा अन्नं जुहति । तस्या  
आहुत्या अन्नं संभवति ॥ ११ ॥

हे गौतम ! यह प्रत्यक्ष समीपस्थ लोक ही अग्नि है, उसकी समिधा पृथिवी ही है, उसका धूम अग्नि है, उसकी ज्वाला रात्रि है, उसके अंगारे चन्द्रमा हैं और उसकी चिनगारियां नक्षत्र हैं । उस इस अग्नि में देवजन वृष्टि को होमते हैं । उस आहुति से अन्न उत्पन्न होता है ।

पुरुषो वा अग्निर्गौतम ! तस्य व्यात्तमेव समित्पाणो धूमो वागचिश्चक्षुरङ्गाराः  
श्रोत्रं विस्फुलिङ्गाः । तस्मिन्नेतस्मिन्नग्नौ देवा अन्नं जुहति । तस्या आहुत्ये रेतः  
संभवति ॥ १२ ॥

हे गौतम ! पुरुष ही चौथी अग्नि है, उसकी समिधा ( विवृतम् ) खुला हुआ मुख ही है, उसका धूआं प्राण है, उसकी ज्वाला वाणी है, उसके अंगारे आँख हैं, और उसकी चिनगारियां श्रोत्र हैं । उस इस अग्नि में देवजन अन्न को होमते हैं; उस आहुति से रेत उत्पन्न होता है ।

योषो वा अग्निर्गौतम ! तस्या उपस्थ एव समिलोमानि धूमो योनिरचिर्यदन्तः  
करोति तैऽङ्गारा अभिनन्दा विस्फुलिङ्गाः । तस्मिन्नेतस्मिन्नग्नौ देवा रेतो जुहति, तस्या  
आहुत्ये पुरुषः संभवति । सं जीवति यैवैजीवत्यर्थं यदा भिर्यते ॥ १३ ॥



हे गौतम ! स्त्री ही पांचवीं अग्नि है उसका उपस्थ ही समिधा है, धूआं लोम हैं, ज्वाला 'योनि है,' जो भीतर क्रिया है वे<sup>६</sup> अंगारे हैं, चिन्तगारियां अभिनदन हैं, उस इस अग्नि में देवजन रेत्सू का होम करते हैं। उस आहुति से मनुष्य जन्म लेता है। वह जीता रहता है जबतक जीता रहता है, प्रारब्धानुसार जीता रहता है और जब मरता है तब—

अथैनमग्नये हरन्ति तस्योग्निरेवाग्निं भवति, समित्समिद्धधूमो धूमोऽर्चिरर्चि-  
रंगारा अङ्गारा विस्फुलिङ्गा विस्फुलिङ्गा । तस्मिन्नेतस्मिन्नग्नौ देवाः पुरुषं जुहति ।  
तस्या आहुत्यै पुरुषो भास्वरवर्णः संभवति ॥१४॥

इस मृत को बन्धुजन दाह की अग्नि के लिए श्मशान में ले जाते हैं। दाह कर्म में उसकी दाह की अग्नि ही अग्नि होती है, समित ही समित, धूआं ही धूआं, ज्वाला ही ज्वाला, अंगारे ही अंगारे और विस्फुलिङ्ग ही विस्फुलिङ्ग होते हैं। उस इस स्वाभाविक अग्नि में देवजन मरे मनुष्य का होम—दाह—करते हैं; सर्वसंस्कारों से संस्कृत होकर उस आहुति से आत्मा दीप्तिमान् हो जाता है। पंचाग्नि का उपासक अन्त में तेजोमय हो जाता है। पंचाग्नि नाम से कोई उपासना विशेष थी जिससे गर्भाधान होने पर उत्तम पुरुष का उदय होता था। उस उपासना की विधि लुप्त हो गई।

ते<sup>१</sup> य एवमेतद्विद्वेयं<sup>२</sup> चामी अरण्ये श्रद्धां संसमुपासते<sup>३</sup> तेऽर्चिरभिर्भवंन्त्य-  
र्चिषोऽहरहं<sup>४</sup> आपूर्यमाणपक्षमापूर्यमाणपक्षाद्यान् पञ्मासानुदङ्ङादित्यं<sup>५</sup> एति,  
मासेभ्यो देवलोकम्, देवलोकं दादित्यमादित्याद्वैद्युतम्, तान् वैद्युतान्पुरुषो मानस  
एत्यं ब्रह्मलोकान् गमयति । ते<sup>६</sup> तेषु<sup>७</sup> ब्रह्मलोकेषु पराः परावतो वसन्ति, तेषां<sup>८</sup>  
न पुनरावृत्तिः ॥१५॥

वे<sup>१</sup> जो ऐसे यह पंचाग्नि विद्या जानते हैं और जो ये<sup>२</sup> वन में जाकर श्रद्धा को और संत्य को आराधते हैं वे<sup>३</sup> दोनों प्रकार के साधक जन ज्वाला दर्शन प्राप्त करते हैं, ज्वाला से दिन को, दिन से शुक्लपक्ष को, शुक्लपक्ष से जिन छ मासों को, उत्तर को सूर्य आता है उनको, मासों से देवलोक को, देवलोक से सूर्य को, आदित्य से वैद्युत अवस्था को प्राप्त होते हैं, ऐसे उपासक क्रमशः तेजोमय होते जाते हैं। उन वैद्युत दशा प्राप्त उपासकों को मानस-संकल्पमय आत्मा आकर ब्रह्मलोकों को प्राप्त कराता है, भगवान् का संकल्प उनको ब्रह्मलोक में पहुंचाता है। वे उन ब्रह्मलोकों में परम उत्कृष्ट होकर परमोत्कृष्टपदों में वास करते हैं, उनकी पुनरावृत्ति नहीं है। ज्वालादर्शनादि अवस्थाएं आत्मा की उत्तरोत्तर उन्नति परिचायक हैं।

अथ ये<sup>१</sup> यज्ञेन दानेन तपसा लोकाञ्जयन्ति ते<sup>२</sup> धूममभिसंभवन्ति, धूमाद्रात्रिम्;  
 रात्रेरपक्षीयमाणपक्षमपक्षीयमाणपक्षाद्यन् पण्मासान्दक्षिणादित्ये<sup>३</sup> एति, मासेभ्यः  
 पितृलोकम्, पितृलोकाच्चन्द्रम्, ते<sup>४</sup> चन्द्रं प्राप्यान्नं भवन्ति । तांस्तत्र देवा यथा<sup>५</sup> सोमं  
 राजानमाप्यायस्वापक्षीयस्वेत्येवमनोस्तत्र<sup>६</sup> भक्षयन्ति । तेषां<sup>७</sup> यदा तत्पर्यवेत्यथेम-  
 मेवाकाशमभिनिर्षद्यन्त आकाशाद्रायुम्; वायोर्यष्टिम्<sup>८</sup>, यष्टेः पृथिवीम्; ते<sup>९</sup> पृथिवीं  
 प्राप्यान्नं भवन्ति । ते<sup>१०</sup> पुनः पुरुषाग्नौ हूयन्ते, ततो योषाग्नौ जायन्ते, लोका-  
 न्प्रत्युत्थायिनस्त एवमेवानुपरिवर्तन्ते । अथ<sup>११</sup> य एतौ पन्थानौ न विदुस्ते<sup>१२</sup>-  
 कीर्तिः पतङ्गा यदिदं दन्दशूकम् ॥१६॥

और जो जन होम से, दान से और तप से लोकों को जीतते हैं किन्तु भगवान् की श्रद्धा भक्ति से रहित हैं वे लोग धूम्र को—धूम्रवत् स्वल्पप्रकाशवान् लोक को—प्राप्त होते हैं, धूम्र से रात्रि को, रात्रि से कृष्णपक्ष को, कृष्णपक्ष से जिन छ मासों को दक्षिण को सूर्य आता है उनको, मासों से पितृलोक को, पितृलोक से चन्द्र को जाते हैं । वे<sup>३</sup> चन्द्र को पाकर अन्न—स्थूलकाय—हो जाते हैं, उनका पहले सा सूक्ष्मशरीर नहीं रहता । वहाँ चन्द्र में उन को देव, जैसे<sup>४</sup> सोमराजा को—सोमरस को—याजकलोग बैढ़, जीर्ण हो कह कर पान करते हैं ऐसे<sup>५</sup> ही इनको वहाँ भक्षण करते हैं, वहाँ वे शरीर बदलते रहते हैं । जब उनका वह पितृलोकसम्बन्धी कर्म क्षय हो जाता है तब वे इस ही आकाश को प्राप्त होते हैं, आकाश से वायु को, वायु से वर्षा को—जल को—जल से पृथिवी को आते हैं । वे<sup>६</sup> पृथिवी पर पहुँच कर—अन्न—स्थूलतरकाय—हो जाते हैं । तदनन्तर वे<sup>७</sup> फिर ईश्वरीयनियम से पुरुषाग्नि में—मानुषी शरीर में होमे जाते हैं, तत्पश्चात् योषाग्नि में उत्पन्न होते हैं, फिर उठने—जन्मने—और मरने वाले लोकों को वे<sup>८</sup> इस प्रकार ही घूमते रहते हैं, उनकी पुनरावृत्ति होती रहती है । और जो इन दोनों मार्गों को नहीं जानते वे<sup>९</sup> कीर्ति, पतंगे और जो यह दानों से काटने वाले हैं वे होते रहते हैं, अर्थात् वे जायस्व म्रियस्व योनियों में घूमते रहते हैं ।

### तीसरा ब्राह्मण ।

स यः कामयेत महत्प्राप्तुंयामित्युदगयन् आपूर्यमाणपक्षस्य पुण्याहे द्वादशा  
 हेमुपसद्ब्रती भूत्वौदुम्बरे कसे<sup>१</sup> चर्मसे वा सर्वौषधं फलानीति संभृत्य, परिसंमुह्य  
 परिलिप्याग्निमुपसमाधाय परिस्तीर्योऽऽवृताऽऽज्यं संस्कृत्य पुंसां नक्षत्रे मन्थं  
 सन्नीय जुहोति । यावन्तो देवास्त्वयि जातवेदस्तिर्यञ्चो धनन्ति पुरुषस्य कामान्

तेभ्योऽहं भोगधेयं जुहोमि, ते मां तृप्ताः सर्वैः कौमैस्तर्पयन्तु स्वाहा । यां तिरिश्ची  
निर्पद्यतेऽहं विधेरणी इति तां त्वां घृतस्य धारया यजे संरोधनीमहं स्वाहा ॥१॥

वह जो महत्त्व को प्राप्त होऊं ऐसा चाहे वह उत्तरायण में, शुक्लपक्ष के पुण्यदिन में धारह दिन पर्यन्त उपवास धारणकर, उदुम्बर के वाँ कंस के चमसे में-पात्र में-तिल, जवादि सर्ववस्तु और फल एकत्र कर, भूमि को नाँप कर, वेदी को लीप कर, अग्नि को स्थापित कर, कुशासन बिछाकर, सामग्री ढँककर घृत को संस्कृत बना कर-उष्ण कर और पुनः कर, पुनोमक नक्षत्र में सामग्री को अग्नि के समीप लाकर हवन करे । और कहे-हे जातवेद अग्नि ! तुझ में-तेरे आश्रित-जितने टेढ़े चलने वाले-विघ्नकारी-देव उपासक मनुष्य के मनोरथों को हनन करते हैं मैं उनके भोग को हवन करता हूँ । वे इस बलि से तृप्त हुए मुझ को सोरे मनोरथों से तृप्त करें । स्वाहा कह कर आहुति डाले । फिर कहे-हे जातवेद ! जो कुंटिलगामिनी देवता-मैं सब को धारण करती हूँ यह मान कर तुझ को प्राप्त होती है उस तुझ सर्वसाधनी को मैं घृत की धारा से यजन करता हूँ, ऐसा कह कर स्वाहा पूर्वक आहुति देवे ।

ज्येष्ठाय स्वाहा, श्रेष्ठाय स्वाहेत्यग्नौ हुत्वा मन्थे संस्रवमवनयति । प्राणाय स्वाहा वसिष्ठायै स्वाहेत्यग्नौ हुत्वा मन्थे संस्रवमवनयति । वाचे स्वाहा प्रतिष्ठायै स्वाहेत्यग्नौ हुत्वा मन्थे संस्रवमवनयति । चक्षुषे स्वाहा संपदे स्वाहेत्यग्नौ हुत्वा मन्थे संस्रवमवनयति । श्रोत्राय स्वाहाऽऽयतनाय स्वाहेत्यग्नौ हुत्वा मन्थे संस्रवमवनयति । मनसे स्वाहा प्रजात्यै स्वाहेत्यग्नौ हुत्वा मन्थे संस्रवमवनयति । रेतसे स्वाहेत्यग्नौ हुत्वा संस्रवमवनयति ॥२॥

ये आहुतियां देते हुए मन्थ में घृत को सींचता जाय । आहुति प्रदान करने के पश्चात् सूवा में लगे हुए घृत को मन्थ में टपकावे ।

अग्रये स्वाहेत्यग्नौ हुत्वा मन्थे संस्रवमवनयति । सोमाय स्वाहेत्यग्नौ हुत्वा मन्थे संस्रवमवनयति । भूः स्वाहेत्यग्नौ हुत्वा मन्थे संस्रवमवनयति । भुवः स्वाहेत्यग्नौ हुत्वा मन्थे संस्रवमवनयति । स्वः स्वाहेत्यग्नौ हुत्वा मन्थे संस्रवमवनयति । भूर्भुवः स्वः स्वाहेत्यग्नौ हुत्वा मन्थे संस्रवमवनयति । ब्रह्मणे स्वाहेत्यग्नौ हुत्वा मन्थे संस्रवमवनयति । क्षत्राय स्वाहेत्यग्नौ हुत्वा मन्थे संस्रवमवनयति । भूताय स्वाहेत्यग्नौ हुत्वा मन्थे संस्रवमवनयति । भविष्यते स्वाहेत्यग्नौ हुत्वा मन्थे संस्रवमवनयति । विश्वाय

स्वाहेत्यग्नौ हुत्वा मन्थे संस्रवमवनयति । सर्वाय स्वाहेत्यग्नौ हुत्वा मन्थे संस्रवम-  
वनयति । प्रजापतये स्वाहेत्यग्नौ हुत्वा मन्थे संस्रवमवनयति ॥३॥

उक्त प्रकार से होम करे और सूत्रा से लगा हुआ घृत मन्थ में टपकाता जावे ।

अथैनमभिर्मृशति-भ्रमदंसि, ज्वलदंसि, पूर्णमंसि, प्रस्तब्धमस्येकंसभमंसि, हिं-  
कृतमंसि हिंक्रियमाणमस्युद्गीथमस्युद्गीथमानमंसि, श्रावितमंसि, प्रत्याश्रावितमस्यार्द्रं  
संदीप्तमंसि, विभूरंसि, प्रभूरस्यैन्नमंसि, ज्योतिरंसि, निर्धनमंसि, सर्वगोऽसीति ॥४॥

तदनन्तर उस मन्थ को स्पर्श करे, अगला मंत्र पढ़ता हुआ स्पर्श करे—हे देव !  
तू हिलता है—सक्रिय है—जाज्वल्यमान है, अपने में पूर्ण है, निश्चल—कूटस्थ—<sup>११</sup>है,  
एक संप्रकाश <sup>१३</sup>है, यज्ञ में प्रस्तोता जो हिकृत किया करता है वह हिकृत तू <sup>१४</sup>है । तू  
हिंक्रियमाण <sup>१७</sup>है, तू उद्गीथ <sup>१८</sup>है, तू ऊंचे स्वर से गाया जा रहा <sup>२१</sup>है, तू सुनाया  
गया <sup>२३</sup>है और बार बार सुनाया गया <sup>२४</sup>है । मेरे में तू ही विद्युत् रूप से संदीप्त <sup>२८</sup>है, तू  
सर्वत्र विद्यमान <sup>३०</sup>है, तू समर्थ <sup>३२</sup>है, तू अन्न—जीवन—<sup>३४</sup>है, तू ज्योति <sup>३६</sup>है, तू लैय  
स्थान <sup>३८</sup>है और तू ही संहार कर्त्ता <sup>४०</sup>है ।

अथैनमुद्यच्छत्यामस्यामंहि ते महि, स हि रंजेशानोऽधिपतिः; स मां  
रंजेशानोऽधिपतिं <sup>१०</sup>करोत्विति ॥५॥

तदनन्तर इस मन्थ को हाथ में लेवे और यह मंत्र बोले—हे देव ! तू—आमंसि-  
सर्वज्ञ है, तेरे महत्त्व को—आमंहि—हम जानते हैं, वह ही तू रंजा है, शासनकर्त्ता  
है और सब का अधिपति है । वह रंजा, शासक और सर्वाधीश मुझको मनुष्यों का  
अधिपति करे—मनुष्यों का नेता बनावे ।

अथैनमाचौमति—“तत्सवितुर्वरेण्यम्,” “मधुवाता ऋतायते मधु क्षरन्ति  
सिन्धवः । मांघ्वीर्नः सन्त्वोषधीः” । भूः स्वाहा । “भर्गो देवस्य धीमहि,”  
मधुनेक्तमुतोषसो मधुमत्पार्थिव रंजः । मधु द्यौरस्तु नः पिता । भुवः स्वाहा ।  
“धियो यो नः प्रचोदयात् ।” “मधुमान्नो वनस्पतिर्मधुमां अस्तु सूर्यः ।  
मांघ्वीर्गावो भवन्तु नः ।” स्वः स्वाहेति । सर्वा च सावित्रीर्मन्वाह सर्वाश्च  
मधुमतीरहमेवेदं सर्व भूयांसं भूभुवः स्वः स्वाहेत्यन्तत आचम्य, पाणी प्रक्षाल्य  
जघनेनाग्निं प्राक्छिराः संविशति प्रातरादित्यमुपतिष्ठते दिशामेकपुण्डरीकमस्यहं  
मनुष्याणामेकपुण्डरीकं भूयासमिति यथैतमेत्यं जघनेनाग्निमासीनो  
वंशं जपति ॥६॥

तत्पश्चात् इस मन्थ को चार भाग बना कर चार बार भक्षण करे । “तत्सवितुर्वरे-  
ण्यम्” गायत्री का यह पद पढ़ कर यह मन्त्र पढ़े—हे परमेश्वर ! चहुं ओर से पवनें  
मधु स्वरूप होकर चल रही हैं । नदियां मधु बहा रही हैं, हमारे लिए ओषधियां—  
गोधूमादि अन्न—मधुर रस वाले 'हों । भूः स्वाहा इतना पाठ पढ़ कर प्रथम ग्रास  
भक्षण करे । फिर “भूर्गो देवस्य धीमहि” पद पढ़ कर यह मन्त्र पढ़े—रात्रि और दिन  
हमारे लिए मधु हो, पृथिवी का जल मधुवाला हो, पोलक दुलोक हमारे लिए मधु हो ।  
भुवः स्वाहा इतना पाठ पढ़ कर दूसरा ग्रास भक्षण करे । “धियो यो नः प्रचोदयात्”  
यह पद पढ़ कर यह मन्त्र पढ़े—हमारे लिए वैनस्पति मधुयुक्त हो, सूर्य मधुवाला हो  
और हमारे लिए गौयें मधु वाली हों । स्वः स्वाहा इतना पाठ पढ़ कर तीसरा ग्रास  
भक्षण करे । फिर सौरी सौवित्री को उच्चारण करे, मधुवाता ऋतायते इत्यादि सौरी  
मधुमती ऋचाएं पढ़े और में “ही यह सब हो जाऊं भूभुवः स्वः स्वाहा इतना पाठ  
पढ़ कर कर चौथा ग्रास—सम्पूर्ण भक्षण कर, दोनों हाथ धो अग्नि के पीछे पश्चिम  
को, पूर्व को शिर करके सो जाय । जग कर प्रातः आदित्य का उपस्थान करे । तू  
दिशाओं में एक—अद्वितीय—कमल है, में मनुष्यों में एक—अद्वितीय—कमल  
हो जाऊं । जैसे गया था वैसे ही जाकर, पूर्ववत् अग्नि समीप जाकर, अग्निकुण्ड की  
पश्चिम की ओर बैठ कर आगे कहे वंश को जपे ।

तं हैतमुद्दालक आरुणिर्वाजसनेयाय याज्ञवल्क्यायान्तेवासिन उक्तोवाचापि  
य एनं शुष्के स्थाणौ निषिञ्चेज्जायेरज्छाखाः प्ररोहेयुः पलाशानीति ॥७॥

उस इस होम अनुष्ठान को अरुण के पुत्र उद्दालक ऋषि ने वाजसनेय याज्ञवल्क्य  
नामक अपने शिष्य को उपदेश देकर कहा—यदि कोई उपासक इस मन्थ को सुखे  
वृक्ष पर सींचे तो भी उस में शाखाएं उत्पन्न हो जायें और पत्र फूट निकलें, नास्तिक  
मनुष्य भी इसे पान कर आस्तिक हो जाय ।

एतमु हैव वाजसनेयो याज्ञवल्क्यो मधुकाय पैङ्ग्यायान्तेवासिन उक्तोवाचापि  
य एनं शुष्के स्थाणौ निषिञ्चेज्जायेरज्छाखाः प्ररोहेयुः पलाशानीति ॥८॥ एतमु  
हैव मधुकः पैङ्ग्यश्चूलाय भोगवित्तयेऽन्तेवासिन उक्तोवाचापि य एनं शुष्के स्थाणौ  
निषिञ्चेज्जायेरज्छाखाः प्ररोहेयुः पलाशानीति ॥९॥ एतमु हैव चूलो भोगवित्तिर्जा-  
नेकाय आयस्थूणायान्तेवासिन उक्तोवाचापि य एनं शुष्के स्थाणौ निषिञ्चेज्जायेर-  
ज्छाखाः प्ररोहेयुः पलाशानीति ॥१०॥ एतमु हैव जानकिरायस्थूणः सैत्यकामाय  
जांबालायान्तेवासिन उक्तोवाचापि य एनं शुष्के स्थाणौ निषिञ्चेज्जायेरज्छाखाः  
प्ररोहेयुः पलाशानीति ॥११॥

एतमु हैव सैत्यकामो जांबालोऽन्तेर्वासिभ्य उक्तोवाचापि य एनं शुष्के स्थणौ निषिञ्चेज्जायेरज्छावाः प्ररोहेयुः पलाशानीति । तमेतं<sup>२</sup> नापुत्रार्थं वाऽनन्तेर्वासिने वा ब्रूयात् ॥१२॥

और इस मन्थ होम को ही वाजसनेय ब्राह्मचर्य ने पेंग मधुक शिष्य को बताया । और इस को ही मधुक ने चूल भोगवित्ति शिष्य के लिए उपदेश दिया । चूल भोगवित्ति ने जानक आयस्थूण को इसका उपदेश दिया । जानकि आयस्थूण ने इस का ही उपदेश अपने शिष्य सैत्यकाम जांबाल को दिया । सैत्यकाम जांबाल ने इसका ही उपदेश अपने शिष्यों को दिया । उस इस मन्थ होम का अनुष्ठान जो पुत्र और शिष्य न हो उसे ने कहें । पुत्र और शिष्य ही इस होम भेद के अधिकारी हैं । इस अनुष्ठान से मनुष्य महत्त्व को प्राप्त कर लेता है ।

चतुरौदुम्बरो भवत्यौदुम्बरः सुव औदुम्बरश्चमस औदुम्बर इधम औदुम्बर्या उपमन्थन्यौ । देश ग्राम्याणि धान्यानि भवन्ति—व्रीहियवास्तिलमीषा अणुप्रियंगवो गोधूमाश्च ममूराश्च खलवाश्च खलकुलाश्च । तान्निष्ठान् दधनि मधुनि घृतं उपसिञ्चयाज्यस्यै जुहोति ॥१३॥

इस विधि के पात्र और हवन के अन्न अब वर्णन किये जाते हैं । चार प्रकार के गूलर के पात्र होते हैं—गूलर का सुवा, गूलर का चमस, गूलरकी समिधा और गूलर की दो उपमन्थनियां । देश प्रकार के ग्राम सम्बन्धी धान होते हैं—व्रीहि, यव, तिल, माष—उड़द, विन्ध्याचल पर एक अणु नामक धान होता है वह, प्रियंगु, गेहूं, मसूर, निष्पाव और कुलत्थ । उन पीसे<sup>३</sup> हुआ को पात्र में डाल कर देही, मधु और घृत उन पर सींचे<sup>४</sup> फिर घृत का होम करे ।

### चौथा ब्राह्मण ।

एषां वै भूतानां पृथिवी रसः, पृथिव्या आपोऽपामोषधयः, ओषधीनां पुष्पाणि, पुष्पाणां फलानि, फलानां पुंरूषः, पुंरूषस्य रेतः<sup>५</sup> ॥१॥

निश्चय इन चराचर भूतों का पृथिवी सार है, पृथिवी के आश्रित भूत हैं इस कारण उनका यह सार है । पृथिवी का सार जल है, जलों का सार ओषधियां हैं, ओषधियों का सार पुष्प हैं, पुष्पों का सार फल हैं, फलों का सार पुरुष—मनुष्यशरीर है, मनुष्यदेह का सार रेत है ।

से ह प्रजापतिरौक्षांचक्रे हन्तास्मै प्रतिष्ठां कल्पयानीति । से स्त्रियं संसृजे,  
'तां सृष्ट्वाऽर्धउपासीत तस्मात्स्त्रियमर्ध उपासीत । स' एतं प्रोञ्च ग्रौवाणमात्मन एवं  
समुदपारयत्तेनैनामभ्यसृजत् ॥२॥

उस ईश्वर ने ईच्छा की कि ईस पुरुष सार के लिए प्रतिष्ठा—उत्तम स्थान-  
बनाऊं । तब उसने स्त्री को रेंचा । उसको रेंच कर नीचे उसको आराधा—स्त्री का  
पद पत्नी रूप नियत किया । इसी कारण स्त्री को पत्नीरूप में पति आराधे । उस ईश्वर  
ने इस पुरातन शिलावत् कठोर धर्म को अपने ही नियम से पूर्ण किया, ईश्वर ने  
उसी नियम से—स्त्री पुरुष के स्वाभाविक नियम से—इसको रेंचा ।

तस्या वेदिरूपस्थो लोमानि बर्हिश्चर्मार्धिषवणे समिद्धो मध्यतस्तौ मुष्कौ ।  
स यौवान्ह वै वाजपेयेन यजमानस्य 'लोको भवति तावानस्य 'लोको  
भवति । य' एवं विद्वानधोपहासं चरत्यसां स्त्रीणां सुकृतं वृद्धक्तेऽथ य' इदमवि-  
द्वानधोपहासं चरत्यस्य स्त्रियः सुकृतं वृजते ॥३॥

स्त्री को यज्ञ स्थान वर्णन करते हुए ऋषि ने कहा—उसका जनन स्थान ही वेदी  
है, लोम बर्हि है, तनका चर्म वेदी पर बिछने वाले चर्म समान है वे मुष्क अधिषवण  
हैं और मध्यभाग यज्ञकुण्ड की दीप्त अग्नि है । वह जितना ही वाजपेय से यजमान का  
लोक ऊंचा होता है उतना ही इस पत्नीव्रती का ऊंचा लोक होता है । जो इस प्रकार  
पातिव्रत और पत्नीव्रत को जानता हुआ गृहस्थ कर्म में रत होता है, सन्तान सम्पादनार्थ  
प्रवृत्त होता है वह इन स्त्रियों के पुण्य कर्म को—धार्मिक भाव को—स्वीकार करता  
है; स्त्री का जीवन कितना सुकृतसंचित है यह मान जाता है और जो इस  
पातिव्रत और पत्नीव्रत धर्म को न जानता हुआ संसर्ग करता है इसके सुकृत को स्त्रियां  
भोगती हैं; अव्रती पुरुष सुकृतकर्म नाश कर देता है ।

एतद् स्म वै तद्विद्वानुद्दालक आरुणिराहेतद् स्म वै तद्विद्वान्नांको  
मौद्गल्ये अहेतद् ह स्म वै तद्विद्वान् कुमारहारित आह । बहवो मर्या ब्राह्मणा-  
यना निरिन्द्रिया विमुक्तोऽस्माल्लोकोत्पर्यन्ति य' इदमविद्वान्सोऽधोपहासं  
चरन्तीति बह्वु वा इदं सुप्तस्य वा जाग्रतो वा रेतः स्कन्दति ॥४॥

यह ही गृहस्थी का आचार धर्म, उस भेद को जानता हुआ अरुण का पुत्र  
उद्दालक (आह स्म) कहा करता था, यह ही धर्म, भेद को जानता हुआ मुद्गल का  
पुत्र नौक कहा करता था और यह ही धर्म, भेद को जानता हुआ कुमार हारित

( आह स्म ) कहा करता था । बहुत से मनुष्य ब्राह्मण—अयन—स्थान वा पद वाले भी ब्राह्मण कहलाने वाले भी संयोग को यज्ञ न जानते हुए, दुराचार के कारण इन्द्रियहीन सुकृतरहित होकर इस लोक से अशुभ लोक को जाते हैं; ऐसे वे ही जन होते हैं जो इस सदाचार के भेद को न जानते हुए संसर्ग करते हैं । सोते हुए का वाँ जागते का बहुत यह रेतस् बह जाता है वह भी अच्छा नहीं है ।

तदभिर्मुशेदनु वा मंत्रयेत—यन्मेऽग्रं रेतः पृथिवीमस्कान्त्सीद्यदोषधीरप्यसं-  
द्यदपः । 'इदमहं' 'तदेत' आददे 'पुनर्मामेत्विन्द्रियं पुनस्तेजः पुनर्भगः ।  
पुनरग्निधिष्ण्या यथास्थानं कल्पतामित्यनामिकाङ्गुष्ठाभ्यामादायान्तरेण स्तनौ  
वा भ्रूवौ वा निर्मुज्यात् ॥५॥

जिसको स्वप्नादि में यह दोष पीड़ित करता हो वह उस रेतस् पात को भेली  
भांति विचारे और पश्चात्ताप करता हुआ दोष निवारणार्थ ( अनुमंत्रयेत ) तदनन्तर  
यह मंत्र जपे । आज जो मेरा रेतस् पृथिवी पर स्रवित हो गया 'जो ओषधियों की  
ओर तथा 'जो जलों की ओर बँहा, मैं' वह यह सामर्थ्य लेता हूँ, निग्रह की शक्ति  
धारण करता हूँ । रेतस् निग्रह से मुझको फिर इन्द्रियबल (ऐतु) प्राप्त हो; फिर तेज,  
फिर सौभाग्य प्राप्त हो । अग्नि है स्थान जिसका वे अग्निधिष्य देव—सामर्थ्य फिर  
मुझको यथास्थान में कर दें मेरे गये हुए बल को फिर लौटा दें । यह मंत्र जप  
कर अनामिका और अंगूठे से जल लेकर दोनों स्तनौ और भ्रूवों के मध्य में  
लिसें करे ।

अथ यन्मुदकं आत्मानं परिपश्येत्तदभिर्मंत्रयेत्—“मयि तेज इन्द्रियं यशो  
द्रविणं सुकृतमिति ।” श्रीहं वा एषा स्त्रीण। यन्मलोद्गांसांस्तस्मान्मलोद्गासं  
यशस्विनीमभिर्क्रम्यापमंत्रयेत् ॥६॥

और यदि जल में स्नान करता हुआ अपने आपको, अपनी आकृति को देखे  
तो रेतस् निग्रहार्थ जल में स्नान करते समय यह मंत्र जपे—मुझमें तेज, इन्द्रिय, यश,  
धन शुभकर्म हो । स्त्रियों में निश्चय यह पत्नी ही पुरुष की शोभा है 'जो पत्नी निर्मल  
वस्त्र वाली है अर्थात् जिसने अपने चरित्र को कदापि दूषित नहीं किया । इस कारण  
पत्नीव्रती पुरुष सन्तानार्थ निर्मल वस्त्र वाली यशस्विनी भार्या को पोंकर, उसके पास  
जाकर उससे वार्त्तालाप करे ।

सा चेदस्मै न दद्यात्काममेनामवक्रीणीयात्; सा चेदस्मै नैव दद्यात्काम-



मेनां<sup>१०</sup> यष्ट्या वा पाणिना वोपेहत्यातिक्रामेदिन्द्रियेण ते<sup>११</sup> यशसा यश आदद इत्य-  
यश्चा एव भवति ॥ ७ ॥

यदि वह स्त्री कुलटा हो, व्यभिचारिणी हो और पति को भेद न दे तो भद्र पुरुष उसके सुधारार्थ यथेच्छा से प्रेम से इसको वश कर ले परन्तु बिगड़ने न दे। यदि वह स्त्री इसको अपना भेद कदापि न देवे<sup>१२</sup> तो पति उसके सुधारार्थ यथेच्छप्रकार से इसको लौंठी वा हाथ से तौड़ कर वश कर ले परन्तु वियोग न होने दे। उसको प्रेम से कहे कि इन्द्रिय से और यश से-अपने जितेन्द्रिय कर्म से और पत्नीव्रत यश से मैं तेरी यश लेता हूँ, तुझे चरित्रवती बनाता हूँ। यदि इतना करने पर भी वह न माने तो अपकीर्ति वाली ही होजाती है।

सा चेदस्मै<sup>१३</sup> दद्यादिन्द्रियेण ते<sup>१४</sup> यशसा यश आदधामीति । यशस्विनावेव भवतः ॥ ८ ॥

यदि वह स्त्री इसको-पति को-अपने कुकर्म का भेद दे देवे तो उसे सुधार कर पति उसको कहे-जितेन्द्रिय कर्म से यतिपन के यश से मैं तेरी यश सर्वप्रकार स्थापन करता हूँ, तुझे निन्दित नहीं होने दूंगा। इस प्रेम और उदार भाव से वे पति पत्नी दोनों यश वाले ही होजाते हैं; उनका अपयश नहीं फैलता।

सं यामिच्छेत्कामयेत मेति<sup>१५</sup> तस्यार्थं निष्ठाय मुखेन मुखं संधायोपस्थमस्या अभिमृश्य जपेत् । “अङ्गादङ्गात्संभवसि हृदयादधिजायसे । सं त्वमङ्गकषायो-  
ऽसि<sup>१६</sup> दिग्धविद्धामिव मांदयेमामूं<sup>१७</sup> मयीति ॥ ९ ॥

वह पति जिस भार्या को चाहे कि यह मुझको चाहती रहे, सदा प्रेम करती रहे तो वह उस पत्नी में अपने अर्थ को प्रयोजन को, स्थापित कर उसके मुखसे मुख मिला कर उसके अंगों को विचार कर यह पाठ जपे-प्रेम से वार्त्तालाप करे। “हे प्रेम ! तू अंगों से प्रकट होरहा है, तू हृदय से उदय होरहा है। वास्तव में वह तू अंगोंका रस है<sup>१८</sup>, मानवतन का सार है। विषलित शर से विद्ध मृगीवत् इस उस मेरी भार्या को हे प्रेम ! मेरे<sup>१९</sup> लिए मंदमयी कर, मुझ में प्रेम मदवती बना।

अथ यामिच्छेन्न गर्भं दधीतेति तस्यार्थं निष्ठाय मुखेन मुखं संधायोपस्थमस्या-  
पाण्यादिन्द्रियेण ते<sup>२०</sup> रेतसा रेत आदद इत्यरेता एव भवति ॥ १० ॥ अथ यामिच्छेदधीतेति तस्यार्थं निष्ठाय मुखेन मुखं संधायोपाण्याभिप्राण्यादिन्द्रियेण ते<sup>२१</sup> रेतसा रेत आदधामीति गभिण्येव भवति ॥ ११ ॥

और जिस पत्नी को पति चाहे कि वह गर्भ न धारण करे तो उसमें प्रयोजन को—अपने आशय को—स्थापन कर, उसके मुख से अपना मुख मिला कर प्राण वायु बाहर निकाले, प्राण को बाहर अपान में रोककर संयोग करे और कहे—जैनन अंग के रेतस् से तेरे<sup>१०</sup> रेतस् को मैं लेता हूँ। इससे अरेत<sup>११</sup> ही होजाता है। तथा जिस पत्नी को पति चाहे कि यह गर्भ को धारण करे तो उसमें प्रयोजन को—आशय को—स्थापन कर, उस को स्वप्रयोजन बताकर मुख से मुख मिला कर बाहर से भीतर को प्राण ले और कहे—जैनन अंग के रेतस् से तेरे<sup>१२</sup> रेतस् को मैं स्थापन करता हूँ। इससे भार्या गर्भिणी<sup>१३</sup> ही होजाती है।

अथ यस्य जायायै जारः स्यात्तं चेद् द्विष्यादामपात्रेऽग्निमुपसमाधाय 'प्रतिलोमं शरवर्हिस्तीर्त्वा, 'तस्मिन्नेताः शरभृष्टीः 'प्रतिलोमाः 'सर्पिषाऽक्ता जुहुयात् । मम 'समिद्धेऽहौषीः प्राणापानौ 'त आददेऽसाविति । मम 'समिद्धेऽहौषीः पुत्रपशूस्तं आददेऽसाविति । मम 'समिद्धेऽहौषीरिष्टांमुकृते 'त आददेऽसाविति । मम 'समिद्धेऽहौषीरांशापराकाशौ 'त आददेऽसाविति । 'स वा एष निरिन्द्रियो विमुकृतोऽस्माल्लोकोत्प्रेति<sup>१४</sup> 'यमेवंविद्ब्राह्मणः शपेति । तस्मादेवंविच्छ्रोत्रियस्य दारेण 'नोपहासमिच्छेदुत ह्येवं<sup>१५</sup> वित्तपरो भवेति ॥ १२ ॥

और जिसकी भार्या का यदि कोई जार होवे तो वह उससे द्वेष करे और मिट्टी के कंचे पात्र में अग्नि रख कर शर सदृश कुशा के तिनके उल्टे सीधे फैलाकर रखे; फिर उस आग में ये<sup>१६</sup> प्रतिलोम रखे हुए घृतलिप्त शरसदृश कुशा के तिनके होम करे। असौ इस पद के स्थान उस जार का नाम बोल कर कहे—मेरी<sup>१७</sup> प्रदीप्त अग्नि मे—यज्ञरूपा पत्नी में—तूने होम किया उस पाप के दण्ड में मैं तेरे<sup>१८</sup> प्राण अपान लेता हूँ; तेरे जीवन को नष्ट करता हूँ। यह कह कर उन तिनकों को आग में डाले। असौ तूने मेरी<sup>१९</sup> प्रदीप्त अग्नि में होम किया, दण्ड में मैं तेरे<sup>२०</sup> पुत्र पशुओं को लेता हूँ; इससे दूसरी आहुति दे। असौ तूने मेरी<sup>२१</sup> प्रदीप्त अग्नि में होम किया, दण्ड में मैं तेरे<sup>२२</sup> यज्ञ और पुण्य कर्म को लेता हूँ; इससे तीसरी आहुति दे। असौ तूने मेरी<sup>२३</sup> प्रदीप्त अग्नि में हवन किया, मेरी पवित्र पत्नी से व्यभिचार किया उसके दण्ड में मैं तेरे<sup>२४</sup> आशा और प्रतिज्ञा प्रतीक्षा—दोनों लेता हूँ, नाश करता हूँ; इससे चौथी आहुति डाले। वह<sup>२५</sup> ही यह व्यभिचारी जार, जिसको ऐसी जानने वाला ब्राह्मण शाप देता है, इन्द्रियहीन और शुभकर्म रहित होकर इस लोक से जाता है। इस कारण ऐसे<sup>२६</sup> ज्ञानी, वेदपाठी की भार्या से उपहास करना<sup>२७</sup> न चाहे, क्योंकि निश्चय ऐसी ज्ञानी पर—उत्कृष्ट—होता है, सामर्थ्यवान् हुआ करता है।

अथ यस्य जायामार्त्तव विन्देत्, अयं कसे न पिबेदहंतवासा, नैनां वृषलो न  
वृषल्युपहन्यात्, त्रिरात्रान्त आप्लुत्य व्रीहीनवघातयेत् ॥ १३ ॥

अब अन्य प्रकरण आरम्भ होता है—जिसकी भार्या को ऋतुधर्म प्राप्त होवे वह स्त्री  
नवीन वस्त्र वाली तीन दिन तक कांस्यपात्र में न जलादि पिये न अन्न खाये। तब तक  
इंसको धर्महीन न छूए और धर्म हीना स्त्री भी न छूए। तीन रात के अन्त में—समाप्ति  
पर—स्नान कर वह स्त्री धानों को कुँट पीस कर प्रस्तुत करे। और उनका भात आदि बना  
कर खाये।

स य ईच्छेत्पुत्रो मे शुक्लो जायेत, वेदमनुब्रूवीत, सर्वमायुरीयादिति,  
'क्षीरौदनं पांचयित्वा सर्पिष्मन्तमश्रीयतामीश्वरौ जनयितवै ॥ १४ ॥

वह पुरुष जो यह ईच्छा करे कि मेरा पुत्र गौरवर्ण जन्मे, एक वेद को पढ़े, सम्पूर्ण  
आयु को पहुँचे तो दूध चावल पकवा कर, घृत डाल कर पति पत्नी दोनों खाये; तब वे  
दोनों अभिलषित पुत्र उत्पादन में समर्थ होसकते हैं।

अथ य ईच्छेत्पुत्रो मे कपिलः पिङ्गलो जायेत, द्वौ वेदावनुब्रूवीत, सर्वमायु-  
रियादिति दध्यौदनं पांचयित्वा सर्पिष्मन्तमश्रीयतामीश्वरौ जनयितवै ॥ १५ ॥

और जो यह चाहे कि मेरा पुत्र कपिलवर्ण और पिङ्गलाक्ष उत्पन्न हो, दो वेदों  
को पढ़े, सम्पूर्ण आयु को पहुँचे तो दूध चावल पकवा कर, घृत सहित, भर्त्ता भार्या,  
खाये; इससे इच्छित पुत्र उत्पादन करने को समर्थ होसकते हैं।

अथ य ईच्छेत्पुत्रो मे श्यामो लोहिताक्षो जायेत, त्रीन्वेदानुब्रूवीत, सर्व-  
मायुरियादित्युदौदनं पांचयित्वा सर्पिष्मन्तमश्रीयतामीश्वरौ जनयितवै ॥ १६ ॥

और जो कोई चाहे कि मेरा पुत्र श्यामवर्ण और लोहिताक्ष जन्मे, तीन वेदों को  
पढ़े, सम्पूर्ण आयु को पाने तो जलमें चावल पकवा कर घृत सहित पति पत्नी खावे; इस  
से इच्छित पुत्र जनने को समर्थ होसकते हैं।

अथ य ईच्छेद्देहिता मे पण्डिता जायेत सर्वमायुरियादिति तिलौदनं पांच-  
यित्वा सर्पिष्मन्तमश्रीयतामीश्वरौ जनयितवै ॥ १७ ॥ अथ य ईच्छेत्पुत्रो मे  
पण्डितो विजिगीथः समितिगमः शुश्रूषितां वाचं भाषिता जायेत, सर्वान्वेदाननु-  
ब्रूवीत सर्वमायुरियादिति मांसौदनं पांचयित्वा सर्पिष्मन्तमश्रीयतामीश्वरौ जनयि-  
तवा औक्ष्ण्यं वाऽऽर्षभेण वा ॥ १८ ॥

और जो कोई चाहे कि मेरी पुत्री पण्डिता उत्पन्न हो, सम्पूर्ण आयु को प्राप्त हो तिले चावल पकवा कर घृत सहित, भर्ता भार्या खाये; इससे इच्छित पुत्री जन्मने को समर्थ होसकते हैं । "और जो कोई चाहे कि मेरी पुत्र पण्डित, सुप्रसिद्ध, ज्ञानियों की सेवा में जाने वाला, सुन्दर वाणी को बोलने वाला जन्मे, सारे वेदों को पढ़े, सम्पूर्ण आयु को प्राप्त हो, तो मांस चावल पकवा कर अथवा औक्षण से वाँ आर्पण से चावल घृतसहित, भर्ता भार्या दोनों खावे; इससे वे इच्छित पुत्र जन्मने को समर्थ होसकते हैं ।

अथाभिप्रातरेव स्थालीपाकावृताज्यं चेष्टित्वा स्थालीपाकस्योर्पघातं जुहो-  
त्यग्नये स्वाहानुमतेये स्वाहा, देवाय सवित्रे सत्यप्रसवाय स्वाहेति । हुत्वोद्घृत्यं  
प्रांश्नाति, प्रांश्येतरस्याः प्रयच्छति । प्रक्षाल्य पाणी उदपात्रं पूरयित्वा 'तेनैना'  
त्रिरभ्युक्षति । उत्तिष्ठतो विधावसोऽन्यामिच्छ प्रपूर्या संजायां पत्या  
सहेति ॥ १६ ॥

तदनन्तर चौथे दिन प्रातःकाल ही स्थालीपाक विधि से घृत को संस्कृत करके स्थालीपाक के अल्पभाग को लेकर अभिहोत्र करे—अग्नये स्वाहा, अनुमतये स्वाहा, देवाय सवित्रे सत्यप्रसवाय स्वाहा ये तीन आहुतियां डाले । इस प्रकार होर्म करके चरु का कुछ भाग लेकर पुरुष आप खाये, आप खाकर फिर पत्नी को दे<sup>३</sup> । तत्पश्चात् हाँथ धोकर जलपात्र को जलसे भरकर उस जल से इस भार्या को तीन बार सींचे । तद-  
नन्तर यह मंत्र कहे—हे विधावसो—पुत्रोत्पत्ति में महाविघ्न, सर्व अधन ! यहाँ से तू उठ, दूर हो; किसी अन्य अभाग्यवती को चाह । मैं इस पुष्टांगा तरुणी भार्या को प्रेम करता हूँ, यह मेरी पत्नी मुझ पति के साथ अनन्य भाव से संबद्ध है ।

अथैनानमभिपद्यतेऽमोऽहमस्मि, सा त्वम्; सा त्वमस्यमोऽहम् । सोमाहमेस्मिं  
ऋक्त्वम्, 'धौरहं' पृथिवी त्वम् । तावेहि संरभावहै सह रेतो दधावहै पुंसे  
पुत्राय विसैय इति ॥ २० ॥

चरुप्राशन के अनन्तर पति इस पत्नी को मिले । उस समय यह मंत्र उच्चारण करे—मैं प्रोण हूँ तू वाणी है, वाणी तू है<sup>१</sup> प्रोण मैं<sup>३</sup> हूँ; प्राण—जीवनशक्ति—और वाणी परस्पर आश्रित हैं, ऐसे ही हम दोनों एक दूसरे पर अवलम्बित हैं । साम मैं<sup>४</sup> हूँ, ऋक् तू है; साम और ऋक्—संगीत और स्तुति परस्पर घनिष्ठ सम्बन्ध रखते हैं ऐसे ही हम दोनों धर्म और प्रेम से एक तार, एक स्वर हैं । हुलोक—सूर्य—मैं<sup>५</sup> हूँ, पृथिवी तू है; सूर्य भूमि को जल और उष्णता प्रदान करता है और पृथिवी उससे नाना पदार्थों की सृष्टि करती है । ऐसे ही हम दोनों एक दूसरे को सहायता देने वाले हैं । वीर पुत्र की प्राप्ति के लिए आँ वे<sup>६</sup> हम दोनों उद्यम करें, मिले कर रेतेंसू धारण करें; गर्भाधान की नींव रखें ।

अथास्या ऊरू विहापयन्ति विजिहीथा द्यावापृथिवी इति । तस्यामर्थं निष्ठाया  
 'मुखेन मुखं सन्धाय त्रिरैनामनुलोमामनुमाष्टि, विष्णुर्योनि' कल्पयतु त्वंष्टा रूपाणि  
 पिंशतु । असिञ्चतु प्रजापतिर्भूतां गर्भं दधातु ते<sup>१६</sup> । 'गर्भं धेहि<sup>१७</sup>' सिनीवो लि  
 'गर्भं धेहि<sup>१८</sup>' पृथुष्टुके । 'गर्भं ते<sup>१९</sup>' अश्विनौ देवाँवार्षत्तां पुष्करस्रजौ ॥ २१ ॥

तदनन्तर पत्नी के ऊरूओं को पृथक् करे और कहे—ऊरू रूप द्यावापृथिवी पृथक्  
 हों । तत्पश्चात् उसमें प्रयोजन स्थापन कर—आशय प्रकट कर, मुख से मुख मिलाकर  
 इस अनुलोमा को तीन बार हाथ से मर्जित करे । फिर यह मंत्र उच्चारण करे—हे सुन्दरि !  
 विष्णु तेरे गर्भाशय को सन्तानोत्पत्ति योग्य बनावे, संविता उस पुत्र के रूपों को—अवयवों  
 को—यथा योग्य रेंचे, प्रजापति तुझे सुख से सर्व प्रकार सींचे और धारण कर्ता तेरे<sup>२०</sup>  
 गर्भ को स्थिर स्थापित करे । हे सुन्दर केशोंवाली ! तू गर्भ धारण कर, हे विस्तृत कीर्ति  
 वाली ! तू गर्भ धारण कर । कमलमाला वाले देव दिनगत तेरे<sup>२१</sup> गर्भ को धारें; सुर-  
 क्षित रखें ।

हिरण्मयी अरणी याम्भ्यां निर्मन्थतामश्विनौ ।

तं<sup>२२</sup> ते<sup>२३</sup> गर्भं हवामहे दशमे मांसि भूतये ॥

यथाऽग्निर्गर्भा पृथिवी यथा द्यौरिन्द्रेण<sup>२४</sup> गर्भिणी ।

वायुर्दिशां यथा गर्भं एवं गर्भं दधामि<sup>२५</sup> तेऽसाविति ॥ २२ ॥

पति पत्नी दोनों सुवर्णमयी अरण्यां हे जिनसे दिन रात गर्भमंथन करते हैं;  
 तेरे<sup>२६</sup> उस दिन रात से वर्द्धित गर्भ को दसवें मांस में जन्मने के लिए स्थापन करता  
 हूं । जैसे<sup>२७</sup> पृथिवी अग्नि से गर्भवती है, उष्णता से गर्भ वाली उपजाऊ है, जैसे<sup>२८</sup> हुंलोक  
 इन्द्र से गर्भयुक्त है, जैसे<sup>२९</sup> दिशाओं का गर्भ वायु है ऐसे<sup>३०</sup> ही मैं तेरे<sup>३१</sup> गर्भ को स्थापन  
 करता हूँ; असौ पद के स्थान अपना नाम उच्चारण करे ।

सोष्यन्तीमद्भिरभ्युक्षति । यथा वायुः पुष्करिणीं समिज्जयति सर्वतः । एवा  
 ते<sup>३२</sup> गर्भं राजतु संहवैतु<sup>३३</sup> जरायुणा । इन्द्रस्यायं व्रजः कृतः सार्गलः संपरिश्रयः ।  
 तमिन्द्रं निर्जहि<sup>३४</sup> गर्भेण सौधरां सहेति ॥ २३ ॥

प्रसव करती भार्या को पति जल से सींचे । उस समय यह मन्त्र उच्चारण करे—  
 जैसे<sup>३५</sup> वायु पुष्करिणी को सब ओर से चलायमान कर देती है, ऐसे<sup>३६</sup> ही तेरा<sup>३७</sup> गर्भ  
 'हिले-चलायमान हो—और जरायु संहित (अवैतु) बाहर निकल आवे । इन्द्र—प्राण—का  
 यह मार्ग विधाता ने सार्गल सपरिवेष्टन किया है, हे प्राण ! तू उस मार्ग को गर्भके साथ  
 खोल दे, उससे बाहर निकल आ और मांसपेशी के साथ बाहर निकल आ ।

जातेऽग्निमुपसमाधायाङ्क आधाय 'कंसे' पृषदाज्यं संनीय, पृषदाज्यस्योपेधातं जुहोति । अस्मिन् संहसं पुण्यासमेधमानः स्वे गृहे । अस्योपसन्धां मां छेत्सी-  
त्प्रजया च पशुभिश्च स्वाहा । मयि प्राणांस्त्वयि<sup>१०</sup> मनसा जुहोमि स्वाहा ।  
यत्कर्मणांऽत्यरीरिचं यद्वा न्यूनमिहोकरम् । अग्निष्टेत्स्वष्टृकृद्विद्वान्स्विष्टं सुहुतं करोतु  
नः स्वाहेति ॥२४॥

पुत्र के जन्म ले लेने पर कुण्ड में अग्नि को रख कर, पुत्र को गोदी में लेकर, कांस्य पात्र में दधियुक्तघृत डालकर दधिमिश्रित घृत का थोड़ासा भाग लेकर हवन करे । उस समय यह मन्त्र उच्चारण करे—इस अपने गृह में उन्नति करता हुआ मैं संहस्य मनुष्य समूह को पोषण करूंगा । इस मेरे नवजात पुत्र की संतति में प्रजा से और पशुओं से मैं विच्छेद हो । स्वाहा कह कर आहुति देवे । मेरे ' ' में रहने वाले प्राणों को हे पुत्र ! तुझ में मन से मैं होम करता हूं, तेरे में स्थापन करता हूं । फिर स्वाहा से आहुति दे । मैंने कर्म से जो अधिककर्म किया है, और विधि से जो ही यहां न्यून किया है, सुंष्टकृत, विद्वान् अग्नि वह सब हमारे लिए, सुंष्ट और सुहुत करे ।

अथास्य दक्षिणं कर्णमभिनिधाय वागवागिति त्रिरथं दधि मधु घृतं संनीया-  
नमर्तहितेन जातरूपेण प्रशयति । भूस्ते दधामि, भुवस्ते दधामि, स्वस्ते दधामि,  
भूर्भुवः स्वः सर्वं त्वयि दधामीति ॥२५॥

तत्पश्चात् इस बालक के दहिने कान को पिता अपने मुख से लगा कर धाक धाक तीन बार जपे । फिर दही, मधु और घृत मिलाकर, अन्य वस्तु के मेल रहित शुद्ध सोने के चमसे से बालक को खिलाये । भूस्ते दधामि, इस से पहला चमच खिलाये, भुवस्ते दधामि, इस से दूसरा, स्वस्ते दधामि इस से तीसरा, भूर्भुवः स्वः सर्वं त्वयि दधामि इस से चौथी बार खिलाये ।

अथास्य नाम करोति वेदोऽसीति । तदस्य तद्गृहमेव नाम भवति ॥२६॥

तदनन्तर इसका नाम करे, नाम रखे—तू वेद है, शुद्ध ज्ञानमय है । सो यह इस का नाम गुप्त ही होता है, यह नाम बुलाने में नहीं आता ।

अथैनं मात्रे प्रदाय स्तनं प्रयच्छति । यस्ते स्तनः शशयः, 'यो मयोभूयो रवंधा, वसुविद्यः सुदत्रः । येन विश्वा पुण्यसि वाय्याणि सरस्वति तमिह धातवेऽकरिति<sup>१०</sup> ॥२७॥

तत्पश्चात् इस को, बालक को उस की माता के प्रति देकर दुग्धपानार्थ स्तन देवे । उस समय यह मन्त्र उच्चारण करे—जो तेरा स्तन श-शं-सुंख का-शयः—स्थान

हे 'जो सुख देने वाला है, 'जो आनन्दरूप रत्न धारण करने वाला है, जो धन निधान प्राप्त कर्ता है, जो कल्याणप्रद है और जिस स्तन से तू सीरे बरने योग्य पुत्रपुत्रियों को पालती है, जिससे सब का पोषण करती है, हे विद्यावती, इस समय उस स्तन को पुत्र के पौनार्थ सुसज्जित कर ।

अथास्य मातरमभिमन्त्रयते—इलाऽसि मैत्रावरुणी, वीरे वीरमजीजेनत । सा त्वं वीरवती भव याऽस्मान्वीरवतोऽकरदिति । 'तं वा एतमादुरतिपितां बतौभूरतिपितामहो बतौभूः । परमां बतं कौष्ठां प्रोपच्छ्रिया यशसा ब्रह्मवर्चसेन य एवंविदो' ब्राह्मणस्य पुत्रो जायत इति ॥२८॥

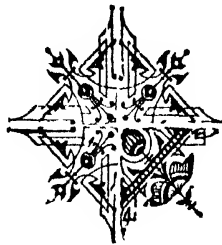
तत्पश्चात् इसकी—पुत्र की—माता को उसका पिता अभिमन्त्रण करे । हे प्यारी ! सहनशीलता में तू पृथिवी है, प्रेम और गोपन में तू मैत्रावरुणी है । तू ने वीरभाव में, अथवा हे वीरे ! तूने वीरेपुत्र को उत्पन्न किया जिस तू ने हम को वीरेपुत्रवाला किया वह तू वीरेपुत्रवती सदा हो । तदनन्तर उस इस पुत्र को भी कहे—अहो आश्चर्य ! अतिपिता—भूः, पिता को अतिक्रमकर है, गुणों से पिता से बढ़ चढ़ कर है । आश्चर्य है कि पितामह से बढ़कर है । आश्चर्य है कि शोभा से, कीर्ति से, और ब्रह्मतेज से यह परम कौष्ठा को प्राप्त हुआ है, केवल पुत्र ही ऐसे ऊंचे पद पर नहीं पहुँचा है किन्तु जिस ऐसा जानने वाले ब्राह्मण का जो ऐसा पुत्र जन्मे वह पिता भी उत्तम पदारूढ हो जाता है ।

### पाँचवां ब्राह्मण ।

अथ वंशः पौतिमाषीपुत्रः, कात्यायनीपुत्रात्कात्यायनीपुत्रो, गौतमीपुत्राद्गौतमीपुत्रो, भारद्वाजीपुत्राद्भारद्वाजीपुत्रः, पाराशरीपुत्रात्पाराशरीपुत्र औपस्वस्तीपुत्रादौपस्वस्तीपुत्रः, पाराशरीपुत्रात्पाराशरीपुत्रः कात्यायनीपुत्रात्कात्यायनीपुत्रः, कौशिकीपुत्रात्कौशिकीपुत्र आलम्बीपुत्राच्च वैयाघ्रपदीपुत्राच्च वैयाघ्रपदीपुत्रः, काण्वीपुत्राच्च कापीपुत्राच्च कापीपुत्रः ॥१॥ आत्रेयीपुत्रादात्रेयीपुत्रो, गौतमीपुत्राद्गौतमीपुत्रो भारद्वाजीपुत्राद्भारद्वाजीपुत्रः, पाराशरीपुत्रात्पाराशरीपुत्रो वात्सीपुत्राद्वात्सीपुत्रः, पाराशरीपुत्रात्पाराशरीपुत्रो वाक्कारुणीपुत्राद्वाक्कारुणीपुत्रो वाक्कारुणीपुत्राद्वाक्कारुणीपुत्र आर्चभागीपुत्रादार्चभागीपुत्रः, शौङ्गीपुत्राच्छौङ्गीपुत्रः, सांकृतीपुत्रात्सांकृतीपुत्र आलम्बायनीपुत्रादालम्बायनीपुत्र आलम्बीपुत्रादालम्बीपुत्रो जायन्तीपुत्राज्जायन्तीपुत्रो माण्डूकायनीपुत्रान्माण्डूकायनीपुत्रो माण्डूकीपुत्रान्माण्डूकीपुत्रः,

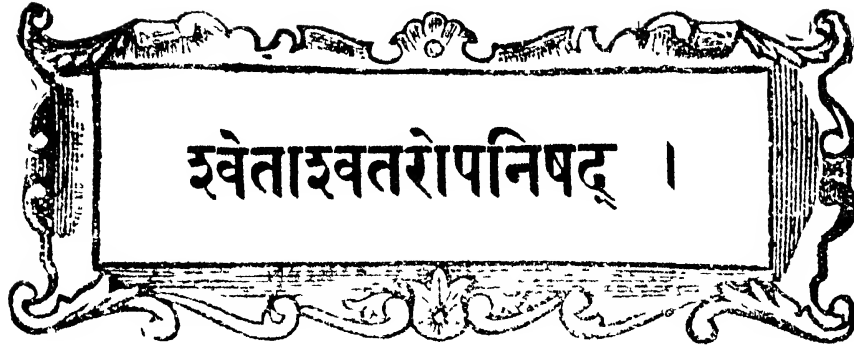
शाण्डिलीपुत्राच्छाण्डिलीपुत्रो राथीतरीपुत्राद्राथीतरीपुत्रो भालुकीपुत्राद्भालुकीपुत्रः,  
 क्रौंचिकीपुत्राभ्यां क्रौंचिकीपुत्रौ, वैदभृतीपुत्राद्रैदभृतीपुत्रः, कार्शकेयीपुत्रात्कार्शकेयी-  
 पुत्रः, प्राचीनयोगीपुत्रात्प्राचीनयोगीपुत्रः, सांजीवीपुत्रात्सांजीवीपुत्रः, प्राश्रीपुत्रा-  
 दामुरिवासिनः प्राश्रीपुत्र आसुरायणादामुरायण आसुरेरामुरिः ॥२॥ याज्ञवल्क्या-  
 द्याज्ञवल्क्य उदालकादुदालकोऽरुणादरुणउपवेशेरुपवेशिः, कुश्रे कुश्रिर्वाजश्रवसो  
 वाजश्रवाः जिह्मावतो वाध्योगाज्जिह्मावान् वाध्योगोऽसिताद्वार्षगणादसितो वार्षगणो  
 हरितात्कश्यपाद्धरितः कश्यपः, शिल्पात्कश्यपाच्छिल्पः कश्यपः, कश्यपान्नैध्रुवेः  
 कश्यपो नैध्रुविर्वाचो वागम्भिण्याअम्भिण्यादित्यादादित्यानीमानि, शुक्लानि यजृषि,  
 वाजसनेयेन याज्ञवल्क्येनाऽऽख्यायन्ते ॥३॥ समानमासांजीवीपुत्रात्सांजीवीपुत्रो  
 माण्डूकायानेर्माण्डूकायनिर्माण्डव्यान्माण्डव्यः, कौत्सात्कौत्सो माहित्येर्माहित्यिर्वाम-  
 कक्षायणाद्वामकक्षायणः, शाण्डिल्याच्छाण्डिल्यो वात्स्याद्वात्स्यः, कुश्रेः कुश्रि-  
 र्यज्ञवचसो राजस्तम्बायनाद्यज्ञवचा राजस्तम्बायनस्तुरात्कावपेयात्तुरःकावपेयः,  
 प्रजापतेः प्रजापतिर्ब्रह्मणो ब्रह्म, स्वयंभुब्रह्मणे नमः ॥४॥

इति यजुर्वेदीया बृहदारण्यकोपनिषत्समाप्ता ।





यजुर्वेदीया



## अध्याय पहला ।

ब्रह्मवादिनो वदन्ति ।

किं कारणं ब्रह्म कुतः स्म जाता जीवाम केन के च संप्रतिष्ठाः ।

अधिष्ठिताः केन सुखेतेषु वर्त्तामहे ब्रह्मविदो व्यवस्थाम् ॥१॥

एकदा एक परिपद् में वार्त्तालाप करते हुए ब्रह्मवादी परमेश्वर के उपासक बोले—विचारिए कि कारण ब्रह्म जगत्कर्त्ता ईश्वर—क्या है ? हम कहां से—किसकी प्रेरणा से—( जाताः स्म ) उत्पन्न हुए हैं ? किससे हम जीते हैं ? हमारी पालना कौन करता है । और किसमें हम भेली भांति स्थित हैं ? हम ब्रह्म वेत्ता जन किससे—अधिष्ठित होकर, किसके नियम न्याय में सुखों दुःखों की व्यवस्था में वर्तते हैं ।

कालः स्वभावो नियतिर्यदृच्छा भूतानि योनिः पुंरुष इति चिन्त्यम् ।

संयोगे एषां न त्वात्मभावादात्माप्यनीशः सुखदुःखहेतोः ॥२॥

उन्होंने कहा—काल,स्वभाव—वस्तुओं का धर्म, नियति, यह ऐसा ही होता है इसका नाम नियति है वह, अकस्मात्, पांच भूत, योनि—जन्म कारण कर्म—और आत्मा ये कारण हैं यह विचारणीय है । इन पूर्व कहे कारणों का संयोग मिलाप—आत्मभावसे कारण नहीं है क्योंकि आत्मा भी सुख दुःख भोग के कारण ईश्वर नहीं है, स्वाधीन नहीं है ।

ते ध्यानयोगानुगता अपश्यन्देवात्मशक्तिं स्वगुणैर्निगूढाम् ।

यः कारणानि निखिलानि तानि कालात्मयुक्तान्यधितिष्ठत्येकः ॥३॥

उन्होंने ध्यान योग में लीन होकर अपने स्वाभाविक गुणों से छिपी हुई—अप्रकट—देवकी आत्मशक्ति को देखा अर्थात् उस परमेश्वर को उन्होंने देखा जो

भगवान्, उर्न—पूर्वोक्ति—कालात्मा सहित सारे सातों कारणों को एक ही अधिकृत कर रहा है; जो परमेश्वर अकेला ही सातों कारणों का अधिष्ठाता, शासक हो रहा है । ध्यान में लीन हो कर उन ब्रह्मवादियों ने परमेश्वर को उत्पत्ति, पालना और प्रलय का कारण जाना ।

तमेकनेमि त्रिवृतं षोडशान्तं शैतार्थं विंशतिप्रत्यराभिः ।

अष्टकेः षड्भिर्विश्वरूपेकपाशं त्रिमार्गभेदं द्विनिमित्तैकमोहम् ॥४॥

उन्होंने ध्यान में उस ब्रह्मचक्र को, ईश्वर के चलाये रथ के चक्र को देखा जिसकी एक नेमि है, एक प्रकृति ही परिधि—रथ का घेरा है । जो तीन गुणों के वृत्तवाला है, तीन गुण ही जिसकी तीन पट्टियां है । सोलह जिसके अन्त हैं—प्राण, श्रद्धा, आकाश, वायु, ज्योति, जल, पृथिवी, इन्द्रिय, मन, अन्न, वीर्य, तप, मंत्र, कर्म, लोक और नाम-उन्होंने उस चक्र को देखा जिसके पचास अरे हैं, बीस छोटे अरों से जो जुड़ा हुआ है, छे अष्टकों से जो अखिल बन्धन है, त्रिमार्ग भेद वाला है और जो दो निमित्त एक मोह वाला है । पांच सूक्ष्म भूत और पांच स्थूल भूत, आत्मसंशय परमात्मसंशय प्रकृति संशय; धर्मसंशय और अधर्म संशय ये पांच संशय, पांच क्लेश काम, क्रोध, लोभ, मोह अहंकार, जरायुज, अण्डज, उद्भिज और स्वेदज ये चार योनियां, षट् ऋतुएं, बारहमास, मन, वचन और काया ये तीन करण ये सब पचास अरे हैं । दस इन्द्रियां, शब्द, स्पर्श रूप, रस, गन्ध, वचन, आदान, विचरण, उत्सर्ग और आनन्द ये बीस प्रत्यरें हैं । पहला प्रकृति अष्टक है, दूसरा धातु अष्टक है, तीसरा सिद्धि अष्टक है; तनमद, जनमद, धनमद; बलमद, ज्ञानमद, बुद्धिमद, कुलमद और जातिमद यह चौथा मदाष्टक है । अशुभ को सोचना, अशुभ को सुनना, अशुभ को देखना, अशुभ को बोलना, अशुभ को स्पर्श करना, अशुभ का करना, अशुभ को कराना और अशुभ की अनुमोदना, यह पांचवा अशुभाष्टक है । नित्यधर्म, निमित्तधर्म, देशधर्म, कालधर्म, कुलधर्म, जातीयधर्म, आपद्धर्म और अपवादधर्म यह छठा धर्माष्टक है । धर्म, अर्थ और काम यह मार्गत्रय है । रागद्वेष ये दो निमित्त हैं । ममता अहन्ता ही एक मोह है ।

पञ्चस्रोतोम्बुं पञ्चयोन्युग्रवक्रां पञ्चप्राणोर्मि पञ्च बुद्ध्यादिमूलाम् । पञ्चावर्त्ता पञ्चदुस्त्रौघवेगां पञ्चाशब्देदां पञ्चपर्वामधीमः ॥५॥

पांच ज्ञानेन्द्रियरूप जलवाली, पांच महाभूतों से उग्र तथा बांकी, प्राण, अपान, व्यान, समान और उदान इन पांच प्राणरूप तरंग वाली, पांच ज्ञानेन्द्रियों का नाम बुद्धि इन्द्रियां है, पांच ज्ञानेन्द्रियों का आदि-मन-मूलवाली, शब्द, रूप, गन्ध, रस और स्पर्श इन पांच विषयरूप भंवर वाली, मृत्युदुःख, जरादुःख, व्याधिदुःख, इष्टवियोगदुःख और

मानसदुःख इन पाँच दुःखसमूहरूप वेगवती, पचास भेदवाली और पाँच क्लेशरूप जोड़ वाली—प्रवाहवाली—नदी को हम जानते हैं ।

सैर्वाजीवे सर्वसंस्थे बृहन्ते, अस्मिन् इंसो भ्राम्यते ब्रह्मचक्रे ।

पृथगात्मानं प्रेरितारं च मेत्वा जुष्टं तस्तेनामृतत्वं मेति' ॥६॥

जन्म जन्मान्तर में जाने वाला हंस-जीवात्मा—इस पूर्ववर्णित, सर्वजीवनस्थान, सर्वोन्नय, महान् ब्रह्मचक्र में, ईश्वर के चलाये चक्र में, कर्मानुसार भ्रमण करता है परन्तु अपने आप को और प्रेरक परमेश्वर को विवेक से पृथक् मैनन कर-जानकर—और तत्पश्चात् उसे भगवान् से, उसकी दया से प्रेमपात्र होकर मोक्षको प्राप्त करता है । मोक्ष का कारण आत्मपरमात्मज्ञान और परमेश्वर की कृपा है ।

उद्गीतमेतत्परमं तु ब्रह्म तस्मिन्त्रयं सुप्रतिष्ठाक्षरं च ।

अत्रान्तरं ब्रह्मविदो विदित्वा लीनो ब्रह्मणि तत्परा योनिर्मुक्तः ॥७॥

यह तीन का समुदाय ऊपर कहा गया है, ऊपर गाया गया है उसमें एक तो परम ब्रह्म है, दूसरी सुन्दर स्थिति-प्रकृति है और तीसरा अक्षर है, जीवात्माओं का समूह है । इस त्रय में अन्तर को, तीनों के वास्तविक स्वरूप को अथवा भेद को जान कर, ब्रह्म जानने वाले, ब्रह्म में 'लीन, ब्रह्मपरायण जन्म से मुक्त हैं । परमेश्वर के भक्त और उपासक विवेक से उक्त तीन पदार्थों का ज्ञान प्राप्त कर और भगवत्परायण होकर मुक्त होजाते हैं ।

संयुक्तमेतत्क्षरमक्षरं च व्यक्ताव्यक्तं भरते विश्वमीशः ।

अनीशश्चात्मा बध्यते भोक्तृभावाज्ज्ञात्वा देवं' मुच्यते सर्वपापैः ॥८॥

यह क्षर, परिणाम को प्राप्त होने वाला प्रकृति तत्त्व और अक्षर, जीवात्मतत्त्व परस्पर संयुक्त है, भोग्य भोक्तृभाव में संमिलित है । इस व्यक्ताव्यक्त सम्पूर्ण को, परिवर्तन द्वारा विकारप्राप्त प्रकृति को और स्वस्वरूपस्थित जीवात्मतत्त्व को, परमेश्वर पालन करता है । जीवात्मा अनीश्वर है, स्वयं ईश्वर नहीं है इस कारण भोक्तृ भाव से, प्रकृति का भोक्ता होने से बन्ध जाता है; भोग्य में आसक्ति के कारण कर्म से लिप्त हो जाता है परन्तु परमेश्वर को भक्ति द्वारा जान सारे बन्धनों से छूट जाता है । प्रकृति का संग आत्मा के लिए बन्ध का कारण है और भगवान् का पूजन, आराधन, ज्ञान, मोक्ष का साधन है ।

ज्ञाज्ञौ द्वावजानीशानीशावजाँ ह्येका भोक्तृभोगार्थयुक्ता ।

अनन्तश्चात्मा विश्वरूपो ह्यकर्तृ त्रयं यदा विन्दते ब्रह्ममेतत् ॥ ९ ॥

ईश्वर अनीश्वर-आत्मा परमात्मा दोनों अजन्मा हैं सर्वज्ञ अल्पज्ञ हैं; निश्चय एक

'सं भूय 'एवेन्धनयोनिगृह्यस्तद्भूय वै' प्रणवेन देहे' ॥ १३ ॥

जैसे काष्ठादि उत्पत्ति स्थानगत अग्नि की आकृति नहीं दीखती और न ही उसका चिन्ह नाश है अर्थात् उसका उष्मा रूप चिन्ह भी नष्ट नहीं होता; वह अग्नि चाहो तो फिर भी ईन्धन योनि से ग्रहण की जा सकती है, निश्चय ऐसे ही—तद्वत् ही आत्मतत्त्व परमात्मतत्त्व 'दोनों देह' में प्रणव से, नाम ध्यान तथा जाप से ग्रहण करने योग्य हैं।

स्वदेहमरणिं कृत्वा प्रणवं चोत्तरारणिम् ।

ध्याननिर्मथनाभ्यासादेवं पश्यन्निगूढवत् ॥ १४ ॥

परम कल्याण का अभिलाषी उपासक अपने शरीर को नीचे की अरणि कल्पना कर और प्रणव को ऊपर की अरणि कल्पना कर ध्यानरूप निर्मथन अभ्यास से, काष्ठ में प्रच्छन्न अग्निवत् परमेश्वर को देखे। मन लगा कर भगवान् को नाम स्मरण से और नाम ध्यान से भगवान् के दर्शन करे।

तिलेषु तैलं दधनीवं सर्पिरापः स्रोतःस्वरणीषु चाग्निः ।

एवमात्मनि गृह्यतेऽसौ सत्येनैव तपसा योऽनुपश्यति ॥ १५ ॥

जैसे तिलों में तैल है, देही में घृत है, स्रोतों में—जल के झरनों में—जल है और अरणियों में अग्नि है ऐसे ही यह परमात्मा आत्मा में—अपने आप में—ग्रहण किया जाता है; अन्तर्मुख ध्यान से जाना जाता है और उस द्वारा जाना जाता है जो उपासक इस को सत्य से—आस्तिक बुद्धि से—और ब्रह्मचर्यादि तप से देखता है।

सर्वव्यापिनमात्मानं क्षीरे सर्पिरिवार्पितम् ।

आत्मविद्यातपोमूलं तद्ब्रह्मोपनिषत्परम् । तद्ब्रह्मोपनिषत्परम् ॥ १६ ॥

दूध में घृत की भांति सर्वत्र विद्यमान, आत्मविद्या और तप से जानने योग्य, सर्वव्यापी आत्मा को जानना ही वह ब्रह्मोपनिषत् परम है, वह ब्रह्मोपनिषत् परम है, यह ही ब्रह्मविद्या तथा रहस्य है।

## दूसरा अध्याय ।

युर्जानः प्रथमं मनस्तत्त्वाय संविता धियः ।

अग्नेर्ज्योतिर्निर्वाय पृथिव्या अध्याभरत् ॥ १ ॥

संविता—ईश्वर—ने मनुष्यों के तत्त्वज्ञान के लिए उनकी बुद्धियों और मन को पहले जोड़ते हुए अन्तःकरण को नियम में लगा कर अग्नि की ज्योति को निश्चय करके पृथिवी में धारण किया। परमेश्वर ने सब को नियम में नियत किया।

युक्तेन मनसा वेयं देवस्य संवितुः संवे । सुवर्गेयाय शक्त्या ॥ २ ॥

हम उपासक जन स्वर्ग के लिए—परमानन्द की प्राप्ति के लिए—परमेश्वर सँविता के यज्ञ में—ध्यान में—पूरी शक्ति से और युक्त—एकाग्र—मन से स्थिर हों। सर्वोत्पादक परमेश्वर की उपासना पूरे प्रयत्न और एकाग्र मन से करनी चाहिए।

युक्ताय मनसा देवान्सुवर्ग्यतो धिया दिवम् ।

बृहज्ज्योतिः करिष्यतः सविता प्रमुवाति तान् ॥३॥

स्वर्ग को—परमानन्द को—जाते हुए उपासक इन्द्रियों को बुद्धि से और मन से स्वर्ग में—मोक्षपद में—जोड़ कर उपासना करें, स्थिरबुद्धि और एकाग्र मन से भगवान् को आराधें। बड़ी ज्योति करता हुआ सँविता देव उन उपासकों को आनन्दित करता है, विशाल प्रकाश दर्शन के साथ भगवान् उन भक्तों पर आनन्दरस बरसाता है।

युञ्जते मन उत युञ्जते धियो विप्रा विप्रस्य बृहतो विपश्चितः ।

विहोत्रा 'दधे वयुनाविदेकं इन्मही'० देवस्व सवितुः परिष्टुतिः ॥४॥

याजक, विद्वान् जन भगवान् के प्रकाशमय स्वरूप में मन लँगाते हैं, मन जोड़ते और इन्द्रियों को लँगाते हैं, उस परमेश्वर में मन और इन्द्रियां समाहित करते हैं। हमारे कर्मों को जानने वाला वह एक ही परमेश्वर विश्व को धारण कर रहा है। उसी ज्ञानी, महान्, सर्वज्ञ, सँविता देव की बड़ी स्तुति है; उसी भगवान् की अनन्त स्तुति है।

'युञ्जे वा ब्रह्म पूव्यं नमोभिर्विश्लोके एतु पश्येवं' सूरः ।

मृण्वन्तु विश्वे अमृतस्य पुत्रा आ ये धामानि दिव्यानि तस्थुः ॥५॥

जो तुम सारे अमृत के पुत्र हो, परमेश्वर के भक्त, हो इस वाक्य को सुनो—तुम्हारे नमस्कारों से—तुम्हारी प्रार्थनाओं से—मैं सनातन ब्रह्म तुम गुरुशिष्यरूप भक्तों को मिलता हूँ; तुम में प्रकट होता हूँ। सूर्य के मार्गों की भाँति तुम्हारे समीप कीर्ति आवे; दिव्य लोकों को आप (आतस्थुः) अधिकार करके रहो। भगवान् की कृपा और प्राप्ति नमस्कारों और भावपूर्ण प्रार्थनाओं से प्राप्त होती है।

अग्निर्यत्राभिमध्यते वायुर्यत्राभिरुध्यते ।

सोमो यत्रातिरिच्यते तत्र संजायते मनः ॥६॥

जिस ध्यानावस्था में अग्नि—आदित्यधाम की ज्योति—भली भाँति मथन की जाती है, चमचमा कर प्रकट होती है, जिस ध्यानदशा में वायु—प्राण—धन में किया जाता है, प्राणगति सूक्ष्म हो जाती है और जिस समाधि में सोम—प्रसादभाव—अधिक

बढ़ जाता है उस समाधि में मैन—मननशील आत्मा—स्वतन्त्र होकर प्रकट होता है।  
ऐसी समाधि में ही स्वात्मसत्ता का बोध होता है।

सवित्रा प्रसवेन जुषेत ब्रह्म पृथ्व्यम् ।

तत्र 'योनिं कृण्वसे न' हि 'ते' पृथ्वीमक्षिपेत् ॥७॥

भगवान् सवितारूप रस प्रस्रव से, भगवान् के प्रकाश के प्रकट होने से 'सना-  
तन ब्रह्म को सेवे', जब भगवान् सविता की ज्योति का अन्तरात्मा के सम्मुख जन्म हो तो  
ब्रह्म में और भी लीन होबे। उसी प्रकाश में आत्मजाग्रति का स्थान करे, उसको स्वा-  
त्मसत्ता की जाग्रति का स्थान बनावे, हे उपासक ! निश्चय से तेरी शुभकर्म न फैका जाय,  
तेरा पूर्वकर्म न नाश हो। उपासना कर्म का कदापि नाश नहीं होता, इसका संस्कार  
जन्मान्तरों तक बना रहता है।

त्रिरुन्नैतं स्थाप्य समं शरीरं हृदीन्द्रियाणि मैनसा संनिवेश्य ।

ब्रह्मोडुपेन प्रतरेत विद्वान् 'स्रोतांसि सर्वाणि भयावहानि ॥ ८ ॥

शरीर को तीन स्थान से ऊपर को ऊंचा, छाती, ग्रीवा और सिर सीधा ऊंचा,  
सम स्थापन कर, मैन से इन्द्रियों को हृदय में संयुक्तया प्रविष्ट कर, फिर ब्रह्मरूप-  
नामरूप-उडुप से, तरने के साधन से सारे भय वाले प्रवाहों को विद्वान् अच्छी प्रकार  
तर जाय। ध्यान में नामावलम्बन से सारी पाप नदियों को तरे।

प्राणान्प्रपीड्येह संयुक्तचेष्टः क्षीणे प्राणे नासिकयोच्छ्वसीत ।

दुष्टाश्वयुक्तमिव वाहमेन विद्वान्मेनो धारयेतामर्षतः ॥ ९ ॥

विद्वान् उपासक इस प्राणायाम की विधि में, आसनानन्तर, प्राणों को भेली भाति  
पीडन कर-रोककर, वंश में चेष्टा वाला, प्राण के निर्बल होने पर उसको नासिका से  
बाहर निकाले; वाम नासिकापुटसे पूर्ण करके भीतर रोके फिर दक्षिण नासिकापुट से  
निकाले, फिर दक्षिण से लेकर भीतर रोके और तत्पश्चात् वाम से निकाले। ऐसे शोधक  
प्राणायाम करे। दुष्ट घोड़ों से युक्त वाहन की भांति इस प्राण को अप्रमादी आत्मा  
धारण करे, वशीभूत बनावे।

समे शुचौ शर्करावह्निबालुकाविवर्जिते शब्दजलाश्रयादिभिः ।

मेनोऽनुकूले न तु चक्षुपीडने गुहानिवाताश्रयणे प्रयोजयेत् ॥१०॥

प्राणायाम आदि का स्थान वर्णन करता हुआ ऋषि कहता है—सम, पवित्र, कंकड़  
अग्नि रेत रहित, शब्द—कोलाहल—जलाश्रयादि से रहित, मैन के अनुकूल, आंख को न  
पीडा देने वाले गुहा वायु रहित स्थान में विशेषता से योग साधे। ऐसे एकान्त और  
निर्विघ्न स्थान में साधन करे।

नीहारधूमाकारानिलानलानां खद्योतविद्युत्स्फटिकशशीनाम् ।

एतानि रूपाणि पुरःसराणि ब्रह्मण्यभि व्यक्तिकराणि योगे ॥११॥

कुहर, धूआं, सूर्य, वायु, अग्नि, जुगनू, बिजली, स्फटिक, चांद आदिकों के ये रूप—प्रकाश,—योग में पहले होने वाले परमेश्वर की अभिव्यक्ति करने वाले होते हैं, उक्त सारे आत्मिकदृश्य भगवान् के दर्शनों के परिचायक हैं। योग में, ऐसी लीलाएं भगवान् की कृपा से भक्तों को आप ही आप दीख पड़ती हैं।

पृथ्व्यप्तेजोऽनिलखे समुत्थिते पञ्चात्मके योगैगुणे प्रवृत्ते ।

न तस्य रोगो न जैरा न मृत्युः प्राप्तस्य योगाग्निमयं शरीरम् ॥१२॥

पृथिवी, जल, अग्नि, वायु, आकाश में, सूक्ष्मपांचतत्त्वों में, पांचभूतात्मक, योग-सिद्धि के उदय होने पर और प्रवृत्त होने पर उस, योगाग्निमय शरीर को प्राप्त का न रोग है, न जैरा है और न मृत्यु है। पांचभूतों के वशीकार से योगी रोगादि को जीत लेता है।

लघुत्वमारोग्यमलोलुपत्वं वर्णप्रसादं स्वरसौष्ठवं च ।

गन्धः शुभो मूत्रपुरीषमल्पं योगप्रवृत्तिं प्रथमां वदन्ति ॥१३॥

देहका हलकापन, नीरोगता, निर्लोभपन, मुखादि का वर्णप्रसाद और स्वर का कोमलपन, शुभगन्ध और मूत्रपुरीष अल्प यह पहली योगप्रवृत्ति—योगपरिणाम—योगी कहते हैं।

यथैवं बिम्बं मृदयोर्पेलिप्तं तेजोर्मयं भ्राजते तत्सुधान्तम् ।

तद्वाऽऽत्मतत्त्वं प्रसमीक्ष्य देही एकः कृतार्थो भवते वीतशोकः ॥१४॥

जैसे 'ही मिट्टीसे लिप्ता हुआ, सुवर्णपिण्ड भली प्रकार धोया हुआ वह तेजोर्मय चमकता है वैसे' 'ही योगद्वारा निर्मल किये हुए आत्मतत्त्व को अच्छी प्रकार देखकर, आत्मा निर्वन्द, कृतार्थ और शोक रहित होजाता है।

यदात्मतत्त्वेन तु ब्रह्मतत्त्वं दीपोपमेनेह युक्तः प्रपश्येत् ।

अजं ध्रुवं सर्वतत्त्वैर्विशुद्धं ज्ञात्वा देवं मुच्यते सर्वपापैः ॥१५॥

और जब इस पूर्वोक्त समाधि में दीप की उपमा से, जैसे दीपक से अन्य पदार्थ देखे जाते हैं ऐसे आत्मतत्त्व से, अपने आत्मासे परमात्मा को योगी देखे। तब अजन्मा, निश्चल, सर्वतत्त्वों से शुद्ध, परम पवित्र देवको जानकर उपासक सर्वबन्धनों से मुक्त हो जाता है। जब अपने आत्मा से परमात्मा के दर्शन होते हैं तो तब सारे बन्धन टूट जाते हैं।



एषो ह देवः प्रदिशोऽनुसर्वाः पूर्वो ह जातः स उ गंभे अन्तः ।

स एव जातः स जनिष्यमाणः प्रत्यङ् जनांस्तिष्ठति सर्वतोमुखः ॥१६॥

यह ही ध्यान में प्रत्यक्ष देव सब दिशाओं में विद्यमान है, पूर्वकाल में प्रकट था, वह ही सब के गर्भ में, मध्य में भीतर है, वह ही ईश्वर थी और वह प्रकट होता रहेगा, सर्व ओर से मुख वाला भगवान् अप्रत्यक्ष भाव से जनोंको आवृत्त करके रह रहा है । भगवान् स्वसत्ता से सर्वत्र देश में और तीनों काल में एकरस विद्यमान है ।

यो देवो अग्नौ यो अप्सु यो विश्वं भुवनमाविवेश ।

य ओषधीषु यो वनस्पतिषु तस्मै देव्यो नमो नमः ॥१७॥

जो भगवान् स्वशक्ति से अग्नि में विद्यमान है, जो जलों में विद्यमान है, जो सकल भुवन को घेर कर उसमें प्रविष्ट हुआ, जो अंशों में विद्यमान है, और जो वनस्पतियों में विद्यमान है उस देवको नमस्कार, नमस्कार ।

### तीसरा अध्याय ।

य एको जालवानीशत ईशनीभिः सर्वालोकानीशत ईशनीभिः ।

ये एवैक उद्भवे संभवे च य एतद्विदुरमृतांस्ते भवन्ति ॥१॥

जो भगवान् एक ही जालवान्-जालवत् नियमवान्-स्वशक्तियों से शासन करता है और सर्व लोकों को स्वशक्तियों से शासन करता है, जो सब का ईश्वर है और जो एक ही उत्पत्ति में तथा प्रलय में शासन करता है जो उपासक ईसको जानते हैं वे अमृत हो जाते हैं । जाल में जैसे पंछी धिर जाते हैं ऐसे ही जिसके अटल नियम में सारा संसार बन्धा हुआ है, अध्यात्मवाद में वह ईश्वर जालवान् है ।

एको हि रुद्रो न द्वितीयोय तस्थुर्य ईमांलोकानीशत ईशनीभिः ।

प्रत्यङ् जनांस्तिष्ठति संचुकोचोन्तकाले संसृज्य विश्वा भुवनानि गोपाः ॥२॥

जो परमेश्वर इन लोकों को स्वशक्तियों से शासन करता है, सकल भुवनों को रचकर पालक है, उनका रक्षक है, अन्तकाल में-प्रलय में संहार करता है और जो अप्रत्यक्षरूप से जनों को आवृत्त करके रह रहा है वह ईश्वर एक ही है; हे उपासको ! दूसरे के लिए न खड़े हो, दूसरा ईश्वर न जानो ।

विश्वतश्चक्षुरुत विश्वतोमुखो विश्वतोबाहुतविश्वतर्पात् ।

संबाहुभ्यां धेमति सं पतत्रैर्घावां भूमी जनयन्देवै एकः ॥३॥

एक अखण्ड ईश्वर सब ओर से चक्षु-द्रष्टा है और सब ओर से उपदेष्टा है, सब ओर से शक्तिमान् है और सब ओर से क्रियामय है; वह ही परमेश्वर दोनों भुजाओं से-सर्वशक्ता और सर्वशक्तिमत्ता से द्यु-प्रकाशवान् लोक को और भूमिको-अप्रकाशवान्

लोक को—उत्पादन करता हुआ परमाणुओं से धीमन करता है; पतनशील परमाणुओं से वायु फूंकता, जगत् रचना परमाणुओं से करता है ।

‘यो देवानां प्रभवश्चोद्भवश्च विश्वाधिपो रुद्रो महर्षिः ।

हिरण्यगर्भं जनेयामास पूर्वं स’ नो बुद्ध्या शुभया संयुनक्तु ॥४॥

जो अटल नियमवान् भगवान् अग्नि आदि देवों का उत्पत्तिकर्त्ता और प्रलयस्थान है, सर्वेश्वर है और सर्वज्ञ है, जिस परमेश्वर ने सृष्टि के आरम्भ में, ज्योनियों के स्थान ब्रह्माण्ड को रचा वह परमेश्वर हमें शुभ बुद्धि से संयुक्त करे, वह हम को शुभबुद्धि प्रदान करे ।

या ते’ रुद्रं शिवा तनूरघोराऽपापकाशिनी ।

तया नस्तनुवा शतमया गिरिशन्ताभिचौकशीहि ॥५॥

हे अटलनियमवान् परमेश्वर ! जो तेरी’ देह—अभिव्यक्ति—कल्याणमयी, प्रियदर्शना और निष्पापरूपा है पर्वतों पर शान्ति करने वाले तू अपनी उस शान्तिमयी अभिव्यक्ति से हमें भौली भांति अवलोकन कर, हमारे पर अपना मंगलमय, परमप्रिय और पवित्रस्वरूप प्रकट कर ।

यामिषु गिरिशन्त हस्ते विभर्ष्यस्तेवे ।

शिवां गिरित्र तां कुरु मां हिंसीः’ पुरुषं जगत् ॥६॥

हे पर्वतों पर—भूमण्डल पर—शान्तिविस्तारक ! जिस बाण को—जिस शक्ति को प्रक्षिप्त करने के लिए हाथ में तू धारण कर रहा है, जो तेरी शक्ति प्रलयकारिणी है, हे भूमिसहित पर्वतों के त्राता ! उस शक्ति को मंगलमयी कर, उस से मंगल प्रदान कर । हमारे पुरुष जगत् को, आत्मज्ञानियों के मण्डल को न मार, उपासक जगत् को हिंसित न कर किन्तु उसकी पालना कर ।

ततः परं ब्रह्म परं बृहन्तं यथानिकायं सर्वभूतेषु गूढम् ।

विश्वस्यैकं’ परिवेष्टितारमीशं’ तं’ ज्ञात्वाऽमृता भवन्ति ॥७॥

उक्त उपासक भाव को प्राप्त करने के पश्चात् परम ब्रह्म, परम महान्, सारे चराचर के यथायोग्यस्थान—आधार—सर्वभूतों में गुप्तरूप से विद्यमान, सकल जगत् के एक—अद्वितीय—घेरने, सुरक्षित रखने वाले उस ईश्वर को जान कर उपासक जन मुक्त हो जाते हैं ।

वेदाहमेतं’ पुरुषं महान्तर्मादित्यवर्णं तैमसः परस्तात् ।

तमेवं विदित्वाऽतिमृत्युमेति’ नान्यः पन्था विद्यतेऽयनाय ॥८॥

मैं उपासक इस अन्धकार से ऊपर वर्तमान, आदित्यवर्ण—प्रकाशस्वरूप, महान् परमेश्वर को जानता हूँ, साक्षात् उस के दर्शन करता हूँ। उस को 'ही जानकर उपासक मृत्यु को (अत्येति) लौंघ जाता है; मुक्ति के लिए दूसरा मार्ग नहीं है'<sup>१८</sup>। भगवान् का ज्ञान ही, परा भक्ति ही मृत्यु को पार करने का साधन है, उपासना के अतिरिक्त दूसरा मुक्ति का मार्ग नहीं है।

यस्मात्परं नोपरमस्ति<sup>१</sup> किञ्चिदस्मान्नाणोयो न ज्ञायोऽस्ति<sup>२</sup> कश्चित् ।

वृक्ष इव स्तब्धो दिवि<sup>३</sup> तिष्ठत्येकस्तेन<sup>२२</sup> पूर्णं पुरुषेण सर्वम् ॥९॥

जिस से दूर और समीप कोई वस्तु नहीं है, जो सर्वत्र विद्यमान है, जिस से कोई भी सूक्ष्म नहीं है और न 'कोई महान् है'<sup>२३</sup> जो वृक्षवत् निश्चल एकेला स्वर्ग में—मुक्ति में—सदा स्थिर रहता है उस पुरुष से यह सारा जगत् पूर्ण है, वह ही परमेश्वर सर्वत्र विराजमान है।

ततो यदुत्तरतरं तदरूपमनामयम् । य एतद्विदुरमृतास्ते<sup>२४</sup> भवन्त्येतरे<sup>२५</sup> दुःखमेवापि यन्ति ॥१०॥

उस से—कार्यजगत् से—जो श्रेष्ठतम है, उसका कर्त्ता है, वह अरूप है और दुःख रहित है। जो उपासक यह जानते हैं वे<sup>२६</sup> मुक्त हो जाते हैं और दूसरे—इसको न जानने वाले दुःख को 'ही प्राप्त होते हैं'। परमेश्वर का ज्ञान ही मोक्ष का उपाय है।

सर्वानेनशिरोग्रीवः सर्वभूतगुहाशयः ।

सर्वव्यापी स भगवास्तस्मात्सर्वगतः शिवः ॥११॥

जो परम पुरुष सम्पूर्ण ही मुख, सिर और ग्रीवावान् है, जिसके सारे स्वरूप में बोलने आदि की शक्ति है, जो सर्व प्राणियों के हृदयों में विद्यमान है वह ही सर्वत्र प्राप्त विद्यमानता से सर्वत्रप्राप्त शिव है। परमेश्वर सर्वशक्तिमान्, सर्वप्राप्त और मंगलमय है।

महान्प्रभु<sup>२७</sup> वै पुरुषः सच्चस्यैष प्रवर्त्तकः ।

सुनिर्मलायिमां प्रोप्तिमीशानो ज्योतिरव्ययः ॥१२॥

निश्चय से यह परम पुरुष महान् है, समर्थ है, शुभ का प्रवर्त्तक है, अविध्वंस्य है, प्रकाशमय है और इस अतिशयनिर्मल प्रोप्ति—मोक्षानन्दप्राप्ति का ईश्वर है। परमपद का अधिपति भी भगवान् ही है।

अङ्गुष्ठमात्रः पुरुषोऽन्तरात्मा सदा जनानां हृदये संनिविष्टः ।

हृदा मन्वीशो मनसाऽभिकलृप्तो य एतद्विदुरमृतास्ते<sup>२४</sup> भवन्ति ॥१३॥

अंगस्थ—अंगमात्र का साक्षी-परम पुरुष अन्तर्यामी है, जनों के हृदयों में सदा प्रविष्ट है; शुद्ध हृदय से और मन से प्राप्त है—प्राप्त होने योग्य है—मन का स्वामी है। 'जो उपासक यह जानते हैं वे' अमृत 'हो जाते हैं'।

सहस्रशीर्षा पुरुषः सहस्राक्षः सहस्रपात् ।

सं भूमिं विश्वतो दृत्वाऽत्यतिष्ठं दशङ्गुलम् ॥१४॥

सहस्रों जिस में सिर हैं, सहस्रों जिस में आंखें हैं और सहस्रों जिस में पांव हैं अर्थात् जो भगवान् अनन्त प्राणियों का आश्रय है वह परम पुरुष है, परमेश्वर है। वह ईश्वर सब ओर से भूमि को आवृत कर के दश अंगुल को—दश दिशाओं को—लंघ कर स्थित है। यहां सहस्रपद अनन्तार्थ में है और अंगुल गिनती को दर्शाता है। अंगुलियों पर गिनने से दिशाएं दस ही हैं। भगवान् दिशाओं में नहीं घिरा हुआ, देश से पार है, यह ही उक्तपद का तात्पर्य है।

पुरुष एवेदं सर्वं यद्भूतं यच्च भव्यम् ।

उत्तमूर्तत्वस्येशानो यदन्नेनातिरोहति ॥१५॥

जो कुछ भूतकालीन था और जो भविष्यत् में होगा वह यह सब पुरुष ही है, पुरुष आश्रित ही है। 'जो प्राणी जगत् अन्न से जीता है उसका और मोक्ष का वह भगवान् स्वामी है।

सर्वतः पाणिपादं तत्सर्वतोऽक्षिशिरोमुखम् ।

सर्वतः श्रुतिर्मलोके सर्वमावृत्य तिष्ठति ॥१६॥

वह परम पुरुष सब ओर से हाथ पांव वाला है, सब ओर से आंख, सिर, मुख वाला है और सब ओर से कान वाला है; क्रिया, ज्ञान में सर्वशक्तिमान् और सर्वज्ञ है। वह लोक में सारे जगत् को स्वशक्ति से घेर कर रह रहा है।

सर्वेन्द्रियगुणाभासं सर्वेन्द्रियविवर्जितम् ।

सर्वस्य प्रभुमीशानं सर्वस्य शरणं बृहत् ॥१७॥

सब इन्द्रियों के सामर्थ्ययुक्त परन्तु सब इन्द्रियों से रहित, सारे संसार के प्रभु, सब के स्वामी और सब के महान् शरण—आश्रय—भगवान् को परम पुरुष कहा है।

नवद्वारे पुंरे देही' हंसो लेलायते बहिः ।

वंशी सर्वस्य लोकस्य स्थावरस्य चरस्य च ॥१८॥

देहवान्—बद्धात्मा—नेत्रद्वारवाले पुर में—शरीर में—रहता है, हंस—ज्ञानवान् मुक्तात्मा—देह से, बन्ध से बाहर प्रकाशमान होता है और परम पुरुष सारे स्थावर और जंगम जगत् का वंश करने वाला है, सब का ईश्वर है ।

अपाणिपादो जेवनो ग्रहीता पश्यत्यर्चक्षुः स शृणोत्यर्कणः ।

स वेत्ति<sup>१</sup> वेद्यं<sup>२</sup> न<sup>३</sup> च<sup>४</sup> तस्यास्ति<sup>५</sup> वेत्ता<sup>६</sup> तमाहुर्ग्रेयं<sup>७</sup> पुरुषं महान्तम् ॥१९॥

वह परम पुरुष हाथ पैर रहित है, स्वसंकल्प से वेगवान् और ग्रहण करने वाला है । वह नेत्र रहित है परन्तु सब को देखता है, वह कर्ण रहित है परन्तु सब कुछ सुनता है । वह सारे ज्ञातव्य को जानता है परन्तु पूर्णतया उसका ज्ञाता कोई नहीं है<sup>८</sup>, उसी भगवान् को सन्तजन मुख्य, महान् और पुरुष कहते हैं ।

अणोरणीयान् महतो महीयानात्मा गुहायां निहितोऽस्य जन्तोः ।

तमर्कतुं पश्यति वीतेशोको धातुः प्रसादान्महिमानमीशम् ॥२०॥

इस प्राणी के हृदय में सूक्ष्म से सूक्ष्म और महान् से महान् परमेश्वर विद्यमान है, उस कर्मरहित-ज्ञानमय-महान् ईश्वर को, शोक रहित उपासक भगवान् की कृपा से ही देखता है । अनन्त महिमामय ईश्वर का दर्शन उसकी कृपा से ही प्राप्त होता है ।

वेदाहमेतमजरं पुराणं सर्वात्मानं सर्वगतं विभुत्वात् ।

जन्मनिरोधं प्रवदन्ति यस्य ब्रह्मवादिनो प्रवदन्ति नित्यम् ॥२१॥

कोई वीतराग उपासक परम पुरुष का दर्शन पाकर कहता है—'मैं इस अविनाशी, सनातन, सब के साक्षी और सर्वार्थ होने से सर्वत्र विद्यमान भगवान् को जानत हूँ, साक्षात् रूप से जानता हूँ और उस प्रभु को जानता हूँ, ब्रह्मज्ञानी जिसका जन्मनिरोध कहते हैं—जिसको अजन्मा बताते हैं—तथा जिसको नित्य—एकरस—कहते हैं ।

## चौथा अध्याय

य एकोऽवर्णो बहुधा शक्तियोगाद्गणानेकानिहितार्थो दधाति ।

विचेति चान्ते विश्वमादौ स देवः स नो बुद्ध्या शुभया संयुनक्तु ॥१॥

जो एक, निराकार, निहित-प्राप्त-अर्थ, पूर्णकाम भगवान् स्वशक्ति के योग से अनेक वर्णों को, नानारूपवान् पदार्थों को बहुत प्रकार से धारण वा पालन करता है वह ही देव आदि में—सृष्टि के आरम्भ में—समस्त जगत् को ( वि पति ) विशेषता से प्राप्त होता है, रचना है और अन्त में प्रलय करता है । वह भगवान् हमको शुभ बुद्धि से जोड़े ।

तदेवाग्निस्तदादित्यस्तद्वायुस्तदु चन्द्रमाः ।

'तदेव' शुक्रं तद्ब्रह्म तदोर्पस्तत्प्रजापतिः ॥२॥

वह ही देव वेदों में अग्नि है, वह आदित्य है, वह वायु है और वह चन्द्रमा है, वह ही शुक्र है, वह ब्रह्म है, वह जल है और वह ही प्रजापति है । इन अग्नि आदि नामों से वेदों में वह ही गाया गया है ।

त्वं स्त्री त्वं पुमानसि त्वं कुमार उत वा कुमारी ।

'त्वं' जीर्णो दण्डेन वंचसि 'त्वं' जातो भवसि विश्वतोमुखः ॥३॥

स्वात्माको अभिमुख करके कोई उपासक कहता है—हे मेरे आत्मा ! तू स्त्री है, तू पुरुष है, तू कुमार है और तू ही कुमारी है । तू 'जीर्ण' हुआ लौठी से—लाठी के सहारे से—चलता है और तू ही सब ओर मुख वाला—सर्वज्ञानमय—कर्मवश जन्मा हुआ होता है, जन्म धारण करता है । इन सब अवस्थाओं में हे आत्मा ! तू ही होता है ।

नीलः पतङ्गो हरितो लोहिताक्षस्तंडिदगर्भ ऋतवः संमुद्राः ।

अनादिमत्त्वं विभुत्वेन वर्त्तसे यतो जातानि भुवनानि विश्वौ ॥४॥

कोई उपासक प्रकृति को, जगत् के उपादान करण को लक्ष्य बना कर कहता है—हे आनादिमत् कारण ! तू किसी सामर्थ्य से वर्त्त रहा है, भगवान् की इच्छा से क्रियाशील है जिस से नीलवर्ण पदार्थ, गमनशीललोक, हरितपदार्थ, रक्तवर्णपदार्थ बादल, ऋतुएं, संमुद्र और सारे लोकें उत्पन्न हुए हैं ।

अजामेकां लोहितेशुक्लकृष्णां बह्वीः प्रजाः सृजमानां संरूपाः ।

अजो ह्येको जुषमाणोऽनुशेते जहात्येनां भुक्तभोगामजोऽन्यः ॥५॥

आकार वा रूपवाली, बहुत प्रजा रचती हुई, रक्तवर्ण इवेतवर्ण कृष्णवर्ण, एक, प्रकृति को, एक अनादि जीवात्मा सेवन करता हुआ, अधिकार में करता है, उस में बस जाता है अथवा सो जाता है । तथा दूसरा अजन्मा भगवान् जीवात्माद्वारा 'भोगी' हुई इस प्रकृति को त्याग देता है, वह इस में बद्ध नहीं होता ।

द्रो सुपर्णा सयुजा संखाया समानं वृक्षं परिषस्वजाते ।

तयोरन्यः पिप्पलं स्वाद्वत्त्यनश्नन्नन्यो अभिचाकशीति ॥६॥

जीवात्मा और परमेश्वर का सम्बन्ध वर्णन करते हुए ऋषि ने कहा—वे 'दोनों' सुपक्ष—सुगुणवाले, आत्मभाव में मिले हुए हैं, संखा हैं और समान—एक—ही प्रकृतिरूप वृक्ष को आलिंगन कर रहे हैं । उन दोनों में एक जीवात्मा वृक्ष के स्वादु फल

को खाता है और दूसरा भगवान् प्रकृति के फलों को न खाता हुआ साक्षीरूप से देखता है।

समाने वृक्षे पुरुषो निर्मग्नोऽनीशया शोचति मुह्यमानः ।

जुष्टं यदा पश्यत्यन्यमीशमस्य महिमामिति' वीतशोकः ॥७॥

जिस प्रकृतिरूप पेड़ पर परमेश्वर आरूढ़ है उसी समान वृक्ष पर पुरुष-बद्धात्मा-भोगों में निर्मग्न अपनी असमर्थता से मोह में फंसा हुआ शोक करता है और जब उपासना से ज्ञान होने पर दूसरे संखा ईश्वर को और इस भगवान् की महिमा को देखता है तब शोक रहित हो जाता है।

ऋचो अक्षरे परमे व्योमन् यस्मिन्देवा अधिविद्वे निषेदुः ।

यस्तन्न वेदं किमृचौ करिष्येति यं 'इत्तद्विदुस्तं' इमे समासते ॥८॥

ऋचा के जिस अविनाशी परम निराकार भगवान् में सारे देव ( अधिनिषेदुः ) निर्वास करते हैं जो मनुष्य उसको नहीं जानता वह ऋचासे क्या करेगा ? उसे ऋचा से क्या लाभ है ? परन्तु जो उपासक उस भगवान् को जानते हैं वे ये मोक्षधाम में भली भांति विराजमान होते हैं।

छन्दांसि यज्ञाः क्रतवो व्रतानि भूतं भव्यं यच्च वेदा वदन्ति ।

अस्मान्मायी सृजते विश्वमेतत्तस्मिन्श्चान्यो मायया संनिर्मुदः ॥९॥

छन्द, यज्ञ, इष्टियां, व्रत, जो हो चुका और जो होगा वेद कहते हैं इस सब को और हम को मायावाला भगवान् रचता है,—प्रकट करता है। उस में—सृष्टि में—माया से दूसरा—भगवान् से भिन्न—जीवात्मा रंका हुआ है। माया से जीवात्मा ही बद्ध है। भगवान् सदा निर्लेप है।

मायां तु प्रकृतिं विद्यान्मायिनं तु महेश्वरम् ।

तस्यावयवभूतैस्तु व्याप्तं सर्वमिदं जगत् ॥१०॥

माया को तो प्रकृति जाने और महेश्वर को मायी जाने। उस महेश्वर के अवयव भूतों से, अश्वत् अंश से यह सारा जगत् व्याप्त है। भगवान् देशकाल से और माया से घिरा हुआ नहीं है।

यो योनिं योनिमधितिष्ठत्येको यस्मिन्निदं संच विचैति सर्वम् ।

तमीशानं वरदं देवमीड्यं निचाय्येमां शान्तिर्मत्यन्तमेति ॥११॥

जो एक—अद्वितीय—ईश्वर योनिं योनिं को, प्रत्येक लोक वा कारण को अधि-

कार में रख रहा है और जिस में यह सर्व जगत् ( सं पति ) विंकाश को पाता है तथा (वि पति) प्रलय हो जाता है उस ईश्वर, धर देने वाले, स्तुतियोग्य देव को जान कर उपासक इस अत्यन्त शान्ति को प्राप्त होता है ।

‘यो देवानां प्रभवश्चोद्भवश्च शिवाधिपो रुद्रो महर्षिः ।

हिरण्यगर्भं पश्यत जायमानं स’ <sup>१</sup> ‘नो बुद्ध्या शुभया संयुनक्तु ॥१२॥

जो भगवान् देवों का उत्पत्ति और प्रलय कारक है, विश्व का ईश्वर है, न्याय-वान् है और सर्वज्ञ है हे उपासको ! उस अभिव्यक्त प्रकाशमय को <sup>२</sup> देखो; उस भगवान् को ध्यान में अवलोकन करो । वह परमेश्वर हम को शुभ बुद्धि से संयुक्त करे, वह हरि हमें उत्तम बुद्धि प्रदान करे ।

‘यो देवानामधिपो’ यस्मिंल्लोकं अधिश्रिताः ।

य ईशे’<sup>३</sup> अस्य द्विपदंश्चतुर्पदः कस्मै देवाय हविषां विधेम’<sup>४</sup> ॥१३॥

जो देवों का अधिपति है, जिस में लोक आश्रित हैं और जो इस दुपाये और चौपाये जगत् का शासन करता है, ईश्वर है उस सुखस्वरूप भगवान् के लिए भक्ति करें । ऐसे ईश्वर का पूजन तथा आराधन करें ।

सूक्ष्मातिसूक्ष्मं कलिलस्य मध्ये विश्वस्य स्रष्टारमनेकरूपम् ।

विश्वस्यैकं परिवेष्टितारं ज्ञात्वा शिवं’<sup>५</sup> शान्तिमत्यन्तमेति ॥१४॥

संसार की द्रवीभूत अवस्था का नाम यहां कलिल है । कलिल के बीच सूक्ष्म से अतिसूक्ष्म, विश्व के रंचयिता, अनेकसामर्थ्ययुक्त, विश्व के एक—अद्वितीय—धर देने वाले शिव को; परमकल्याणरूप भगवान् को जानकर उपासक अत्यन्त—परम—शान्ति को प्राप्त होता है ।

ये एव काले भुवनस्य गोप्ता विश्वाधिपः सर्वभूतेषु गूढः ।

यस्मिन् युक्ता ब्रह्मर्षयो देवताश्च’<sup>६</sup> तमेव’<sup>७</sup> ज्ञात्वा मृत्युपाशांश्छिनत्ति ॥१५॥

जो ही भगवान् समय में—सर्वकाल में—जगत् का रक्षक है, विश्व का ईश्वर है, सर्वप्राणियों में गूढ है—अन्तर्यामी रूप से विद्यमान है—और जिसमें ब्रह्मर्षिजन तथा देवता प्रेम योग से युक्त हैं उसको <sup>८</sup> ही जान कर उपासक मृत्यु के बन्धनों को छेदन कर देता है ।

घृतात्परं मण्डमिवातिसूक्ष्मं ज्ञात्वा शिवं सर्वभूतेषु गूढम् ।

विश्वस्यैकं परिवेष्टितारं ज्ञात्वा देवं’<sup>९</sup> मुच्यते सर्वपापैः ॥१६॥



धृत से अधिक सूक्ष्म मण्ड की भांति, रससार की भांति अति सूक्ष्म सर्व भूतों में गूढ़ शिव को जान कर तथा विश्व के अद्वितीय नियन्ता देव को जान कर उपासक सर्व बन्धनों से छूट जाता है। भगवान् की सूक्ष्मतम सत्ता का और सर्वशक्तिमत्ता का ज्ञान हो जाने से कर्मों के सारे पाश कट जाते हैं। यहां “मण्ड” उस पदार्थ को कहा है जो सब रसों में सार रूप से, तत्त्वरूप से विद्यमान होता है।

एष देवो<sup>१</sup> विश्वकर्मा महात्मा सदा जनानां हृदये संनिविष्टः ।

हृदा मनीषां मनसाभिवर्त्तसो यं<sup>२</sup> एतद्विदुरमृतास्ते भवन्ति ॥१७॥

यह ही देव जगत् का रचने वाला है, महान् आत्मा है और जनों के हृदय में सदा प्रविष्ट है, विद्यमान है। वह प्रभु हृदय से—श्रद्धा से, बुद्धि से और मन से प्राप्त है, ईश्वर श्रद्धा, बुद्धि और मनन से प्राप्त होता है। जो उपासक इस जन हरि को जानते हों वे<sup>३</sup> अमृत हो जाते हैं।

यदाऽतमस्तन्न दिवा न रात्रिर्न संन चोसच्छिव एव केवलः ।

तदैक्षरं तत्सवितुर्वरेण्यं ब्रह्मा च तस्मात्पसृतां पुराणी ॥१८॥

परमात्मा के पद का, धाम का वर्णन करता हुआ ऋषि कहता है—जिस पद में अन्धेरा नहीं है, वह प्रकाशमय लोक न दिन है, न रात्रि है, न व्यक्त है, न अव्यक्त है, उसमें केवल—निर्विकल्प—शिव ही है; उस पद में निर्विकल्प परमेश्वर ही प्रकाशमान है। वह ही उस संविता का, आदित्य वर्ण भगवान् का वर्णीय अविनाशी पद है; उससे ही सनातन ब्रह्मा विस्तृत हुई है। उसी धाम से सनातन ज्ञान का अवतरण होता है।

नेनमूर्ध्व न तिर्यञ्च न मध्ये परिजग्रभत् ।

न तस्य प्रतिमा अस्ति यस्य नाम महेश्वरः ॥१९॥

इस आदित्यवर्ण भगवान् को कोई न ऊपर से, न तिरछा और न मध्य में पकड़ सकता है क्योंकि जिसका प्रसिद्ध और महत् यश है उसकी प्रतिमा—मूर्ति—नहीं है<sup>४</sup>। अनन्त कीर्तिवान् भगवान् अमूर्त्त है, निराकार है इस कारण इन्द्रियों से ग्रहण नहीं किया जा सकता।

न संदृशे तिष्ठति रूपमस्य न चक्षुषा पश्यति कश्चनैनम् ।

हृदा हृदिस्थं मनसा यं<sup>५</sup> एनमेवं विदुरमृतास्ते भवन्ति ॥२०॥

इस भगवान् का प्रकाशमय रूप आंख के लिए नहीं ठहरता है, आंख का विषय नहीं है। इसी कारण इसको कोई भी आंख से नहीं देखता है। जो उपासक इस,

हृदय में स्थित भगवान् को श्रद्धा और मनसे ऐसे<sup>६</sup> जानते हैं वे<sup>८</sup> मुक्त<sup>९</sup> हो जाते हैं । अध्यात्मप्रकाश नेत्र का विषय नहीं है । वह आदित्यवर्ण हरि केवल आत्मा से जाना जाता है ।

अजात इत्येवं कश्चिद्भीरुः प्रपद्यते ।

रुद्र यत्ते दक्षिणं मुखं तेन<sup>१</sup> 'मां पौहि नित्यम् ॥२१॥

हे रुद्र ! कोई कोई जन्ममरण से भीरु तुझ को अजन्मा है ऐसे प्राप्त होता है । हे भगवान् ! तेरा जो ज्ञानयुक्त स्वरूप है उससे मुझको सदा बँचा मेरी सदा पालना कर ।

मां नैस्तोके तेनये मां न आयुषि मां नो<sup>२</sup> गोषु<sup>३</sup> मां नो<sup>३</sup> अश्वेषु रीरिषः ।

वीरान्<sup>४</sup> न्मानो रुद्र भूमिनो बंधीहविष्मन्तः सदैमिर्वो<sup>५</sup> हवामहे ॥२२॥

हे रुद्र ! हमारे नैव जात वच्चों में, बालकों में न प्रहार कर; हमारी आयु में प्रहार न कर, हमारी 'गौओं में प्रहार न कर, हमारे 'घोड़ों में प्रहार न कर । हमारे तेज वाले—आवेश वाले—वीरों<sup>६</sup> को न मार । पूजा वाले हम, स्थिरस्वरूप तुझ को ही अपने यज्ञों में आह्वान करते हैं तू परमेश्वर ही हमारे सर्वस्व का पालक और रक्षक है ।

## पांचवां अध्याय ।

द्वे<sup>१</sup> अक्षरे ब्रह्मपरे त्वनन्ते विद्याविद्ये निहिते<sup>२</sup> यत्र गूढे ।

क्षरं त्वविद्या अमृतं<sup>३</sup> तु<sup>४</sup> विद्या विद्याविद्ये ईक्ष्यते यस्तु<sup>५</sup> 'सोऽन्यः ॥१॥

जिस अनन्त अविनाशी परब्रह्म में विद्या अविद्या दोनों—ज्ञान कर्म दोनों—गहरे स्थित हैं, जिससे ये दोनों निस्तृत होते हैं वह सर्वज्ञ भगवान् है । कर्म तो नशवान् है और निश्चयरूप से ज्ञान अमृत है । तथा 'जो विद्या अविद्या को शासन करना है, इनका ईश्वर हो रहा है वह भगवान् इन दोनों से भिन्न है, वह हरि नित्य शुद्ध बुद्ध मुक्त स्वभाव है ।

'यो योनिं योनिर्मधितिष्ठत्येको विद्वानि रूपाणि<sup>१</sup> 'योनीश्च सर्वाः ।

ऋषिं प्रसूतं<sup>२</sup> 'कपिलं यस्तमग्रे<sup>३</sup> ज्ञानैर्विभर्ति जायमानं च पश्येत् ॥२॥

जो एक अद्वितीय भगवान् योनि योनि को—प्रत्येक लोक को अधिकार में कर रहा है, जो सारे साकार पदार्थों को और सब कारणों को वश में रखे हुए है और जिसने पूर्वकाल में उत्पन्न हुए—बालक—कपिल ऋषि को ज्ञानों से पोषण

किया, उपासक उस प्रकटस्वरूप को, उस प्रकाशस्वरूप भगवान् को देखें; ध्यान में उसका दर्शन करे।

एकैकं जालं बहुधा विकुर्वन्नस्मिन् क्षेत्रे संहरत्येष देवः ।

भूयः सृष्ट्वा पतयस्तथेशः सर्वाधिपत्यं कुरुते महात्मा ॥३॥

यह ऊपर वर्णित ईश्वर प्रत्येक, सृष्टिरूप, जाल को अनेक प्रकार से विस्तृत करता हुआ इसी क्षेत्र में—आकाश में—उसका संहार होता है। उसी प्रकार फिर (पतयः) जीव प्रकट करके वह महान् आत्मा ईश्वर सब का स्वामित्व करता है।

सर्वा दिश ऊर्ध्वमधश्च तिर्यक्प्रकाशयन् भ्राजते यद्वनड्वान् ।

‘एवं सर्वे देवो’ भगवान् ‘वरेण्यो योनिस्वभावानधितिष्ठत्येकः ॥४॥

(यत्) जैसे ही सूर्य ऊपर, नीचे, तिरछे लोक और सब दिशाएं प्रकाशित करता हुआ प्रकाशमान होता है ऐसे ही वह एक, वरेणीय; दिव्यस्वरूप भगवान् कारणों और वस्तुस्वभावों को अधिकृत करता है; कार्य कारण भावों को नियम में रखता है।

यच्च स्वभावं पंचति विश्वयोनिः पांच्यांश्च सर्वान् परिणामयेद्यः ।

सर्वमेतद्विश्वमधितिष्ठत्येको गुणांश्च सर्वान् विनियोजयेद्यः ॥५॥

और जो विश्वका कारण स्वभाव को—याथातथ्यकार्य भाव को—पकाता है और जो सब पकने योग्य पदार्थों को परिणाम में लाता है तथा जो सत्व आदि सब गुणों को पदार्थों में भली भांति जोड़ता है वह ही अद्वितीय भगवान् इस सम्पूर्ण विश्व को नियम में रख रहा है।

तद्वेदेगुह्योपनिषत्सु गूढं तद् ब्रह्मा वेदंते ब्रह्मयोनिम् ।

ये पूर्वदेवा ऋषयश्च तद्विदुस्ते तन्मया अमृता वै बभूवुः ॥६॥

उस वेदों की रहस्यरूप उपनिषदों में गूढ को और उस वेद के कारण को ब्रह्मा—वेदवेत्ता—जानता है; उपनिषदों में वर्णित ईश्वर को वेद का ज्ञाता ही जानता है। जो पूर्वज देव और ऋषि उसे जान गये निश्चय वे उसमें लीन होकर मुक्त हो गये।

गुणान्वयो यः फलकर्मकर्त्ता कृतस्य तस्यैव स चोपभोक्ता ।

स विश्वरूपस्त्रिगुणस्त्रिवर्त्मा प्राणाधिपः संचरति स्वकर्मभिः ॥७॥

जीवात्मा का वर्णन करते हुए ऋषि ने कहा—जो आत्मा गुणयुक्त है, फलवाले कर्मों का कर्त्ता है उस किये हुए का वह ही भोगने वाला है। वह आत्मा विश्वरूप है—

अनेक जन्म योनियों के रूप वाला है, सत्त्व, रज तम रूप तीनों गुणयुक्त है, ऊँच, नीच, मध्यम जन्मरूप तीनोंमार्गवाला है और इन्द्रियों का स्वामी है तथा अपने कर्मों से जन्म-जन्मान्तरों में फिरता है ।

अङ्गुष्ठमात्रो रवितुल्यरूपः संकल्पाहंकारसमन्वितो यः ।

बुद्धिगुणेर्नात्मगुणेन चैवं आराग्रमात्रो ह्यपरोऽपि दृष्टः ॥ ८ ॥

परमात्मा से भिन्न दूसरा भी जो आत्मा है वह अंगुष्ठमात्र है—अंगों में रहने वाला है—सूर्यसदृशरूपवान् है, संकल्प और अहंकारसंयुक्त है । बुद्धि के गुण से और आत्मा के गुण से ही वह सूई की नोक बराबर—अत्यन्तसूक्ष्म—देखा गया है । जीवात्मा प्रकाशस्वरूप और परम सूक्ष्म है ।

बालाग्रशतभागस्य शतधा कल्पितस्य च ।

भागो जीवः स विज्ञेयः स चानन्त्याय कल्पते ॥ ९ ॥

बाल के अग्र के सौवें भाग का सौ प्रकार से टुकड़े किये हुए का भाग वह जीव जानना चाहिए । वह अनन्त के लिए कल्पित किया जाता है । आत्मा का उक्त परिमाण सूक्ष्मता दर्शक है, वास्तव में आत्मा परम सूक्ष्म है ।

नैव स्त्री न पुमानेष न चैवायं नपुंसकः ।

यद्यच्छरीरमादत्ते तेन तेन स रक्ष्यते ॥ १० ॥

यह देही आत्मा न ही स्त्री है, न पुरुष और न ही यह नपुंसक है किन्तु जिस स्त्री आदि के शरीर को ग्रहण करता है उस उस से वह रक्षित वा लक्षित किया जाता है । आत्मा वास्तव में अलिङ्गातीत है ।

संकल्पनस्पर्शनदृष्टिमोहैर्ग्रासाम्बुदृष्ट्या चार्त्तविवृद्धिजन्म ।

कर्मानुगान्यनुक्रमेण देही स्थानेषु रूपाण्याभिसंप्रपद्यते ॥ ११ ॥

संकल्प, भोग, दर्शन और मोह से और अन्न तथा जल सेवन से जीव के शरीर का बढ़ना और जन्म है । जीवात्मा लोकों में क्रम से कर्मानुसार जन्मों को प्राप्त होता है ।

स्थूलानि सूक्ष्माणि बहूनि चैवं रूपाणि देही स्वगुणैर्वृणोति ।

क्रियागुणैर्'मगुणैश्च तेषां संयोगहेतुरपरोऽपि' दृष्टः ॥ १२ ॥

अनेक स्थूल सूक्ष्म देहों वा जन्मों को अपने गुणों से ही, अपने भाशुभ कर्मों से, है, प्राप्त होता है । स्वाभाविक क्रिया के गुणों से और

नियन्तादि आत्मगुणों से दूसरा भगवान् 'भी उँन जन्मों के संयोग' का कारण देखी गया है। जीवात्मा का जन्म संयोग भगवान् के विधान से होता है।

अनाद्यनन्तं कैलिलस्य मध्ये विश्वस्य स्रष्टारमनेकरूपम् ।

विश्वस्यैकं परिवेष्टितारं ज्ञात्वा देवं<sup>१</sup> मुच्यते सर्वपापैः ॥ १३ ॥

संसार के बीच अनादि अनन्त, विश्व के रचयिता, अनेकरूप, विश्व के एक घेरने वाले देवको जानकर उपासक सर्व बन्धनों से मुक्त होजाता है।

भावग्राह्यमनीडाख्यं भावाभावकरं शिवम् ।

कलासर्गकरं देवं<sup>२</sup> ये<sup>३</sup> विदुस्ते<sup>४</sup> जहुस्तनुम् ॥ १४ ॥

भावना से ग्रहण करने योग्य, अशरीर, उत्पत्ति प्रलय के कर्त्ता, कलाओं के रचने वाले, मंगलस्वरूप देव को जो उपासक जानते हैं वे<sup>३</sup> तनका त्याग देते हैं। वे अमर होजाते हैं।

### छठा अध्याय ।

स्वभावमेकं<sup>१</sup> कवयो वेदन्ति कालं तथाऽन्ये परिमुह्यमानाः ।

देवस्यैषं<sup>२</sup> महिमां तु<sup>३</sup> 'लोके' 'येनेदं'<sup>४</sup> भ्राम्यते ब्रह्मचक्रम ॥ १ ॥

जिससे संसार में परिवर्त्तन होरहे हैं उसको कोई कोई पण्डित स्वभाव कहते हैं ऐसे ही अज्ञान में मोहित होते हुए दूसरे काल कहते हैं परन्तु यह तो लोक में देवकी महिमा है जिससे यह ब्रह्मचक्र घुमाया जाता है।

येनार्त्तं<sup>१</sup> विश्वमिदं<sup>२</sup> हि<sup>३</sup> सर्वं ज्ञः कालकारो गुणी सर्वविद्यः ।

'तेनेशितं'<sup>४</sup> कर्मविवर्त्ततेह<sup>५</sup> पृथ्व्याप्यतेजोऽनिलखानि चिन्त्यम् ॥ २ ॥

जिससे यह विश्व आच्छादित है, निश्चय जो सबका ज्ञाता है, काल का कर्त्ता है, गुणी है और जो सर्ववेत्ता है उससे अधिकृत होकर इस लोक में कर्म वर्त्तते हैं और पृथिवी, जल, अग्नि, वायु और आकाश होते हैं; यह ही भाव चिन्तनीय है।

तत्कर्म कृत्वा विनिवर्त्त्य भूयस्तत्त्वस्य तत्त्वेन समेत्य योगम् ।

एकेन द्वाभ्यां त्रिभिरेष्टभिर्वा कालेन चैवात्मगुणैश्च मूर्ध्मैः ॥ ३ ॥

मनुष्य उस भगवान् का कर्म करके शान्त होकर फिर तत् से—आत्मा से—तत्त्व के—भगवान् के—योग को प्राप्त करके एक आत्मभाव से ध्यान करे<sup>१</sup> तत्—ध्यान से और स्मरण से—आराधन करे, ध्यान, स्मरण और कीर्त्तन इ<sup>२</sup> आराधन करे,

ध्यान, स्मरण, कीर्तन, पाठ, संयम, सत्संग, सत्कर्म और सेवाभाव इन आठ से भगवान् का आराधन करे । तथा काल के नियम से मनुष्य आराधन करे और सूक्ष्म परमात्म-गुणों के चिन्तन से आराधन करे ।

आरभ्य कर्माणि गुणान्वितानि भावांश्च सर्वान्विनियोजयेद्यः ।

तेषामभावे कृतकर्मनाशः कर्मक्षये याति स तत्त्वतोऽन्यः ॥ ४ ॥

जो मनुष्य तीन गुणयुक्त कर्मों को आरम्भ करके सब भावों को भगवान् में लगावे, भावों से भगवान् का ध्यान करे तो उन गुणोंका अभाव होजाने पर किये हुए कर्म का नाश होजाता है । कर्म क्षय होने पर वह उपासक परमार्थ से दूम्बरा-मुक्त-होजाता है । वह मुक्त भाव को प्राप्त होता है ।

आदिः स संयोगनिमित्तहेतुः परस्त्रिकालादर्कलोऽपि दृष्टः ।

तं विश्वरूपं भवभूतमीड्यं देवं स्वचित्तस्थमुपास्य पूर्वम् ॥ ५ ॥

वह भगवान् सनातन है, परमाणुओं और जन्मों के संयोग का निमित्त कारण है, तीन काल से ऊपर है और कालरहित भी जाना गया है । उस अनन्तस्वरूप, उत्पत्ति के स्थान, स्तुति योग्य, अपने चित्तस्थ देव को पहले आराध कर फिर मनुष्य मुक्त होता है ।

स वृक्षकालाकृतिभिः परोऽन्यो यस्मात्प्रपञ्चः परिवर्ततेऽयम् ।

धर्मावहं पापनुदं भगेश ज्ञात्वाऽऽत्मस्थममृतं विश्वधाम ॥ ६ ॥

जिस से यह पांचभूतों का विकाररूप प्रपञ्च प्रवृत्त हो रहा है वह भगवान् संसाररूप वृक्ष की काल आकृतियों से भिन्न है और उत्कृष्ट है । उस धर्म के प्रवर्तक, पापनाशक, ऐश्वर्य के ईश्वर, अमृत, सर्वाश्रय और आत्मस्थ देव को जान कर उपासक मुक्त होता है । मुक्त होने का अध्याहार चौथे श्लोक से होता है ।

तमीश्वराणां परमं महेश्वरं तं देवतानां परमं च देवतम् ।

पतिं पतीनां परमं परस्ताद् विदाम देवं भुवनेशमीड्यम् ॥ ७ ॥

उस समर्थों के परम महेश्वर, उस देवों के परम देवत और रक्षकों के उत्तम परम रक्षक भुवन के ईश्वर, स्तुतियोग्य देव को हम उपासक जानते हैं ।

न तस्य कार्यं करणं च विद्यते न तत्समश्चाभ्यधिकश्च दृश्यते ।

यं कतिर्विधैर्वै श्रूयते स्वाभाविकी ज्ञानबलक्रिया च ॥ ८ ॥

उस का कोई कार्यसाधन नहीं है, उस को स्वात्मा के लिए कुछ भी कृत्य

नहीं है, न कोई, उस समान और अधिक दीखता है। इस की, निश्चयविधिर्धे-विचित्र-परम शक्ति और नैसर्गिक ज्ञानबल—क्रिया सुनी जाती है। भगवान् की शक्ति परम और आश्चर्य जनक है। उसके ज्ञान, बल और क्रियारूप गुण स्वभाविक हैं।

न तस्य कश्चित्पतिरस्ति लोके न चेशिता नैव च तस्य लिङ्गम् ।

सं कौरणं करेणाधिपाधिपो न चोस्य कश्चिज्जनिता न चाधिपः ॥९॥

लोक में उस का कोई पति—रक्षक—नहीं है न वश करने वाला है और न ही उसका कोई चिह्न है। इस अजन्मा का न कोई उत्पादक है और न अधिपति है। वह भगवान् जगत् का कौरण है और इन्द्रियों के स्वामी—जीव—का स्वामी है।

येस्तन्तुनामैव तन्तुभिः प्रधानजैः स्वभावतो देवैः एकैः स्वमावृणोत् ।

से 'नो देधात् ब्रह्माप्ययम् ॥१०॥

जो परमेश्वर मैकड़ी की भांति प्रकृति से उत्पन्न हुए तन्तुओं से अपने आप को आच्छादित कर लेता है—जो प्रकृति में विद्यमान है—और जो स्वभाव से एक, अखण्ड ईश्वर है वह हम को ब्रह्म में लीनता प्रदान करे। वह हमें स्वस्वरूप में स्थिति देवे।

एको देवैः सर्वभूतेषु गूढः सर्वव्यापी सर्वभूतान्तरात्मा ।

कर्मध्यक्षः सर्वभूताधिवासः साक्षी चेतां केवलो निर्गुणश्च ॥११॥

एक ही देव सर्वभूतों में गूढ़-छुपा हुआ, सर्वव्यापी, सर्वप्राणियों का अन्तर्यामी, कर्मों का फल दाता, सर्वभूतों में बसने वाला, संसार का साक्षी, ज्ञानस्वरूप, निर्द्वन्द्व और निर्गुण है, सत्त्वगुण से, रजोगुण से, तमोगुण से रहित है।

एको वेशी निष्क्रियाणां बहूनामेकं बीजं बहुधा यः करोति ।

तमात्मस्थं येऽनुपश्यन्ति धीरास्तेषां सुखं शश्वतं नेतरेषाम् ॥१२॥

जो सब को वेशकरने वाला एक—अखण्ड—ईश्वर अनेक निष्क्रिय जड़भूतों के प्रकृतिरूप एक बीज—कारण—को बहुत प्रकार करता है, नानारूपों में प्रकट करता है 'जो धीरे' जन उस आत्मस्थ को, भगवान् को देखते हैं उनका निरन्तर रहने वाला सुख है। दूसरों का सदा रहने वाला सुख नहीं है।

नित्यो नित्यानां चेतनश्चेतनानामेको बहूनां यो विदधाति कामान् ।

तत्कारणं सांख्ययोगाधिगम्यं ज्ञात्वा देवं मुच्यते सर्वपापैः ॥१३॥

जो अनन्त, नित्य चेतनों का, आत्माओं का, नित्य, चेतन, एक ईश्वर है और कामनाओं को पूर्णकरता है उसे सांख्य तथा योग से प्राप्त होने योग जगत् के निमित्त कारण परमेश्वर को जानकर उपासक बन्धनों से मुक्त हो जाता है ।

न तत्र सूर्यो भाति न चन्द्रतारकं नेमा विद्युतो भाति ।

'तमेवे' भान्तेमनुभाति 'सर्वं तस्य भासा सर्वमिदं' विभोति ॥१४॥

उस प्रकाशरूप भगवान् में सूर्य नहीं चमकता, न चन्द्रतारे चमकते हैं, न ये बिजलियां चमकती हैं, तब यह अग्नि कहाँ से चमके। वास्तव में उस 'ही प्रकाशमान के पीछे सब प्रकाशमय जगत् प्रकाशित हो रहा है। उस भगवान् की ज्योति से ही यह सर्वप्रकाशमान जगत् चमक रहा है। श्रीभगवान् ज्योतियों की ज्योति है

एको हंसो भुवनस्यास्य मध्ये स एवाग्निः संलिले 'संभ्रविष्टः' ।

तमेवे' विदित्वाऽतिमृत्युमेति' नान्यैः पन्था विद्यतेऽयं नय ॥१५॥

इस पृथिवी आदि भुवन के बीच विद्यमान एक सर्वज्ञ ईश्वर है। वह ही ज्योति है और जल में प्रविष्ट है। उपासक उसको ही ज्ञान कर मृत्यु को (अति एति) अतिक्रमण कर जाता है। मुक्ति के लिए दूसरा मार्ग नहीं है। भगवान् का ज्ञान ही मोक्ष का मार्ग है।

सं विश्वकृद्विश्वविदार्त्तयोनिर्ज्ञः कालकारो गुणी 'सर्वविद्यः' ।

प्रधानक्षेत्रज्ञपतिगुणेशः संसारमोक्षस्थितिवन्धहेतुः ॥१६॥

जो परमेश्वर प्रकृति और जीवों का स्वामी है, सत्त्व, रजस्, तमस् इन तीन गुणों का ईश्वर है, संसार के मोक्ष, स्थिति और बन्ध का कारण है वह भगवान् विश्व-जगत्—कर्त्ता है, जगत् का ज्ञाता है, स्वयम्भू है, ज्ञानस्वरूप है, कालकारक है, सर्वगुणी है और सर्वज्ञ है।

स तन्मयो ह्यमृत ईशंसस्थो ज्ञः सर्वगो भुवनस्यास्य गोप्ता ।

यं ईशे' अस्य जंगतो नित्यमेवे' नान्यो' हेतुर्विद्यत ईशनाय ॥१७॥

वह परमेश्वर स्वस्वरूपमय है, निश्चय अविनाशी है, ईश्वरभाव में स्थित है, ज्ञानस्वरूप है, सर्वत्र विद्यमान है और इस जगत् का रक्षक है। जो परमेश्वर सदा 'ही इस जगत् का ईश्वर हो रहा उससे भिन्न दूसरा कोई जगत् का ईश्वरत्व करने के लिए कारण—समर्थ—नहीं है'।

'यो ब्रह्माणं विदधाति पूर्वं यो वै' वेदांश्च 'प्रहिणोति तस्मै' ।

'तं ह देवमात्मबुद्धिप्रकाशं मुमुक्षुर्वै शरणमहं प्रपद्ये ॥१८॥

जो भगवान् आदि में ब्रह्मा को रचता है और निश्चय जो उसके लिए वेदों को प्रदान करता है उस आत्मज्ञान के प्रकाश सब के आश्रय देवों को मैं मोक्षीभिलाषी प्राप्त होता हूँ।

किं चैतन् शान्तं निर्वच्यं निरेज्जनम् ।

अमृतस्य दग्धेन्धनमिवोनलम् ॥१९॥



निष्कल, क्रिया रहित, शान्त, निर्दोष, निर्लेप, अमृतके परम पुल—मोक्ष के परम पहुंचाने वाले—और निर्धूम अग्निवत् प्रकाशमान देव को मैं प्राप्त होता हूं। अध्याहार पिछले श्लोक से होता है।

येदा चर्मवदाकौशं वेष्टयिष्यन्ति मानवाः ।

तदा देवमाविज्ञाय दुःखस्यान्तो भविष्यति ॥२०॥

जब उपासक मनुष्य आकाश को—निराकार भगवान् को—देह पर जैसे त्वचा लिपटी हुई है। तब लपेटें लेंगे, सब ओर से उसके आश्रय में हो जायेंगे तब देवको भली भान्ति ज्ञान कर उनके दुःख का अन्त हो जायगा।

तपः प्रभावादेव प्रसादाच्च ब्रह्म ह श्वेताश्वतरोऽथ विद्वान् ।

अन्याश्रमिभ्यः परमं पवित्रं प्रोवाच सम्यगृषिसंघजुष्टम् ॥२१॥

यह वार्ता प्रसिद्ध है कि श्वेताश्वतर विद्वान् ने तप के प्रभाव से और देवकी कृपा से परम पवित्र भली प्रकार ऋषिसमूह से सेवित यह ब्रह्म—ब्रह्मोपदेश—संन्यासियों को कहा—

वेदान्ते परमं गुह्यं पुराकल्पे प्रचोदितम् ।

नाऽर्पशान्ताय दातव्यं नाऽपुत्रायाऽशिष्याय वा पुनः ॥२२॥

पुराकल्प में धर्णित वेदान्त में—उपनिषदों में—परम रहस्यरूप यह ब्रह्मज्ञान अशान्तचित्त को नहीं देना चाहिए न अपुत्र को देना चाहिए और न अशिष्य को देना चाहिए। प्रशान्तचित्त पुत्र और शिष्य को ही यह रहस्योपदेश देना उचित है।

येस्य देवे परा भक्तिर्यथा देवे तथा गुरौ ।

तस्यैते कथिता ह्यर्थाः प्रकाशन्ते महात्मनः प्रकाशन्ते महात्मनः ॥२३॥

जिस की परमदेव में परम भक्ति है और जैसी भक्ति देव में है वैसी ही गुरु में है उस महात्मा को कहे हुए ये<sup>१२</sup> अर्थ—रहस्य—प्रकाश पाते हैं, उसको दिये हुए ये उपदेश सफल होते हैं।

अथ शान्तिः ।

पूर्णमदः पूर्णमिदं पूर्णात्पूर्णमुदच्यते ।

पूर्णस्य पूर्णमादाय पूर्णमेवावशिष्यते ॥

ओं शान्तिः ! शान्तिः !! शान्तिः !!!

इति यजुर्वेदीया श्वेताश्वतरोपनिषत्समाप्ता ।

